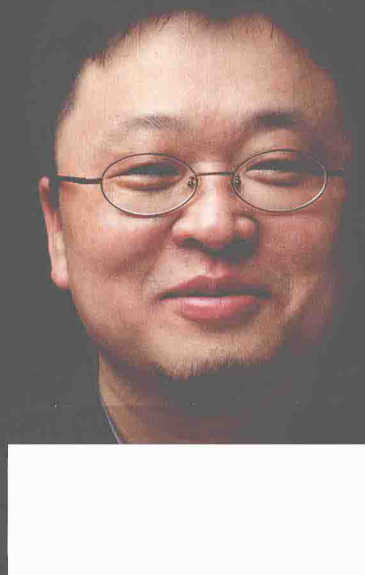


生 命 不 息
— 折 腾 不 止 —



罗 永 浩

著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

生命不息

折腾不止

罗永浩^著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命不息,折腾不止/罗永浩著.--2版.--天津:
天津人民出版社,2015.7

ISBN 978-7-201-09232-4

I. ①生… II. ①罗… III. ①杂文集-中国-当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第087940号

天津人民出版社

出版人:黄沛

(天津市西康路35号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332469

网址:<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱:tjrmcbs@126.com

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销

2015年7月第2版 2015年7月第1次印刷

880×1230毫米 32开本 16印张

字数:320千字

定价:49.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请联系021-64386496调换。

序

大朋
克罗
永浩

该怎么评价这个胖子呢？我觉得他是这个万恶的环境里一个难能可贵的混蛋，他是这片千沟万壑的土地上坚强出走的一条直路，他是那些审美疲劳的小脸里令人舒展的一张大脸。他是一个正常的好人，带一点趣味，带一点理想主义。不怎么勇敢，却比别人勇敢，不怎么彪悍，却被迫活得彪悍。在我们都被现实抽打得体无完肤的时候，老罗做起了一个自寻快乐的朋克。他选择了一条正确的道路，人，不就应该这样吗？可是在这里，却好像他另辟蹊径一样。

这人其实很简单，但做到他这样可就不简单了。老罗式的说教，句句在理，一以贯之的是朴实有劲道的用词。他说了这许多，无非是在告诉你一件令人发指的事实，活在这个世上，能有一点正常的思维已经非常难得。

老罗的睿智和善良是从小就有的，就像他从小就胖一样。他没受过什么高等教育，他的教育都是自己教自己。变坏的环境已经相当成熟，可他迟迟不变坏，完全是自我教育的成果。他困惑的时候很多，他会对大家口中的“大院子弟的习气”感到不解；他会在参加群殴之后，对“为什么去打架”而发出疑问。这些困惑是思考和较真的结果，对于一个压根就不想问题的人来讲，有困惑都是一件很奢侈的事情。而对于一个想问题却不较真的人来讲，当然也不会有那么多困惑。我猜老罗的成长一定很孤独，因为大环境是恶劣的，出现这样的人物是小概率事件。但是“孤独”这种事儿对于老罗这样能够自己找到快乐的人来说，应该算不

上什么困扰，况且他可以神交海内外。

一般来说，人要是特别理性就会消解他可爱的一面，但老罗却能经常理性得很可爱。原因是他太真诚了，太坦白了，真诚得让人有些不好意思。他会把自己的焦虑说给大家听，似乎憋不住似的。有些时候，我佩服一个人，是因为我不懂他，我猜不透他是怎么成长起来的，我不知道他怎么就这么牛了。可老罗是没有距离的，他不站在台上，也不站在远方，他让你感觉就在你身旁，因为这家伙表现得像个话唠，他什么都倒给你，甚至那些纠结的心理过程。他利用各种机会不遗余力地做着他想做的事情。他运用着各种伎俩，说学逗唱，到最后，你发现他永远都在说一些你可能并不真正感兴趣的东西，它们是公平、正义、自由与博爱。但他改变你了，对吗？

他就如你如我，他也有心态失衡的时候，他也会常常激动，并且认为常激动是个坏习惯。他的成功是因为他奋斗，不玄幻也不绚烂，充满着艰辛与坚强，值得效仿，欢迎效仿。

老罗一定是有洁癖的人，我指的是思想上。一个有洁癖的人，才会把守护平等公正变成自己的本能。我喜欢这样的人，他能带给我希望，让我知道在这个全民娱乐的时代，还有这样严肃和认真的人。老罗的意义还在于他显露出的勇猛和积极，他证明了在一个烂掉的环境下，我们不仅可以选择逃避与抵抗，还可以选择反击。

最简单的道理往往让人自惭形秽，很多愚蠢的现象其实非常明显，

只是我们见怪不怪、司空见惯、习以为常、理所当然的精神太强大了。等到被人点破，我们才发现，是呀，本来就应该这样啊。任何一个了不起的家伙都不会丢掉他的童心，他习惯对大家默认的事物与看法保持好奇。

这绝不是一本教你成功的书，而是一本教你变正常的书。它比那些成功指南好一万倍，因为他没对你说假话。等你变正常，在这片土地上你就算是个人物了，你说还有这样的便宜事吗？

由于喜欢这个胖子，所以夸他几句，不能再继续了，肠胃容易着凉。如果他是个大美女，我可以考虑再多夸两千字。

如果这个题目引起了你的反感和不解，我感到抱歉，也许咱们对朋克的理解不同。我只是觉得老罗最迷人的时候是他与别人那几次针尖麦芒的对峙，挺到最后的似乎都是老罗。这在我看来非常朋克。仅此而已。

文 / 草威

“当我们的商业能力和那些巨头没有多少差距
时，理想主义将所向披靡。”

—— 罗永浩

目录

我的奋斗

二〇〇九年 高校巡回 001

追溯我苦难的童年 005

疲劳的我决定退学了 013

做一个英语老师来磨炼我的人生意志 020

为有思想的人办一个网站——“牛博网” 035

靠人格的力量拉到“老罗英语培训学校”第一笔投资 062

一个理想主义者的创业故事I

二〇一〇年 海淀剧院

069

列侬的故事让我更加勤奋

074

怎样让业界最优秀的人才跟你一起创业

079

冯唐是我的商业启蒙老师

084

在缺乏诚信的社会里，怎样取信于消费者

089

怎样在资金资源都不足的情况下解决问题

098

“迷笛音乐节”给了我一个拍广告片的机会

117

怎样在难以坚持的时候坚持下去

127

目录

一个理想主义者的创业故事II	
二〇一一年 保利剧院	139
抢了梁文道“腰封小王子”的称号	153
终于有幸做了一次导演	158
怎样使自己的企业和别的企业不一样	161
星巴克是怎样把一个消费者当傻子的	171
怎样做到不让一小撮人毁了大多数人的体验	176
为了把一个企业做大，是不是一定要用流氓手段	185
路金波建议我去卖牛奶、开银行	194
我有时候觉得自己是为了人民跟西门子闹的	202
马克·扎克伯格和乔布斯都是以邪恶著称的	204

一个理想主义者的创业故事III

二〇一二年 北展剧场	209
怎样化解负面信息并提升企业形象	213
方舟子对我发起了血腥攻击	215
我去公安局自首了	225
怎样把意外事件转化为传播和营销的契机	240
怎样在做好一个企业赢得赞誉后，又被骂得狗血喷头	262
我和雷军聊各自对做手机的想法	264

目录

锤子科技Smartisan T1发布会

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 二〇一四年 国家会议中心 | 283 |
| 怎样令人信服地打造一部4000元的精品手机 | 288 |
| 怎么在一个工业设计还处在起步阶段的国家，
做出一个让人惊艳的工业产品 | 305 |
| 你的产品到底应该照顾左手型用户还是右手型用户 | 323 |
| 为什么到了数码时代苹果赶超了日本的那些巨头 | 328 |
| 易用性和人性化的边界到底在哪里 | 342 |
| 卓越的有追求的企业到底应该在美学上引导大众还是迎合大众 | 346 |
| 怎样把一部4000元的手机在中国卖得特别的好 | 348 |
| 我们在做这个企业之前已经在客服上把自己逼上绝路了 | 353 |
| 我充其量是公司的工匠吉祥物 | 355 |
| 不会做高性价比的东西，也不做奢侈品 | 363 |
| 我感觉被时代选中了 | 366 |

一个理想主义者的创业故事IV

二〇一四年 国家会议中心	367
过去六个月里，我们到底做错了什么	370
下一代产品怎么避免重蹈覆辙	375
从理论方面反省为什么这么好斗	392
Smartisan T1到底是一部什么样的手机	394
“天生骄傲”究竟是一个什么样的理念	403
“为了告别的聚会”，告别的到底是什么	411
一个更圆满的句号	426
美就是生产力	430

目录

附录：我的故事

- | | |
|----------------------|-----|
| 一九七二年到一九九〇年，从出生到长大成人 | 437 |
| 一个“思想特别复杂的孩子” | 444 |
| 那时旅游鞋是超前的玩意儿 | 462 |
| 青春期突然就来了 | 474 |
| 独立思考意识的形成 | 486 |

我的奋斗

二〇〇九年 高校巡回

