

传奇 卷二 新版二集合二

猎命师

Giddens
九把刀——著



中国出版集团
现代出版社



40



九把刀—著
Giddens

猎命师传奇

卷二

 中国出版集团
 现代出版社

版权登记号：01-2013-0567

图书在版编目(CIP)数据

猎命师传奇.第2卷/九把刀著. —北京：现代出版社，2013.4
ISBN 978-7-5143-1479-3

I. ①猎… II. ①九… III. ①侠义小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第055620号

本书由大众国际书局股份有限公司授权。

本书仅限于中国大陆地区发行，不得销售至其他任何海外地区。

猎命师传奇（卷二）

作 者 九把刀
责任编辑 杨学庆 张 霆
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264（传真）
网 址 www.1980xd.com
电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 660mm×900mm 1/16
印 张 19.75
版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1479-3
定 价 30.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



目录 CONTENTS

卷二

- 《被遗忘的红色暑假》之章 /5
- 《续十一豺》之章 /45
- 《摇滚吧，邓丽君！》之章 /61
- 《充满阴谋的大海》之章 /117
- 《四面楚歌的反击》之章 /139
- 《地铁里呜咽的悲伤默契》之章 /151
- 《续四面楚歌的反击》之章 /191
- “不可诗意的刀老大”专栏 /300

九把刀_—著
Giddens

猎命师_{传奇}

卷二

 中国出版集团
 现代出版社



目录 CONTENTS

卷二

- 《被遗忘的红色暑假》之章 /5
- 《续十一豺》之章 /45
- 《摇滚吧，邓丽君！》之章 /61
- 《充满阴谋的大海》之章 /117
- 《四面楚歌的反击》之章 /139
- 《地铁里呜咽的悲伤默契》之章 /151
- 《续四面楚歌的反击》之章 /191
- “不可诗意的刀老大”专栏 /300



《被遗忘的红色暑假》之章

第63话

如果说，20世纪80年代版本的童年，可以用阳光、草丛、沙土跟秘密基地的气味去概括构成。

那么，这一切都是老旧的过去。

距离上个世纪的坠落才短短四年，新世纪在全世界人类的期待下，焦灼躁郁地想摆脱旧时代的各式遗物，但节奏仅仅是痼疾爬梭的程度。

日本东京，依旧是全亚洲升学压力最沉重，建筑物密度最高、人口最壅塞、物价指数最骇人、AV女优素质最让人满意的城市。想在这样的都市，重新拥有一个20世纪80年代版本的童年，已是不可能的神话。

法国后现代主义大师傅柯口中的“自我规训”，在这个迷乱的城市里得到最佳的印证，网络革命或是电脑游戏时代的影响，不过是作为体制边陲的系统微调。

高校里几十万名拼命读书的学生，补习班里几十万名头绑白布条的重考生，全都是为了在十年后穿上烫得笔挺的西装，打上名牌领带，进化成终生为各大企业鞠躬尽瘁的上班族，成为这个社会承认的体制零件之一。

暑假到了。

想上好大学，就一刻也不得松懈。学校老师有意按照老规矩，将所有学生的夏天，定义成七个科目……共计两百七十页的暑假

作业。

沉重的课业负担将耗竭掉这些高中生想花在网络游戏、援交与各式各样有趣坏事上的精力，做一个对国家和社会有用的螺丝钉。

但，有三个高中生可不同意。



“宫泽！”

两个男孩骑着变速脚踏车，在下北泽一栋老社区公寓下迂回盘绕，对着某栋漆成白色的三楼窗户放声大叫。

窗户刷一声打开。

靠窗的书桌上，一个正咬着可乐吸管的十六岁男孩，一只沾满可乐糖液的手指。

VAIO 笔记本电脑前，男孩挂着肥大耳机、正听着 Mr. Children 乐团超屌的新歌《kurumi》。

“怎么样！搞定了没？”发胶比头发还多、皮肤黝黑的武藏大声说。

“全靠你啦！”身形高大、脸方方正正的阿广举起双手。

十六岁的宫泽推推略嫌笨拙的胶框眼镜，自信地看着电脑屏幕上发生的一切。

一条红色的粗线横在屏幕中央，由左向右慢慢推进，底部的数字计算显示只剩下百分之四。

百分之三。

百分之二。

百分之一。

哗！

宫泽朝窗外伸出手，得意洋洋地竖起大拇指。

“搞定。”宫泽笑道。

两个男孩振臂狂呼，脚踏车快速在楼底下刷来刷去，大吼大叫，惹得整栋大楼的住户几乎都将窗户砰的打开，对着底下两个小鬼叫骂。

透过一条蓝色的网络线，学校的教务处电脑资料库，在刚刚那一瞬间被宫泽设计的电脑病毒入侵。学生资料、操行记录、入学考试题资料、各科暑假作业资料，所有一切都被“屠杀”殆尽。

这下子，完全没有后顾之忧了。

2004年，属于十六岁的宫泽与他死党的叛逆夏天……

Action！

第 64 话

炎热的午后。

整个东京城都忙着用各式各样的空调系统，集体将屋子内的热气排泄出去，户外就像充满瘴气的巨大腔肠、废弃的坟场。

三辆脚踏车停在池袋有乐町，某社区公布栏旁。

绿色的公布栏上头，贴着三张已开始泛黄的寻人启事传单。

一个小女孩，两个小男孩。

武藏看着传单上影印照片里，小女孩稚气的脸孔。

深田亚秀子，十一岁，身高 134 厘米，体型中等，特征为左眼下有一颗黑痣。失踪日期，2004 年 5 月 4 日。

武藏的眼里闪过一丝杀气。

“武藏，我们会逮到他的。”宫泽拍拍武藏的背。

武藏全家都去北海道的亲戚家度假，而武藏没有跟去，说要去社区的老人看护中心当义工，届时看护中心会颁发一张证明……对升学甄试相当有利的文件。

这个义工预计晓班二十一天，整整三个礼拜。

而宫泽背着行李，他骗父母说要跟朋友去参加东大举办的高中生数理科学研究营，但其实根本没这个营队，从头到尾他父母在网络上看到的招生广告、表格下载、营队课程安排及师资等，都是宫泽自己乱搞的伪物。

这个虚拟的营队总共要进行二十一天，整整三个礼拜。

阿广看着表，下午三点半。在入夜前他们要找到某个可用的空屋“借住”才行。

阿广背着野营用的大包包，里头塞满羽毛睡袋跟盥洗衣物。他跟爸妈说要参加国际红十字会在溪边举行的丛林医疗训练，将来对推荐进东大生物系颇有帮助。当然了，这个海市蜃楼般的活动从头到尾也都是由他的死党宫泽一手策划，连表现良好的绩优证书都印好了。

这个不存在的活动总共要举办二十一天，整整三个礼拜。

二十一天内，这个行动就要分出胜负，他们已经锁定“目标”。

“像个男子汉决胜负吧！”宫泽、阿广、武藏同声击掌，三辆脚踏车滑进社区。

灼热的夏风吹着亚秀子寻人启事的边角，嗒嗒作响，露出下面一张更陈旧的寻人海报。



两个月前，武藏所住的有乐町社区里失踪了一个名叫亚秀子的小女孩。

亚秀子的父母是武藏家的远房亲戚，就住在武藏家楼下。亚秀子的父母总是加班晚归，亚秀子放学回家常会到武藏家看电视卡通、一起吃晚饭，直到她的父母连声道谢地将亚秀子接回家。

武藏很会画漫画，活泼的亚秀子看完电视后，常常跑到武藏房间缠着武藏画这个画那个，让她带去学校献宝；一下子是当红的海贼王，一下子是美少女战士，就连机械线条的钢弹都难不倒

武藏。

“我长大以后，要当武藏的新娘子。”亚秀子动不动就对武藏说这句常常出现在爱情故事里的幼稚对白。

可惜武藏并不是萝莉控，甚至常对亚秀子露出不耐烦的表情，有时为了逃避教亚秀子功课或画漫画，他还会将房门反锁，不让亚秀子进他的房间。

但可爱的亚秀子失踪了，在一个放学后的黄昏。

附近派出所的警察来家里跟楼下亚秀子家问过两次话后，这件事就不再有下文，变成管区里的失踪人口档案，退化成一张在风吹雨打下开始泛黄的寻人启事。

夜夜传来亚秀子父母的哭声、捶墙声，让武藏分外心痛。

他不见了一个很烦很烦的妹妹，一个老是嚷着长大要嫁给他的妹妹。

于是，武藏在两个好友的帮忙下，开始着手调查亚秀子的下落。

什么书都乱看一通的宫泽说，根据统计与社区记录，若将亚秀子的失踪归因为“犯罪”，可以得出以下的推论。

亚秀子的父母并没有接到绑架电话，所以这不是掳人勒索，而是“诱拐”。

诱拐儿童的凶手大部分都是跨地区型的惯犯，有九成二是临时起意的“机会型犯罪”。这类凶手胆子很小，同一个地区不敢连续行凶，或是没有能力连续犯罪，怕被查出地缘关系，或是畏惧被不熟悉的社区隐藏式录影机拍到诱拐的过程。

诱拐儿童的案件里，有百分之四十二都涉及恋童癖。如果将范围缩小到女童，则有高达百分之八十四的概率有性侵害的情节。