

以打造高水平PS技术为目标,真正做到

能学会 会应用

- 紧贴工作 囊括UI、电商、影楼、影视、广告、平面、网页、三维等热门领域
- 演练结合 以案例解析修图、滤镜、技术成像、蒙版、通道、动作、3D等难点
- 海量案例 APP、插画、广告、人像、合成、质感、特效字、纹理、抠图、动画

畅销
升级

Photoshop 中文版

从入门到精通

冯涛 编著

第2版



全书所有案例的素材和最终效果等相关文件,并超值赠送65段共计时长240分钟的多媒体同步语音教学视频,帮助读者对照书本进行学习,享受课堂般的学习体验

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





Photoshop

从入门到精通

第 2 版 附赠光盘



人民邮电出版社

ISBN 7-115-11111-1



79391.41/178



畅销
升级

Photoshop **中文版**

从入门到精通

冯涛 编著

第2版

 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS

本书从初学者的角度出发,全面介绍了 Photoshop CC 在图像处理中的应用,以及使用该软件时应掌握的操作技巧。由于每章的每一小节都是一个小专题,为了让读者充分理解其中的知识,还设置了“实战案例”的内容。最后通过几个大型综合实例,帮助读者融会贯通 Photoshop CC 的功能并达到精通实际应用的目的。

全书共分为 26 章,基本囊括了 Photoshop CC 中的所有关键知识点,由浅入深地对软件进行讲解。其中第 1~19 章是 Photoshop CC 常用的各种功能,在介绍知识点的同时配以“实战案例”进行上手练习。第 20~26 章是案例实战,对 Photoshop 的软件知识进行综合展示和应用。

本书适合 Photoshop CC 软件的初学者快速掌握软件操作和图像处理的方法,也适合广大平面设计爱好者,以及有一定设计经验需要进一步提高图像处理、平面设计水平的相关行业从业人员使用,还可作为各类软件培训学校和大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 中文版从入门到精通 / 冯涛编著. —2 版. —北京: 机械工业出版社, 2014.11

ISBN 978-7-111-48550-6

I . ① P… II . ①冯… III . ①图象处理软件 IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 266028 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁伦 责任编辑: 丁伦

责任校对: 丁伦 责任印制: 乔宇

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2015 年 2 月第 2 版第 1 次印刷

185mm × 260mm · 21 印张 · 528 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-48550-6

ISBN 978-7-89405-673-3 (光盘)

定价: 79.90 元 (附赠 1DVD, 内含教学视频)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销售一部: (010) 68326294

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

目录

前言

第1部分 理论基础

第1章 Photoshop的基本操作.....17

1.1 Photoshop CC的工作界面.....18

1.1.1 了解工作界面的组件.....18

1.1.2 了解文档窗口.....19

1.1.3 了解工具箱.....21

1.1.4 了解选项栏.....22

1.1.5 了解菜单.....22

1.2 设置工作区.....23

1.2.1 使用预设工作区.....23

1.2.2 自定义彩色菜单命令.....24

1.2.3 自定义工具快捷键.....24

第2章 Photoshop CC快速上手.....25

2.1 位图和矢量图的概念.....26

2.2 图像的颜色模式和文件格式.....27

2.3 文件的基本编辑.....29

2.3.1 新建和打开文件.....29

2.3.2 置入文件.....30

2.3.3 存储和关闭文件.....31

第3章 控制图像的显示和调整画布.....32

3.1 控制图像的窗口.....33

3.1.1 移动窗口的位置.....33

3.1.2 调整窗口的大小.....33

3.1.3 重新排列窗口.....34

3.2 控制图像的显示.....35

3.3 控制图像的画布.....37

3.3.1 调整画布尺寸.....37

3.3.2 旋转与翻转画布.....38

3.3.3 显示全部图像.....38

3.4 修改像素尺寸.....39

第4章 图层的初级操作.....40

4.1 什么是图层.....41

4.1.1 图层的原理.....41

4.1.2 “图层”面板.....42

4.1.3 图层的特性.....43

4.1.4 图层的类型.....44

4.2 新建图层和图层组.....45

4.3 图层的基本编辑.....46

4.3.1 隐藏与显示图层.....46

4.3.2 复制与删除图层.....46

4.4 图层的管理.....47

4.4.1 设置图层的不透明度.....47

4.4.2 栅格化图层.....48

4.5 应用图层样式.....49

4.5.1 添加图层样式.....49

4.5.2 应用混合选项抠图.....50

第5章 图层的高级操作.....52

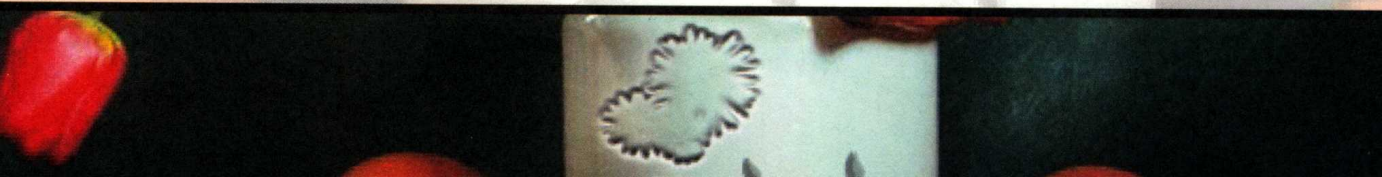


5.1 混合模式.....	53	8.1 管理选区.....	81
5.2 填充图层.....	57	8.1.1 移动与取消选区.....	81
5.2.1 用纯色填充图层制作磨损照片.....	57	8.1.2 在快速蒙版模式下编辑.....	82
5.2.2 用渐变色填充图层制作蔚蓝色天空.....	59	8.1.3 存储与载入选区.....	83
5.2.3 用图案填充图层为衣服添加图案.....	60	8.2 编辑选区.....	84
5.3 智能对象.....	62	8.2.1 变换选区.....	84
5.3.1 智能对象有什么优势.....	62	8.2.2 在选区内贴入图像.....	85
5.3.2 将智能对象转换到图层.....	62	8.2.3 利用“调整边缘”命令为人物染发.....	87
第6章 调整与管理图像.....	63	第9章 填充颜色与图像.....	88
6.1 调整图像尺寸和分辨率.....	64	9.1 填充颜色.....	89
6.1.1 像素与分辨率有什么关系.....	64	9.2 填充图像.....	91
6.1.2 调整图像的尺寸和分辨率.....	65	9.2.1 利用“填充”命令制作伤疤.....	91
6.2 裁剪图像.....	67	9.2.2 利用油漆桶工具制作卡通绘画集.....	93
6.3 自由变换图像.....	68	9.2.3 利用“内容识别”命令修复图像.....	94
6.3.1 斜切、扭曲和透视图像.....	68	第10章 调整图像色彩.....	95
6.3.2 重复上次变形.....	69	10.1 快速调整图像.....	96
6.3.3 操控变形图像.....	69	10.1.1 “自动色调”命令.....	96
第7章 创建选区.....	71	10.1.2 “自动对比度”命令.....	96
7.1 利用工具创建几何选区.....	72	10.1.3 “自动颜色”命令.....	97
7.2 利用工具创建不规则选区.....	74	10.1.4 “自然饱和度”命令.....	97
7.2.1 利用套索工具创建不规则选区.....	74	10.2 图像色彩的基本调整.....	98
7.2.2 利用多边形套索工具绘制立体盒子.....	76	10.2.1 “亮度/对比度”命令.....	98
7.3 利用命令创建选区.....	78	10.2.2 利用“曲线”命令制作青春纪念照.....	99
第8章 管理与编辑选区.....	80	10.3 图像色彩的高级调整.....	101





10.3.1 利用“色相/饱和度”命令改变季节 ...	101	13.3.1 “路径”面板	122
10.3.2 利用“去色”命令制作灰度图像	102	13.3.2 了解工作路径	123
第11章 绘制图像	103	13.3.3 创建和存储路径	123
11.1 设置颜色	104	13.3.4 选择和隐藏路径	124
11.1.1 前景色与背景色	104	13.3.5 复制和删除路径	124
11.1.2 利用吸管工具拾取颜色	105	13.3.6 “填充路径”对话框	125
11.2 设置画笔属性	106	13.3.7 用画笔描边路径	125
11.2.1 画笔工具的选项栏	106	13.4 管理路径	127
11.2.2 创建自定义画笔	107	13.4.1 选择和移动路径	127
11.3 其他绘画工具	109	13.4.2 路径之间的运算	128
11.3.1 铅笔工具	109	第14章 输入与编辑文字	129
11.3.2 利用颜色替换工具表现创意色彩	110	14.1 解读Photoshop中的文字	130
第12章 图像的润饰	111	14.1.1 文字工具	130
12.1 复制图像	112	14.1.2 文字的类型	130
12.1.1 利用仿制图章工具制作朦胧的飞鸟 ...	112	14.1.3 文字工具的选项栏	131
12.1.2 利用图案图章工具制作无限连接图像 ...	113	14.2 创建文字	132
12.1.3 利用图案图章工具制作无限连接图像 ...	113	14.2.1 创建点文字	132
12.2 修复和修补图像	115	14.2.2 创建段落文字	134
12.2.1 利用污点修复画笔工具修复图像	115	14.2.3 创建路径文字	135
12.2.2 利用修补工具制作美景图	117	第15章 通道的应用	136
12.2.3 利用红眼工具去除红眼	118	15.1 初识通道	137
第13章 绘制与编辑路径	119	15.1.1 通道的作用	137
13.1 了解绘图模式	120	15.1.2 “通道”面板	138
13.2 认识路径和锚点	121	15.2 通道的基本操作	139
13.3 熟悉路径	122		





15.2.1 保存选区至通道.....	139	17.3.1 风格化滤镜组.....	158
15.2.2 复制与删除通道.....	140	17.3.2 模糊滤镜组.....	161
15.2.3 用 Alpha 通道保护图像内容.....	140	17.3.3 素描滤镜组.....	165
15.3 通道与抠图.....	142	第18章 3D图像处理.....	168
第16章 蒙版的应用.....	144	18.1 3D对象工具与OpenGL.....	169
16.1 蒙版总览.....	145	18.2 “3D”面板.....	171
16.1.1 蒙版的类型.....	145	18.2.1 设置3D场景.....	171
16.1.2 调整蒙版选项.....	145	18.2.2 设置3D网络.....	172
16.2 图层蒙版.....	147	18.2.3 设置3D材料.....	172
16.3 矢量蒙版.....	148	18.3 从2D图像创建3D对象.....	174
16.3.1 创建矢量蒙版.....	148	18.4 创建和编辑3D对象的纹理.....	175
16.3.2 为矢量蒙版添加图像和效果.....	149	18.5 存储和导出3D文件.....	176
16.3.3 编辑矢量蒙版中的图形.....	149	第19章 动作与批处理的应用.....	177
16.3.4 将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	150	19.1 使用动作实现自动化.....	178
16.4 剪贴蒙版.....	151	19.1.1 了解“动作”面板.....	178
第17章 滤镜的应用.....	152	19.1.2 可录制为动作的操作内容.....	179
17.1 初识滤镜.....	153	19.1.3 录制用于处理照片的动作.....	179
17.1.1 “滤镜”菜单.....	153	19.1.4 在动作中插入命令.....	181
17.1.2 滤镜的使用技巧.....	154	19.1.5 在动作中插入菜单项目.....	181
17.2 智能滤镜.....	155	19.1.6 在动作中插入停止.....	182
17.2.1 智能滤镜与普通滤镜的区别.....	155	19.1.7 在动作中插入路径.....	182
17.2.2 修改智能滤镜.....	156	19.2 自动化处理图像.....	183
17.2.3 利用“油画”命令制作荷花油画.....	157	19.2.1 批处理图像.....	183
17.3 常用滤镜效果的应用.....	158	19.2.2 创建快捷批处理.....	184

第2部分 综合实例

第20章 数码照片之人像修饰.....185

20.1 影楼商业修片.....186

案例1: 温情瞬间——咖色调打造法国浪漫色彩...186

案例2: 色温调整——秦殇帝国.....191

20.2 儿童及家庭照片处理.....197

案例1: 记录宝宝快乐的童年时光.....197

案例2: 阳光灿烂的童年.....204

第21章 数码照片之风景修饰.....208

21.1 风景的调色.....209

案例1: 调出华丽的风光照片效果.....209

案例2: 精调风光照片中花卉的颜色.....213

21.2 风景的合成.....219

案例1: 合成清爽的荷花美图.....219

案例2: 合成空中城堡.....225

第22章 广告应用.....230

22.1 画册广告.....231

案例1: 服装设计画册——金尚服饰.....231

案例2: 科技企业画册——白马科技.....235

22.2 户外广告.....238

案例1: 霓虹灯广告——化妆晚会.....238

案例2: 高立柱广告——耳机宣传页.....243

第23章 UI设计应用.....247

23.1 ICON图标制作.....248

案例1: 矢量ICON1——日历图标.....248

案例2: 矢量ICON2——收音机图标.....254

23.2 各类UI小零件设计.....259

案例1: 金属按钮设计.....259

案例2: 进度条、下拉菜单设计.....262

第24章 插画应用.....271

24.1 制作具有插画风格的图片.....272

案例1: 打造水彩人像.....272

案例2: 打造艺术插画人像.....278

24.2 游戏插画设计.....284

案例: 雅典娜女神——通过与Poser软件配合制作游戏插画.....284

第25章 电商应用.....303

25.1 各类产品修图技巧.....304

案例1: 产品抠图.....304

案例2: 批量修图.....306

25.2 淘宝产品界面制作.....309

案例1: 直通车页面——珠宝翡翠产品界面...309

案例2: 产品全页面——化妆品产品界面.....314

第26章 杂志商业大片应用.....318

杂志大片合成.....319

案例1: 电台宣传海报的合成.....319

案例2: 时尚杂志海报的合成.....329



设置图层的不透明度



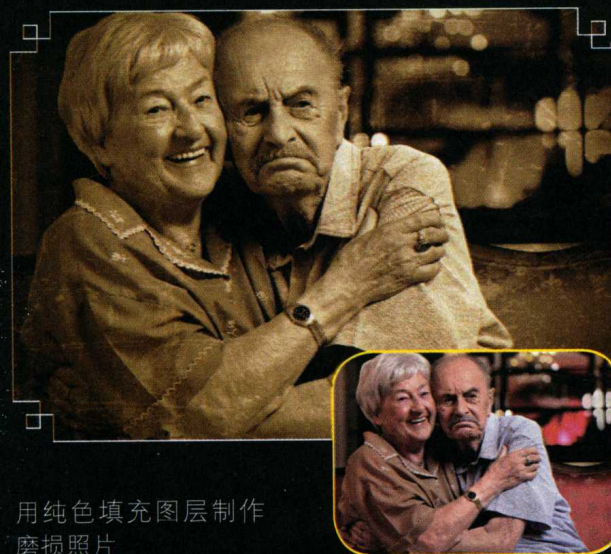
用渐变色填充图层制作
蔚蓝色天空



应用混合选项抠图



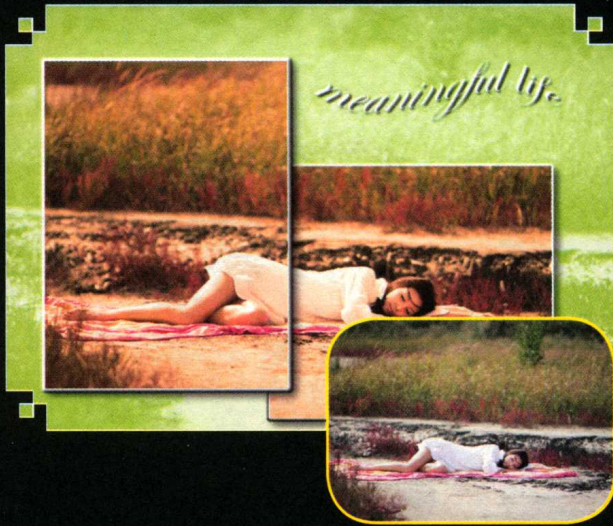
用图案填充图层为
衣服添加图案



用纯色填充图层制作
磨损照片



裁剪图像



利用工具创建几何选区



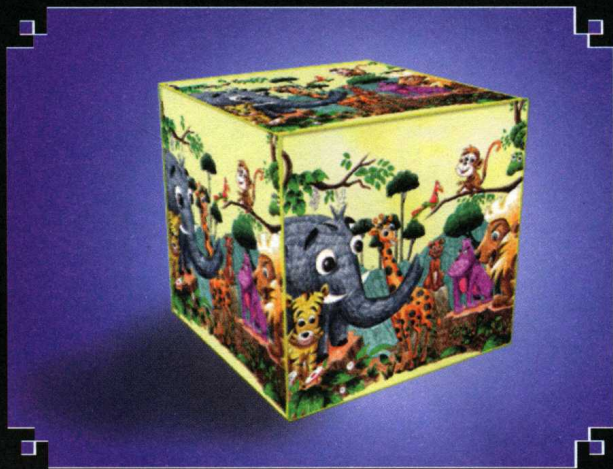
利用命令创建选区



利用套索工具创建
不规则选区



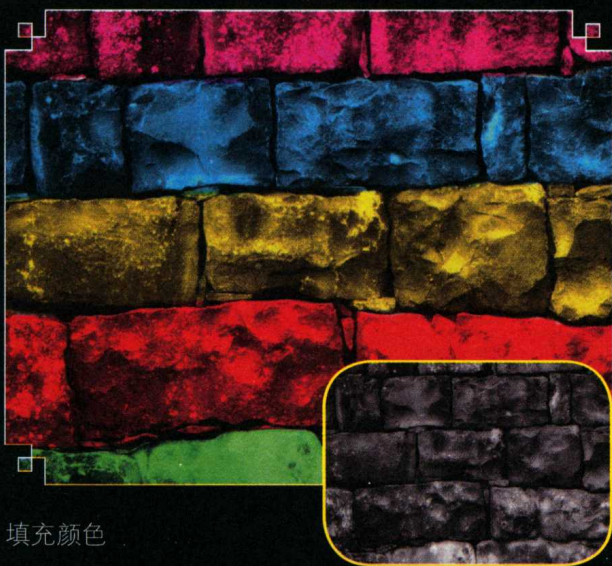
在选区内贴入图像



利用多边形套索工具绘制立体盒子



利用“调整边缘”命令
为人物染发



填充颜色



利用“曲线”命令
制作青春纪念照



利用“填充”命令制作
伤疤



利用“色相 / 饱和度”
命令改变季节



利用“内容识别”命令
修复图像



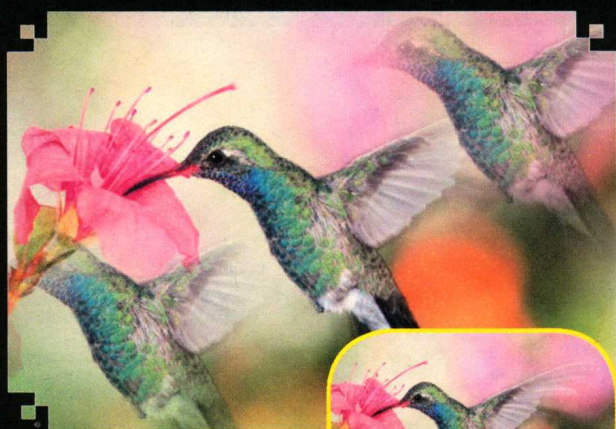
利用“去色”命令制作
灰度图像



利用颜色替换工具表现
创意色彩



通道与抠图



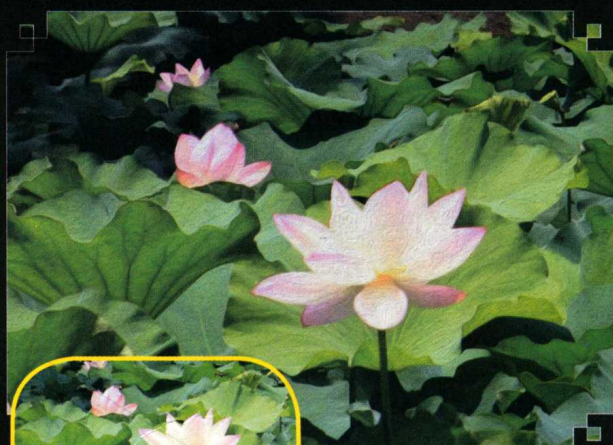
利用仿制图章工具制作
朦胧的飞鸟



图层蒙版



创建点文字



利用“油画”命令制作
荷花油画



创建和编辑 3D 对象的纹理



记录宝宝快乐的童年时光



温情瞬间——咖色调
打造法国浪漫色彩



阳光灿烂的童年



色温调整——秦殇帝国



调出华丽的风光照片效果



精调风光照片中花卉的颜色



服装设计画册——金尚服饰



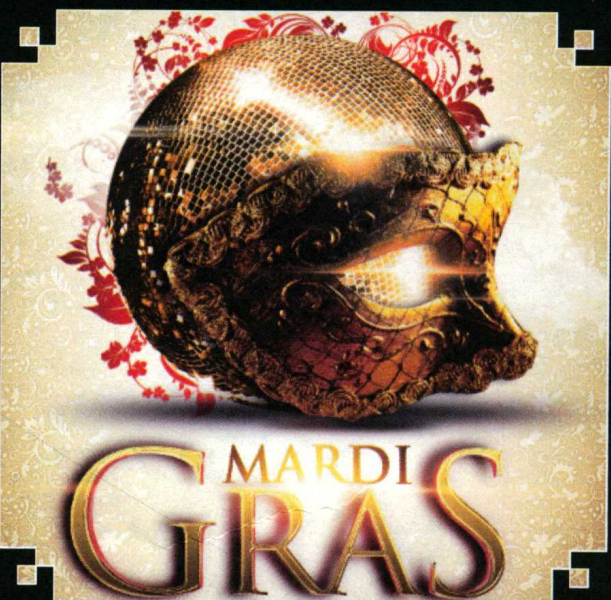
合成清爽的荷花美图



科技企业画册——白马科技



合成空中城堡



霓虹灯广告——化妆晚会



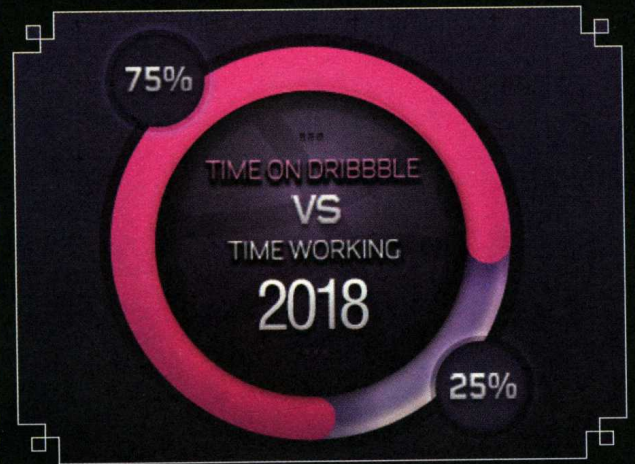
高立柱广告——耳机
宣传页



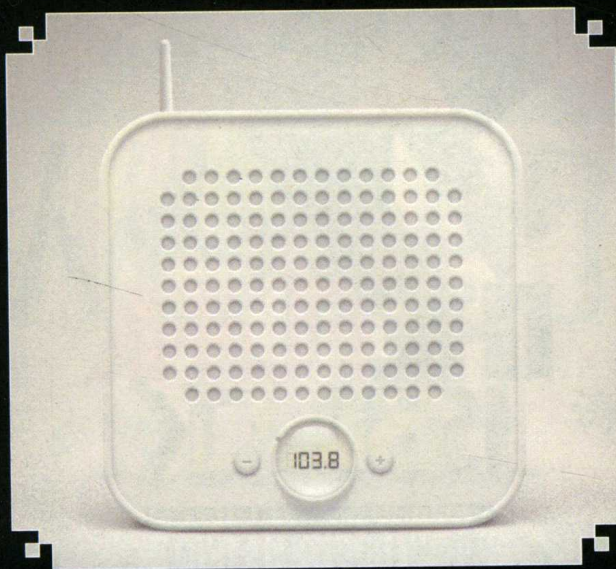
金属按钮设计



矢量 ICON1——日历
图标



进度条、下拉菜单设计



矢量 ICON2——收音机
图标



打造艺术插画人像



雅典娜女神——通过与 Poser 软件配合制作游戏插画



电台宣传海报的合成



直通车界面——珠宝翡翠产品界面



产品全页面——化妆品产品界面



时尚杂志海报的合成