



孔子教育思想论

KONGZI JIAOYU SIXIANG LUN

孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，
中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！

彭南安 著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

宜宾学院出版基金资助

孔子教育思想论

KONGZI JIAOYU SIXIANG LUN

彭南安 著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

孔子教育思想论 / 彭南安著. — 重庆 : 西南师范大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5621-7866-8

I. ①孔… II. ①彭… III. ①孔丘教育思想—研究
IV. ①G40—092.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 056064 号

孔子教育思想论

彭南安 著

责任编辑:雷 刚

装帧设计:  周 娟 涂 敏

排 版:重庆大雅数码印刷有限公司·瞿 勤

出版发行:西南师范大学出版社

网址:<http://www.xscbs.com>

地址:重庆市北碚区天生路 2 号

市场营销部电话:023-68868624

邮编:400715

印 刷:重庆升光电力印务有限公司

开 本:760mm×1030mm 1/16

印 张:17.25

字 数:331 千字

版 次:2016 年 9 月 第 1 版

印 次:2016 年 9 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-7866-8

定 价:40.00 元

序言一



傅德岷

迎着四月温煦的春风，南安先生从长江第一城（宜宾）赶来，将他苦心撰著的巨著《孔子教育思想论》的书稿递到我面前，嘱我为此书写上几句感言。

五十三年前（1962 年上学期），南安学弟在西南师范学院（简称“西师”，今西南大学前身）读书时，我曾任他们年级《写作》课的辅导教师。如今，岁月不再，我们差不多都到了耄耋之年。旧事难忘，我们仿佛又回到了激情燃烧的青春岁月，回到了嘉陵江畔美丽的西师校园。

1964 年 7 月，南安从西师毕业后，长期从事中等师范教育和大学教育，取得了显著成绩。他参加过四川宜宾地区和四川省的《中师语文》《中师语文基础知识》的教材编写工作，新时期开始，他成了四川省的第一批讲师和四川省第一批高级讲师，全国第一批优秀教师，荣获“优秀教师奖章”，四川省第一批中学特级教师，当上了四川省宜宾师范学校校长，把宜宾师范学校建设成为全国第一批先进师范学校，荣获教育部颁发的奖牌，被选为四川省政协委员。

他熟悉大中小学教育，熟悉大中小学教师，熟悉大中小学学生，他长期从事大中小学教育教学的研究工作，写了不少有关教育教学研究的文章。退休以后，他仍然忠诚于人民的教育事业，

在从事力所能及的教育教学工作外，他专心致力于孔子教育思想的研究。千百年来，对孔子教育思想的研究，不知有多少先贤付出了艰辛的劳动，留下了多少煌言宏论。但学无止境，南安面对仰止的高山，没有却步，而是勇敢攀登。他在吸取前人研究成果的基础上，焚膏继晷，兀兀穷年，结合自己数十年的教学经验，十年磨剑，苦修苦练，终于有所发现，有所创新，写成了三十余

万言的《孔子教育思想论》(以下简称《孔论》),构建了一座孔子教育思想的宏伟大厦,为我国教育事业和孔子研究事业交上了一份厚重的答卷。

《孔论》洋洋洒洒,从孔子的“全民教育思想”“全面发展的教育思想”“学生论”“教师论”“学习方法论”“教学方法论”“教学语言特色论”“教育评估论”“教育思想局限论”等诸方面全面完整深入地论述了孔子的教育思想,因而此书具有极其鲜明的特色。

其一,自创性。《孔论》对现当代研究孔子的一些学术成果虽有涉猎,但主要的是从《四书》《五经》,朱熹《四书集注》,司马迁《史记》《孔子家语》《说文解字》《辞源》,以及其他的古典文献中去开掘,去提炼,并结合自己学习孔子的心得、体会而提出的见解与主张,故具有原始自创性。比如,过去,孔学专家们根据孔子的“有教无类”提出孔子的教育思想是平民教育思想,认为孔子的教育对象是针对平民的。《孔论》对此进行了修正,明确地提出了“全民教育思想”的观点。《孔论》认为:“‘有教无类’,就是教育不分类别,即:没有富贵贫贱,天资优劣智愚,等级地位高低,区域远近、善恶不同,国别不同,身体是否健康与残疾,年龄大与小等等的区别和限制。‘有教无类’,就是凡男性都可以接受教育。这就是孔子全民教育的思想。”孔子之前,学在官府,教育服务的对象是贵族阶级,平民没有受教育的权利。自古以来至春秋,私人办学,开门招生,孔子是第一人。他打破了学在官府的传统,把各个阶层的人都纳入自己的门下,使平民和各阶层的学生都有受教育的机会。因此孔子的教育并非为哪一个阶级服务,而是为全民服务。正如作者所说:“孔子的伟大就在于开创了全民教育之路,这不仅是中国教育的第一次,也是世界教育的第一次。因此,我们说孔子的‘有教无类’,不仅在中国具有划时代的意义,在世界上也具有划时代的意义。”

在《学生论》专章中,作者根据孔子的论述,提出了学生“六学会”的观点,即学会做人、学会做事、学会思考、学会实践、学会创造、学会观察,特别把“学会做人”归纳为“六立”,即“立德、立志、

立行、立言、立业、立功”。以“立德”为例，作者撇去了关于“德”的种种论述，只对“气节”教育、“安贫乐道”教育、“过而能改”教育、“善交朋友”教育，以及“德之贼”与“德之弃”教育，加以深入阐述，让现代学生去学会如何“立德”，如何去学会做人，这是过去的孔学专家们从未涉及的。

其二，新颖性。《孔论》的许多观点是前人未涉及或未提及过的，如，孔子的全面发展的教育思想，《孔论》明确提出：“何谓孔子全面发展的教育思想？提出这个命题是不是个伪命题？是不是为了我国现代教育的需要而哗众取宠？孔子在二千五百多年前能提出全面发展的教育思想吗？”并回答说：“我们研究孔子的教育思想时，十分惊讶地发现，孔子的确在二千五百多年前提出了全面发展的教育思想，这不是空穴来风，也不是为了解读我国今天的教育方针，也不是伪命题，它是一个以事实为依据的科学命题。作为中国古代伟大的教育家，其伟大，也主要伟大在这里。”接着以大量的无可争议的事实，分别论证了孔子关于德育、智育、体育、美育和劳育的教育思想，指出：“孔子全面发展的教育思想是：以德育为核心，以智育为中心，以体育（军体）为基础，以美育陶冶情操，以劳育为辅助手段的培养服务、改造社会的具有各种才能的各类适用性人才。这就是孔子的教育方针。”其中，特别是“劳育”的思想，令人耳目一新。过去，人们总认为孔子轻视劳动，轻视劳动人民，那是不客观的。《孔论》以无可辩驳的事实，论述了孔子不但不轻视劳动，不蔑视劳动人民，他的教育思想中对学生进行劳动教育也占了一定的位置。在此基础上，作者提出了“在我国现行的教育方针中抹掉了‘劳育’的内容，令人十分遗憾”，并大胆地断言：“我国现代青少年所出现的诸多问题，除了德育教育苍白无力，舆论导向的偏差，以及一些新闻媒体不注重社会形象，一些教育者道德缺失外，就是在教育方针中取消了劳育。一些学生好逸恶劳、好吃懒做、信仰缺失，只讲享受，不讲奉献，盲目追求‘官二代’的生活，轻视劳动，蔑视劳动人民，怕艰苦耐劳等，都与没有劳育有关。”作者问道：“二千多年前的孔子都讲劳

育,我们为什么就不讲了呢?”作者认为:即便将来物质极大地丰富了,劳育也不能丢,艰苦奋斗的本色也不能丢,这些见解,发人深省!

在“教育成果评估”一章中,作者又提出了与众不同的观点。他指出:“教育质量的高低最根本的评估标准是什么?是教育的产品,即学生质量的高低;而学生质量的高低,不是看学生成绩的高低,学生成绩的高低也仅仅是衡量智育的一个方面;真正衡量教育质量的高低,要看学生是否在德、智、体、美、劳诸方面都得到了全面的发展;即便是学生在德智体美劳上全面发展了,还要看学生进入社会后是否对社会有用,要看学生走入社会后对社会所做出的贡献,而这点至关重要。”最后,得出结论:“在学校好不算好,走入社会好,才是真正的好!”本章后面用大量的篇幅对孔门的“四科十哲”:颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓、宰我、子贡、冉有、季路、子游、子夏,以及其他著名弟子,如曾参、子张、宓不齐等做了全面的介绍,就他们的优秀品质,他们对儒学的发展,以及对社会做出的突出贡献,做了详尽的评价,对孔子凭一己之力,招收三千弟子,培养出七十二贤人,做了充分的肯定。在作者看来,这七十二贤人都是属于大师级的人物,有的还是超大师级人物。这才是对教育质量的真正评估。

其三,实用性。《孔论》适用于教育行政领导干部。《孔论》对全面发展教育思想的深刻论述,对教育行政管理干部具有警示作用。这里,仅以乐教的美育作用为例,《孔论》指出:“人的全面发展,构成其乐教的目标和任务,这就是孔子说的‘成于乐’,即具有现代意义上的‘乐’的教育。所谓‘成’,包括和渗透到与人的全面发展和全面素质培养的各个方面;‘乐’的完成,是其教育的最后阶段,这时完成的‘乐’,既不是一般人所指的属于‘艺’的范畴的音乐,也不是外求于礼、内求于乐的与礼互补而属同一概念的‘乐’,是在完成诗乐与礼仪的学习之时,由礼、乐的教化共同构成的‘乐’,它是以诗乐与礼仪学习的完成作为先决条件,并且始终不离开乐艺教育的现实。因此,它又不同于一般的音乐教育,这

是一种美的素质教育。音乐的美育就在于此。”这些论述,对于过去所谈的美育,具有修正和完善的作用。

《孔论》适用于学校的校长。校长如何管理学校;校长如何全面准确地贯彻教育方针;校长如何全面提高教育教学质量;校长如何调动教师的积极性,如何正确地评判教师;校长如何管理学生,如何让学生学会做人,让学生积极地、主动地、创造性地学习等等,都可以找到答案,起到借鉴的作用。

《孔论》适用于教师。《孔论》中的“教师论”和“教学方法论”,完整而系统地为如何做好教师画了一幅清晰的路线图,给当今每个教师找到了一个个可以看得见、摸得着、用得上的坐标。

《孔论》还适用于现代的学生。时下的学生,首先亟须解决的是如何做人的问题。《孔论》深入地论证了学生如何立德、立志、立行、立言、立业、立功的问题,这些都是做人的基本功。以“立行”为例,作者根据孔子的原话,阐述了应如何“行”,即“行己有耻”,“行恭”,“慎行”,“先行其言而后从之”,“敏于行”,“行必果”,“危行”,“不践迹,亦不入室”……还阐述了“不可行”,包括“三戒”(戒色、戒斗、戒得),“戒不忍”(“小不忍,则乱大谋”),戒“中途而废”(办事中途而止,就会前功尽弃),这些“可行”与“不可行”,都十分适合当下青年学生的行为规范,这不是对他们有切切实实的启迪吗?

《孔论》还适用于家长。家庭教育是教育不可或缺的重要的一环,它不仅是一种启蒙教育,更是一种继续教育。《孔论》给家长对子女进行家庭教育提供了非常丰富的教育内容,特别是引导子女如何去做人,指导子女如何学习,根据孔子及其弟子成才的事迹,对子女进行励志成才教育,鼓励他们向先贤们学习,立志做一个有用的人。

《孔论》也适用于教育教学科研人员,教育科学研究人员可根据《孔论》对照自己的研究成果,也许能起到一种比照的作用,或者能起到一种启示的作用。

其四,论据的充足性。《孔论》提出的观点具有真实性,其证

明观点的论据都是从《论语》《孔子家语》及一些历史文献中提炼和引用的,原汁原味,真实而充足。如在论证教师之“笃学的科学态度”时,其论据全是引用《论语》中的原话作为小标题,如:“1.‘知之为知之,不知为不知。’2.‘朝闻道,夕死可矣。’3.‘学而不厌。’4.‘敏而求之。’5.‘学而不讲,是吾忧也’6.‘盖有不知而作之者,我无是也。’7.‘疑思问。’”而论证“笃学的方向”时,其论据也基本是引用《论语》中的原话,如“1.博学于文。2.见贤思齐。”等等。

厚重丰赡的《孔论》,我们还可以归纳出一些特色,但从以上几点,足见作者的功底和他所付出的心血了。作者言别人之未言,论别人之不敢论,使《孔论》具有许多创新之处,对我们全面贯彻教育方针,改进教育教学方法,全面提高教师的素质,提高教育教学质量,解决目前我国教育中所存在的一些问题,培养创新型、复合型人才,必定具有警示意义、启发意义和建设性意义。

自然,《孔论》仅是一家之言,必有其不足之处。现在,正是我国国学热的时代,孔子专家学者辈出,尚请专家学者们共同切磋之,使孔学的研究更上层楼,这是作者的期盼,也是序者的厚望!

寥寥琐语,权作引玉之砖。不当之处,尚祈方家正之。

是为序。

2015年5月于重庆

(傅德岷,原为西南师范大学教授,现为重庆工商大学教授,硕士研究生导师,终身享受国务院政府特殊津贴专家,中国作家协会会员。已出版《散文艺术论》《中国古代散文流变史》《外国散文流变史》等学术专著以及长篇小说《魂荡华蓥》《脊梁》,散文集《淡泊如诗》等数十部,多部获省部级优秀科研成果奖。)

序言二



张永峰

公元 2015 年 4 月 13 日,宜宾学院彭南安老师给我发来他的力作《孔子教育思想论》电子邮件文本。这是他几十年从事师范教育教学科研和同时学习、研究孔子教育思想的结晶,认真读后,受益不浅。相信这是我们师范学校学生和中小学、幼儿园教师学习孔子教育思想的一本难得的有用的教学和修身养性的参考书。对高校师生学习孔子教育思想也不无参考作用。

众所周知,孔子是我国古代一位伟大的教育家。他在长期的教育实践中,积累了十分丰富的教学经验,创造了卓有成效的教学方法,总结倡导了许多宝贵的教育主张和原则,形成了比较完整的教育思想体系。他的这些教育经验和原则,是中国传统教育思想的宝贵遗产,至今仍对我们的教育实践有着行之有效的指导意义。例如他的有教无类、诲人不倦的原则精神,在孔子的教育思想中,是具有划时代意义的、最光辉的思想;他在因材施教、循循善诱的教育教学方面有许多发明创造。其中有些创见即使是在两千多年后的今天来看,也仍不失其真理的意义。这些在彭南安老师的《孔子教育思想论》中都有比较充分的论述。

我和南安同学 1964 年毕业于西南师范学院中文系,20 世纪 80 年代我俩在四川省教委师范教育工作会上见面,从此友谊不断。当年国学大师吴宓给我们上课留下了深刻而美好的印象,他老人家崇尚儒学,尊敬孔夫子,在“文革”中公开反对批孔。多年以后,我们仍怀念大师的风采和教导。2011 年,南安同学在他创作的挽联《吊国学大师吴宓》中赞曰:

风雷搏击，厚德载物，学贯中西，成学衡翹楚，十磨万难不回头；

日月轮转，杏坛布道，声震南北，铸儒家精英，千锤百炼弗顾身。

我想，西师的老师们，特别是终生捍卫孔子及其儒学的国学大师吴宓教授对南安同学影响的潜移默化，是他撰写这本专著的内在动力吧。

此为序。

2015.4.22

（张永峰，重庆市作家协会会员、原重庆幼儿师范学校校长、特级教师、全国幼师工作协作会首任会长、全国师范院校儿童文学研究会首任会长。）

自序



中华人民共和国成立以后，中学语文教材几经变迁，才有了今天的这种体例。1954年，我进入初中就读。当时，从初中到高中的语文教材，是按照我国文学史的先后顺序编写的，从先秦文学《诗经》的开篇《关雎》开始，一直到明、清文学的小说结束。我记得，1960年高考语文试卷就只有两道题：一是作文（70分），二是古文标点、翻译（30分），就这么简单。我们这一群大多来自农村的孩子，开始接触了博大精深的中国文学，开始了对中国古典文学的热爱。以后，就读于西南师范学院的汉语言文学系，接触中国古典文学的机会就更多了。我记得，在教授我们先秦文学的老师中，有赫赫有名的国学大师吴宓先生，还有一大批如魏兴南、郑思愚、徐德庵等著名老教授，是他们给我们传授了先秦文学的精华，初步认识了诸子百家。从那时起，更加深了我对中国古典文学的热爱，特别是对《论语》爱不释手。我渐渐地萌发了对孔子要研究一点什么东西的想法，要写一点什么东西的渴求。

但是，“文革”前，我初出茅庐，把一切心思都放在了教学上；“文革”中，打倒孔老二，想都不敢想；“文革”后，正值壮年时期，教学任务特别繁重，加之十分忙碌的学校行政工作和一些无休无止的社会活动，又值学校“创先”时期，自己连气都喘不过来，心有余而力不足，未能实现自己的愿望。

退休以后，我就重温四书五经，特别是对《论语》认认真真地研习了十多遍。日读日新，每读一次都有新的感受和体会。每读一次，都做一次读书笔记，十年下来，逐渐积累了十多本读书笔记，为写作《孔子教育思想论》做了一些准备工作。

最近几年来,作为一名老教育工作者,我常常关心着我国教育的现状。首先,我认识到自新中国成立以来,特别是改革开放以来,我国开辟了中国特色社会主义教育发展道路,建成了世界最大规模的教育体系,保障了亿万人民群众受教育的权利。教育投入大幅增长,办学条件显著改善,教育改革不断深入,进入 21 世纪,城乡免费义务教育全面实现,职业教育快速发展,高等教育进入大众化阶段,农村教育得到加强,教育公平迈出了重大步伐。教育的发展极大地提高了全民族素质,推进了科技的发展和文化的繁荣,为经济发展、社会进步和民生改善做出了不可替代的贡献。我国实现了从人口大国向人力资源大国的转变。这一切都是每一个有良知的中国公民所目睹的。这是值得我们每个教育工作者欢欣鼓舞的,因为,这些成绩的取得,也凝聚着我们的心血!

但是,正如《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》所指出的那样:“面对前所未有的机遇和挑战,必须清醒认识到,我国教育还不完全适应国家经济社会发展和人民群众接受良好教育的要求。教育观念相对落后,内容方法比较陈旧,中小学生课业负担过重,素质教育推进困难;学生适应社会和就业创业能力不强,创新型、实用型、复合型人才紧缺;教育体制机制不活,学校办学活力不足;教育结构和布局不尽合理,城乡、区域教育发展不平衡,贫困地区、民族地区教育发展滞后;教育投入不足,教育优先发展的战略地位尚未得到完全落实。”这些描述令人忧心!

这个纲要已经颁发四年了,四年过后,我国教育的现状到底有多大改观呢?这只有政府才能说得清楚了。

但是,这些年媒体所暴露的一些问题,也够令人忧心忡忡了。前面一些大问题暂且不论,我只谈谈两个看似小而实际并不小的问题。

第一,教师的师德问题。在教师队伍中,绝大多数教师都是默默奉献、潜心治学、教书育人、品德高尚的好教师。然而,无可讳言,由于受社会上不良风气的影响,一些教师理想缺失,教学敷衍,见利忘义,不学无术,学风浮躁,甚至学术不端,言行失范,道德败坏。特别是近些年来,从小学教师带女生开房到厦门大学博导诱奸学生,从学术造假、论文抄袭到院士违法套取科研经费,凸显了师德问题的严重性。“师者,所以传道授业解惑也。”教师德之不立,何谈“传道授业解惑”?教师是教育之本。一些人“德”出问题,教育之本的本又何在?这,令人十分担忧!

第二,学生的问题。应该说绝大多数青年学生是好的或比较好的。但是不少学生信仰缺失;国家、民族和集体观念淡漠;个人主义、利己主义、享乐主义在一些学生中严重存在;犯法、犯罪的现象时有发生;吸毒的、酗酒的、赌博的、行骗的大有人在;不少学生突破了道德的底线;学生的身体素质每况愈下等。学生的问题,关系着国家未来的大问题。这令人忧上加忧。

这一切,都让我产生了创作的冲动。我时常在想,孔子为什么凭一己之力,能培养各式各样的有用人才,其中不少人还是大师级别的人才?孔子为什么能成为“至圣先师”,被世代代奉为“万世师表”?孔子到底是什么样的人?他到底有些什么绝招?他的教育思想是什么?他是怎么当教师的?他是怎么培养学生的?他指导学生学习的方法是什么?他的教学方法是什么?他的教学语言有什么特色?他的教育教学效果如何?他培养出来的学生就业后对社会有什么贡献?等等,这些,都是我所需要思考 and 解决的问题。

“以人为镜,可以正衣冠。”用孔子这面神奇的镜子来对照我们今天的教育,我们今天的教师,我们今天的学生,我们今天的教法,我们今天的学法,我们今天的教育观念等,看看我们到底该怎么办?以上这一切就是我写作这本书的来由和根本宗旨。恰逢

今年是孔子诞辰二千五百六十五周年,以此祭献在他的灵前,也算作对“至圣先师”的纪念。

本书分四部分。

第一部分:是书的引子部分,对孔子作一个非常概略的评价,以引起读者对他及其思想的重视。

第二部分:总论,就孔子的主要教育思想进行简论。

第三部分:本论,这部分分为八章,从八个方面分别予以论证。一是孔子全民教育思想的提出及其思想基础。二是全面发展教育思想的概念及其提出,包括以德育为核心,以智育为中心,以体育特别是军事体育为基础,以美育陶冶情操,以劳育为辅等内容。三是学生论,包括学生如何学会做人,包括立德、立志、立行、立业、立言、立功;学会做事,包括学会服从仁、义、礼,发愤忘食、敏于事,“放于利而行,多怨”,不做坏事,做事适中,做事要深思熟虑等内容;学会思考,包括九思辩、三思而后行、思学结合等内容;学会实践,包括考察社会、周游列国、推荐出仕、参政从政等内容;学会创造;学会观察等七个方面。四是教师论,包括教师要德高,要学高,要守法、守礼,要多才多艺,要了解学生,要热爱学生,要诲人不倦,要严谨笃学,要公平、公正;要“绝四:毋意,毋必,毋固,毋我”等内容。五是学习方法论,包括学而时习,勤于好问,学而不厌,乐学,循序渐进,学以致用,学无常师,学习求甚解,如切如磋,博学等内容。六是教学方法论,包括循循善诱式、启发式、诲人不倦式、因材施教式、教学相长式、辩证施教式、快乐式、实践式、解惑式、譬喻式、引用式、评论式等内容。七是孔子教学语言特色论,包括教学语言的准确性、深刻性、简洁性、平实性、生动性、灵活性、亲切性、鼓动性、比较性、哲理性等内容。八是孔子教育评估论,包括社会评估、学生评估、自评、教学条件评估、教学成果评估。其中含“四科十哲”及其他重要弟子评估等内容。

本书的最后一部分是孔子教育思想的局限性和本书的结束语。

本书的编写体例为：

一、从分章到分节再到分点，章、节、点，逐层论述；

二、一般先引用《论语》及其文献资料，作为论点或论据提出；“引用”在文头，要与上文隔行，退两格引出，比正文小一号字体，引用原文后用括号形式注明出处；

三、引用文献原文，一般紧随其后就提行分段，翻译成现代汉语；

四、文中引用的内容，一种是根据原文的意思直接用现代汉语表述，不注明出处；一种是直接引用原文，在括号内注明出处，浅显的不翻译，艰深的要翻译；

五、“引子”开头，“结束语”结尾，相互照应。

本书能与读者见面，要特别感谢宜宾学院领导的关怀，学院科研与学科建设处的大力支持，学院相关专家学者的倾力帮助，本人表示衷心感谢！缺点、错误在所难免，乞求得到专家、学者的赐教、同人的指正和读者的批评。

引 子



孔子是中华民族古代最伟大的思想家、教育家，是儒家学派的创始人。他对中国古代文化的整理、研究和传播，他的思想和学说，为中国文明乃至世界文明，做出了不朽的贡献，他的思想和学说超越了现实权势，影响遍及全天下，联合国教科文组织把他列为“世界十大文化名人”之一。

孔子在世时就被誉为“天纵之圣”“天之木铎”，在之后的二千五百多年中被尊为“孔圣人”“至圣”“至圣先师”“万世师表”。他在中国人的神主牌位上，被虔诚地供奉了几千年。虽然，在中国历史上，他及他的思想学说曾遭到了三次极不公正的待遇：一次是秦朝时的“焚书坑儒”，一次是“五四”新文化运动时的“砸烂孔家店”，一次是“文化大革命”中的“打倒孔老二”。但是，金子永远都是金，他睿智的思想光辉永远放射着光芒！在当今中国天天宣传着的“社会主义核心价值观”里，有不少都是从孔子思想中汲取过来的。当今世界，他的伟大思想，有很多很多具有普世和超世的价值。孔子是中国人民的，也是世界各国人民的。他是世界各国人民了解、认识中国的一扇最宽广最明亮的窗口，是中国对世界最亮丽最鲜艳的一张名片！

孔子的教育思想，在他的那个时代就已是惊世骇俗了。至今，我们发掘、传承、借鉴他的伟大教育思想，对于我们国家今天的教育教学改革和发展，无疑具有不可估量的现实意义。

孔子的学生子贡在孔子死后就说过：“他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？”（《论语·子张篇第十九》）又说：“其生也荣，其死也哀，如之何其可及也？”（同上）司马迁在《史记·孔子世家第十七》的结束语中说：“《诗》有之：‘高山仰止，景行行止。’虽不能至，然心乡往之。余读孔氏书，想见其为人。……天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！”