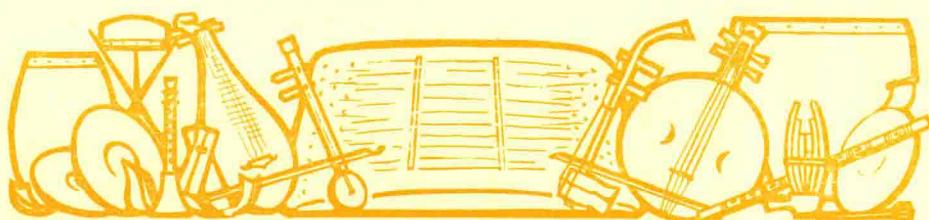


民族管弦乐曲

欢庆伟大胜利

彭修文 王力南曲



人民音乐出版社

民族管弦乐曲

欢庆伟大胜利

彭修文、王力南曲

人民音乐出版社

一九七八年·北京

欢庆伟大胜利

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

1978年4月北京第1版

1978年4月北京第1次印刷

书号：8026·3319

定价：0.26元

乐曲说明

这首民族管弦乐曲写于首都百万军民为热烈庆祝以华主席为首的党中央，一举粉碎“四人帮”反党集团举行胜利游行的时候。乐曲开始描绘了游行队伍纷纷涌向街头热烈欢呼粉碎“四人帮”，扫除害人虫，取得伟大胜利的欢腾场面；中段表现广大群众载歌载舞、热情歌颂英明领袖华主席和党中央的热烈情绪；乐曲最后结束在欢天喜地的锣鼓声中。

曲谱由人民音乐出版社

一九八一年八月一日

欢庆伟大胜利

彭修文、王力南曲

1=A

快速 热烈欢腾地

短 膜 笛	$\frac{2}{4} f$ 1.	5 1. 5 1 5 1 5 1 5 1 5 2.	5 2. 5 2 5 2 5
长 膜 笛	$\frac{2}{4} f$ 5.	3 5. 3 5 3 5 3 5 3 7.	5 7. 5 7 5 7 5
高 音 笙	$\frac{2}{4} f$ 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7	5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7	
中 音 笙	$\frac{2}{4} f$ 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 3 5 3 1 5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7	5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7 5 2 7	
喷 呐 I	$\frac{2}{4} f$ 1.	5 1. 5 1 5 1 5 1 5 2.	5 2. 5 2 5 2 5
中音喷呐	$\frac{2}{4} f$ 5.	5 5. 5 5 5 5 5 5 5 2.	2 2. 2 2 2 2 2
次 喷 中 音 呐	$\frac{2}{4} f$ 1.	1 1. 1 1 1 1 1 1 1 5.	5 5. 5 5 5 5 5
扬 琴	$\frac{2}{4} f$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
柳 琴	$\frac{2}{4} f$ 1. 5 1. 5 1 5 1 5 1 5 2. 5 2. 5 2 5 2 5	5 2 5 2 5 2 5 2 5	
琵 琶	$\frac{2}{4} f$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
中 阮	$\frac{2}{4} f$ 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5	1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5	
三 弦	$\frac{2}{4} f$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	
大 阮	$\frac{2}{4} f$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	
水 擣	$\frac{2}{4} f$ X X X X 0 X 0 X 0 X 0 X X X X X 0 X 0 X	X X X X X X X X X X X X X X X	
大 锣	$\frac{2}{4} f$ X - X - X X X X X - X - X X	X X X X X X X X X X X X X X X	
小 锣	$\frac{2}{4} f$ X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	
小 鼓	$\frac{2}{4} f$ X XX	X XX X XX	
定 音 鼓 (G、A、 D、E)	$\frac{2}{4} f$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
高 胡	$\frac{2}{4} f$ 1.	5 1. 5 1 5 1 5 1 5 2.	5 2. 5 2 5 2 5
二 胡	$\frac{2}{4} f$ 1.	5 1. 5 1 5 1 5 1 5 2.	5 2. 5 2 5 2 5
中 胡	$\frac{2}{4} f$ 5.	5 5. 5 5 5 5 5 5 5 7. 5 5 7. 5 5	5 5 7. 5 5 7. 5 5
大 提 琴	$\frac{2}{4} f$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	
低 音 提 琴	$\frac{2}{4} f$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	

快速 热烈欢腾地

高 胡	$\frac{2}{4} f$ 1.	5 1. 5 1 5 1 5 1 5 2.	5 2. 5 2 5 2 5
二 胡	$\frac{2}{4} f$ 1.	5 1. 5 1 5 1 5 1 5 2.	5 2. 5 2 5 2 5
中 胡	$\frac{2}{4} f$ 5.	5 5. 5 5 5 5 5 5 5 7. 5 5 7. 5 5	5 5 7. 5 5 7. 5 5
大 提 琴	$\frac{2}{4} f$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	
低 音 提 琴	$\frac{2}{4} f$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	

[10]

短 膜 笛	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>5</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>5</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2		
长 膜 笛	>	>	7 5	7 5	1 6	5 6	1 6	5 6	1 6	> 2 6	1 6	5 6	1 6	> 2 6	1 6	5 6
高 音 笙	5 5 2 2 7 7	5 5 2 2 7 7	5 5 3 3 1 1													
中 音 笙	5 5 2 2 7 7	5 5 2 2 7 7	5 5 3 3 1 1													
喷 呐 I	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>5</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>5</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2
中 音 喷 呐	2 2	2 2	3 2	1 2	3 2	1 2	3 2	5 2	3 2	1 2	3 2	5 2	3 2	1 2	3 2	1 2
次 中 音 喷 呐	5 5	5 5	1 6	5 6	1 6	5 6	1 6	2 6	1 6	5 6	1 6	2 6	1 6	5 6	1 6	5 6
扬 琴	2 5 2 5 .	2 5 2 5 .	3 2	1 2	3 2	1 2	3 2	1 2	3 2	1 2	3 2	1 2	3 2	1 2	3 2	1 2
柳 琴	> 2 5	> 2 5	分奏 3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6
琵 琶	2 7 5 5 .	2 7 5 5 .	分奏 3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6	3 2 1 6	1 2 5 6
中 阮	7 2 5 5 .	7 2 5 5 .	分奏 5 6 3 4	5 4 3 2	5 6 3 4	5 4 3 2	5 6 3 4	5 4 3 2	5 6 3 4	5 4 3 2	5 6 3 4	5 4 3 2	5 6 3 4	5 4 3 2	5 6 3 4	5 4 3 2
三 弦	5 5 :	5 5 :	1 1	1 6	1 1	1 6	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6
大 阮	5 5 :	5 5 :	1 1	1 6	1 1	1 6	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6
水 擣	0 X	0 X	X 0	0	X 0	0	X 0	X 0	X 0	X 0	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X
大 锣	X	X	X 0	0	X 0	0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
小 锣	XX	XX	X 0	0	X 0	0	X 0	X 0	X 0	X 0	XX	XX	XX	XX	XX	XX
小 鼓	XXX	XX	X 0	0 XX	X 0	0 XX	X 0	X 0	X 0	X 0	XX	XX	XX	XX	XX	XX
定 音 鼓	5 5 5 :	5 5 5 :	1	0 1 1 ::	1	0 1 1 ::	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	0	0	0	0	0
高 胡	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>5</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>5</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2	<u>3</u> 2	<u>1</u> 2
二 胡	2 5 .	2 5 .	1 6	5 6	1 6	5 6	1 6	2 6	1 6	5 6	1 6	2 6	1 6	5 6	1 6	5 6
中 胡	7 5 5 2 .	7 5 5 2 .	5 6 3 4	5 4 3 2												
大 提 琴	5 5 :	5 5 :	1 1	1 6	1 1	1 6	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6
低音提琴	5 5 :	5 5 :	1 1	1 6	1 1	1 6	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6	5 6	5 2	1 2	1 6

	[15]				[20]					
短膜笛	> 3 3	i 2 i 2	> 3 3	i 2 i 2	> 3 i 3 i	2 3 2 3	i 2 i 2	2 3 2 3	3 4 3 4	3 2 3 2
长膜笛	> 1 1	5 6 5 6	> 1 1	5 6 5 6	> 1 5 1 5	6 1 6 1	5 6 5 6	6 1 6 1	1 2 1 2	1 6 1 6
高音笙	> 5 3 1 5 3 1	0 0	> 5 3 1 5 3 1	0 0	> 1 5 1 5	5 6 5 6	> 1 5 1 5	6 2 3 6 2 3	> 1 0 1 0	0 0 0 0
中音笙	> 5 3 1 5 3 1	0 0	> 5 3 1 5 3 1	0 0	> 3 1 3 1	2 3 2 3	> 3 1 3 1	2 3 2 3	> 3 1 3 1	0 0 0 0
唢 呐	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	> 3 1 5 3 1 5	2 6 1 2 6 1	> 3 1 5 3 1 5	2 6 1 2 6 1	> 3 1 0 3 1 0	0 0 0 0
中音唢呐	> 3 3	1 2 1 2	> 3 3	1 2 1 2	> 3 1 3 1	2 3 2 3	> 1 2 1 2	2 3 2 3	3 4 3 4	3 2 3 2
次唢 中 音 喇 嘴	> 1 1	5 6 5 6	> 1 1	5 6 5 6	> 1 5 1 5	6 1 6 1	> 5 6 5 6	6 1 6 1	1 2 1 2	1 6 1 6
扬 琴	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	> 3 1 0 3 1 0	0 1 0 1	> 3 1 0 3 1 0	0 1 0 1	> 3 1 0 3 1 0	0 0 0 0
柳 琴	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	齐奏 3 1 0 3 1 0	0 1 0 1	0 0	0 1 0 1	分奏 3 1 0 3 1 0	0 0 0 0
琵 琶	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	> 3 1 3 1	5 2 6 5 2 6	齐奏 3 1 5 3 1 5	0 0	3 1 5 3 1 5	0 0	0 6 4 0 6 4	5 3 4 2 5 3 4 2
中 阮	> 1 3 5 1 3 5	0 0	> 1 3 5 1 3 5	0 0	齐奏 1 3 5 1 3 5	0 0	> 1 3 5 1 3 5	0 0	0 6 4 0 6 4	5 3 4 2 5 3 4 2
三 弦	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	1 0 1 0	0 0 0 0
大 阮	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	1 0 1 0	0 0 0 0
水 镲	> X X	0 0	X X	0 0	X X	X X	X X	0 X. 0 X.	X 0 X 0	0 0 0 0
大 锣	> X X	0 0	X X	- -	0 0	X X	X X	X X	X 0 X 0	0 0 0 0
小 锣	> X X	0 0	X 0 X 0	0 X 0 X	0 X 0 X	X X X X	X X X X	X 0 X 0	X 0 X 0	0 0 0 0
小 鼓	> X XX X XX	X XX X XX	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX
定 音 鼓	> 1 1	0 0	1 0 1 0	0 1 0 1	0 0	1 0 1 0	0 1 0 1	0 1 0 1	1 0 1 0	0 0 0 0
高 胡	> 3 3	i 2 i 2	> 3 3	i 2 i 2	> 3 0 3 0	0 3 0 3	0 0	> 3 0 3 0	> 3 4 3 4	3 2 3 2
二 胡	> 1 1	5 6 5 6	> 1 1	5 6 5 6	> 1 5 1 5	0 5 0 5	0 0	> 0 5 0 5	> 1 2 4 1 2 4	1 6 1 6
中 胡	> 3 1 3 1	0 0	> 3 1 3 1	0 0	> 1 3 1 3	0 1 3 0 1 3	0 0	> 0 1 3 0 1 3	> 1 2 1 2	1 6 1 6
大 提 琴	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	拨奏 5 1 0 5 1 0	0 1 0 1	0 0	> 5 1 0 5 1 0	6 0 6 0	6 0 6 0
低音提琴	> 1 1	0 0	> 1 1	0 0	拨奏 1 0 1 0	0 1 0 1	0 0	> 0 1 0 0 1 0	6 0 6 0	6 0 6 0

[25]

短 膜 笛

长 膜 笛

高 音 笙

中 音 笙

唢 呐 I

中 音 唢 呐

次 中 音 唢 呐

扬 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

三 弦

大 阮

水 镣

大 小 锣

小 鼓

定 音 鼓

高 胡

二 胡

中 胡

大 提 琴

低 音 提 琴

	[30]								[35]			
短膜笛	2 i 6 i 2 i 3 i 2 i 6 i 2 i 3 i 2 i 6 i > 2 6 i > 2 6 i											
长膜笛	6 5 4 5 6 5 1 5 6 5 4 5 6 5 1 5 6 5 4 5 > 6 4 5 > 6 4 5											
高音笙	4 4 2 6 4 4 2 6 4 4 2 6 4 4 2 6 4 4 2 6 > 4 2 6 0 > 4 2 6 0											
中音笙	6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 2 > 6 4 2 0 > 6 4 2 0											
唢呐 I	2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i > 2 6 6 i > 2 6 6 i											
中音唢呐	2 1 6 1 2 1 3 1 2 1 6 1 2 1 3 1 2 1 6 1 2 6 1 2 6 1											
次唢 中 音 唢 呐	6 5 4 5 6 5 1 5 6 5 4 5 6 5 1 5 6 5 4 5 > 6 4 5 > 6 4 5											
扬 琴	2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i > 2 6 6 i > 2 6 6 i											
柳 琴	2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i > 2 6 6 i > 2 6 6 i											
琵 琶	2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i 2 i 1 5 2 i 6 i > 2 6 6 i > 2 6 6 i											
中 阮	4 5 2 3 4 5 2 3 4 5 2 3 4 5 2 3 4 5 2 3 > 6 2 4 0 > 6 2 4 0											
三 弦	6 6 6 5 6 1 6 5 2 3 2 1 6 1 6 5 2 3 2 1 > 6 2 2 0 > 6 2 2 0											
大 阮	6 6 6 5 6 1 6 5 2 3 2 1 6 1 6 5 2 3 2 1 > 6 2 2 0 > 6 2 2 0											
水 擦	X 0 0 X 0 X 0 X 0 X 0 0 X 0 X 0 X 0 X X 0 X 0 X 0 X 0											
大 锣	X 0 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0											
小 锣	X 0 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X X X X X X X X X 0 X 0 X 0 X 0											
小 鼓	X 0 XX X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X X X X X X X X X XX X X X XX X X X XX X X X XX X X											
定 音 鼓	4 0 44 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 0 0 0 4 0 4 0 4 0 4 0											
高 胡	2 i 6 i 2 i 3 i 2 i 6 i 2 i 3 i 2 i 6 i > 2 6 i > 2 6 i											
二 胡	6 5 4 5 6 5 1 5 6 5 4 5 6 5 1 5 6 5 4 5 > 6 4 5 > 6 4 5											
中 胡	4 5 2 3 4 5 2 3 6 1 6 5 4 5 2 3 6 1 6 5 > 4 2 0 > 4 2 0											
大 提 琴	6 6 6 5 6 1 6 5 2 3 2 1 6 1 6 5 2 3 2 1 > 6 2 2 0 > 6 2 2 0											
低音提琴	6 6 6 5 6 1 6 5 2 3 2 1 6 1 6 5 2 3 2 1 > 2 0 > 2 0											

[45]

短膜笛	2 - 2 - 2 - tr 2 i 2 > 2 0 0 0 0 5. 5 5 5
长膜笛	6 - 6 - 6 - tr 5 3 5 > 6 0 0 0 0 5. 5 5 5
高音笙	2 6 - 2 6 - 2 6 - tr 5 2 5 3 5 2 7 4 2 6 0 0 6 4 2 7. 7 5 2 7 5 2
中音笙	4 2 - 4 2 - 4 2 - tr 5 2 5 2 6 4 2 0 0 6 4 2 7. 7 5 2 7 5 2
唢呐 I	0 0 0 0 0 0 0 0 2. 2 2 i 2 6 5 -
中音唢呐	2 - 2 - 2 - tr 2 1 2 2. 2 2 1 2 - 2 -
次中音唢呐	6 - 6 - 6 - tr 5 3 5 2. 2 2 1 6 - 7 -
扬琴	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6 tr 2 0 2 0 > 4 2 0 0 0 0 5. 5 5 5
柳琴	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5. 5 5 5
琵琶 齐奏	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6 f 2 0 2 0 > 2 6 4 2 0 0 0 0 5. 5 5 5
中阮 齐奏	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6 f 2 0 2 0 > 4 6 2 0 0 0 0 5. 5 3
三弦	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5. 5 3
大阮	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6 f 2 0 2 0 > 6 2 0 0 0 0 5. 5 3
水镲	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小鼓	X - X - X - tr X X X X 0 0 0 X. X X X
定音鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 5 0 5 0 4 0 0 0 0 5. 5 5 5
高胡	2 - 2 - 2 - tr 2 i 2 > 2 0 0 6 3 2 -
二胡	6 2 - 6 2 - 6 2 - tr 7 5 5 3 7 5 > 6 4 0 0 6 2 6 7 5 -
中胡	6 - 6 - 6 - tr 2 1 5 2 5 > 2 6 0 0 4 #4 5 -
大提琴	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6 f 2 0 2 0 > 2 0 0 4 #4 5 5 3
低音提琴	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6 f 2 0 2 0 2 0 0 4 #4 5 5 3

	[50]								[55]							
短膜笛	5 5	5 5	3. 3 2 i	2. 2 i 6	i ii i i	i o o	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长膜笛	5 5	5 5	3. 3 2 1	2. 2 1 6.	1. 1 1 1	1 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	7 7 5 2	7 7 5 2	1 5 3 0	0 0	6 4 2 0	0 0	5. 5 5 5 3 1 1 1	5 3 1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	7 7 5 2	7 7 5 2	1 5 3 0	0 0	6 4 2 0	0 0	5. 5 5 5 3 1 1 1	6 5 3 2	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1
唢呐 I	5 5	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	2	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次唢 中音唢	7.	-	5 0 0	4 0 0	5. 5 5 5	6 5 3 2	1 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	5 5 5	5 5 5	3. 3 2 i	2. 2 i 6	1. 1 1 1	6 5 3 2	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1
柳琴	5 5 5	5 5 5	3. 3 2 i	2. 2 i 6	1. 1 1 1	5 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5	3. 3 2 1	2. 2 1 6.	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	2 1 ..	7 6 ::	1 5 3 0	0 0	6 4 0 0	5. 5 5 5 3 1 1 1	6 5 3 2	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1
三弦	2 1 ..	7 6 ::	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大阮	2 1 ..	7 6 ::	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5
水镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鼓	X X	X X	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定音鼓	5 5 ..	5 5 ..	5 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高胡	2	-	3. 3 2 i	2. 2 i 6	i. i i i	i o 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	7	-	3. 3 2 1	2. 2 1 6.	1. 1 1 1	1 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	5	-	1 5 0	0 0	6 4 0 0	5. 5 5 5 3 1 1 1	6 5 3 2	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1	5 3 1	0 5 1
大提琴	2 1 ..	7 6 ::	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5	1 5 5
低音提琴	2 1 ..	7 6 ::	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0	1 0 5 0

(从头反复时59小节至84小节停奏)

				中		[60]						
短膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	0 $\frac{5}{4}$ mp	0 $\frac{5}{4}$.										
唢 呐 I	0 0	0 0	0 0	5. 6 i 5 mf	5 i 6 3	5. 6 i 5	5 3 2 3	i. 6 5 i				
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次 唢 中 音 喇 娜	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.	0 $\frac{5}{4}$.
柳 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵 琶	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 阮	0 $\frac{5}{4}$ mp	0 $\frac{5}{4}$.										
三 弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 阮	1 5 : :	1 5 : :	1 5 5 5 : ::	1 0 5 0 : :								
水 嘹	0 0	0 0	0 0	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鼓	0 0	0 0	0 0	X X X X	0 XX X X	X X X X	0 XX X X	X X X X				
定 音 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 $\frac{5}{4}$ mp	0 $\frac{5}{4}$.										
大 提 琴	1 5 : mp	1 5 : :	1 5 5 5 : ::	1 0 5 0 : :								
低音提琴	1 0 5 0 : mp	1 0 5 0 : :										

[65]

	[65]						[70]					
短笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	> > 2 3	> 2	> 5 6	> 5	> 5	> 5
长笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	> > 2 3	> 2	> 5 6	> 5	> 5	> 5
高音笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	> > 5 7	> 5 7	> 3 1	> 3 1	> 3 1	> 3 1
中音笙	0 5 5 5 0 1 .	5 5 5 5 0 2 .	7 5 2 .	0 7 6 .	7 5 2 .	6 0 0	0 7 5 9 0 2 .	5 5 5 9 0 2 .	3 1 .	3 1 .	3 1 .	3 1 .
唢呐	i 6 5 3	2. 3 5 5	5 3 2 7	6. 5 3 2	i 2 i	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 3	2	1 1	1 1	1 1	1 1
次中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	f > >	>	5 6	5	5	5
扬琴	0 5 5 5 0 1 .	0 5 5 5 0 1 .	7 5 .	0 7 5 5 0 1 .	7 5 5 .	1 6 0 0	0 2 7 .	3 1	2 5 5 f	5 6 5 f	5 6 5 f	5 6 5 f
柳琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 5 5 f	2 5	5 6 5 f	5 6 5 f	5 6 5 f	5 6 5 f
琵琶	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	> > 2 5 f .	> 2 5	> 5 1	> 5 1	> 5 1	> 5 1
中阮	0 5 5 5 0 1 .	0 5 5 5 0 1 .	5 2 .	0 5 5 5 0 1 .	5 2 2 .	3 1 0 0	0 5 2 .	5 1	5 5 5 f .	1 3 4 .	1 3 .	1 3 .
三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 5 5 f .	2 5	1 1 6 .	1 1 .	1 1 .	1 1 .
大阮	1 0 5 0 : :	7 0 5 0 : :	2 0 5 0 : :	6 0 0 : :	0 5 1 : :	0 5 1	5 5 5 f .	5 5	1 1 1 .	1 1 .	1 1 .	1 1 .
水镲	X X	X X	X X	X 0 0	0 0	0 0	X X f	X X	X X	X X	X X	X X
大锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X X 0 f	X 0	X X 0	X X 0	X X 0	X X 0
小锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X X X f	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X
小鼓	0 XX X X	X. X X X X	0 XX X X	X 0 0	0 0	0 0	X XX X f	X XX X	X XX X	X XX X	X XX X	X XX X
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5 5 5 f .	5	1 1 1 .	1 1 .	1 1 .	1 1 .
高胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	> > 2 3 f	> 2	> 5 6	> 5	> 5	> 5
二胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	> > 2 3 f	> 2	> 5 6	> 5	> 5	> 5
中胡	0 5 5 5 0 1 .	0 5 5 5 0 1 .	5 2 .	0 5 5 5 0 1 .	5 2 2 .	3 1 0 0	0 5 2 .	5 1	> > 5 7 f .	> 5 7	> 3 4 .	> 3 4 .
大提琴	1 0 5 0 : :	7 0 5 0 : :	2 0 5 0 : :	6 0 0 : :	0 5 1 : :	0 5 1	5 5 5 f .	5 5	1 1 1 .	1 1 .	1 1 .	1 1 .
低音提琴	1 0 5 0 : :	7 0 5 0 : :	2 0 5 0 : :	6 0 0 : :	0 5 1 : :	0 5 1	5 5 5 f .	5 5	1 1 1 .	1 1 .	1 1 .	1 1 .

短膜笛	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长膜笛	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	<u>5:</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3:</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1:</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>7</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	<u>5:</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3:</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1:</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>#4</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>mp</u> <u>3</u> <u>6</u> - <u>3</u> <u>6</u>	-	<u>4</u> <u>2</u> -	<u>5</u> <u>2</u> -	<u>6</u> <u>1</u> <u>0</u> 0	<u>mf</u>
唢 呐 I	0 0	0 0	<u>3</u> <u>5</u> <u>3.</u>	<u>2</u>	<u>i</u> <u>2</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> 2	<u>6.</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>i</u>	
中音唢呐	<u>5.</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次唢 中 音 喇	<u>1.</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> 5	<u>mp</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>	-			<u>1</u> <u>6</u> 0 0	
柳 琴	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> 5	<u>mp</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>i</u> <u>7</u>	-			<u>6</u> 0 0	
琵 琶	<u>1</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> 5	<u>mp</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>mf</u>			<u>1</u> <u>6</u> 0 0	
中 阮	<u>5:</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3:</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1:</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u>	<u>mp</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>mf</u>			<u>3</u> 0 0	
三 弦	<u>1.</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>mp</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>mf</u>			0	
大 阮	<u>1.</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>mp</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>mf</u>			0	
水 镲	X <u>0</u> X	<u>0</u> X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	X. X	0 X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 锣	X. X X X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鼓	X. X X X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定 音 鼓	<u>1.</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>:</u> <u>:</u> <u>:</u> <u>:</u>	<u>0</u> <u>5</u> <u>5</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> 5	<u>mp</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u> <u>7</u>	<u>mf</u>		<u>1</u> <u>0</u> 0	
中 胡	<u>5:</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3:</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1:</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>4</u>	<u>mp</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>mf</u>			<u>6</u> 0 0	
大 提 琴	<u>1.</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>mp</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>mf</u>			0	
低音提琴	<u>1.</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>:</u> <u>:</u> <u>:</u> <u>:</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>mp</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>mf</u>			0	

[80]

短膜笛	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
长膜笛	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
高音笙	0 0 0	0 0 0	0 0 0	4 6	-	5 7	-	5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1
中音笙	6 4 2 0 0	5 3 1 -	5 3 1 0	4 6	-	5 2 7	-	5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1
喷呐	2 3 1 6	5 - 5	3	6 5 3	2 5	3 2	1 - 1	-
中音喷呐	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
次中音呐	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
扬琴	4 2 0 0	5 6 5 4	3 4 3 2	4 1	-	5 2	-	5 5 6 1 2 1 2 3
柳琴	6 0 0	5 6 5 4	3 4 3 2	6	-	7	-	1 5 6 1 2 1 2 3
琵琶	6 4 0 0	0 5 0 5	0 5 0 5	6 4	-	7	-	1 5 6 1 2 1 2 3
中阮	2 0 0	0 5 0 5	0 5 0 5	6 4	-	5	-	3 3 3 3 3 3 3 3
三弦	2 0 0	5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1 1 1 1 1
大阮	2 0 0	5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1 1 1 1 1
水镲	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
大锣	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
小锣	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
小鼓	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
定音鼓	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
高胡	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
二胡	2 0 0	0 1 0 1	0 1 0 1	4	-	2	-	0 5 6 1 2 1 2 3
中胡	6 4 0 0	0 5 0 5	0 5 0 5	6 4	-	5	-	3 3 3 3 3 3 3 3
大提琴	2 0	拉奏 5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1 1 1 1 1
低音提琴	2 0	拉奏 5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1 1 1 1 1

