



{ 名家经典 }
{ 诗歌系列 }

朦胧诗

精 编

北岛 舒婷 等著



名家经典诗歌系列

朦胧诗精编

北 岛 舒 婷 等 著

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

朦胧诗精编/北岛 舒婷等著.--武汉:长江文艺出版社,
2014.12
(名家经典诗歌系列)
ISBN 978-7-5354-7494-0

I. ①朦… II. ①北…②舒…III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 184404 号

责任编辑:杜东辉
封面设计:徐慧芳

责任校对:陈琪
责任印制:左怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社
地址:武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070
发行:长江文艺出版社
电话:027—87679360
<http://www.cjlap.com>
印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:640 毫米×970 毫米 1/16 印张:16.5 插页:8 页
版次:2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
行数:4412 行

定价:29.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:027—87679308 87679310)
(图书出现印装问题,本社负责调换)

北岛卷

- 雨夜 · 3
黄昏：丁家滩 · 4
回答 · 6
走吧 · 7
太阳城札记 · 8
一切 · 11
你在雨中等待着我 · 12
宣告 · 13
结局或开始 · 14
无题 · 18
红帆船 · 19
我们每天早晨的太阳 · 20
古寺 · 21
枫叶和七颗星星 · 22
同谋 · 23
履历 · 24
随想 · 26
雨中纪事 · 28
关于传统 · 29
这一步 · 30



目录

另一种传说 · 31

孤儿 · 32

空白 · 32

期待 · 33

语言 · 35

回声 · 36

芒克卷

天空 · 39

冻土地 · 42

十月的献诗 · 42

心事 · 47

葡萄园 · 51

阳光 · 52

黄昏 · 53

四月 · 54

春天 · 55

一个死去的白天 · 56

灯 · 57

晚年 · 58



食指卷

命运 · 61

烟 · 63

这是四点零八分的北京 · 63

相信未来 · 65

热爱生命 · 67

多多卷



蜜周 · 71

当人民从干酪上站起 · 76

致太阳 · 76

乌鸦 · 77

北方闲置的田野上有一张犁让我疼痛 · 78

教诲 · 80

给乐观者的女儿 · 82

妄想是真实的主人 · 84

一个故事中有他全部的去 · 85

从死亡的方向看 · 88

造物 · 88

北方的海 · 90

告别 · 92

马 · 93

舒婷卷

寄杭城 · 97

赠 · 98

珠贝——大海的眼泪 · 99

船 · 101

当你从我的窗下走过 · 102

四月的黄昏 · 104

这也是一切 · 105

往事二三 · 107

也许? · 108

致橡树 · 109

祖国呵，我亲爱的祖国 · 111

流水线 · 113

无题 · 114

双桅船 · 115

黄昏剪辑 · 116

还乡 · 121

神女峰 · 123



惠安女子 · 124

会唱歌的鸢尾花 · 125

顾城卷

一代人 · 137

结束 · 137

在夕光里 · 138

远和近 · 139

感觉 · 139

我们去寻找一盏灯 · 140

我是一个任性的孩子 · 141

在这宽大明亮的世界上 · 145

简历 · 146

冬日的温情 · 147

微微的希望 · 148

年夜 · 148

小春天的谣曲 · 149

有墙的梦寐和醒 · 150

静静的落马者 · 159

穷，有一个凉凉的鼻尖 · 163

净土 · 164



应世 · 165
内画 · 166
自然 · 167
很久以来 · 167
是树木游泳的力量 · 168
我承认 · 169

江河卷

纪念碑 · 173
祖国啊祖国 · 176
葬礼 · 181
没有写完的诗 · 184
星星变奏曲 · 189
故园 · 190
月光 · 191
火车或传统 · 193
创造之夜 · 193
太阳和他的反光（组诗） · 195
我得重听贝多芬 · 203



杨炼卷

大雁塔 · 207

我们从自己的脚印上…… · 217

神话的变奏：给一个歌唱的精灵 · 219

诺日朗（组诗） · 222

命运（《敦煌》组诗之五） · 228

颂歌（《敦煌》组诗之六） · 232

墓园 · 235

休眠火山（《人与火》之一） · 236



王小妮卷

我感到了阳光 · 241

爱情 · 242

梁小斌卷

雪白的墙 · 247

中国，我的钥匙丢了 · 248

因为，习惯上…… · 250



北岛卷

北岛（1949—），原籍浙江湖州，生于北京。“文革”时期中学毕业后在北京当工人。《今天》（1978—1980）的创办者之一。现旅居海外，并主编在海外出版的文学刊物《今天》。著有诗集《陌生的海滩》、《北岛诗选》、《北岛顾城诗选》（合著）、《太阳城札记》、《在天涯》（香港，牛津大学出版社1993）、《午夜歌手——北岛诗选1972—1994》（台北，九歌出版社1995）、《零度以上的风景线》、《北岛诗歌集》等。另有小说集《波动》、《归来的陌生人》。翻译《现代北欧诗选》。

雨 夜

当水洼里破碎的夜晚
摇着一片新叶
像摇着自己的孩子睡去
当灯光串起雨滴
缀饰在你的肩头
闪着光，又滚落在地
你说：不
口气如此坚决
可微笑却泄露了你内心的秘密

低低的乌云用潮湿的手掌
揉着你的头发
揉进花的芳香和我滚烫的呼吸
路灯拉长的身影
连接着每个路口，连接着每个梦
用网捕捉着我们的欢乐之谜
以往的辛酸凝成泪水
沾湿了你的手绢
被遗忘在一个黑漆漆的门洞里

即使明天早上
枪口和血淋淋的朝霞
让我交出自由、青春和笔
我也决不会交出这个夜晚
我决不会交出你
让墙壁堵住我的嘴唇吧
让铁条分割我的天空吧
只要心在跳动，就有血的潮汐
而你的微笑将印在红色的月亮上
每夜升起在我的小窗前
唤醒记忆

1976

黄昏：丁家滩

——赠 M 和 B

黄昏，黄昏
丁家滩是你蓝色的身影
黄昏，黄昏
情侣的头发在你肩头飘动
是她，抱着一束白玫瑰

用睫毛掸去上面的灰尘
那是自由写在大地上
殉难者圣洁的姓名

是他，用指头去穿透
从天边滚来烟圈般的月亮
那是一枚订婚的金戒指
姑娘黄金般缄默的嘴唇

嘴唇就是嘴唇
即使没有一个字
呼吸也会在山谷里
找到共同的回声

黄昏就是黄昏
即使有重重阴影
阳光也会同时落入
他们每个人心中

夜已来临
夜，面对着四只眼睛
这是一小片晴空
这是等待上升的黎明

回 答

卑鄙是卑鄙者的通行证，
高尚是高尚者的墓志铭。
看吧，在镀金的天空中，
飘满了死者弯曲的倒影。

冰川纪已过去了，
为什么到处都是冰凌？
好望角发现了，
为什么死海里千帆相竞？

我来到这个世界上，
只带着纸、绳索和身影。
为了在审判之前，
宣读那些被判决的声音：

告诉你吧，世界，
我——不——相——信！
如果你脚下有一千名挑战者，
那就把我算作第一千零一名。

我不相信天是蓝的；

我不相信雷的回声；
我不相信梦是假的；
我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤，
就让所有苦水都注入我心中；
如果陆地注定要上升，
就让人类重新选择生存的峰顶。

新的转机和闪闪的星斗，
正在缀满没有遮拦的天空。
那是五千年的象形文字，
那是未来人们凝视的眼睛。

1976. 4

走 吧

走吧，
落叶吹进深谷，
歌声却没有归宿。