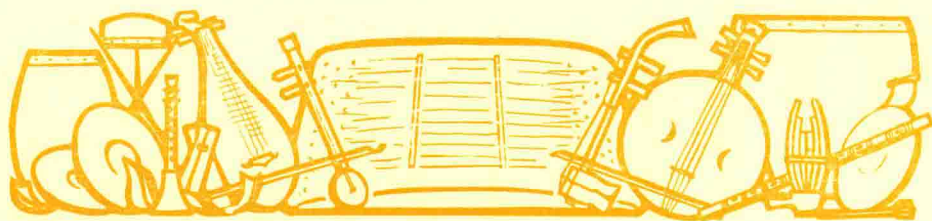


民族管弦乐曲

欢庆伟大胜利

彭修文 王力南曲



人民音乐出版社

民族管弦乐曲

欢庆伟大胜利

彭修文、王力南曲

人民音乐出版社

一九七八年·北京

乐 曲 说 明

这首民族管弦器乐曲写于首都百万军民为热烈庆祝以华主席为首的党中央，一举粉碎“四人帮”反党集团举行胜利游行的时候。乐曲开始描绘了游行队伍纷纷涌向街头热烈欢呼粉碎“四人帮”，扫除害人虫，取得伟大胜利的欢腾场面；中段表现广大群众载歌载舞、热情歌颂英明领袖华主席和党中央的热烈情绪；乐曲最后结束在欢天喜地的锣鼓声中。

欢庆伟大胜利

1=A

彭修文、王力南曲

快速 热烈欢腾地

[5]

短 膜 笛	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
长 膜 笛	$\frac{2}{4}$ f 5.	3	5.	3	5 3	5 3	5 3	5 3	7.	5	7.	5	7 5	7 5
高 音 笙	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
中 音 笙	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
喷 呐 I	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
中音喷呐	$\frac{2}{4}$ f 5.	5	5.	5	5 5	5 5	5 5	5 5	2.	2	2.	2	2 2	2 2
次中音喷呐	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	1	1.	1	1 1	1 1	1 1	1 1	5.	5	5.	5	5 5	5 5
扬 琴	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
柳 琴	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
琵琶	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
中 阮	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
三 弦	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
大 阮	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
水 梆	$\frac{2}{4}$ f X	X	X	X	0 X	0 X	0 X	0 X	X	X	X	X	0 X	0 X
大 锣	$\frac{2}{4}$ f X	-	X	-	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X
小 锣	$\frac{2}{4}$ f X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小 鼓	$\frac{2}{4}$ f X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
定音鼓 (G, A, D, E)	$\frac{2}{4}$ f 1	11	11	11	11	11	11	11	5	55	55	55	55	55
快速 热烈欢腾地														
高 胡	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
二 胡	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
中 胡	$\frac{2}{4}$ f $\dot{1}$.	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	$\dot{1}$ 5	2.	5	2.	5	2 5	2 5
大 提琴	$\frac{2}{4}$ f 1	11	11	11	11	11	11	11	5	55	55	55	55	55
低音提琴	$\frac{2}{4}$ f 1	11	11	11	11	11	11	11	5	55	55	55	55	55

	[15]						[20]					
短 膜 笛	3	1 2	3	1 2	3 1 2 3	1 2 3 1	2 3 1 2	3 4 3 2	3 4 3 2			
长 膜 笛	1	5 6	1	5 6	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 2 1 6	1 2 1 6			
高 音 笙	0	0	0	0	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 0 0	1 0 0			
中 音 笙	0	0	0	0	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 0 0	1 0 0			
唢 呐 I	1	5 6	1	5 6	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 0 0	1 0 0			
中音唢呐	3	1 2	3	1 2	3 1 2 3	1 2 3 1	2 3 1 2	3 4 3 2	3 4 3 2			
次中音唢呐	1	5 6	1	5 6	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 2 1 6	1 2 1 6			
扬 琴	1	5 6	1	5 6	1 0 0 1	0 1 0 0	0 1 0 0	1 0 0	1 0 0			
柳 琴	1	5 6	1	5 6	齐奏 1 0 0 1	0 1 0 0	0 1 0 0	分奏 1 0 0	1 0 0			
琵琶	1	5 6	1	5 6	齐奏 1 5 0 0 1	0 1 5 0	0 1 5 0	分奏 0 6 5 4 2	0 6 5 4 2			
中 阮	0	0	0	0	齐奏 1 3 5 0 0 1	0 1 3 5 0	0 1 3 5 0	分奏 0 6 5 4 2	0 6 5 4 2			
三 弦	0	0	0	0	1 3 5 0 0 1	0 1 3 5 0	0 1 3 5 0	1 0 0	0 0			
大 阮	0	0	0	0	1 3 5 0 0 1	0 1 3 5 0	0 1 3 5 0	1 0 0	0 0			
水 镲	X	0	X	0	X	X	0 X	X 0 0	0 0			
大 钹	X	0	X	0	X	0	X 0	X 0 0	0 0			
小 钹	X	0	X	0	X 0 0 X	0 X X	0 X X	X 0 0	X 0 0			
小 鼓	X XX	X X	X XX	X X	X X X X	X X X X	X X X X	X XX X XX	X XX X XX			
定音鼓	1	0	1	0	1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	1 0 0	0 0			
高 胡	3	1 2	3	1 2	3 0 0 3	0 3 0	0 3 0	3 4 3 2	3 4 3 2			
二 胡	1	5 6	1	5 6	1 5 0 0 1	0 1 5 0	0 1 5 0	1 2 1 6	1 2 1 6			
中 胡	0	0	0	0	1 3 0 0 1	0 1 3 0	0 1 3 0	1 2 1 6	1 2 1 6			
大 提 琴	0	0	0	0	拨奏 1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	拉奏 6 0 6 0	6 0 6 0			
低音提琴	1	0	1	0	1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	拉奏 6 0 6 0	6 0 6 0			

• 4 •

• 5 •

• 6 •

[50]

[55]

短膜笛	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
长膜笛	$5 5$	$5 5$	$3. 3 2 1$	$2. 2 1 6$	$1. 1 1 1$	$1 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
高音笙	$\frac{7}{5} \frac{7}{5}$	$\frac{7}{5} \frac{7}{5}$	$\frac{1}{5} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
中音笙	$\frac{7}{5} \frac{7}{5}$	$\frac{7}{5} \frac{7}{5}$	$\frac{1}{5} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{6}{5} \frac{3}{2}$	$0 \frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$0 \frac{5}{4} \frac{5}{4}$
喷呐 I	$\dot{5}$	-	0	0	$0 0 0$	$0 0 0$	$0 0 0$	$0 0 0$	$0 0 0$
中音喷呐	2	-	0	0	$0 0 0$	$0 0 0$	$0 0 0$	$0 0 0$	$0 0 0$
次中音喷呐	7	-	$5 0$	0	$4 0 0$	$5. 5 5 5$	$6. 5 3 2$	$1 0 0$	$0 0$
扬琴	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\frac{6}{5} \frac{5}{4} \frac{3}{2} \frac{2}{1}$	$0 \frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$0 \frac{5}{4} \frac{5}{4}$
柳琴	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
琵琶	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$3. 3 2 1$	$2. 2 1 6$	$1. 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 0 0$	$0 0$	$0 0$
中阮	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$\frac{1}{3} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$6 5 3 2$	$0 \frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$0 \frac{5}{4} \frac{5}{4}$
三弦	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1. 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 0 0$	$0 0$	$0 0$
大阮	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1. 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 \frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$1 \frac{5}{4} \frac{5}{4}$
水瓢	0	0	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
大锣	0	0	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
小锣	0	0	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
小鼓	$X X$	$X X$	$X 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
定音鼓	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	$5 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
高胡	$\dot{2}$	-	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
二胡	7	-	$3. 3 2 1$	$2. 2 1 6$	$1. 1 1 1$	$1 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
中胡	5	-	$\frac{1}{5} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$6 5 3 2$	$0 \frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$0 \frac{5}{4} \frac{5}{4}$
大提琴	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1. 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 \frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$1 \frac{5}{4} \frac{5}{4}$
低音提琴	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1. 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 0 5 0$	$1 0 5 0$	$1 0 5 0$

(从头反复时59小节至84小节停奏)

[60]

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 音 笙	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$
	<i>mp</i>															
唢 呐 I	0	0	0	0	$\underline{5. 6}$	$\underline{1 5}$	$\underline{5 1}$	$\underline{6 3}$	$\underline{5. 6}$	$\underline{1 5}$	$\underline{5 3}$	$\underline{2 3}$	$\underline{1. 6}$	$\underline{5 1}$		
	<i>mf</i>															
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$
	<i>mp</i>															
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$
	(小 撩)															
水 镲	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	X	X	X	X	0	XX	X	X	X	X	X	X
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$
	<i>mp</i>															
大 提 琴	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$
	<i>mp</i>															
低音提琴	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$
	<i>mp</i>															

[65]

(《黄河》中《黄河》中《黄河》)

[70]

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{2} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{5}$
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{2} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{5}$
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{5} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{7}$
中音笙	0	$\overset{5}{3} \overset{1}{1}$	$\overset{5}{3} \overset{1}{1}$	$\overset{5}{3} \overset{1}{1}$	0	$\overset{7}{5} \overset{2}{2}$	$\overset{7}{5} \overset{2}{2}$	$\overset{7}{5} \overset{2}{2}$	0	$\overset{7}{5} \overset{2}{2}$	$\overset{7}{5} \overset{2}{2}$	$\overset{1}{5} \overset{3}{3}$	$\overset{5}{7} \overset{1}{1}$	$\overset{5}{7} \overset{1}{1}$
唢呐 I	$\overset{1}{1} \overset{6}{6}$	$\overset{5}{5} \overset{3}{3}$	$\overset{2}{2} \overset{3}{3}$	$\overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{5} \overset{3}{3}$	$\overset{2}{2} \overset{7}{7}$	$\overset{6}{6} \overset{5}{5}$	$\overset{3}{3} \overset{2}{2}$	$\overset{1}{1} \overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}$	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{2} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{1} \overset{>}{1}$	$\overset{>}{1}$
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{5} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{5}$
扬琴	0	$\overset{5}{3} \overset{5}{3}$	$\overset{5}{3} \overset{5}{3}$	0	$\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$	0	$\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$	$\overset{1}{6} \overset{0}{0}$	0	0	$\overset{2}{7}$
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{2}{5} \overset{3}{5}$	$\overset{2}{5}$	$\overset{5}{1} \overset{6}{1}$	$\overset{5}{1}$
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{2}{5} \overset{3}{5}$	$\overset{2}{5}$	$\overset{5}{1} \overset{6}{1}$	$\overset{5}{1}$
中阮	0	$\overset{5}{3} \overset{5}{3}$	$\overset{5}{3} \overset{5}{3}$	0	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	0	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	$\overset{3}{1} \overset{0}{0}$	0	0	$\overset{5}{2}$
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{2}{5} \overset{3}{5}$	$\overset{2}{5}$	$\overset{5}{1} \overset{6}{1}$	$\overset{5}{1}$
大阮	$\overset{1}{1} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{7}{7} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{2} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{6} \overset{0}{0}$	0	$\overset{0}{0} \overset{5}{5}$	$\overset{1}{1}$	$\overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$	$\overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$
水镲	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	X	X	X	X
大镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0
小镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
小鼓	0	XX	XX	XX	X	XX	XX	XX	X	0	X	XX	X	X
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$	$\overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{2} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{5}$
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{2} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{5}$
中胡	0	$\overset{5}{3} \overset{5}{3}$	$\overset{5}{3} \overset{5}{3}$	0	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	0	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	$\overset{3}{1} \overset{0}{0}$	0	0	$\overset{5}{2}$
大提琴	$\overset{1}{1} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{7}{7} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{2} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{6} \overset{0}{0}$	0	$\overset{0}{0} \overset{5}{5}$	$\overset{1}{1}$	$\overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$	$\overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$
低音提琴	$\overset{1}{1} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{7}{7} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{2} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{6} \overset{0}{0}$	0	$\overset{0}{0} \overset{5}{5}$	$\overset{1}{1}$	$\overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$	$\overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$

[80]

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	4 1 6	-	5 2 7	-	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1
中音笙	6 4 2	0	0	5 3 1	-	5 3 1	0	4 1 6	-	5 2 7	-	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1
唢呐 I	2̣ 3̣	1̣ 6̣	5̣	-	5̣	3̣	6̣	5̣ 3̣	2̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣	-	1̣	-	1̣	-
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	4̣ 2̣	0	0	5̣ 6̣	5̣ 4̣	3̣ 4̣	3̣ 2̣	4̣	-	5̣	-	5̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
柳琴	6̣	0	0	5̣ 6̣	5̣ 4̣	3̣ 4̣	3̣ 2̣	6̣	-	7̣	-	1̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
琵琶	6̣ 4̣	0	0	0̣ 1̣ 5̣ 4̣	0̣ 1̣ 5̣ 4̣	0̣ 1̣ 5̣ 4̣	0̣ 1̣ 5̣ 4̣	6̣ 4̣	-	7̣	-	1̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
中阮	2̣	0	0	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	6̣ 4̣	-	5̣	-	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣
三弦	2̣	0	0	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣
大阮	2̣	0	0	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣
水榭	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	2̣	0	0	0̣ 1̣	0̣ 1̣	0̣ 1̣	0̣ 1̣	4̣	-	2̣	-	0̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
中胡	6̣ 4̣	0	0	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 3̣ 2̣	6̣ 4̣	-	5̣	-	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 1̣
大提琴	2̣	0	拉奏	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣
低音提琴	2̣	0	拉奏	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣	1̣ 1̣ 3̣ 3̣

• 13 •