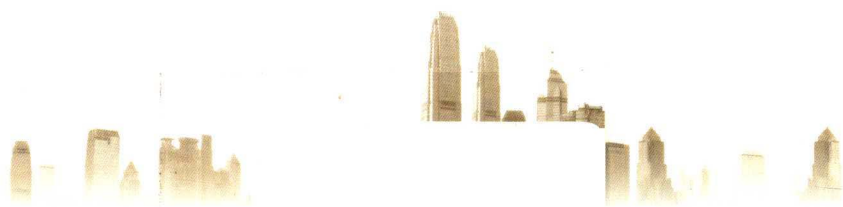


Stepping Into the Modern Civilization From the Traditional  
Society: The Reconstruction of the World's Political-Economic  
Order and the Social Changes During 16th to 19th Century

# 从传统社会到现代文明

——十六至十九世纪世界政治经济秩序的重建与社会变迁

杨鹏飞 著



Sixteenth Century

Seventeenth Century

Eighteenth Century

**Nineteenth Century**



兰州大学出版社  
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

甘肃省重点学科世界史学科资助出版

Stepping Into the Modern Civilization From the Traditional Society: The Reconstruction of the World's Political-Economic Order and the Social Changes During 16th to 19th Century

# 从传统社会到现代文明

——十六至十九世纪世界政治经济秩序的重建与社会变迁

杨鹏飞 著



Sixteenth Century  
Seventeenth Century  
Eighteenth Century  
**Nineteenth Century**



兰州大学出版社  
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (C I P) 数据

从传统社会到现代文明 : 十六至十九世纪世界政治  
经济秩序的重建与社会变迁 / 杨鹏飞著. — 兰州 : 兰  
州大学出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-311-04824-2

I. ①从… II. ①杨… III. ①世界史—近代史—研究  
—16世纪~19世纪 IV. ①K14

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第249833号

策划编辑 梁建萍  
责任编辑 张雪宁  
封面设计 郇海

---

书 名 从传统社会到现代文明  
——十六至十九世纪世界政治经济秩序的重建与社会变迁  
作 者 杨鹏飞 著  
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)  
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)  
0931-8914298(读者服务部)  
网 址 <http://www.onbook.com.cn>  
电子信箱 [press@lzu.edu.cn](mailto:press@lzu.edu.cn)  
网上销售 <http://lzup.taobao.com>  
印 刷 兰州大众彩印包装有限公司  
开 本 710 mm×1020 mm 1/16  
印 张 23.25(插页2)  
字 数 334千  
版 次 2015年10月第1版  
印 次 2015年10月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-311-04824-2  
定 价 88.00元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

## 目 录

概 论 .....	001
第一章 新时代的开启 .....	008
一、文艺复兴运动 .....	008
二、地理大发现 .....	026
三、商业革命 .....	032
四、市场制度的建立 .....	036
第二章 欧美革命与现代社会原型的塑造 .....	041
一、英国政治革命 .....	041
二、启蒙运动 .....	057
三、北美独立革命 .....	068
四、法兰西革命与对外战争 .....	095
五、拉丁美洲独立运动 .....	111
第三章 工业社会的诞生 .....	121
一、工业革命 .....	121
二、社会科学的发展 .....	133
三、1848年欧洲革命 .....	145
四、英国工业垄断地位的取得 .....	156
五、法兰西第二帝国与法国工业革命的完成 .....	158
第四章 民族国家的扩展与巩固 .....	164
一、德意志的统一 .....	164

二、意大利的统一 .....	175
三、俄罗斯的改革和扩张 .....	180
四、美国内战与南方重建 .....	189
五、日本明治维新 .....	204
<b>第五章 西方文明冲击下的亚洲与非洲大陆 .....</b>	<b>225</b>
一、东方的衰败 .....	225
二、亚洲民族运动 .....	231
三、非洲民族运动 .....	239
四、殖民主义的“双重使命” .....	243
<b>第六章 电气时代的来临与西欧的持续进步 .....</b>	<b>249</b>
一、第二次产业革命 .....	249
二、生产关系新形式的确立 .....	257
三、资本主义世界体系的形成 .....	260
四、英国的经济与政治 .....	267
五、法国的内政 .....	276
<b>第七章 新工业力量的崛起 .....</b>	<b>285</b>
一、德国的迈进 .....	285
二、美国的突破与崛起 .....	298
三、日本的高速发展 .....	318
四、俄罗斯的大国追求与成长 .....	339
五、国际关系 .....	348
<b>结 语 .....</b>	<b>359</b>
<b>主要参考文献 .....</b>	<b>361</b>

## 概论

在人类社会编年史上,16~19世纪是一个极为重要的时代。这个时代,上承传统社会,下启现代文明,是一个自由开放、坦然率真的时代,也是一个倡导科学、典雅大气的时代。在这个时代,社会生产力得到空前开发,物质财富急剧增加,社会文明程度迅速提升,人的解放程度大幅度提高,完成了人类社会从传统到现代的完整转型。

世界近代史是资本主义产生、确立和发展的历史。对此,有的学者不以为然,认为在1500—1900年的大部分年代里,处在资本主义制度下的地区和人口只占很小的比例,资本主义凭什么代表这一时期的历史?

提出上述疑问的学者忽视了这样一个事实,即从15世纪至20世纪初,是城市支配农村,国家支配城市,西欧支配世界。<sup>①</sup>站在时代中心的那个阶级是资产阶级,人类历史发展的方向是资本主义。

世界近代史始于1500年,止于1900年,共400年。<sup>②</sup>按传统的说法,是资

<sup>①</sup> 张跃发,刘养洁:《民族国家与世界经济》,时事出版社,1999年版,第3页。

<sup>②</sup> 关于世界近代史的开端和终点,还有多种观点。关于世界近代史的开端,主要有文艺复兴说、1450年的商业革命说、地理大发现说、尼德兰革命说、英国革命说、产业革命说和法国革命说等。关于终点,还有1917年或1918年说以及20世纪40年代开始的第三次产业革命说等。

本主义产生、发展和衰亡的历史,其实这种说法不能面对事实。我们认为,世界近代史是资本主义产生、确立和发展的历史,分歧在于19世纪后期资本主义是在发展还是在衰亡,实际是在发展。

世界近代史400年,从资本主义产生和发展的特点看,可分两个时期,一是自由资本主义时期,二是向垄断过渡并进入垄断资本主义时期。从时间上说,1500—1870年是自由资本主义时期,1871—1900年为向垄断过渡并进入垄断时期。

第一时期的特点是资本主义开始产生,资本主义制度开始建立并确立。这经历了长期的、反复的斗争,共370年,可分三个阶段。第一阶段是早期资产阶级运动和资产阶级革命,第二阶段是19世纪20~40年代经济的发展和政治运动的展开,第三阶段是19世纪50年代至70年代初资本主义制度的确立。

第一阶段,早期资产阶级运动和资产阶级革命。这些运动和革命,是指文艺复兴、宗教改革、启蒙运动,尼德兰革命、英国革命、北美独立革命和法兰西政治革命。领导革命的是金融资产阶级,结果是革命取得了胜利,在欧美一些地区建立了资本主义制度。

第二阶段,19世纪20~40年代经济的发展和政治运动的展开。这一阶段,专著和教材写得都很少,只写了1848年欧洲革命。这一阶段比第一阶段复杂,因为出现了新的阶级,即工业资产阶级和工业无产阶级。这一阶段的内容主要是产业革命在更多的国家展开,资产阶级政治革命深入,<sup>①</sup>西欧工人运动兴起,在殖民地半殖民地国家和地区出现了民族运动。

第三阶段,19世纪50年代至70年代初资本主义制度的确立。这一阶段的内容比较多,主要有欧、美、亚、澳四大洲的民族民主运动,比如德意志的统一、意大利的统一、俄罗斯的改革、日本资产阶级运动、美国内战、加拿大自治领的建立与统一及澳大利亚的兴起等,还有工人运动的发展、马克思主义的传播和亚洲民族运动等。

世界近代史的第二时期,是向垄断过渡并进入垄断,时间是1871—1900

<sup>①</sup> 工业资产阶级要掌权,起来反对金融资产阶级和土地贵族。1848年欧洲革命是典型。

年。这一时期的特点有争议,主要有两种观点,一是资本主义走向衰落、资产阶级变得反动,二是资本主义得到巩固并继续发展。

这一时期30年,之所以从1871年算起,原因在于19世纪60年代末70年代初,生产集中速度加快,垄断组织增多,资本主义开始向垄断过渡,而这一时期又找不到一个重大事件作为历史的分界,所以,只能整齐地划、大致地划,从1871年算起。当然,从1870年起也可以,只是考虑到1870年已经划到了第一时期,第二时期只能从1871年起。

传统的划分法之一是以巴黎公社为界,认为“巴黎公社敲响了资本主义的丧钟”,认为巴黎公社失败后资本主义开始衰落。其实,巴黎公社失败后,资本主义并没有衰落,而是发展得更快,人类过渡到了钢铁时代和电气时代,重工业开始占主导地位,资本主义生产方式在欧美开始占支配地位。

19世纪最后30年,是资本主义发展的黄金时期。随着生产的集中,出现了垄断。垄断的出现,是一个进步,它扩大了生产规模,缩小了生产的无政府状态。这一时期,在资本主义世界,资产阶级和无产阶级的矛盾缓和,工人建立了政党,工农的民主权利增加。有斗争,主要是经济斗争,比如争取缩短工时、提高工资的斗争,即争取少上班多拿钱的斗争。

总的说,世界近代史400年,范围广泛、内容丰富。按传统说法,有四大内容,即资产阶级革命史、国际共产主义运动史、民族解放斗争史和帝国主义争霸史。这样划分,很不科学,也不全面。世界近代史色彩斑斓、绚丽多姿、层面很多。

当前,国内教材通行的分期法,仍然沿袭苏联的著作,与斯大林在1934

① 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ② 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ③ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ④ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ⑤ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ⑥ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ⑦ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ⑧ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ⑨ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。  
 ⑩ 斯大林:《苏联社会主义改造时期》,莫斯科,1934年,第100页。



年的规定相比,只有局部的区别。<sup>①</sup>改革开放以来,国内出版的高校世界史新教材计10种有余。这些新教材,在纠正“文革”极“左”思潮方面做出了不懈努力,并在不同程度上打破了苏联科学院多卷本《世界通史》体系的框架,这些改革方向值得肯定。不过,坦率地说,包括跨入新世纪近些年的新版教材在内,从总体布局、史料取舍及更新直到学术创新来看,迄今未见重大突破。造成上述情况的原因不难理解。理论的满足程度,取决于社会对理论的需要程度。在“文革”年代,社会科学曾屡受冲击,通史教材政治化、政治取向极端化扭曲了历史学。历史是客观存在且不曾逆转、不会重复的,历史事实不能改写更不容歪曲,而史学著作却需要与时俱进,常写常新。作为深层次反映“文革”后国内外宏观变化的世界史教材,从滞后到适应,甚至某种超前,自然需要假以时日。<sup>②</sup>

世界近代史色彩斑斓,内容丰硕,层面很多,牵涉的理论问题也多,研读这段历史应注意的以下几个方面:

第一,资产阶级和资本主义制度。如何看待近代时期的资产阶级和资本主义制度?应给予充分肯定。应充分肯定资产阶级的进步性,充分肯定资本主义制度的进步性。

关于资产阶级,教科书上总是肯定的,具体却是否定的。比如,说窃取果实,说建立的只是资本主义制度。资产阶级领导了革命,胜利后掌权,

<sup>①</sup> 1934年,苏联学者写了世界近代史教学提纲,并把它交给了斯大林。斯大林、基洛夫和日丹诺夫批了个意见,说应该从法国革命写起。所以,20世纪50年代之前苏联的历史著作以法国革命为世界近代史的开端。20世纪50年代后即斯大林去世后,则改为以英国革命为起始。1640年的英国革命被定为世界近代史的开端,1871年的巴黎公社革命被视为上、下两大时期的分界,1917年的俄国十月革命则作为近代史结束和现代史开端的标志。此外,苏联著作还把上、下两大时期各分为两个阶段。对这个分期法,国内教材并未全部采用,没有把1789年的法国革命作为第一时期两个阶段的分界线,但在实际上,大多赞同这个分法。所以,从这个意义上说,国内教材的分期法,与苏联的著作没有重大区别。

<sup>②</sup> 杨鹏飞:《评近代文明史》,载《世界历史》2006年第4期,第140页。

这不是窃取果实,是合情合理的。他们推翻了封建制,建立了资本主义制度,完成了革命任务,了不起,有功绩。应该歌颂,不应该指责。

关于资本主义制度,教科书上总的也是肯定的,但具体的也是否定的。我们认为,资本主义制度的建立是一个进步,是一个历史的进步。这个进步,要多大就有多大,可以说,是私有制范围内最大的进步。在私有制范围内,再也没有这么大的进步了。

资产阶级和资本主义制度的进步性,主要表现在以下几个方面:其一,开发了生产力,创造了物质财富。资产阶级在它统治不到100年的时间里,所创造的生产力比过去一切世代所创造的生产力之和还要多。其二,建立了民主制度。资产阶级强调人权、自由、平等,加速了人从社会关系中解放出来的进程。人的本质是社会关系之和,社会的进步、社会关系的发展,总是通过人表现出来、通过人的解放程度表现出来,人的解放程度标志着社会进步的性质和水平。<sup>①</sup>资产阶级民主制尽管有虚伪性,但比封建专制制度进步。其三,创建了精神文明。资产阶级发展教育、文学和艺术等,成就辉煌,这是整个人类的财富。我们一般只肯定资本主义的物质文明,不承认其精神文明。事实上,建立在我们所肯定的物质文明之上的精神文明,决不会一团糟。社会的物质生活决定社会的精神生活,这是常识。当然,还要看到资本主义的阴暗面。和封建主封建制度相比,资产阶级和资本主义制度是先进的、进步的,但更高一级的社会形态和更美好的社会还在后头,“只有在伟大的社会革命支配了资产阶级时代的成果,支配了世界市场和社会生产力,并且使这一切都服从于最先进的民族的共同监督的时候”,人类才能为自己的进步举起甘美的酒浆。<sup>②</sup>

第二个方面,是经济发展史。资本家组织生产、发展经济,积累了很多经验,有些经验值得我们学习。经验本身没有阶级性。

应注意的第三个方面,是科技发展史和产业革命史。资产阶级重视科

<sup>①</sup> 李秀林等主编:《辩证唯物主义和历史唯物主义原理》,中国人民大学出版社,1982年版,第433页。

<sup>②</sup> 马克思:《不列颠在印度统治的未来结果》,《马克思恩格斯全集》(第9卷),人民出版社,1961年版,第252页。

学家、重视科学技术，科学技术武装了资本主义国家的政治、经济和军事，造成了第三世界同它们的差距。科学技术和国力是一致的，谁拥有先进的生产力，谁强大。我们知道，16世纪是意大利世纪，18世纪是法国世纪，19世纪为英国世纪，20世纪是美国世纪。21世纪是谁的世纪呢？有人认为是德国世纪，有人说是日本世纪，有人认为是美国世纪，是美国领导世界的第二个世纪，有人说是中国世纪。其实，可以不争论，我们多么希望是我们的世纪！

研读世界近代史应注意的第四个方面，是思想史。思想是人类社会最美的花朵。我们说，一场政治革命的影响是有限的，而一场思想革命的影响是深远的。有些思想，直到今天仍有积极意义，比如，反对专制、反对独裁和法律面前人人平等。

革命史也要注意。革命非常好！各社会经济形态的更替都是通过革命来实现的，“革命是历史的火车头”。<sup>①</sup>但是，只讲革命也不行，因为革命仅仅是新社会的助产婆。<sup>②</sup>

应注意的第五个方面，是如何全面理解马克思主义，如何科学地理解马克思关于共产主义、资本主义、经济危机、历史发展动力和产业革命后果等一系列论断。

研读世界近代史应注意的第六个方面，学以致用，为现实服务，为社会发展指引方向。文化成果，吸收过来，建设我们的社会主义精神文明。有很多经验，可以为我们的现代化建设服务。历史要为现实服务，历史学的生命力在于为现实服务。历史研究不能自言自语，不能仅仅是历史学家之间的对话，历史学要和大众对话、和现实对话，解答时代课题。“一切真正的历史都是当代史”。<sup>③</sup>纪念死去的人，是为了今天活着的人，缅怀过去是为了今天

<sup>①</sup> 马克思：《1848年至1850年法兰西阶级斗争》，《马克思恩格斯全集》（第7卷），人民出版社，1959年版，第99页。

<sup>②</sup> 原话为“暴力是每一个孕育着新社会的旧社会的助产婆”。马克思：《资本论》，《马克思恩格斯全集》（第23卷），人民出版社，1961年版，第819页。

<sup>③</sup> “一切真正的历史都是当代史”是克罗齐提出的一个重要命题，是克罗齐历史理论的核心。克罗齐是意大利历史学家、哲学家、文学理论家和分析的历史哲学的主要代表人物，其历史理论可参阅其专著《历史学的理论与实际》，商务印书馆，1982年版。

的事业。今天,我们最伟大的事业是现代化建设,谁投身于这个事业,谁就有出息。对现实,我们不能无动于衷,对轰轰烈烈的现代化建设不能无动于衷。要贴近生活、贴近时代。所学的东西,跟现实联系的越紧、靠得越近越有价值。为学历史而学历史没有意义,为做学问而做学问没有意义。要为现实服务,为现代化建设服务。

有人认为,历史学出现了危机,受市场冷落。我们认为,受市场冷落不一定是危机,受冷落才正常。除“文革”时期外,历史学永远不会像经济学及其实用分支学科那样成为显学。目前受冷落,还要先从主观上找原因。如果历史学不敢直面当代和未来的话,那就理应被人忘记。我们说,历史学要为现实服务,但仅仅适应现实的一种历史学是不可能高瞻远瞩的,所以,历史学既要立足现实,又要超越现实;既要为现实服务,又要为社会发展指引方向。

在法国,15世纪末至16世纪中期,资本主义也开始萌芽,商业资本发达。法国商业资本的发达及其部分转化为工业资本,标志着封建制度向资本主义的过渡。文艺复兴运动在意大利兴起,并传播到法国,产生了人文主义思想。这一思想运动产生于14世纪,并扩展到16世纪,其核心是人文主义。人文主义强调人的价值和尊严,反对中世纪的禁欲主义和蒙昧主义。人文主义在法国得到了广泛传播,为法国的文艺复兴运动奠定了基础。

在法国,16世纪中期出现了资本主义因素,资产阶级开始兴起。此外,西班牙还有胡安·路易斯·维韦斯·德·瓦拉哈,他是西班牙文艺复兴运动的代表人物。瓦拉哈的著作《论自由意志》对自由意志进行了深刻的探讨。瓦拉哈的著作在法国得到了广泛传播,对法国的文艺复兴运动产生了深远的影响。

在法国,16世纪中期出现了资本主义因素,资产阶级开始兴起。此外,西班牙还有胡安·路易斯·维韦斯·德·瓦拉哈,他是西班牙文艺复兴运动的代表人物。瓦拉哈的著作《论自由意志》对自由意志进行了深刻的探讨。瓦拉哈的著作在法国得到了广泛传播,对法国的文艺复兴运动产生了深远的影响。

## 第一章

# 新时代的开启

欧洲是一块被冰川切割得最为严重、最为支离破碎的大陆,严格地说,它只能算是亚洲大陆伸进海洋深处的一个不规则半岛,一块世界岛屿上的次大陆,那里排列着世界上最多的半岛、海岛、群岛、海峡、海湾、内海和最密集的天然良港。欧洲的这些有利于市场发育的良好的自然条件,直到中世纪中期才得到不间断的开发和利用,<sup>①</sup>使资本主义最早在这里发育成长,使近代世界的第一道曙光在这里闪亮。

### 一、文艺复兴运动

文艺复兴一词原意指人文学科的复活或复兴,历史上通用的文艺复兴一词译自法文,它导源于意大利文。<sup>②</sup>文艺复兴运动历时很长,从14世纪到16世纪。意大利人称它为清克维青托,直译为五百年代即16世纪,法国人称之为文艺复兴时期,德国人称之为宗教改革时期。从称呼的不同,就可以知道文艺复兴的长期性。

#### (一)文艺复兴运动发生的条件

14~16世纪,是西欧各国发生剧变的时期,西欧各国先后从封建制度逐步向资本主义过渡。14世纪初期,文艺复兴首先在意大利北部兴起,15世纪

<sup>①</sup> 张跃发,刘养洁:《民族国家与世界经济》,时事出版社,1999年版,第27-28页。

<sup>②</sup> 陈小川,郭振铎等编著:《文艺复兴史纲》,中国人民大学出版社,1983年版,第6页。

后半期传播到法国、西班牙、德国、尼德兰和英国,直到16世纪,才在西欧各国繁盛起来。文艺复兴之所以在西欧产生,有着其深刻的社会背景。

其一,资本主义的产生和发展,为文艺复兴运动的发生提供了物质基础。文艺复兴运动最先发生于意大利。14世纪,资本主义生产关系出现在佛罗伦萨城,15世纪又先后产生在威尼斯、热内亚、米兰和那不勒斯等城市共和国。佛罗伦萨的丝织业、银行业居欧洲第一位。这两个行业,同皮毛业、律师业、医药业、毛织业和布业组成七大行会,控制了佛罗伦萨的经济命脉。这七大行会的作坊、商号都是资本主义性质的企业,作坊主、银行家已成为最初的资产阶级分子。意大利北部各城市的商行,曾在西欧各国享有征税专利权和采矿专利权,一些银行的高利贷者成为西欧君主的债权人,他们设有众多的金融交易所,榨取的巨额货币源源流入母国,在那里转化为资本。那些富商、高利贷者、银行家也逐渐成为资产阶级。威尼斯是一个拥有20万人口的城市,工商业很发达,商业和金融业居于首位,它很早就是东方和西方商业贸易的中介点,从中获取暴利。它的毛织业、丝织业、玻璃制造业和武器制造业驰名全欧。有些商业经营和工业产品都属于资本主义性质。

在法国,15世纪末至16世纪中期,资本主义也开始萌芽,商业资本发达。法国商业资本的发展及其部分转化为工业资本,标志着封建制度向资本主义生产关系的过渡。在商业资本发展的同时,法国的工业领域也产生了资本主义,比如呢绒、纺织、印刷、制革和玻璃业。其中,呢绒、印刷、丝织和武器制造业使用的都是集中的手工工场,这些工场大多集中在巴黎、马赛、里昂和都尔等城市。同时,里昂还是国际金融市场和贸易中心。

在西班牙,16世纪中期出现了资本主义因素,资本主义大作坊形式的毛纺织业兴起。此外,西班牙还有相当发达的呢绒工业中心,比如巴塞罗那、萨拉哥撒、瓦伦西亚,还有上千艘的商船,那些商船,日夜来往于欧美各地,它垄断贸易,抢掠财物,获利巨大。除此,西班牙还有一些著名的通商大埠,比如塞维利亚、卡迪斯、巴塞罗那等沿海城市。

在德意志,15世纪末至16世纪初,在纺织、采矿、冶金和印刷等工业部门已出现资本主义生产,银矿的开采和冶炼技术均居欧洲第一位。同时,德意

志商业的发展也很快,比如,汉萨同盟、莱茵同盟和士瓦本同盟所属的大小城镇,商业贸易都相当繁荣,并成为重要的贸易中心。

在尼德兰,15世纪时,资本主义生产关系已经产生。16世纪时,资本主义生产关系已有相当大的发展。荷兰和西兰两省的毛纺织业和造船业生产形式都是大型的手工工场。同时,其航运业、渔业和金融贸易在欧洲均居第一位。此外,荷兰还是当时欧洲书籍出版业和印刷业中心,其中最为著名的是阿姆斯特丹和莱顿。在英国,早在14世纪末期,资本主义生产关系已经萌芽。当时,资本主义手工工场很多,毛纺织业手工工场已成为民族工业,英国已成为呢绒输出国。采用资本主义经营方式的还有采矿业、冶金业、制革业、印刷业和海外开发公司。

上述情况,为文艺复兴运动的发生奠定了坚实的物质基础。

其二,欧洲各国特别是意大利和拜占庭保存下来的希腊、罗马古典文化遗产,被那些新兴的资产阶级人文主义者搜罗、吸收并加以改造,为欧洲文艺复兴的兴起提供了丰富的思想文化资源。<sup>①</sup>

西欧各国所保留的大量古代国家图书馆、教堂图书馆和私人藏书室,为新兴的资产阶级学者在搜集和吸收希腊、罗马古典文化时提供了良好的条件。重要的图书馆有古希腊的三个大图书馆即亚里士多德图书馆、亚历山大里亚图书馆和柏加曼图书馆。亚里士多德图书馆收藏了大量的古抄本、自然科学书籍和艺术珍品;亚历山大里亚图书馆是公元前3世纪托勒米一世创立的,托勒米一世及其继承人搜集全欧的古籍和全欧著名的学者,编写书目,留给后世;柏加曼图书馆藏书总数有20多万册。

在意大利,有1/2的图书馆属于收藏丰富的王侯藏书室和教堂图书馆。王侯藏书室收藏大量的希腊、罗马的珍贵文献。佛罗伦萨的美第奇图书馆保存了大量珍贵的书籍和绘画,罗马的梵蒂冈图书馆收藏古希腊文和拉丁文稿本有3650册,那不勒斯的尼欧帕里坦图书馆的藏书居意大利之冠。

在德国,寺院、教堂和王侯图书馆遍布各地,其中最有名的是圣·加兰图书馆和康斯坦思图书馆。在法国,教堂和僧院图书馆众多,巴黎的索奔神学

<sup>①</sup> 陈小川,郭振铎等编著:《文艺复兴史纲》,中国人民大学出版社,1983年版,第31页。

院藏书达万册以上,对古典文化保存最多。皇家图书馆收藏的古典著作也颇为丰富。在英国,大教堂、王侯、私人 and 大学图书馆遍布各地。正是由于上述图书馆古文献的大量发掘和数个世纪的手稿的搜集,才进一步推动了整个欧洲文艺复兴的发展。

其三,中国的造纸术和印刷术在西欧各国的广泛使用,推动了西欧文艺复兴运动的兴起和发展。<sup>①</sup>中国的四大发明,在欧洲文艺复兴运动兴起之前即已传入西方。12世纪以前,欧洲人还不会造纸,他们把文字写在羊皮纸上或是书写在骨器、木板上,文化的发展受到很大限制。到15世纪,欧洲各国才普遍学会造纸术,学会造纸后才放弃了羊皮纸,这就大大推动了新文化的发展。15世纪以前,中国的印刷术还没有传入欧洲时,欧洲所有的书籍都是手抄本。直到1450年,德国人首次使用活字印刷术,把《圣经》刊印发行全欧。从此,欧洲开始步入活字印刷时代。欧洲应用中国的造纸术和印刷术,对文化事业的发展起了革命性作用,它使古典文化和新文化的著作有可能得到大量的印刷出版,这不仅避免了手抄本的笔误,而且保证了书籍的质量和速度,加速了文化知识的传播,推动了欧洲的文艺复兴运动的迅速发展。

其四,人文主义思想的萌发。人文主义又称人本主义、人道主义和人性论,是文艺复兴时期的指导思想,是当时人文学者反封反教的世界观,是欧洲封建制度瓦解、资本主义产生时期的新兴资产阶级的思想体系。人文主义者是欧洲文艺复兴运动的发动者、领导者和集大成者。那时,代表资产阶级利益的思想家和科学家都称为人文主义者。

在欧洲,5~15世纪,基督教神学在世界观和文化领域各个方面都占据着统治地位。资产阶级人文主义者的世俗世界观与神学世界观,世俗的现实利益与封建的脱离尘世的禁欲主义,有血有肉的世上生活与教会鼓吹的虚幻的“来世”生涯,都发生了尖锐的矛盾。他们提倡古典文化,从中汲取营养作为反封建及教会的武器,从而加速了新文化运动的发展。

文艺复兴时期的人文主义者突出的思想,可概括如下:第一,赞扬人的伟大,歌颂人的价值,提倡尊重人的尊严。人文主义者认为,在世俗世界里,

<sup>①</sup> 陈小川,郭振铎等编著:《文艺复兴史纲》,中国人民大学出版社,1983年版,第39页。



首要的是人而不是神,主宰世界的是人而不是虚幻的神灵。这种思想,我们可从当时的哲学和文艺作品中看到。第二,主张人的自由和个性解放,反对君主专制主义。人文主义者提倡以人为主体的、反对以神为主宰的世界观,把发扬人的自由意志和个性自由作为同教会禁欲主义做斗争的手段。第三,要求现实的生活和尘世的享乐,反对禁欲主义、欺骗和伪善。极力提倡个人主义的世俗生活。其四,提倡学术,恢复理性的尊严和思维的价值,主张实行共和制度。

人文主义者宣扬世俗,放弃天堂,仇视禁欲主义,攻击来世观念,相信现实,放眼欧洲;他们主张思想自由,认为人是现实生活的创造者和主人,发挥人的智慧才能,追求人的理想,把人的尘世生活要求摆在首要地位;号召人们把自己的思想、感情、才智从神学的束缚下解放出来,并在社会上广为宣传以人道反对神道、以人性反对神性的思想。所有这一切,说明文艺复兴运动对于解放人们的思想、解放当时的生产力,都起了重大的促进作用。

新兴的资产阶级登上历史舞台以后,为了发展经济、取得政治利益,就向封建主义发动了攻击。文艺复兴运动就是在这样的条件下产生的。

(二) 文艺复兴运动的历程和基本内容

欧洲的文艺复兴运动起于14世纪初期,止于17世纪中期。一般地说,它始于意大利的但丁,结束于意大利天文学家伽利略。当然,文艺复兴在欧洲各国发生、发展和衰落的时期不尽相同。但作为文艺复兴的故乡,从所发生的“蒙发运动”来说,则是发轫于但丁和彼特拉克等人文主义者,而从文艺复兴的故土产生的自然科学,作为一个新文化“运动”来说,到布鲁诺和伽利略等天文学家的活动以后即趋于衰落。<sup>①</sup>

有人认为文艺复兴运动是在14~16世纪之间,这主要是从当时某些文化成就来确定的。综合考虑,文艺复兴运动可分为三个时期,即14世纪初至15世纪中期是文艺复兴的第一时期,15世纪中期至16世纪末是文艺复兴运

<sup>①</sup> 陈小川,郭振铎等编著:《文艺复兴史纲》,中国人民大学出版社,1983年版,第57页。