

在经典中深造，拜圣贤为师，
可以找到自己文化之根，触动生命的灵气。

致青春

你不可不读的 中华典故

刘川◎编著

每一则故事都是历史片段的缩影，凝聚了古人高超的生存智慧，闪烁着古人丰富的思想光芒。
这些鲜活、精彩的故事和历久弥新的经典文字，是我们探索中华民族悠久灿烂文化的索引。

每个典故，都竭力追本溯源；
每个故事，都力求生动精彩。

中国华侨出版社

致青春

你不可不读的 中华典故

刘川◎编著

每一则故事都是历史片段的缩影，凝聚了
闪烁着古人丰富的思想光芒。
这些鲜活、精彩的故事和历久弥新的经典文字
是我们探索中华民族悠久灿烂文化的索引。



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你不可不读的中华典故 / 刘川编著. —北京: 中国华侨出版社,
2014. 12

(致青春)

ISBN 978 - 7 - 5113 - 5058 - 9

I. ①你… II. ①刘… III. ①汉语 - 典故 - 青少年读
物 IV. ①H136.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 287259 号

●你不可不读的中华典故

编 著/刘 川

责任编辑/茶 靡

封面设计/纸衣裳书装·孙希前

经 销/新华书店

开 本/710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 18 字数 220 千字

印 刷/北京溢漾印刷有限公司

版 次/2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 5113 - 5058 - 9

定 价/32.00 元

中国华侨出版社 北京朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com



前言

中华典故作为历史的缩影、文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。典故以其含蓄婉转、华美简洁、形象生动的独有特点，传承了中华几千年丰富的历史精华，反映了中国古代在政治、军事、文化、民俗、道德风尚和理想志趣方面的智慧。了解这些故事，我们可以了解中华民族悠久的历史，探寻深厚的历史文化渊源，从中总结出来的高超智慧。

青少年处于人生的关键时期，他们在这个时期所接触的事物。很大程度上决定着自身性格和兴趣、人生观以及价值观的形成，乃至会影响到将来的命运发展。而蕴含大量的伦理道德、礼仪风俗、人文历史等古代文化的中华典故，无疑是青少年最好的读书选择。在经典的字里行间，蕴藏着无尽的智慧和人生哲理，有选择地让青少年诵读这些经典之作，享受经典润物无声般的熏陶，会使他们逐渐变得博古通今、懂事明理，也必将成为他们奠定成功人生的基础。

本书根据青少年的阶段特点，分列：忠、义、礼、智、信、善、孝、学、直、勇、恬淡、隐忍十二个篇章，每一篇章均从不同角度、不同环境来阐述经典，让青少年在经典中深造，拜圣贤为师，找到自己的文化之根。每个典故，编者都竭力返本溯源，每个故事，编者都力求生动精彩，希望能给青少年读者带来奇妙无穷的阅读快感。



《致青春：你不可不读的中华典故》取精华、去糟粕，涵盖了青少年成长的重要时期不可或缺的文化知识以及人生智慧，有助于青少年读者正确理解和使用典故，更有助于青少年健康、快乐、顺利地成长为国之栋梁。

成语，是汉语中对复杂语义的高度凝练与概括。并且大多数成语背后都有一段广为流传的故事，或伟岸磅礴，或快乐活泼，或风情万种，或诙谐幽默，但故事背后更多的，则是意味深长的哲理和文化。引导孩子们了解每一个成语中蕴涵的道理，从而培养孩子掌握语言的能力，正确引导他们如何做事，如何做人。

本书所选编的成语典故大多为人们耳熟能详，每一则成语故事都凝聚了古人的智慧，闪烁着古人丰富的思想光芒。它们或是历史事实的概括，或是古代战争的记述，或是传说故事的精华，或是来自民间的口头流传。这些鲜活精彩的故事和历久弥新的经典文字，引领广大读者去探究中华民族悠久灿烂的历史文化。

本书取材广泛，着重选取实用性强，同时对读者具有启发和教育意义的成语故事，注重知识性、准确性、可读性和趣味性。内容深入浅出，语言通俗易懂，并通过文字、图片、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的成语故事呈现给读者。

全书共收录了近六百条成语典故，根据各个成语所包含的不同含义，将其分门别类，并注明其词义、用法、出处等，不仅让读者对每一条成语形成直观而全面的了解，同时也能有效地培养读者学习和运用成语的兴趣。



目录

第一辑 人性本善

知恩图报 / 2

成人之美 / 3

网开一面 / 5

杀身成仁 / 6

勿以善小而不为 / 7

结草衔环 / 9

一饭之恩 / 11

叔敖埋蛇 / 12

拒卖的卢 / 14

放下屠刀，立地成佛 / 15

浪子回头金不换 / 18

多行不义必自毙 / 20



第二辑 孝感动天

- 孝感动天 / 24
子欲养而亲不待 / 28
百里负米 / 29
芦衣顺母 / 31
戏彩娱亲 / 33
亲尝汤药 / 35
黄香温席 / 37
涌泉跃鲤 / 39
哭竹生笋 / 40
弃官寻母 / 42
木兰从军 / 44
恣蚊饱血 / 47

第三辑 志洁行芳

- 版筑饭牛 / 50
姜太公钓鱼 / 52
气壮山河 / 55
鸿鹄之志 / 58

人鼠之叹 / 60
大丈夫当扫除天下 / 62
乘风破浪 / 66
毛遂自荐 / 68
割席断交 / 70
一日千里 / 72
玩物丧志 / 75

第四辑 义胆忠肝

不食周粟 / 78
樊姬进贤 / 79
士为知己者死 / 82
冯谖焚券 / 85
苏武牧羊 / 89
千里走单骑 / 93
鞠躬尽瘁，死而后已 / 97
仲淹义田 / 100
精忠报国 / 103
留取丹心照汗青 / 106



第五辑 智勇双全

不鸣则已，一鸣惊人 / 110

围魏救赵 / 113

胡服骑射 / 116

不入虎穴，焉得虎子 / 118

卧薪尝胆 / 120

破釜沉舟 / 123

背水一战 / 125

巾帼不让须眉 / 127

第六辑 礼悌廉耻

曾子避席 / 130

不食嗟来之食 / 132

孺子可教 / 133

天知地知，你知我知 / 135

相煎何太急 / 137

千里送鹅毛 / 139

赵孝争死 / 141

大被同眠 / 144

刘琨束带 / 146

周处自新 / 148

第七辑 闲邪存诚

精卫填海 / 152

烽火戏诸侯 / 154

三月不知肉味 / 157

季札挂剑 / 159

曾子杀猪 / 161

立木为信 / 163

目不窥园 / 166

一诺千金 / 168

三顾茅庐 / 170

千里如期 / 172

守信求责 / 173

程门立雪 / 175



第八辑 至情至性

知音之交 / 178

刎颈之交 / 180

胶漆之交 / 182

鸡黍之交 / 184

舍命之交 / 187

管鲍之交 / 190

柱下期信 / 192

糟糠之妻不下堂 / 194

三生石 / 195

第九辑 学海泛舟

韦编三绝 / 198

头悬梁，锥刺股 / 200

铁杵磨针 / 202

囊萤映雪 / 203

闻鸡起舞 / 205

入木三分 / 207

邯郸学步 / 209

按图索骥 / 211

井底之蛙 / 212

不耻下问 / 214

业精于勤而荒于嬉 / 215

寄人篱下 / 218

吴下阿蒙 / 220

第十辑 刚直不阿

龙逢板出 / 224

一窍不通 / 226

无欲则刚 / 228

浩然正气 / 229

克己奉公 / 230

强项令 / 232

嫉恶如仇 / 234

宁为玉碎，不为瓦全 / 236

力士脱靴 / 237

要留清白在人间 / 239



第十一辑 忍为上策

退避三舍 / 244

胯下之辱 / 247

朱冲送牛 / 249

百忍成金 / 250

宰相肚里能撑船 / 252

是可忍，孰不可忍 / 254

退一步海阔天空 / 256

六尺巷 / 257

第十二辑 恬淡为美

庄周梦蝶 / 260

鸥鹭忘机 / 261

得陇望蜀 / 262

不拘小节 / 263

人心不足蛇吞象 / 265

不为五斗米折腰 / 270

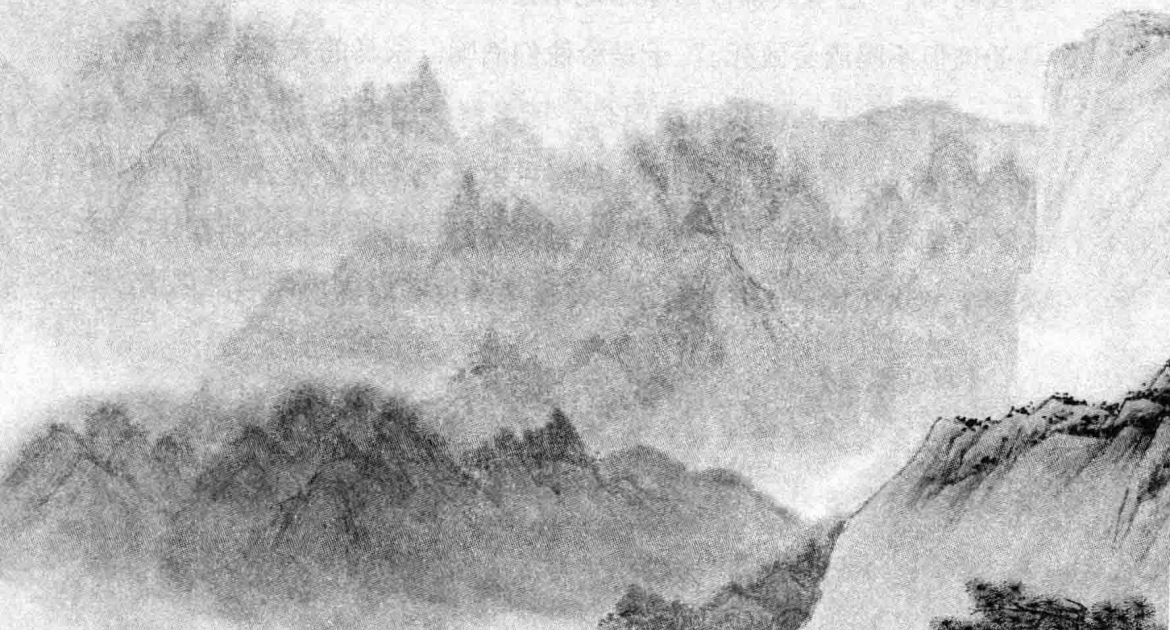
冰心一片 / 271

梅妻鹤子 / 273



第一輯

人性本善





知恩图报

【溯源】

源出《说苑·复恩》：往时食马肉者，相谓曰：“可以出死报食马得酒之恩矣。”遂溃围，缪公卒得以解难，胜晋，获惠公以归。

【典故】

秦穆公曾经外出王宫，丢失了自己的骏马，他亲自出去找，看见有人已经把自己的马杀掉了，正在一起吃肉。穆公对他们说：“这是我的马。”这些人都害怕惊恐地站起来。秦穆公说：“我听说吃骏马的肉但不喝酒会致死。”于是给他们酒喝。杀马的人都惭愧地离开了。过了三年，晋国攻打秦穆公，把秦穆公围困住了。以前那些杀马吃肉的人互相说：“我们到了已经可以以死来报答穆公给我们马肉吃、好酒喝的恩德的时候了。”于是就击溃了包围秦穆公的军队，穆公终于解决了困难，打败晋国，并抓了晋惠公回来。

【观文解意】

人非圣贤，孰能无过？对待别人的过错，能宽容时应多宽容，宽容别人就是善待自己。另一方面，当我们受到别人的恩惠时，应

懂得感恩。知恩图报是建设和谐社会的基础，如果人人把这个通俗的格言落实在行动上，那么我们的后代必将是人格健全的建设者，我们的社会也必将是和谐的社会。

成人之美

【溯源】

源出《论语·颜渊》：“子曰：‘君子成人之美；不成人之恶。小人反是。’”

【典故】

唐有一才子名叫谢原，其人擅辞赋，犹以歌词见长，所作歌词广泛流传于民间。

有一年，谢原应张穆王之邀，前去做客。席间，张穆王命小妾谈氏隔帘弹唱，事有凑巧，谈氏所唱之曲，正是谢原的一首竹枝词。张穆王见谢原听得如痴如醉，便将谈氏请出与之相见。

谢原见谈氏风华绝代，又对自己的词作甚为推崇，遂心生爱慕之情。于是，他起身说道：“能闻夫人弹唱拙词，在下不胜荣幸，但夫人所唱之词，实为在下粗浅之作，恐辱没夫人。我当竭心再作几首好词，以备府上之需。”



翌日，谢原即奉上新词八首，谈氏将其逐一谱曲弹唱，谢原更感相见恨晚。此后数日，谢原与谈氏词曲往来，情愫渐生。终于有一日，谢原隐忍不住，向谈氏道出了渴慕之情。谈氏虽亦有意，但无奈已为人妾，身不由己。

于是，谢原甘冒杀头之罪，请求张穆王成全他二人。

正常情况下，若换作别人，必然拍案而起、动雷霆之怒。然而张穆王却一笑了之：“其实我亦有此意！虽然心中尚有几分不舍，但你二人一擅作词，一擅谱曲，珠联璧合，实乃天造地设的一对！”

谢原万没有想到张穆王竟如此大度，为作报答，他将此事写成词，由谈氏谱曲，二人四处传唱。不多时，张穆王成人之美的名，便在中原大地上传唱开来，很多有识之士闻讯都前来投奔。

【观文解意】

人与人之间的交往贵在与人为善，尽可能向他人提供方便，尽量给予他人帮助。可以说，宽以待人是一个道德水准较高的表现。对于别人的好事，要极力给予支持和赞赏；对于别人的坏事，不要幸灾乐祸甚至落井下石。