

究竟出版

- ◆ 16 部哲學經典的核心思想與誕生故事
- ◆ 風靡德國，影響力持續以希臘文、韓文、荷蘭文、阿拉伯文等八種語言向世界蔓延

打開哲學家的大門

Das Philosophenportal: Ein Schlüssel zu klassischen Werken

走進經典的16把鑰匙



羅伯·齊默 (Robert Zimmer) 著 杜子倩 譯

最安靜的作品，最深刻的影響力

打開哲學家 的大門

Das Philosophenportal: Ein Schlüssel zu klassischen Werken

走進經典的 16 把鑰匙





哲學 Sophia 020

打開哲學家的大門——走進經典的 16 把鑰匙

作者／羅伯·齊默 (Robert Zimmer)

譯者／杜子倩

發行人／關志忠

出版者／究竟出版社股份有限公司

地址／台北市南京東路四段 50 號 6 樓之 1

電話／(02) 2570-3939

傳真／(02) 2570-3636

郵撥帳號／19423061 究竟出版社股份有限公司

副總編／陳秋月

主編／黃緯勝

責任編輯／吳崢鴻

美術編輯／朱夏芬

行銷企畫／吳幸芳、崔曉雯

印務統籌／林永潔

監印／高榮祥

校對／黃緯勝

排版／莊寶鈴

總經理／叩應有限公司

法律顧問／圓神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印刷／祥峰印刷廠

2006 年 5 月 初版

Das Philosophenportal: Ein Schlüssel zu klassischen Werken

Copyright © 2004 Deutsche Taschenbuch Verlag GmbH & Co KG, Munich/Germany

Chinese (Complex Characters) Trade Paperback © 2006 by The Eurasian

Publishing Group (imprint: Athena Press)

All Rights Reserved

定價 250 元

ISBN 986-137-054-4

版權所有・翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

目錄

前言：哲學家的大門，迷人的入口

0 0 7

1 哲人王之夢

柏拉圖：《理想國》

0 0 9

2 知識分子的皈依

奧古斯丁：《懺悔錄》

0 2 5

3 權力計算的手冊

馬基維利：《君王論》

0 3 9

4 人間智者的手札

蒙田：《隨筆集》

0 5 3

5 到理性的內部旅行

笛卡兒：《方法論集》

0 6 7

目 錄

6	上帝追尋者的遺囑 巴斯卡：《沉思錄》	0 8 3
7	法治國家的遊戲規則 洛克：《政府論》	0 9 7
8	測量認知國度的疆界 康德：《純粹理性批判》	1 1 1
9	悲觀青年的驚人之舉 叔本華：《意志與表象的世界》	1 2 7
10	生命形態的總譜 齊克果：《非此即彼》	1 4 3
11	商品價值與真實價值 馬克思：《資本論》	1 5 9

目錄

12	反基督的聖經	175
	尼采：《查拉圖斯特如是說》	
13	為神秘服務的邏輯	191
	維根斯坦：《邏輯哲學論》	
14	自我實現的呼聲	207
	海德格：《存在與時間》	
15	清算極權式的思維	223
	波普：《開放社會及其敵人》	
16	公平遊戲的社會契約	239
	羅爾斯：《正義論》	

打開哲學家 的大門

Das Philosophenportal: Ein Schlüssel zu klassischen Werken

走進經典的 16 把鑰匙



目錄

前言：哲學家的大門，迷人的入口

0
0
7

1 哲人王之夢

柏拉圖：《理想國》

0
0
9

2 知識分子的皈依

奧古斯丁：《懺悔錄》

0
2
5

3 權力計算的手冊

馬基維利：《君王論》

0
3
9

4 人間智者的手札

蒙田：《隨筆集》

0
5
3

5 到理性的內部旅行

笛卡兒：《方法論集》

0
6
7

目錄

6	上帝追尋者的遺囑 巴斯卡：《沉思錄》	0 8 3
7	法治國家的遊戲規則 洛克：《政府論》	0 9 7
8	測量認知國度的疆界 康德：《純粹理性批判》	1 1 1
9	悲觀青年的驚人之舉 叔本華：《意志與表象的世界》	1 2 7
10	生命形態的總譜 齊克果：《非此即彼》	1 4 3
11	商品價值與真實價值 馬克思：《資本論》	1 5 9

目錄

12	反基督的聖經	175
	尼采：《查拉圖斯特拉如是說》	
13	爲神秘服務的邏輯	191
	維根斯坦：《邏輯哲學論》	
14	自我實現的呼聲	207
	海德格：《存在與時間》	
15	清算極權式的思維	223
	波普：《開放社會及其敵人》	
16	公平遊戲的社會契約	239
	羅爾斯：《正義論》	

前言：哲學家的大門，迷人的入口

大門令人聯想到莊嚴的建築物入口。兩千五百年來，哲學之屋已具有極大的規模，許多人將踏入這所房屋視為畏途，難以一覽全貌的眾多走道，就算只想熟悉這所房屋的零星部分似乎也不是件簡單的事。一部偉大的哲學作品好比一個精心設計的房子。一些平常住在裡面的人，亦即哲學者們，經常僅在這所房屋的一個壁龕上就耗費數十年精力。他們因此堅稱，我們必須持久反覆地研究才能認識一部哲學經典作品，並對這類著作能夠輕易被理解不以為然。

然而，我們應該獲准先行參觀這間房子，在幾個特別有趣的房間內大致看過，並對它的位置、建築及裝潢有個概略印象，之後每個人可以自行決定他想回到哪一個地方消磨時間。

在此呈現的十六篇文章正是要帶領讀者前往這間房子參觀，目的不是埋首鑽研分析，

也不是要獲取學位或證書，而是在輕鬆的氣氛下做初次的認識。這些向來枯燥、無法接近的書籍可以展現其迷人的一面；它們都擁有非常獨特的故事，並擺脫學術塵埃，以有趣斬新的面貌出現。

這個望之儼然的大門，是通往哲學之屋最自然且最舒適的入口。到現在一直怯於跨越門檻的人將明白，哲學家的大門是為每個好奇、有興趣又有點閒暇的人開啓的。他只需走幾步就會發覺，這所屋子的房間並非只為少數人而設者，而是為所有想探討哲學思想的人佈置的，這些思想乍看之下或許很不尋常，但在仔細審視後卻相當值得深思，其中有些可能還和我們自己的想法相去不遠。

可能學者專家會說，還有許多偉大的著作在此處缺席。實際上，此書的確僅選出哲學經典的一小部分，不要求全部齊備，無論是哪些作品被選出，都會引起爭議的。被選出的不一定是在大學課程裡最受重視的作品，而是影響力遠超出哲學範圍的著作，並希望在新讀者初次翻閱時即可激發他們的興趣。哲學家的大門不僅是一個通往宏偉建築的入口，同時也是一個通往開放、活潑的屋子的入口。

1 哲人王之夢

柏拉圖：《理想國》（西元前三九九～三四七年間）

人類不僅擁有個人的夢想，也擁有共同的夢想。人們描繪出一個自由、快樂、自痛苦中解放的世界。宗教、哲學與藝術不斷地擷取這些夢想，並且將它們付諸成形。而一個擁有完美、公正秩序的人類共同生活模式之理想國度，也屬於這些古老的人類夢想之一。

在這些將夢想化為理性形象的哲學作品中，希臘哲學家柏拉圖的主要著作《理想國》是最著名的一本。《理想國》是第一本流傳下來的、描寫烏托邦國家的作品，除了政治哲學外，此書尚涉及許多其他的事物。柏拉圖嘗試藉著此書完成一項壯舉：他想將政治與道德、形而上學與宗教、對世界的理性解釋與神話連結在一起。換言之，柏拉圖的《理想國》試圖結合政治秩序和真正、永久的實在法則。他是歐洲哲學史上第一位偉大的系統構思者。在柏拉圖之前的先行者們奏下了基調，而柏拉圖自己則演出序曲。

這本作品的出發點乃是有關正義的疑問，最後導向一個公平秩序的描述，而這公平秩序是建立在一個非常穩固的基礎上，永遠不會因時間而有所改變。這個秩序的中心意念

是：國家是由真正最優秀的人、兼具智慧與能力的領導者所治理的。這是因為在這本書裡，柏拉圖不僅作著理想國度之夢，也作著結合智慧與權力的哲人王之夢。他們不單單是政治領袖，也是指引人類走向真正實在的精神領袖。

在人類歷史上，這一直是個讓人著迷、無法摧毀的夢想，時至今日它依舊是個巨大的誘惑。它觸動的不只有哲學家，還觸動了其他許多人的心弦，因為他們體驗到，政治舞台是永無效益的鬥爭、貪贓枉法以謀高位，以及結黨營私罔顧人民利益。住在一個由各方面都能讓我們信任的最適任者所統治的國家裡，這不是個很吸引人的想法嗎？

因此柏拉圖的《理想國》不是枯燥的論文集，而是一場藝術氣息濃厚的討論會，其中柏拉圖的老師蘇格拉底成了文學角色，並以敘述者與主講者的身分出現。柏拉圖自己的角色則是詩人兼哲學家。書中第一行即由蘇格拉底發聲，讀者覺得自己似乎置身於一本小說當中：「我昨天和阿瑞斯東的兒子哥勞恭往下走到皮雷斯，一方面爲了朝拜女神，同時也想看看他們怎樣慶祝這個首次舉辦的慶典。」

在此柏拉圖引用了自己熟悉的場景與人物。蘇格拉底自雅典出發，到數公里外的皮雷斯港參加敬拜雅典娜女神的慶典，與他同行的是柏拉圖的一個兄弟哥勞恭。過了一段時間後，當蘇格拉底想回家時，包括柏拉圖另一個兄弟阿德曼多斯及富商可法洛斯的兒子波列馬赫斯在內等友人，敦促他繼續留在皮雷斯與他們一同進餐、討論並參加接下來的夜間慶

祝活動。接著在可法洛斯的家裡展開了一場蘇格拉底和不同討論對象的對話，其中他們交換了彼此對正義的意見，也勾勒了一個公平的社會秩序之基本特徵。

直到今天為止，柏拉圖的對話錄仍不僅被當做哲學作品，也被當做文學作品來閱讀，這完全符合作者的用意。根據流傳下來的史料，年輕時的柏拉圖曾參加詩人競賽，而政治在他的作品中扮演如此吃重的角色亦非偶然。柏拉圖不僅是古希臘最重要的城市雅典之子，而且還出身自此城最高尚的家族之一。他是傳統政治精英分子的後代，而他的家族卻由於雅典的偉大政治家伯里克利斯的改革行動而不再享有優勢地位。伯里克利斯引進了民主政治，削弱了貴族的政治影響力。最後，在西元前四三二年，即柏拉圖出生前四年所開始的伯羅奔尼撒戰爭中，雅典失去了希臘境內的政治領導地位，拱手讓給對手斯巴達。

柏拉圖的家族深深捲入了接下來的混亂政局。從前的寡頭政治領袖依然維持反民主的姿態，在戰爭期間他們還對獨裁的軍事國家斯巴達持贊同態度。當戰後斯巴達人在西元前四〇四年再度廢除雅典的民主時，他們設立了一個由舊日雅典貴族所領導的傀儡政權。這些貴族當中也包括柏拉圖的兩位舅父查密德斯與克里提亞斯。這個「三十僭主」的政權實施專制統治，但是在西元前四〇三年時此政權就又被民主人士推翻了。

智者派的哲學啟蒙運動與民主人士有著頗為緊密的關係。前者的目標是使哲學普及化，並使普羅大眾也具備與傳統精英抗辯的能力。領頭的幾位智者派人物也是伯里克利斯