

文 學 風 情

# 超越生和死

趙麗宏 || 著

這是一本遊記

紋景之外

作者豐厚的情感和見識

在身臨其境對照的剎那

激發出令人神往的情調

讀著它

彷彿走一趟深度的感官之旅

低迴不已

# 超越 生和死

---

趙麗宏◎著

超越生和死／趙麗宏著．--初版．--臺北市：業強出版；臺北縣新店市：聯合發行中心發行，1994[民83]  
面；公分．--(文學風情；78)  
ISBN 957-683-250-0(平裝)

855

83006943

文學風情  
⑦⑧

## 超越生和死

●著者

趙麗宏

●出版者

業強出版社

地址：台北市中華路2段163巷6號2樓

電話：(〇二)三〇四三一五二(代表號)

傳真：(〇二)三〇四三一五三

郵撥：〇七四三八二一九 業強出版社

●發行人

陳春雄

●執行主編

張碧珠

●責任編輯

陳美富

●美編

潘俊傑

●發行

聯合發行中心

地址：台北縣新店市民權路130巷6號2樓

電話：(〇二)二一八三五六五(代表號)

傳真：(〇二)二一八三六一九

●法律顧問

蕭雄淋律師

●排版

文弘企業有限公司

●出版登記

局版台業字第33220號

●定價

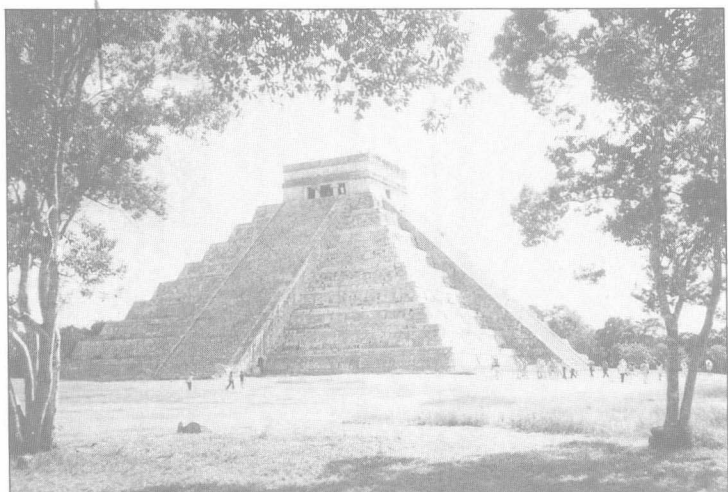
新台幣一五〇元整

一九九四年八月初版

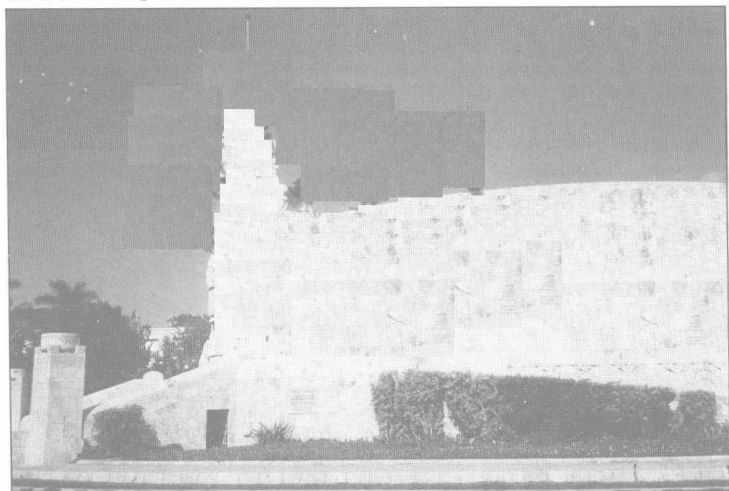
版權所有・翻印必究

如有破損或缺頁，請寄回更換

ISBN 957-683-250-0



●尤卡坦的瑪雅古金字塔(墨西哥)

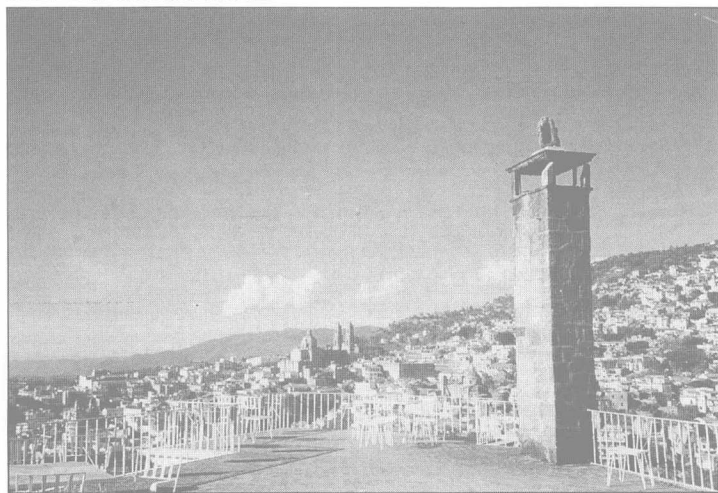


●尤卡坦的瑪雅文化紀念碑(墨西哥)

# 超越生和死



●墨西哥南方的鄉村教堂

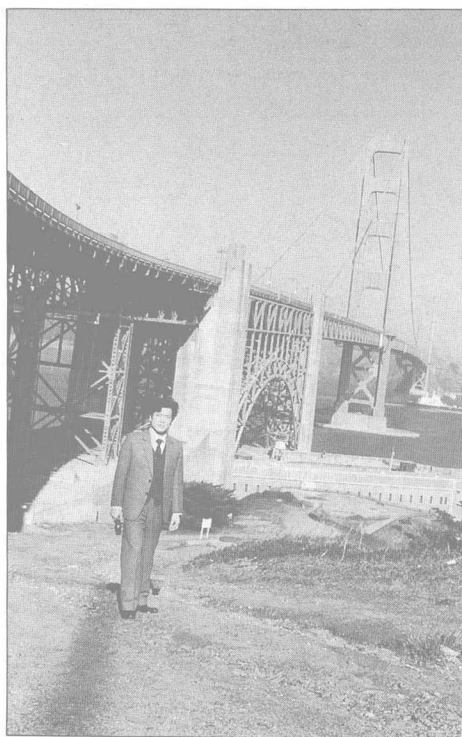


●銀城塔斯科(墨西哥)



●加州狄斯耐樂園

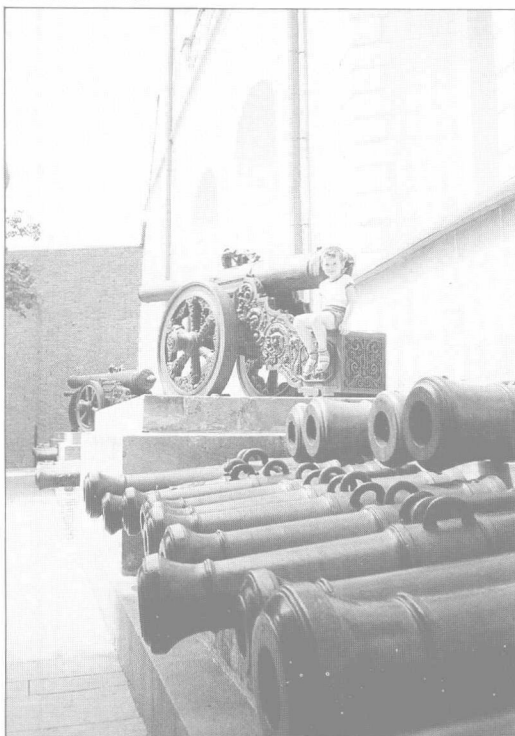
●舊金山金門大橋



超越生和死



●莫斯科紅場

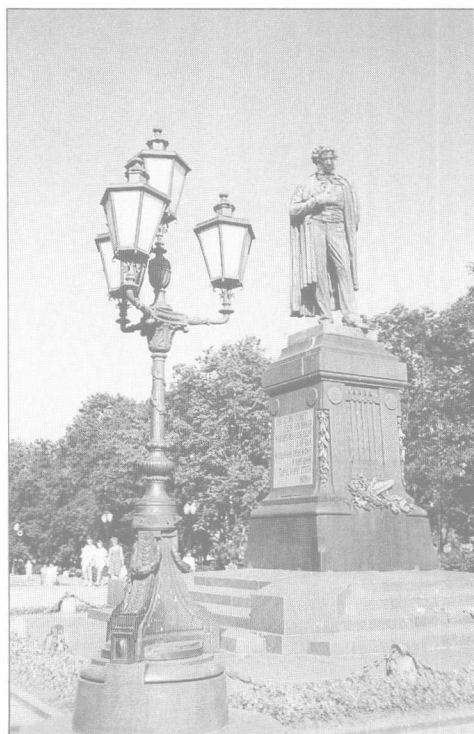


●「戰爭與和平」  
—在克里姆林宮  
的兵器博物館



●冬宮一角(俄羅斯)

●莫斯科普希金廣場



超越生和死

---





●在廣場上看冬宮



●俄羅斯古城掠影



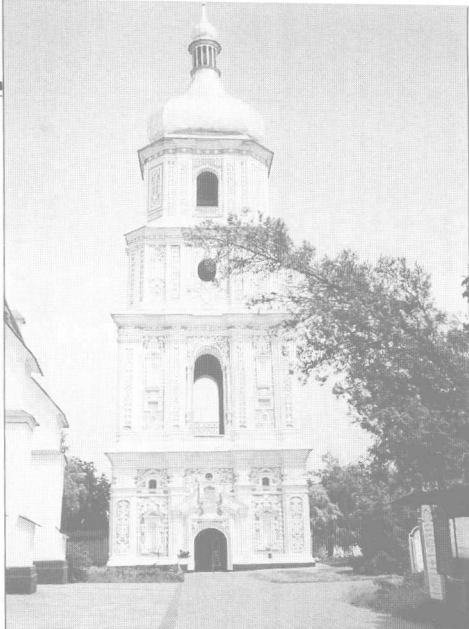
●聖彼得堡掠影(俄羅斯)



●皇村中的普希金坐像(俄羅斯)

# 超越生和死

●基輔的教堂(烏克蘭)



●一位不知名的俄羅斯音樂家之墓

## 自序

太陽在遙遠的地平線上慢慢墜落，世界被一片深沈的玫瑰色籠罩。夕照中的所有一切，都在向世界暗示著神祕的內容，使你感到生命的渺小和短促，感到我們無法預知的東西實在是太多……。

當黑暗把天地籠罩時，我的心靈中閃爍著無數晶瑩的亮光。這些亮光，是超越生死的永恆。

我很難忘記八年前我站在墨西哥的瑪雅金字塔上遙望地平線時的情景。黃昏的微光裡，那一座座古老的石頭建築在我眼簾中閃爍著神祕奇妙的色彩。它們猶如一群巨大的外星人，不知它們從哪裡來，也不知它們要往哪裡去。看著它們在地平線上描繪出來的神奇輪廓，我很自然地想起了中國的長城，想起長城在如血夕陽中逶迤起伏的夢幻般的形象。人類祖先的想像力和創造力，有時是多麼相似……在美國，我曾在舊金山海灣的堤岸上遠眺金門大橋，在落日的餘暉中，那暗

紅色的懸索長橋像一條沈默的巨龍，連接著燈光燦爛的城市和峻峭的山嶺。我由此聯想起現代人類走過的崎嶇之路，為了找尋美麗富饒的新大陸，人們經歷了多少崎嶇和坎坷。就在日落和日出交替之中，歷史在悄悄地走他自己的路，誰也無法改變他的行程。

在古代人的心目中，我們生存的這個世界曾經是無窮的大。而對現代人來說，世界已經很小，乘飛機繞地球一周，也費不了多少時間。然而人類世界的豐富和奇妙，卻是任何一本書也無法包容的。哪怕是周遊了世界的大旅行家，也只能看到人類歷史、文化和生存狀態的極小一部分。這本書，是我的域外散文的一本選集。我的域外履痕不算太豐富，這本書中涉及的國家，有墨西哥、美國、俄羅斯、烏克蘭。國家雖不多，但也已行程數萬里，目光已經飛越了亞洲、歐洲和美洲大陸。我的海外旅蹤，當然很有限。我想，我的這些文字，只是一個好奇而又興致勃勃的中國人對他所見識的有限世界的有限認識。其中有些內容在我未出國前便已神往已久，譬如博大精深的俄羅斯文學，譬如神祕莫測的美洲瑪雅文化。當親臨其境時，那種激動的心情是難以想像的。我寫出了我的激動，也盡我所能用文字表達了在國外感受到的那種氛圍。和國際問題專家的學術文章和導遊的文

章不同的是，我的這類文字中更多地摻入了主觀的感情色彩。對一個文學工作者來說，這大概是天經地義的事情。

歷史學家和文學家所敘述的，都是過去的故事。生活在發展，世界在變化，其中的規律無人能夠改變或逆轉。我訪問過的國家，都發生了很大的變化，譬如蘇聯，現在已經成了一個歷史名詞。當年曾是蘇聯一個加盟共和國的烏克蘭，也早已是一個獨立的主權國家。世事的滄桑使人感慨不盡。然而我相信，從前曾經感動過、激動過我的那些事物，不會因為時代的變遷而失去它們原有的動人色彩。人類創造的美，永遠不會過時，就像黑暗籠罩天地時閃爍在我心靈中的那些晶瑩的亮光。它們是不會消失的，我相信。

也許，將來我真的會有機會周遊世界，在我們這個星球的大多數國家留下我的足跡——這是一個夢。但我以為夢和現實之間的距離未必永遠遙不可及。尤其是在現在這樣氣象萬千的時代。假如有這樣的機會，那麼，到時我會寫出一本更豐富一點的書來的。這本書裡應該能展示一個全新的世界。

一九九三年六月十五日於上海四步齋

# 目 錄

## 自序

## 墨西哥紀行

瑪雅之謎——2

爭奪死亡——25

日月金字塔——31

人海中優美寧靜的一隅——41

兩個男子漢和一群猛獸 47

生者對死者的訪問 54

銀城塔斯科 60

血與沙 66

鷹之死 76

背影 84

## 美國紀行

舊金山四題 94

人狗之間 100

走馬好萊塢 107



俄羅斯紀行

白夜

122

冬宮

129

詩人之死

133

黑色的沈默

146

雨中皇村

154

温暖的燭光

158

流連夏宮

166

在教堂的陰影裡

171

生命在這裡融化

174

我曾經向布穀鳥發問

178

遊墓園

181

紅場

187

地鐵中的普希金

190