

主 编 马克选

会宁历史文化丛书

会

宁

民

歌

本书分花儿和山歌的歌词、地方小调唱词、地方小
戏剧剧本、民间说唱艺术——仪程词、歌曲的旋律
曲谱、民间唢呐曲牌的曲谱六个部分，对会宁民歌
进行了整理汇编。

十杯酒
一呀杯子的酒呀，
一点红呀，
正月十五闹花灯呀，
点点花儿红



兰州大学出版社

金

中

民

歌

金中民歌



会宁历史文化丛书

会

宁

民

歌



主 编：马克选

参 编：雷永珍



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

会宁民歌 / 马克选主编. —兰州:兰州大学出版社, 2014. 12

(会宁历史文化丛书)

ISBN 978-7-311-04673-6

I. ①会… II. ①马… III. ①民歌—介绍—会宁县
IV. ①J607.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 303602 号

责任编辑 李 丽

封面设计 郇 海

书 名	会宁民歌
作 者	马克选 主编
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	甘肃澳翔印业有限公司
开 本	710 mm × 1020 mm 1/16
印 张	25.75(插页 4)
字 数	445 千
版 次	2014 年 12 月第 1 版
印 次	2014 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04673-6
定 价	56.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

《会宁历史文化丛书》编纂委员会

主 任：王科健

副主任：李进军 李 桐 伏 涛 张 鹏 王 强 朱 禧 杜永胜

委 员：（以姓氏笔画排序）

万全琳 马可房 马克选 王金平 王勤国 石 磊 邢耀峰

牟 英 孙 平 李发旺 李进东 张鉴宇 周志权 陶耀文

阎晋平 雷永珍

总主编：王科健

dct55/05

总序

中共会宁县委书记



会宁县人民政府县长



文化是民族的血脉,是人民的精神家园。中国文化在数千年的历史长河中演进,因为时代的变迁与区域的差异,形成了丰富多彩的地域文化。会宁历史文化就是争奇斗妍的地域文化中绽放的一朵奇葩,既散发着我国优秀传统文化的古朴清香,又显示了提高当代文化借鉴力的旺盛生机。上下数千年,历经多少代,正是会宁人民以自己的勤劳和智慧,辛勤孕育了地域历史文化的鲜艳花朵。

地域文化的优秀传统,是一个地方精之所在、气之所蕴、神之所附。回眸既往,历史的沧桑与荣耀已被会宁人民深深铭刻在岁月深处,而在发展车轮的滚滚节拍中,会宁踏实而从容地迈着步点,又在不断叩击着崭新的梦想。会宁历史文化中所蕴含的精忠务实的报国情怀、自强不息的进取精神、和谐精致的处世理念,是会宁人民引以为豪的宝贵精神财富,在经济、政治、社会生活中显现出越来越重要的作用。

这里有历史的沧桑厚重。自古以来,会宁就是交通要道、军事重地,素有“秦陇锁钥”之称。早在5000多年前的新石器时代,就有人类生息繁衍,留下了以牛门洞遗址为代表的大量文物;隋唐丝绸之路从会宁经过;历朝历代的变迁,也都留下了珍贵的遗迹,成为全县丰富的文化遗产。省级文物保护单位牛门洞新石器遗址、郭虾蟆城遗址、西宁城遗址,县级文物保护单位马明心教堂、铁木山砖照壁以及以县城北二十里铺汉墓群、王莽之父王曼墓为代表的古人类墓葬有10多处,还有省级森林公园桃花山和铁木山,均属省级自然保护区。

这里有革命的悲壮神圣。在这片黄土地上,打下了深深的红色烙印。1936

001



会
宁
民
歌



年10月,中国工农红军第一、二、四方面军在会宁胜利会师,这标志着中国革命的重心成功地从南方长江流域转向西北黄河流域。会宁会师成为中国革命走向胜利的转折点,汇合了革命力量,形成了抗日民族统一战线,筑起了长征史上的巍巍丰碑。今天,会宁以其独特的红色文化,向世人展示着红色旅游无穷的魅力。红军会宁会师旧址被命名为国家重点文物保护单位、全国首批百家爱国主义教育示范基地和国家安全教育基地,成为享誉全国的红色旅游胜地之一。在国家《2004—2010年红色旅游发展规划纲要》中,会宁被列入“三十条红色旅游精品线”“一百个红色旅游经典景区”和“中国二十个红色旅游城市”。

这里有教育的欣慰自信。厚重的历史遗存铸就了会宁人崇文修德、吃苦耐劳的禀性;丰富的文化积淀孕育了会宁人尊师重教、耕读传家的传统。仅明清两代就有进士20人、文武举人115人、贡生396人。自恢复高考制度的30多年间,会宁县已向全国输送大中专学生近8万人,平均每7.5户有4.8名大学生,是甘肃省基层学校培养出大学生最多的县,被人们称为“状元县”。从会宁走出去的学子遍布世界各地,工作涉及党政、科研、教育、医疗、商贸等各个领域。西北高考状元县和博士之乡由此闻名遐迩。

文化底蕴深厚是会宁发展的优势所在。会宁文化逐步把会宁推向高端,而发展高端文化又是我们的历史责任和永久的担当,为此,县委、县政府把文化建设放在经济社会发展的重要位置,加大文化事业投资,加强重点文化工作建设,文化事业取得了长足发展。党的十八大把扎实推进社会主义文化强国建设写进报告,提出了树立文化自觉和文化自信的重要论断,为我们加快推进文化强县建设,增强文化整体实力和竞争力提出了新的更高的要求。现在,“会宁历史文化丛书”将陆续出版发行,这不仅为宣传会宁历史文化提供了很好的载体,也是贯彻落实党的十八大精神,响应党的十七届六中全会号召,全面开展文化创造活动、推动会宁地域文化建设与发展的一件大事和喜事。

“会宁历史文化丛书”第一次较为系统全面地展示了会宁的文学风采、历史人物、民间故事、民俗风情和名胜风光,可谓荟萃众美,雅俗共赏。这套丛书的出版,既是会宁文化建设的一大成果,又是继承和发扬会宁优秀传统文化的重要媒介。文化的延续性在于继承,文化的包容性在于开放,文化的生命力在于创新。我们继承传统文化,绝不是抱残守缺、守旧复古,而是要充分发掘传统文化的历史意义和现实价值,在此基础上去粗取精、推陈出新,创造出符合时代特征的新的文化产品,为经济社会发展催生新的增长点。“问渠那得清如许,为有源头活水来”。这“活水”正是丰富多彩、日日不同、月月相异的日常变化发展,这“活水”勾画出了会宁辉煌灿烂的历史文化长卷,也涌动着传承创新的春潮。

当前,我们必须认真贯彻落实党的十八大精神,抢抓会宁融入兰白经济圈的大好机遇,充分发挥会宁的区位优势、产业优势、文化优势,力争早日把会宁建设成为在全国有影响的历史文化名城。这一宏伟目标的实现,必然要求我们以社会主义先进文化为引领,不断从优秀的民族传统文化中萃取精华,深刻认识和领会会宁人民在革命、建设和改革各个历史时期波澜壮阔的实践中孕育催生的可贵精神,从广大群众的实践中提炼、拓展和丰富这种精神价值的内涵,将彰显会宁志气、体现会宁精神的地域文化元素提炼升华,使之内化为广大干部群众的精神自觉和行动自觉,形成统一认识、共同意志和继续前进的不竭动力,在全面建成小康社会的历史性跨越征程中阔步向前,走向新的辉煌。

现在“会宁历史文化丛书”就要出版了,其内容凝聚了会宁文化的丰厚底蕴,为宣传会宁、提高会宁知名度、提升会宁影响力书写了浓墨重彩的一笔。但由于编者水平有限,书中难免有顾此失彼等毛病,望各位读者批评指正。

是为序。





序

任何一项有价值的学术命题能最终成立,必然体现出研究者对本命题的学术传统及学术语境进行过历史思考和现代应答。民歌作为民族音乐学研究的基础对象,时常处于比较尴尬的境地,一方面为民族音乐学研究奠定了坚实的基础,另一方面又成为民族音乐学研究的敲门砖!所以,民歌研究者需要坚强的毅力和无限的韧劲,不仅要甘于吃苦,还要甘于清贫而都乐在其中。

中国民歌浩如烟海,各地各民族的民歌以其多姿多彩的风貌,表达着劳动人民的悲欢离合,抒发着劳动人民丰富的生活情感,渗透着劳动人民的爱和恨,包含了他们的生活习俗、宗教信仰、思想态度和地理环境等。因此,民歌是一个地域、一个民族的活化石。

中国民歌自西周时期的《诗经》开始,共有五次大的搜集整理,每次都用不同的方法和手段,为人类留下了宝贵的遗产。而以县为单位搜集、整理、出版民歌集的还较为鲜见,《会宁民歌》出版发行就有其重大意义了。会宁这个既有悠久历史又有光荣传统的名县,自改革开放以来发生了翻天覆地的变化。在这片贫瘠的土地上,孕育着厚重的文化,丰富多彩的民间音乐里渗透着历史和文化的变迁。为此,搜集、整理、出版《会宁民歌》既是本土音乐人的责无旁贷,也包含着其中的艰辛酸甜。马克选先生不仅为会宁的音乐教育事业做出了极大贡献,同时不遗余力地搜集、整理会宁民歌,这种抢救性的工作,不仅需要娴熟的专业知识,更需要极大的热情!

回忆在与克选先生频繁的音乐交流中,感受到他对音乐事业的孜孜不倦和独到的见解,每每感动着我。他在平凡的岗位上做着平凡的工作,还有作品频频问世,不乏上乘之作:《会师山歌》在世界音乐教育大会上应邀演出,足以证明他的作曲功力;《小红军之歌》是那样的清新自如,似乎再现了红军战士救小朋友的壮举;《龙湾谣》呈现了黄河石林的天然奇观……现在他又又要呈现《会宁民歌》,更加彰显他长期的音乐态度和“越是民族的越是世界的”的音乐观。



民歌作为劳动人民集体创作、口头流传又不断加工的民间音乐形式,语言清新明快,朴素自然,又不乏诙谐幽默,充满着艺术生命力。地处西北黄土高原的会宁,有多个民族聚集,农耕民族和游牧民族在这里交替统治的历史,一代又一代的人,在具有鲜明的季节差异和严酷的自然环境下生息繁衍,造就了会宁人民勤劳朴实、粗犷豪迈的性格特色。这一切为会宁积淀了丰富多彩的民歌,《尕老汉》《王家哥》《红军十二唱》《扬燕麦》《割韭菜》《石榴子》《孟姜女》《上山的鹦哥下山来》等独具特色的会宁民歌自然会入选甘肃省非物质文化遗产保护名录。这种自然事象是地方音乐工作者与相关部门合力而为的结果,假如不作为就没有那么自然了。

“会宁城里的红林青 / 南门上打下的点心 / 维了个花儿好人品 / 心疼了一对眼睛。”多么朴实无华的山歌,所表达的情感是那样的真挚而热烈!

“月亮上来暗昏昏 / 我把石头当情人 / 抱住石头亲了个嘴 / 又失笑来又后悔。”又是如此的浪漫而诙谐。

经典的会宁民歌不胜枚举。然而随着时代的发展,人们的生产方式、生活习惯、交流方式等等都发生了巨变,那种以唱民歌交流的方式已寥寥无几!当民歌失去了生存的环境,那么如何传承和保护民歌就成了本土音乐人深思的问题。但仅仅依靠音乐工作者搜集、整理、出版的博物馆式的保存是起不到传承作用的。用我曾在《人民音乐》杂志发表的《中国民族音乐的兴衰》一文的基本观点来回答这一问题,那就是“发展要靠学校教育”。会宁民歌已由马克选先生搜集、整理并结集出版,在我们为之兴奋之余,还希望会宁的各级中小学能够在音乐课中学唱会宁民歌,以便使会宁民歌代代相传。这也是我这个会宁籍音乐工作者的殷切期望!

李德隆

2014年3月20日于蓉城



关于本书的几点说明

民歌有很强的地域性,所以运用民歌来表情达意,语言环境特别重要;离开了特定的语言环境,民歌的美感就会大打折扣。其中很重要的一个因素就是方言,会宁民歌里就有很多方言。比如“花儿来了我抱上,心疼着qiē不到炕上”。这里,“花儿”是对年轻女子或情人的爱称。“心疼”在方言中有三层意思:1.长得漂亮;2.怜惜、疼爱;3.亲,亲热。在这里似乎三种意思兼而有之。“qiē”这个语音在会宁方言里指把婴儿小心翼翼地放下,让他睡好。但是在现代汉语中找不到合适的字词,为了适应民歌传唱性的特点,我们在这里使用了音近的“挈”字。在语义方面,我们对其中的一些词做了注解。

另外,这些民歌都来源于口口相传,编唱这些词的作者都是普通农民,文化素养所限,一些语句不一定符合现代汉语用词及语法规范。但是为了保持民歌的原貌和风味,我们只能最大限度地根据具体情况选择较为恰当的字词。为了便于读者理解,我们对其中的一些字词做了注解。但是还有一部分唱词,由于流传时间太过久远,在流传过程中原来的语义已难以考订,只能根据传唱者唱词的发音做出记录,难以对语义做出注解,还请读者谅解。如有读者能对此做一些专业解读,笔者将不胜感激。

目 录

卷一	花儿山歌	001
卷二	小调歌词	048
	王祥卧冰	048
	王祥卧冰	049
	刮地风	053
	对花草	054
	对 花	056
	摘花椒	058
	十二月花果	059
	剪窗花	060
	摆嫁妆	061
	放风筝	063
	送早饭	065
	拉灯竿	066
	吃 烟	067
	百草花	068
	干哥哥	071
	看干妹	072
	十里亭	072
	绣荷包	076
	绣荷包	079
	山里的野鸡	084
	红军十二唱	086
	扬燕麦	088

001



会
宁
民
歌



杨家将	089
娘娘庙里插香来	091
日头爷上来一点红	092
南桥担水	093
石榴子	095
马五子哥	096
割韭菜	100
拔胡麻	102
阿哥放羊	103
华亭相会	104
十杯酒	106
十杯酒	107
十对花	109
十道黑	113
割 麦	114
织手巾	115
盖 缸	117
孟姜女	118
孟姜女	120
进花园	122
十炷香	123
王 哥	123
王 哥	125
王家哥	128
卷三 民间小剧	134
刘成割麦	134
牧 牛	136
牧 牛	140
怕老婆顶灯	146
张三开店	147
卖胡郎	151
卖胡郎	154
打 雁	156

盘 道	168
送 女	170
捡 柴	174
下四川	180
讨学钱	186
阴功转	187
十里相送	190
安安送米	192
刺目劝学	194
刘秀走南阳	197
全家福	200
双官诰	203
王祥卧冰	207
小姑贤	209
兄妹观灯	213
张连卖布	217
走 雪	227
黑宝儿打草鞋	233
割 麦	237
新媳妇转娘家	240
匡胤送妹	242
李海降香	243
菩萨扫殿	245
五福堂	248
卷四 仪程灯伞	252
出新词	252
迎喜神	252
接财神	253
迎福神	253
安土神	253
安灶神	253
大成殿	253
大圣殿	253





无量佛	254
灵官爷	254
菩萨殿	254
关帝宫	254
大佛殿	255
菩萨殿	255
子孙宫	255
天坛前	256
庙门口	256
庙堂内	256
进村庄	257
接社火	258
三拜香	259
三奠盅	259
辞香案	259
大堂口	260
登大堂	260
起秧歌	261
表旱船	261
表灯笼	261
表笏帚	262
表菜碟	262
大堂会	264
大退堂	268
祭中宫	269
进客堂	270
送别词	270
练将词	271
谢将词	272
卷五 歌曲曲谱	273
看上了人家的少年	273
打马的鞭子核桃花	274
杨家将	274

只为了把你看一遍	275
回家来看一趟我来	276
花儿你把心变了	276
娘老子疼着放哭声	277
日头爷上来一点红	278
阿哥的肉	278
山丹花儿开	279
上山的鹦哥下山来	279
要唱老爷出五关	280
咱两个就是有婚缘	281
王宝钏	281
三呀儿照	282
长坂坡前创英雄	282
打麻鞋调	283
出 家	284
船 歌	285
道 谢	286
灯伞调	286
灯伞调	287
调 兵	288
调状元	289
对 花	290
对花草	291
福禄寿喜	291
干哥哥	292
割韭菜	293
割 麦	293
割 麦	294
割 麦	295
割 麦	296
刮地风	297
腊花调	297
腊花调	298





溜溜儿的郎	298
上南坡	299
红军十二唱	300
洛阳桥	300
洛阳桥	301
花马儿城	302
拉灯竿	303
看干妹	304
绣花包	304
卖 花	305
孟姜女	306
孟姜女	307
孟姜女	308
孟姜女	308
劝丈夫	309
十杯酒	310
十姐姐	310
十对花	311
十对花	311
十二月花果	312
十里亭	313
十里亭	313
十盏灯	314
十盏灯	315
十炷香	316
十炷香	316
石榴子	317
四季行兵	318
太阳出来慢悠悠	318
秧歌调	319
送情郎	320
王家哥	321
王 哥	322