

大學生 抒情散文選

22/10

國立編譯館編
大學生抒情散文選
第一輯
第一冊
一九五九年

proses

大學生 抒情散文選

張躍輝 編



(皖)新登字04号

大学生抒情散文选

张耀辉 编

出版：安徽文艺出版社（合肥金寨路233号）

邮政编码：230063

发行：安徽省新华书店

印刷：安徽省霍山县印刷厂

开本：787×1092 1/36

印张：6 2/3

插页：2

字数：110千字

版次：1991年4月第1版 1991年11月第3次印刷

印数：17301—27400

标准书号：ISBN 7-5393-0562-6/I·497

定价：3.50元

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换）

前 言

这本大学生抒情散文的选集，是从全国各高校推荐来的一千多篇来稿中精选出来的，文章的作者，除汉族大学生外，还有苗族、彝族、达斡尔族等少数民族的大学生。作品都有较好的立意与构思，语言也较精美、简洁。这个集子，既可作为全国各高校大学生抒情散文创作的展览、交流，又可当作社会上各阶层读者了解当代大学生思想感情的窗口。我想，本书的问世，一定会受到大学生们与其他读者的欢迎的。

我们要感谢全国各高校的有关教师热情地推荐稿件，我们也要感谢安徽文艺出版社热情扶植大学生文艺创作的可贵精神。对于本书编选工作中的缺点，期望得到读者的批评。

张耀辉

1991年1月23日

于安徽大学中文系

目 录

前言.....	张耀辉(1)
美丽大四.....	范 芳(1)
感受青春.....	张海涛(5)
感激音乐.....	邱华栋(9)
一片未落的叶(偶感三题)	张炼红(15)
难忘难忘.....	张晓燕(21)
青春, 我们不要孤独.....	范时明(26)
年轻的日子.....	朱海燕(28)
你的太阳.....	李犁君(32)
闲 思.....	韩志鸿(34)
私 语.....	童晓语(37)
心 园.....	赵红梅(40)
孤独篇.....	任晓润(45)
我在寻找.....	许守达(50)
孩提时代.....	刘秋霞(54)
十八岁的散文.....	孙丽杰(60)
二十岁.....	金 伟(64)
别离, 同是二十岁.....	毛芳美(67)

雨 巷·····	龙云森(70)
红花草·····	李晓平(73)
芒种花·····	张宝华(76)
日 子·····	王晓林(80)
九 月·····	段吉建(83)
窗 趣·····	郭柳纤(86)
窗 下·····	银 徽(89)
小 路·····	刘 波(91)
伞·····	赵 敏(93)
浓浓的亲情·····	姜秀苏(96)
今宵月又圆·····	归 一(99)
妈妈,还记得那一天吗?·····	孙 萌(104)
妈 妈·····	张 璟(108)
怀 念·····	刘凤玲(113)
父亲的爱·····	王海兰(117)
父亲·雕塑·····	叶民国(121)
生日的礼物·····	刘 颖(126)
十 月·····	廖 钦(131)
落叶遐思·····	沈克银(135)
秋晨,我们走进热带雨林·····	刘 勇(138)
流泪在秋季·····	孙柏楠(142)
飘荡的情思·····	向安勤(146)
哦,雪·····	张春芳(149)
冬的情绪·····	王 敏(152)
雪 梦·····	逯志山(155)
随雪而降的思念·····	毕淑梅(159)

屋后的桃树·····	徐隆祥	(164)
我的口哨·····	邵 群	(169)
为了那神圣的讲台·····	熊展平	(173)
八月乡村·····	周良林	(176)
给大山·····	章晓军	(180)
啊，北国·····	黄寿恩	(184)
黄河情思·····	王志远	(188)
我骄傲，我是沂蒙山的儿子·····	吴 飞	(191)
长忆清溪·····	杨光华	(194)
故乡啊·····	黄 沙	(199)
故乡情思·····	徐晓岚	(202)
乡情三章·····	王勇军	(207)
南昌的秋天·····	杨雪飞	(212)
梦系黔南·····	李 峻	(215)
绽放的生命·····	王 琳	(218)
巴山蜀水总是情·····	程 捷	(221)
浪子，沙漠里有红帆船吗？·····	李丹丹	(227)

美丽大四

范 芳

大学四年级，希望被珍藏的季节。

不再忙着应付老师和考试，你已懂得，在这个世界上要应付的事情太多，许多东西当时拼命为自己去争取，到头来却偏偏是为别人做的。时间淡漠了许多冲动和热情，生命的过程留下怅惘的回忆。如今你不再想自欺欺人。

不再为做过的事而后悔，转过脸把希望寄托给明天。在失望灰心时，强迫自己仍按原来的轨道行驶，因为生活原是不断受伤而又不断复合的。

不再写流水帐的日记，换成密密麻麻模模糊糊的字，一页页浅蓝浅蓝的欢笑与泪痕，潇洒地收拾起如烟的往事，装订好失血的主题。

不再为刻意深沉而寻求孤独，不再为成熟而缄默，放下一点大师哥大师姐的矜持，去听一个讲座，唱一次卡拉OK，参加一回演讲赛，在大四的季节，每一件有意义或无意义事情都是一种纪念。

不再弹那把老吉它，那吉它遗忘了音乐不再陪伴我们；不再想那块圆月，那圆月已不圆润；不再说那份期待，那长不大的期待已渐渐隐没在日落后

的山岚。

在我们刚刚走进大学校园时，我们以为是在干一件惊天动地的大事。疏密的树丛，尖塔或圆顶的教学楼，在天幕的背景前，画出曲折的轮廓，明净的蔚蓝和精美的金壁相映衬。来来往往的男士小姐，个个都那么气度不凡，男的都是阿波罗，女的都是安娜，满心是悠悠闲闲、高谈阔论的风光。

我们潇潇洒洒、天天真真地写着同题作文：我的大学梦。

梦中是粉红的春，碧绿的夏，金黄的秋，晶莹的冬。

后来我们经过了好多事结识了好多人，想通了好多道理，没有什么能刻骨铭心，我们每个人注定了都要走进平凡，就象喧闹之后的安谧。人生有很多美丽的遗憾，而就这样我们都生活得更带劲更辉煌更有盼头。

世界就象是个硕大无朋的果园，温柔而忠实地等待我们成熟。

于是可以轻轻松松地跑到图书馆，找一个静静的角落，挑一本最喜欢的书，独自慢慢地品，也许是旧梦重温，也许是从前想看而没来得及看，要的就是那一份宁静中的充实，心灵深处便有一个暖乎乎的池塘慢慢渗出水来。

我们还可以有很多重新选择的机会。你晓得前面还有明天就不停止行动，生命力是一个常量，宁

愿一昼一夜的熊熊燃烧，而不是一万年苟延残喘。

闲下来便与朋友们一起坐在宿舍，也许不谈，什么也不谈，静静地坐在一起就是幸福。点一支蜡烛，端一小杯茶，这个夜晚便不再寒冷。

脚力好的时候就去远游，踩着露水自己开心，捧回沉甸甸的收获，荆棘、石子连同鲜花和柔情。阳光递给你一段旧日子和老朋友的问候。你知道下一个秋天你再也不会是空空的行囊。

依然喜欢在阳光下看看蓝天，看看小溪，让无尽的思绪漫天漫水地荡漾；

依然喜欢在静夜里听歌和写诗，那是一大堆别人不明白、自己也模糊的朦胧。

依然喜欢把双手插在口袋里凝望鸽群，凝望纷纷扬扬的日子。

依然喜欢随随便便洒洒脱脱，但不拒绝热情。

依然喜欢交朋友，看星相，谈文学，去远方旅行。

迎春花开了三次，杨树叶落了三次。

四年的岁月，如一本珍贵的书，被匆忙而细心地翻过；四年的甜酸苦辣，即将被毕业证上圆圆的钢印划上一个丰满而意味深长的句号，即将被一张精致的毕业照定格为一叶人生的书签。感情却象知识和年龄一样，在逐页加深。

你曾一千次地设想天各一方的结局，想象我们的分别也许能象足球比赛结束的鼓声一样戛然而

止，可是一位毕业多年的大朋友告诉你，那鼓声在耳边萦绕至今却挥而不去。

想这风尘仆仆的相聚，泪水盈盈的分离，不就是为了这世上多些想念，多些理也理不开，剪也剪不断的情绪嘛？

终不能那么潇洒，挥一挥手，不带走一片云彩。往昔密密地隐在你的背影里，生长一段路程，困惑你许久的瞬间，都豁然开朗。

一篇散文里说：“我底朋友，且等一等，待我为你点着灯，才走。”

如果非要拒绝什么，但不能拒绝真情。

你还记得我们在黄昏的林中拾落叶，在宽敞的教室作笔记，在高高的楼上看夕阳，在风中洗手，粗枝大叶地说话。生活中这些不起眼的小事，如果细细地咀嚼或探索，常常感到它们给生活增添了一种况味，一种情趣。我们不要随随便便地错过或放弃它们。

美丽的大学四年级。

【作者简介】

范芳，1969年9月出生于江苏太仓，现就读于南京大学中文系汉语言文学专业。爱写散文也喜欢诗歌。《苏州报》、《作文通讯》、《青年社交》、《女大学生抒情散文100篇》等都留下过成长的足迹。

感受青春

张海涛

只有秋天的时候，你才知生命的季节已经悄悄远遁。落叶之下，簌簌的风声，很难再记起在春天的日子里是如何萌发希望的新绿。

就象感受春天，在青春的岁月中我不可能没有一种怅惘的遗憾。那种寥落的情感源于何处？你不知道，我也不知。黑暗之处，我的影子是那样单薄而孤独，静伫在时空的心中。但时光是永远行着的，我的脚步不能有丝毫的松懈和停顿。

用真诚的心，去真真正正地回想起过去的日子，你会品尝到一种淡淡的涩涩的滋味，心中是不能不有所感触和沉思的。为这今天的一切，我们丢失的已经太多了。漫漫旅途中，我们背负行囊与渴望而行，走遍天涯，蓦然回首时，却发现行囊仍空空，足印仍曲曲。

然而，我还是想起了那些很遥远很隐约的往事，就象刚刚发生在昨天，那些细节使我不能全部忘怀。怀念过去是痛苦的，沉醉于痛苦却能得到一种解脱。在纷杂的现实中我常留恋往昔的那份纯真与善良，而现在，这些太难寻觅了。人们都低着头

各自匆匆赶路，没有人会注意到我的存在，没有人会与你打招呼，在旅途上也没有熟悉的亲人和朋友。这漫漫行程需要你自己去走，用你的脚步去丈量它的里程。等到人生尽头再回首时，你才能了解自己的青春是否无悔。

人的一生很短而又很长，对么？我说是的。人生是一场矛盾，或者是一串探索，而我们，便在这反复的变化和无尽的磨难中学会生存、发展。然而，人生不是梦，不是太多的虚无和迷茫。梦只是夜的宠儿，我们却生活在白天。

而路，却没有终点，仍是那么遥遥无期，我们还要赶路。

在今天的时候，人们无法确定明天的行踪如何漂泊。雨总会有的，而太阳，也永远不会消失。抬起头，你看，现在还是一个晴朗的日子。人生的驿站很多，走一段征程，心中便有一点收获。晨光中有许多清新的歌声和泥土的芬香，你闻见了么？每天的时序都是这样反反复复地变更，你我都无法永远拥有时间的偏爱，那么，把握住这束稍纵即逝的阳光，走过迷濛的雨季，便有一阵鸽哨在心中清脆地和鸣。

我们却常常反悔，反悔往日的不可追悔。其实，这并没有什么怨恨的，怨恨的只能是我们自己。美丽的事情总是这样一闪即逝的，稍不注意，就会从你的手中溜走。譬如有一天清晨我们面对草尖上闪亮的泪滴而惊叹时，能否想到黑夜里那颗哭泣的心

多么沉重

是多么沉重。作为阳光的眼睛，即使是一滴晶莹的泪，也会闪烁着一丝纯净的希冀，我们没有理由轻易抛弃永恒的信念和追求，太阳的诱惑总是神圣而执着的，它的温暖常令我们感动一生，就象小时候常在母亲怀抱中唱的那首歌。

歌很美，其实生活也是很美的，只要那首歌你别唱走了调子。韵律是那样和谐而奇妙，如无穷无尽的阳光，赋予你快乐的遐想。

青春的日子已经是很现实的了，面对眼前的一切，你该怎么办？有没有勇气去承担你肩头那份属于你自己的空间？不是做梦的季节，梦只是虚幻的烟雾，在心中只能留下一片阴影。我们崇尚的只是做一个实实在在的人。做一个人不容易，许多人并不能真正理解它的内涵。

没有那么多时间供我们去逍遥自在，在自己的小天地中独自徘徊，你的目光便会渐渐萎缩。而窗外的风，已在轻叩你的窗棂。别再沉溺于无聊的泥潭不可自拔，有那么多美妙的事情都在等待着我们的到来。

在生命接受命运的洗礼时，我们就注定了要在这世界上流浪一生。列车在生命的站台旁呼啸而过，能停靠的站太少太短暂。挥起手，别说再见，只因心中那份永远的期待和永远的怀念。错过了许多可以停栖的港湾，你就不能再记起原先的起点。

心仍真诚地跳动，握着你的手，我们在青春里寻找最珍贵的意义。当再一次感受青春，扪心自

问，我们是否无怨无悔！

【作者简介】

张海涛，男，1971年12月生。华东师范大学中文系90级汉语言文学专业学生。初二时开始在公开刊物上发表作品，至今已在《语文报》、《中国青年报》、《飞天》、《星星诗刊》、《北方文学》等全国三十多家报刊发表诗歌、散文共80多篇，另有报告文学、小说10多篇。作品曾在全国级文学大赛中多次获奖并入选专集。曾被评为1990年全国十佳“文学少年”。

感激音乐

邱华栋

一

当我每一次被你拥抱，我就又重新复活了，音乐！你这人类最初时嘴唇的翕动，你这人类最后的梦想的集结！

我在生命历程险恶的生长中，不断地穿越着崩塌摧垮的、纷纷凋落的季节，我品尝着生命延进时每一瞬间的苦涩与艰辛，欢乐与激动。我是一个歌者，朝圣者，我一往无前地向我的金牧场进发。在成长的历程中，那从天空中混合着大片阳光一起涌来的，不正是你吗，音乐！你每一次飞旋于我的头顶之上，每一次回荡于我幽暗的心室里，一阵阵冲击波在我的血脉里掀起大潮，使我顿悟，使我奋然，使我听见喉咙失火的声音。你迫使我一次次接近事物的核心，接近人类精神陆地的最边缘，因而我将博大，我将深邃，我将与万物同生长，我将与宇宙共呼吸。

二

今年夏天你灿烂而又深沉，音乐！你让我浑身沐浴在柔软的夏季浓荫里，使我和这个季节的天空一起飘扬。

当人类的手指抚摸过树林、花草、岩石、水和金属之际，音乐就此创生。我看见我们的灵魂被你一点一点地接近，浸湿，音乐！你笼罩在我们苦难的生命隧道之上，使人类有了皈返生命和超升天空的唯一出口与一切归路。

我透过时间的尘埃与雾障，看见了许许多多流浪的歌者，在不同的时代里，行进在地球的手掌中的每一条掌纹里，歌唱一切。他们拿着不同的乐器，但额头上与阳光混合的、那从他们手中的琴弦上发出的却又是同一种精神。音乐，你这天空中倏然飞过的美丽羽毛，你这突然注入干涸沙漠的一股水，你这一阵风，你这在夕阳光下的酒杯中轻轻荡漾着的波纹，你这沿着刀锋震颤的回声，你迅疾地、宛若野马一样掠过我心中的空旷原野、象倏然而至的暴风雨一样猛烈冲撞我的额头之际，音乐，我感谢你！

三

睡着的红色小提琴。阳光穿过大理石雕，倾泻