



大寨 昔阳丛书

昔阳群众曲艺选

昔阳群众曲艺选

昔阳县文化馆 编



山西人民出版社

1976年6月

昔阳群众曲艺选

昔阳县文化馆 编

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张 8 字数130千字

1976年6月第1版 1976年6月山西第1次印刷

印数: 1—50,800册

书号: 10088·538 定价: 0.51元

封面画：高喜柱

题 画：王朝瑞 张骅 骞 巨德云

韩 泳 刘战森

大寨、昔阳丛书出版说明

自无产阶级文化大革命，批林批孔，学习无产阶级专政理论，评论《水浒》，反击右倾翻案风以来，从祖国的大江南北到长城内外，一个波澜壮阔的农业学大寨、普及大寨县的革命群众运动，正一浪高一浪地向前发展。为了适应蓬勃发展的大好革命形势，促进农业学大寨运动深入发展，我们编辑、出版了这套大寨、昔阳丛书。

大寨是伟大领袖毛主席亲自树立的一面红旗，是以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，在无产阶级专政下继续革命，多快好省地建设社会主义农业的典型。昔阳是我国第一个大寨县，是全国著名的农业学大寨的先进典型。大寨经验和昔阳学大寨的经验是十分丰富的。我们期望通过大寨、昔阳丛书的出版，能够较全面地、系统地介绍大寨、昔阳的根本经验和在各条战线上取得的重大成就，并试图从无产阶级专政理论、政治经济学、哲学等马列主义理论的高度说明大寨、昔阳经验。

为了编好这套丛书，我们恳切希望读者及时提出你们的要求和批评意见。

山西人民出版社

编 者 的 话

经过无产阶级文化大革命的战斗洗礼，大寨、昔阳广大群众在毛主席革命文艺路线指引下，群众性的业余曲艺创作演出活动开展的生气勃勃。他们以阶级斗争为纲，认真学习革命样板戏的创作经验，从阶级斗争和路线斗争的高度提炼主题、努力塑造无产阶级英雄形象，创作了大批富有战斗性的优秀曲艺作品；同时涌现出一批既是三大革命运动的闯将，又是业余文艺尖兵的曲艺创作队伍。为了纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十四周年，庆祝无产阶级文化大革命十周年，我们特约请昔阳县文化馆选编了《昔阳群众曲艺选》这本集子。

这本集子包括有快板、唱词、相声、评说、故事、演唱等不同的形式；侧重选编了批判邓小平、反击右倾翻案风、歌颂无产阶级文化大革命和社会主义新生事物等内容的作品；从各个不同的生活角度反映了大寨、昔阳“莺歌燕舞”的大好形势，表现了大寨、昔阳人民的战斗风貌。不但内容丰富、形式多样，而且短小精悍，生动活泼，适宜于广大工矿、农村业余文艺队伍演唱。

这本集子的出版，是对党内最大的不肯改悔的走资派邓小平的有力批判，是文化大革命的又一支赞歌。同时也是我省曲艺创作的又一可喜收获。

目 录

- (284) 看 书 (李英章) 永坪山寨
(105) 爱 书 (高琳) 岷屏小
(302) 人 书 宝 增 大 书 想 不 (曹素小) 华坪
为巩固无产阶级专政而战(对口词)
..... 大寨宣传队 (1)
痛击右倾翻案风(群口词) 史文寿 (6)
战斗的春天(革命故事) 雁 翔 (10)
文化大革命好(说唱) 进功、文寿词
冀长命曲 (30)
捍卫文化大革命的胜利成果(群口词) ... 溪 文 (36)
狠批“读书为做官”(快板) 大寨宣传队 (42)
一代新人(小演唱) 安坪大队宣传队 (47)
专业队大战铁岭山(快板群)
..... 城关公社社办企业宣传队 (58)
查线(评说) 榆桦会大队创作组 (71)
两张招工表(评说) 贺恒中 (83)
渠长情谊深(说唱) 大寨宣传队 (95)
迎春图(锣鼓快板) 南界都大队宣传队 (102)
小燕争田(小演唱) 秦光明 (121)
争线(唱词) 吕致清 (130)
新的战场(革命故事) 李爱科 陈美英 (141)
新会计把关(说唱) 王艾仁 (153)

- 穿山引水(革命故事) 明珠(162)
 小钢炮(相声) 雷笑(191)
 挡车(小演唱) 下思乐大队宣传队(205)
 一张任务单(小演唱) **目**

..... 界都公社社办企业宣传队(218)

军民情谊谱新篇(弹唱) 大寨宣传队(231)

- (1) 员村宣寨大
 (2) 勇立功 (苗口音) 风采榜勋志击歌
 (3) 瞳 瞳 (革命革) 天春拍半曲
 (4) 阵春文，农振 (苗音) 革命革大升文
 (5) 文 美 (苗口音) 果旗体振由命革大升文江昇
 (6) 员村宣寨大 (苗) “首当其冲”曲歌
 (7) 员村宣周大平安 (苗音) 入海升一
 (8) 员村宣业金农振公美歌
 (9) 员村协周大会歌 (苗音) 舞查
 (10) 中建赞 (苗音) 赤工时振西
 (11) 员村宣寨大 (苗音) 采歌苗外聚
 (12) 员村宣周大歌界南 (苗音) 团春歌
 (13) 即兴歌 (苗音) 田丰燕小
 (14) 青英吕 (苗音) 鼓手
 (15) 英美斯·林森等 (革命革) 识歌由歌
 (16) 斗艾王 (苗音) 关胜长会歌



为巩固无产阶级

专政而战

(对口词)

大寨宣传队

甲 红旗迎风飘，

乙 战歌冲云霄。

合 毛主席关于“理论问题”的重要指示，

甲 象浩荡的东风，

乙 吹遍工矿、乡村。

甲 象震天的战鼓，

乙 响彻边疆、海岛。

合 毛主席指示：“列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。”

甲 毛主席的指示，

乙 是反修防修的思想武器。

甲 毛主席的指示，

乙 是继续革命的战斗号角。

- 合 只有学好无产阶级专政理论，
甲 才能增强识别真假马克思主义的能力。
- 合 只有学好无产阶级专政理论，
乙 才能识破党内走资派的阴谋花招。
- 合 只有学好无产阶级专政理论，
甲 才能巩固文化大革命的胜利成果。
- 合 只有学好无产阶级专政理论，
乙 才能使江山永存，红旗不倒。
- 甲 阶级斗争必然导致无产阶级专政，
乙 这一伟大的真理把革命的征途照耀。
- 甲 在社会主义历史阶段，
乙 无产阶级专政只能强化，
- 合 决不能有丝毫动摇。
- 甲 刘少奇、林彪为了复辟资本主义，
乙 曾发出攻击无产阶级专政的恶毒叫嚣。
- 合 真是狂犬吠日，无损我们的一根毫毛。
- 甲 党内最大的不肯改悔的走资派邓小平，
乙 又大唱否定无产阶级专政的陈词滥调。
- 甲 什么“今不如昔”，
乙 什么“黑猫白猫”。
- 甲 炮制“三项指示为纲”的黑纲领，
乙 为复辟资本主义鸣锣开道。
- 甲 在庄严的天安门广场，
乙 他兴妖作怪，挥舞魔爪。

- 甲 制造反革命的政治事件，
乙 扇动反人民的恶浪狂涛。
甲 蠹臂挡车
乙 妄图扭转滚滚前进的历史巨轮，
甲 痴人作梦
乙 阴谋颠覆无产阶级的钢铁城堡。
甲 天安门广场的反革命事件，
乙 再一次为我们把警钟猛敲：
甲 阶级斗争，并没有熄灭，
乙 无产阶级专政，绝不能削弱。
甲 毛主席的重要指示，无比英明，
乙 学好无产阶级专政理论，更加必要。
甲 我们工农兵革命战士，
乙 坚决响应毛主席的伟大号召：
甲 用革命真理武装头脑，
乙 掀起学习理论的热潮。
甲 发挥无产阶级专政的威力，
乙 挥铁拳握钢枪把妖魔横扫。
甲 看！大批判的声势，
乙 熊熊燃烧如烈火。
甲 听！大反击的声浪，
乙 汹涌澎湃似海涛。
合 毛主席指示：“搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主

合 义道路的当权派。走资派还在走。”
甲 对资产阶级，
乙 就是要全面专政。
甲 对不肯改悔的走资派，
乙 就是要实行围剿。
甲 反击右倾翻案风，
乙 要坚定勇敢不动摇。
甲 面对暴徒的挑衅，
乙 要枪对枪来刀对刀。
甲 坚决拥护党中央的两项英明决议，
乙 把马列主义红旗举的高又高。
甲 要把反击右倾翻案风的斗争进行到底，
乙 把旧社会的垃圾统统扫掉。
甲 做限制资产阶级法权的尖兵，
乙 当捍卫无产阶级专政的英豪。
甲 向资产阶级，
合 开炮！
乙 向修正主义，
合 开炮！
甲 向不肯改悔的走资派，
合 开炮！
乙 向右倾翻案妖风，
合 开炮！
主本资 甲 内 不停顿地向阶级敌人发动猛攻，

乙 把无产阶级专政的铁拳攥得更牢。

甲 铲除滋生修正主义的土壤，

乙 把毒草化作肥料。

甲 革命的烈火越烧越旺，

乙 战斗的号角越吹越高。

合 在毛主席的革命路线指引下，

甲 以阶级斗争为纲，

乙 朝向一个目标。

合 把巩固无产阶级专政的任务，落实到基层。

甲 落实到每一个工厂、农村，

乙 落实到每一个机关、学校。

甲 一切阵地由无产阶级占领，

乙 一切阵地要把资产阶级围剿。

合 让无产阶级专政的社会主义祖国千年万代，巍

然屹立，

让共产主义的曙光，把全球普照。

我们要坚决批判“资产阶级自由化”思潮，

“智育第一”的错误观点。抵制修正主义思想大

流，不走邪路，不犯错误，坚持四项基本原则。

对于所办的坏事，要勇于承认，勇于改正，勇于批评，勇于揭露。

不同的错误有不同性质，不同的错误有不同的危害，不同的错误有不同的后果。

文化大革命是伟大的“实践者”。实践出真知，实践出真理，实践出经验，实践出智慧。

实践出“真理标准问题”，实践出“实践是检验真理的唯一标准”。

实践出“工农兵相结合”，实践出“工农兵学大寨”，实践出“人民公社化运动”，实践出“人民公社化运动是毛泽东思想的胜利”。

实践出“毛泽东思想是毛泽东的正确思想”，实践出“毛泽东思想是毛泽东的正确思想”。





痛击右倾翻案风

(群口词)

史文寿

文化大革命掀巨澜，

祖国大地百花妍。

教育革命形势好，

上层建筑红旗展。

贫下中农登讲台，

工人阶级掌文权，

大学生是我们工农兵，

心和革命紧相连。

政治统帅业务，

理论结合实践，

批判封资修，

接好革命班。

十年文化大革命，

教育战线换新颜！

但是，教育以我的领导得不非是人怕翻
树欲静而风不止，想良药深了如人所言
革命道路不平坦。由非工则会不业半举大
党的基本路线告诉我们，未齐恶及出外服
阶级斗争、路线斗争，贯穿整个社会主义历史阶段。
刘少奇林彪妄想复辟变天，
一个个身败名裂，遗臭万年。
党内最大的不肯改悔的走资派邓小平继承他们的衣
钵，
又向我们射出一支支毒箭。

(白)邓小平及其一伙胡说什么：当前的主要矛盾是教育
质量不高，长此以往，四个现代化就不能实现。
呸！这是妄图否定教育革命的成果，翻文化大革命的案。
我们决不答应，我们要坚决批判！
“智育第一”的老调，绝不允许重弹。
对于质量的标准，
不同的阶级有不同的答案。
文化大革命前的“最高学府”，曾号称“工程师的摇篮”，
摇的人晕头转向，

摇的人是非不辨。

有的人成了精神贵族，

大学毕业不会做工种田。

现代化必须有无产阶级政治统帅，

卫星上天红旗落地的悲剧，

绝不允许在我国重演！

我们大寨学校，

江西共大，

朝阳农学院等

一代新人在成长，

象一颗颗红色种子在祖国大地撒遍。

真正是一曲

有社会主义觉悟，有文化的劳动者，

开创了教育战线历史的新篇。

这样的学校我们欢迎，

这样的学生我们称赞。

工农兵上大学、管大学、改大学好得很，

工农兵占领上层建筑领域要代代相传。”

邓小平一伙胡说什么“学校要有热心科学的外行来

领导”，

这实际是外行不能领导内行的翻版。

乔装打扮费心机，“高景”

改头换面也枉然。“益哥”

我们工农兵就是要在学校长期住下去，



牢牢掌握教育战线的领导权。我们要加强无产阶级专政，我们最痛恨修正主义路线。什么教育质量“今不如昔”，什么大学毕业文化浅，什么“科学落后”，什么“不学文化”是“主要危险”，这些奇谈怪论，完全是无耻谰言。

我们工人阶级顶天立地，我们贫下中农忠心赤胆。坚决痛击右倾翻案风，彻底批臭邓小平的修正主义路线！抓革命，促生产，站在阶级斗争最前沿。把教育革命进行到底，朝着共产主义的远大目标，

向前！向前！永远向前！