



中国社会科学院创新工程学术出版资助项目



全国博士后管理委员会资助项目

# 列斐伏尔“空间生产”的 理论形态研究

Study on the Theoretical Forms of  
Henri Lefebvre's "The Production of Space"

孙全胜 著



中国社会科学出版社

# 列斐伏尔“空间生产”的 理论形态研究

Study on the Theoretical Forms of  
Henri Lefebvre's "The Production of Space"

孙全胜 著



中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

列斐伏尔“空间生产”的理论形态研究 / 孙全胜著. —北京:  
中国社会科学出版社, 2017. 12  
(中国社会科学博士后文库)  
ISBN 978-7-5203-1915-7

I. ①列… II. ①孙… III. ①列斐伏尔(Lefebvre, Henri  
1901-1991)—哲学思想—思想评论 IV. ①B565.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 320671 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 喻苗  
责任校对 李莉  
责任印制 王超

---

出版 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮编 100720  
网址 <http://www.csspw.cn>  
发行部 010-84083685  
门市部 010-84029450  
经销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 北京君升印刷有限公司  
版次 2017 年 12 月第 1 版  
印次 2017 年 12 月第 1 次印刷

---

开本 710 × 1000 1/16  
印张 27.5  
字数 451 千字  
定价 118.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话:010-84083683  
版权所有 侵权必究

# 第六批《中国社会科学博士后文库》 编委会及编辑部成员名单

## (一) 编委会

主任：王京清

副主任：马 援 张冠梓 俞家栋 夏文峰

秘书长：邱春雷 姚枝仲 刘连军

成 员（按姓氏笔画排序）：

卜宪群	邓纯东	王建朗	方 勇	史 丹
刘丹青	刘跃进	孙壮志	孙海泉	张车伟
张宇燕	张顺洪	张星星	张 翼	李 平
李永全	李向阳	李 林	李国强	杨世伟
吴白乙	杨 光	陈众议	陈星灿	何德旭
房 宁	郑秉文	卓新平	赵天晓	赵剑英
胡 滨	高 洪	高培勇	黄 平	朝戈金
谢寿光	潘家华	冀祥德	魏后凯	

## (二) 编辑部（按姓氏笔画排序）：

主任：高京斋

副主任：刘丹华 曲建君 李晓琳 陈 颖 薛万里

成 员：王 芳 王 琪 刘 杰 孙大伟 宋 娜  
陈 效 苑淑娅 姚冬梅 郝 丽 梅 枚

## 序 言

博士后制度在我国落地生根已逾30年，已经成为国家人才体系建设中的重要一环。30多年来，博士后制度对推动我国人事人才体制机制改革、促进科技创新和经济社会发展发挥了重要的作用，也培养了一批国家急需的高层次创新型人才。

自1986年1月开始招收第一名博士后研究人员起，截至目前，国家已累计招收14万余名博士后研究人员，已经出站的博士后大多成为各领域的科研骨干和学术带头人。这其中，已有50余位博士后当选两院院士；众多博士后入选各类人才计划，其中，国家百千万人才工程年入选率达34.36%，国家杰出青年科学基金入选率平均达21.04%，教育部“长江学者”入选率平均达10%左右。

2015年底，国务院办公厅出台《关于改革完善博士后制度的意见》，要求各地各部门各设站单位按照党中央、国务院决策部署，牢固树立并切实贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，深入实施创新驱动发展战略和人才优先发展战略，完善体制机制，健全服务体系，推动博士后事业科学发展。这为我国博士后事业的进一步发展指明了方向，也为哲学社会科学领域博士后工作提出了新的研究方向。

习近平总书记在2016年5月17日全国哲学社会科学工作座谈会上发表重要讲话指出：一个国家的发展水平，既取决于自然

科学发展水平，也取决于哲学社会发展水平。一个没有发达的自然科学的国家不可能走在世界前列，一个没有繁荣的哲学社会科学的国家也不可能走在世界前列。坚持和发展中国特色社会主义，需要不断在实践和理论上进行探索、用发展着的理论指导发展着的实践。在这个过程中，哲学社会科学具有不可替代的重要地位，哲学社会科学工作者具有不可替代的重要作用。这是党和国家领导人对包括哲学社会科学博士后在内的所有哲学社会科学领域的研究者、工作者提出的殷切希望！

中国社会科学院是中央直属的国家哲学社会科学研究机构，在哲学社会科学博士后工作领域处于领军地位。为充分调动哲学社会科学博士后研究人员科研创新积极性，展示哲学社会科学领域博士后优秀成果，提高我国哲学社会科学整体水平，中国社会科学院和全国博士后管理委员会于2012年联合推出了《中国社会科学博士后文库》（以下简称《文库》），每年在全国范围内择优出版博士后成果。经过多年的发展，《文库》已经成为集中、系统、全面反映我国哲学社会科学博士后优秀成果的高端学术平台，学术影响力和社会影响力逐年提高。

下一步，做好哲学社会科学博士后工作，做好《文库》工作，要认真学习领会习近平总书记系列重要讲话精神，自觉肩负起新的时代使命，锐意创新、发奋进取。为此，需做到以下几点：

第一，始终坚持马克思主义的指导地位。哲学社会科学研究离不开正确的世界观、方法论的指导。习近平总书记深刻指出：坚持以马克思主义为指导，是当代中国哲学社会科学区别于其他哲学社会科学的根本标志，必须旗帜鲜明加以坚持。马克思主义揭示了事物的本质、内在联系及发展规律，是“伟大的认识工具”，是人们观察世界、分析问题的有力思想武器。马克思主义尽管诞生在一个半多世纪之前，但在当今时代，马克思主义与新的时代实践结合起来，越来越显示出更加强大的

生命力。哲学社会科学博士后研究人员应该更加自觉坚持马克思主义在科研工作中的指导地位，继续推进马克思主义中国化、时代化、大众化，继续发展 21 世纪马克思主义、当代中国马克思主义。要继续把《文库》建设成为马克思主义中国化最新理论成果的宣传、展示、交流的平台，为中国特色社会主义建设提供强有力的理论支撑。

第二，逐步树立智库意识和品牌意识。哲学社会科学肩负着回答时代命题、规划未来道路的使命。当前中央对哲学社会科学愈发重视，尤其是提出要发挥哲学社会科学在治国理政、提高改革决策水平、推进国家治理体系和治理能力现代化中的作用。从 2015 年开始，中央已启动了国家高端智库的建设，这对哲学社会科学博士后工作提出了更高的针对性要求，也为哲学社会科学博士后研究提供了更为广阔的应用空间。《文库》依托中国社会科学院，面向全国哲学社会科学领域博士后科研流动站、工作站的博士后征集优秀成果，入选出版的著作也代表了哲学社会科学博士后最高的学术研究水平。因此，要善于把中国社会科学院服务党和国家决策的大智库功能与《文库》的小智库功能结合起来，进而以智库意识推动品牌意识建设，最终树立《文库》的智库意识和品牌意识。

第三，积极推动中国特色哲学社会科学学术体系和话语体系建设。改革开放 30 多年来，我国在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设各个领域都取得了举世瞩目的成就，比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标。但正如习近平总书记所指出的那样：在解读中国实践、构建中国理论上，我们应该最有发言权，但实际上我国哲学社会科学在国际上的声音还比较小，还处于有理说不出、说了传不开的境地。这里问题的实质，就是中国特色、中国特质的哲学社会科学学术体系和话语体系的缺失和建设问

题。具有中国特色、中国特质的学术体系和话语体系必然是由具有中国特色、中国特质的概念、范畴和学科等组成。这一切不是凭空想象得来的，而是在中国化的马克思主义指导下，在参考我们民族特质、历史智慧的基础上再创造出来的。在这一过程中，积极吸纳儒、释、道、墨、名、法、农、杂、兵等各家学说的精髓，无疑是保持中国特色、中国特质的重要保证。换言之，不能站在历史、文化虚无主义立场搞研究。要通过《文库》积极引导哲学社会科学博士后研究人员：一方面，要积极吸收古今中外各种学术资源，坚持古为今用、洋为中用。另一方面，要以中国自己的实践为研究定位，围绕中国自己的问题，坚持问题导向，努力探索具备中国特色、中国特质的概念、范畴与理论体系，在体现继承性和民族性，体现原创性和时代性，体现系统性和专业性方面，不断加强和深化中国特色学术体系和话语体系建设。

新形势下，我国哲学社会科学地位更加重要、任务更加繁重。衷心希望广大哲学社会科学博士后工作者和博士后们，以《文库》系列著作的出版为契机，以习近平总书记在全国哲学社会科学座谈会上的讲话为根本遵循，将自身的研究工作与时代的需求结合起来，将自身的研究工作与国家和人民的召唤结合起来，以深厚的学识修养赢得尊重，以高尚的人格魅力引领风气，在为祖国、为人民立德立功立言中，在实现中华民族伟大复兴中国梦征程中，成就自我、实现价值。

是为序。

王康

中国社会科学院副院长  
中国社会科学院博士后管理委员会主任  
2016年12月1日



## 摘 要

“空间生产”是近年来西方马克思主义社会现象形态批判的一个新视野。20世纪70年代以来，在全球化、工业化和信息化的推动下，西方发达工业社会由传统的空间中的生产转向空间的生产，集中表现为城市化运动的加速进行。与此同时，也引发了很多经济、政治及生态问题。如何理解发达工业社会的空间生产机制及其问题？西方马克思主义的一些学者用社会批判的思维和方法对资本主义空间生产的机制和过程做了解读，形成了社会批判研究的“空间转向”。列斐伏尔“空间生产”理论通过批判传统的容器空间观出场，并凭借社会空间辩证法渗透进发达工业社会的经济、政治、生态等研究。

本书注重以马克思的历史辩证法，考察时代背景和理论渊源，并采用多重视角考察列斐伏尔“空间生产”理论形态的形成轨迹，以历史和现实相结合的方法考察“空间生产”；以列斐伏尔所处的时代背景作为划分“空间生产”各阶段的依据，探索列斐伏尔在不同思想阶段对资本主义空间生产的理解及其“空间生产”理论的产生、发展；从理论形态的视角，在解读《空间的生产》等文本的基础上，解析“空间生产”理论形态的理论逻辑和主体结构。

首先，本书对相关基本范畴进行了解析，其中包括列斐伏尔生平及其关于空间与空间生产及属性的厘定；列斐伏尔“空间生产”的理论形态界定，如将理论主题的变更、理论方法的革新和理论功能的展现这三种理论要素的有机结合作为“空间生产”理论形态的划分依据，并据此初步界定了“空间生产”理论形态的理论主题、理论方法及其功能特征。

其次，探索了“空间生产”的历史演进，其中包括“空间生产”的时代背景与理论渊源，既有全球化、城市化的影响，又有马克思社会空间批判理论、德波景观社会批判理论及他人思想的影响；本书还考察了列斐伏尔“空间生产”的生成历程，其中包括日常生活批判理论的奠基，从日常生活批判到空间生产转向；在此基础上，考察了“空间生产”的内在演进：从“空间中的生产”到“空间的生产”、从抽象空间到差异空间的生产、从差异空间到差异正义。

再者，分析与解读了列斐伏尔“空间生产”的三种具体理论形态，即“空间生产”的资本批判理论形态、政治批判理论形态和生态批判理论形态。就解析列斐伏尔资本批判理论形态而言，本书不仅考察了列斐伏尔所揭示的空间生产与资本的紧密关系，而且考察了其对空间生产资本化的悖论及其克服的探讨，尤其是考察了其对空间拜物教这种空间生产资本化的极致现象形态的揭示，从而突出了其对资本增殖逻辑的批判；再就解析列斐伏尔的政治批判理论形态而言，本书十分注重探索列斐伏尔所阐述的空间生产与政治意识形态的互动关系，以及其对空间生产政治化的悖论及其克服所做的探讨，尤其是其对城市空间生产、国家空间生产、全球空间生产这三种具体的空间生产政治化现象形态依次做的分析，从而彰显了其对政治意识形态的批判；还有就解析列斐伏尔的生态批判理论形态而言，本书考察了列斐伏尔关于空间生产与生态的二维关系和对空间生产非生态化的悖论及其克服所做的探讨，尤其是其对空间生产如何实现生态化所做的集中阐述，从而凸显了其对全球化时代空间生产关系及其生态危机的批判。

最后，本书对列斐伏尔“空间生产”理论形态蕴含的深刻的理论意义和现实启示进行了探讨。笔者认为，“空间生产”既是对马克思社会空间批判理论原则和精神的继承，又是空间批判理论论域的当代出场，极大地丰富了社会学研究内容。在对空间生产进行批判时，列斐伏尔着重考察日常生活空间的各类关系，厘清空间生产与资本增殖、政治统治、生态危机等的关联，探究社会空间发展演化现象，其宗旨就是要规范空间生产中的无限逐利

行为，而寻求空间的和谐秩序和公正使用，以实现空间正义。这表明了他对城市生活和居民空间利益的深切关注。他要求建立差异空间，打破资本僵化的空间形态，这是对马克思“改变世界”旨趣的继承。“空间生产”对当代中国空间生产建设也有很大的参考价值。我们需要避免发达工业社会空间生产的曲折道路，进展到一个新的空间生产发展模式。在此基础上，本书探讨了“空间生产”追求“空间正义”的旨趣。

**关键词：**列斐伏尔 空间生产 理论形态

## Abstract

“The Production of Space” is a new vision of Social Criticism of Western Marxist in recent years. Since the 1970s, The mode of Production has been from traditional production in space to the production of space, and the main performance was rapid urbanization in advanced industrial society. It also caused a lot of economic, political and ecological problems. How to understand the mechanisms and problems of production of space in developed industrial society? Some scholars of Western Marxism have been explained the mechanisms and processes of production of space by the way of Criticism, and formed a study of “spatial turn” of critique social. “The Production of Space” was appearances by criticizing the traditional concept of container space, and penetrated into advanced industrial societies economic, political, ecological and other studies by dialectics of social space.

The essay examines the historical background and theoretical origin by Marx’s historical dialectics, and Investigated track formation of “the Production of Space” by a lot of perspective; It Studied “Production of Space” by a way of combining history and reality. It is divided into “the production of space” by the background, and explore the views of “the Production of Space” in different stages of thought, That is, the emergence and development of “the Production of Space”; then, It study on the theoretical logic and the main structure of “the Production of Space” by the view of theoretical forms.

Firstly, The essay resolved the basic categories related, including defined the space, space production and theoretical form; It defined the theoretical forms of “the production of space”, For example, it is divided into “the production of space” by the theoretical theme, theory methods and theory functional.

Secondly, The essay explored the historical evolution of “the production of space”, including the history and theory origin. It has both globalization, urbanization, Marxist critical theory of social space, Debord critical theory of social landscape and others thought; It also examined the generated history of “the production of space”, including the groundbreaking role of “critique of everyday life theory”, from “critique of everyday life theory” to “the production of space”; On this basis, it Investigated the Internal evolution of “the production of space”: from “production in Space” to “the Production of Space”, from abstract space to differences space, from difference space to difference justice.

Furthermore, The essay analysis the three theoretical forms of Lefebvre's “the production of space”: criticism of capital, criticism of political and criticism of ecological. To resolved criticism of capital, the essay not only examined the close relationship between the space of production and capital, but also to explored the spatial productive capital of paradox and overcome were discussed, particularly is to investigate its spatial fetishism this space phenomenon productive capital of the ultimate forms reveal, thereby strengthening the logic of capital proliferation criticism; to resolved criticism of political, the essay attaches great importance to explore Fiji column Vulcan interaction between production and political ideology on space, as well as production of space and overcome the paradox of politics made to explore, especially in the production of its urban space, national space production, global production of these three specific space space production in turn form a political phenomenon is analyzed in order to deepen the study of its critique of political ide-

ology; To resolved criticism of ecological, the essay examines the production of space and ecology two-dimensional spatial relations and production of non-ecological paradox made to explore and overcome, especially in the production of its space to achieve ecological overtaken focuses on, highlighting its relationship to the era of globalization of production space and ecological criticism.

Finally, the essay analysis theoretical significance and practical enlightenment of “the production of space” . The author believes that “the production of space” is the inheritance of the Marxist critique of the theoretical principles of social space and spirit, but also a space domain of contemporary critical theory appearances, greatly enriched the sociological research. When criticizing the production of space, he study on the relationship between various types of everyday living space, space to sort out the associated production and capital growth, political domination, ecological crisis, and explore the development and evolution of the phenomenon of social space, its purpose is to regulate the production of unlimited space profit seeking behavior and fair use of space and harmonious order to achieve the space justice. This shows his deep concern for the interests of residents and space of urban life. He was called for the establishment difference space, breaking the rigid spatial form of capital, which is inheritance the Marxist “change the world” . “The Production of Space” is also a great reference value for China’ s space production. We need to avoid the tortuous road for production of space in advanced industrial society, and progress to a new model of the production of space. On this basis, the essay discusses from “the production of space” to “Spatial justice” .

**Key words:** Henri Lefebvre The Production of Space Theoretical Forms

# 目 录

导 论 .....	(1)
一 研究缘起 .....	(1)
二 国内外研究现状 .....	(12)
三 研究方法与内容 .....	(43)
四 研究创新及不足 .....	(46)
第一章 相关基本范畴诠释 .....	(48)
第一节 列斐伏尔生平及其空间生产范畴 .....	(48)
一 列斐伏尔生平及其著作 .....	(49)
二 空间及其属性 .....	(55)
三 空间生产及其属性 .....	(72)
第二节 “空间生产”的理论形态 .....	(84)
一 “空间生产”理论形态的划分 .....	(84)
二 “空间生产”的理论主题 .....	(92)
三 “空间生产”的理论方法 .....	(106)
第二章 “空间生产”的历史演进 .....	(116)
第一节 “空间生产”的历史渊源 .....	(116)
一 “空间生产”的时代背景 .....	(117)
二 “空间生产”的理论渊源 .....	(121)
第二节 “空间生产”的生成历程 .....	(136)
一 日常生活批判理论的奠基 .....	(136)

二 从日常生活生产批判到社会空间生产批判 .....	(144)
<b>第三节 “空间生产”的内在演进 .....</b>	<b>(150)</b>
一 从“空间中的生产”到“空间的生产” .....	(151)
二 从抽象空间到差异空间的生产 .....	(157)
三 从差异空间到差异正义 .....	(167)
<b>第三章 “空间生产”的资本批判理论形态 .....</b>	<b>(174)</b>
<b>第一节 空间生产与资本关系的考察 .....</b>	<b>(175)</b>
一 空间生产与资本的一致性 .....	(175)
二 空间生产与资本的相悖性 .....	(180)
<b>第二节 空间生产资本化的生成 .....</b>	<b>(186)</b>
一 空间生产资本化的生成背景 .....	(186)
二 空间生产资本化的生成逻辑 .....	(189)
<b>第三节 空间生产资本化的悖论及其克服 .....</b>	<b>(195)</b>
一 空间生产资本化的悖论 .....	(195)
二 空间生产资本化的悖论的克服 .....	(201)
<b>第四节 空间拜物教的悖论及其克服 .....</b>	<b>(206)</b>
一 空间拜物教及其运行逻辑 .....	(207)
二 空间拜物教的悖论 .....	(213)
三 空间拜物教的悖论的克服 .....	(220)
<b>第四章 “空间生产”的政治批判理论形态 .....</b>	<b>(227)</b>
<b>第一节 空间生产与政治关系的考察 .....</b>	<b>(228)</b>
一 空间生产的政治性 .....	(228)
二 政治的空间性 .....	(237)
<b>第二节 空间生产政治化的悖论及其克服 .....</b>	<b>(243)</b>
一 空间生产政治化的悖论 .....	(244)
二 空间生产政治化的悖论的克服 .....	(248)
<b>第三节 城市空间生产的悖论及其克服 .....</b>	<b>(251)</b>
一 城市空间及其规划问题 .....	(251)



二 城市空间生产的悖论 .....	(256)
三 城市空间生产的悖论的克服 .....	(261)
<b>第四节 国家空间生产的悖论及其克服 .....</b>	<b>(266)</b>
一 国家空间生产及其特征 .....	(266)
二 国家空间生产的悖论 .....	(276)
三 国家空间生产的悖论的克服 .....	(286)
<b>第五节 全球空间生产的悖论及其克服 .....</b>	<b>(293)</b>
一 全球空间生产及其特征 .....	(294)
二 全球空间生产的悖论 .....	(300)
三 全球空间生产的悖论的克服 .....	(304)
<b>第五章 “空间生产” 的生态批判理论形态 .....</b>	<b>(308)</b>
<b>第一节 空间生产与生态关系的考察 .....</b>	<b>(309)</b>
一 空间生产导致非生态化现象 .....	(309)
二 生态破坏促使人们反思空间生产 .....	(315)
三 新生态系统的建构需要空间生产 .....	(319)
<b>第二节 空间生产非生态化的悖论及其克服 .....</b>	<b>(323)</b>
一 空间生产中人与自然的关系 .....	(324)
二 空间生产非生态化的悖论 .....	(329)
三 空间生产非生态化的悖论的克服 .....	(336)
<b>第三节 空间生产生态化的实现 .....</b>	<b>(343)</b>
一 空间生产生态化的起因 .....	(343)
二 空间生产生态化的宗旨 .....	(347)
三 空间生产生态化的实现路径 .....	(354)
<b>第六章 “空间生产” 的影响与启示 .....</b>	<b>(362)</b>
<b>第一节 “空间生产” 对于当代的影响 .....</b>	<b>(362)</b>
一 “空间生产” 的贡献及局限 .....	(363)
二 “空间生产” 对于当代的理论影响 .....	(370)
<b>第二节 “空间生产” 对于当代的启示 .....</b>	<b>(381)</b>