

李世举◎著

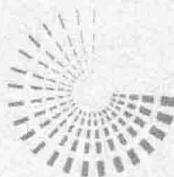
沟通·和谐·发展

少数民族地区新闻传播事业研究

GouTong HeXie FaZhan ShaoShu MinZu DiQu
XinWen ChuanBo ShiYe YanJiu

人民日报出版社

总裁 (副) 人民日报学术文库



李世举◎著

沟通·和谐·发展

少数民族地区新闻传播事业研究

GouTong HeXie FaZhan ShaoShu MinZu DiQu
XinWen ChuanBo ShiYe YanJiu

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沟通·和谐·发展：少数民族地区新闻传播事业研究 / 李世举著. —北京：人民日报出版社，2015.5

ISBN 978 - 7 - 5115 - 3218 - 3

I. ①沟… II. ①李… III. ①少数民族—民族地区—新闻学—传播学—研究—中国
IV. ①G219. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 097836 号

书 名：沟通·和谐·发展：少数民族地区新闻传播事业研究

著 者：李世举

出版人：董伟

责任编辑：梁雪云

封面设计：中联学林

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路 2 号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530 65363527

编辑热线：(010) 65369526

网 址：www.peopledailypress.com

经 销：新华书店

印 刷：北京天正元印务有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

字 数：221 千字

印 张：14.5

印 次：2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5115 - 3218 - 3

定 价：43.00 元

大连民族大学人文社会科学优秀著作出版基金资助

前 言

中华人民共和国是全国各族人民共同缔造的统一的多民族国家。迄今为止，通过识别并经中央政府确认的民族有 56 个，即汉、蒙古、回、藏、维吾尔、苗、彝、壮、布依、朝鲜、满、侗、瑶、白、土家、哈尼、哈萨克、傣、黎、傈僳、佤、畲、高山、拉祜、水、东乡、纳西、景颇、柯尔克孜、土、达斡尔、仫佬、羌、布朗、撒拉、毛南、仡佬、锡伯、阿昌、普米、塔吉克、怒、乌孜别克、俄罗斯、鄂温克、德昂、保安、裕固、京、塔塔尔、独龙、鄂伦春、赫哲、门巴、珞巴、基诺等民族。在中国，由于汉族以外的 55 个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”。目前，中国 55 个少数民族中，除回族和满族通用汉语文外，其余 53 个民族都有自己的民族语言。有文字的民族有 21 个，共使用 27 种文字，其中壮、布依、苗、纳西、傈僳、哈尼、佤、侗、景颇（载佤文系）、土等十多个民族使用的 13 种文字是由政府帮助创制或改进的。

55 个少数民族的人口一个多亿，约占全国总人口的 8.41%。尽管人口比重较少，但是，少数民族群众在我国分布十分广泛，全国各地均有少数民族分布，我国 2.1 万公里陆地边境线有 1.9 万在少数民族地区。少数民族和民族地区的稳定、发展和繁荣事关国家统一、民族团结、边疆巩固和社会主义现代化建设事业的顺利进行。由于自然、历史的缘故，我国少数民族地区和全国其他地区相比，在经济、社会等各方面存在着发展上的差距。这既是地区发展上的差距，也是民族发展上的差距。我国几代领导人对民族地区发展给予了高度重视。邓小平曾指出：“社会主义的本质，是解放生产力，发展生产力，消灭剥削，消除两极分化，最终达到共同富裕。”“如果搞两极分化，情况就不同了，民族矛盾、区域间矛盾、阶级矛盾

都会发展，相应地中央和地方的矛盾也会发展，就可能出乱子。”通过加快少数民族和民族地区的发展，缩小差距，实现地区之间、民族之间的协调发展，实现各民族的共同富裕、共同繁荣，是社会主义的本质要求，是巩固社会主义制度的要求，也是实现中华民族伟大复兴的必然要求。江泽民指出：“少数民族和民族地区的经济社会发展，直接关系到我国整个现代化建设目标的顺利实现。民族地区的现代化同全国其他地区的现代化，少数民族的振兴同整个中华民族的振兴，是密不可分、互相促进的。”胡锦涛指出：“我国每一个民族都是祖国大家庭不可或缺的重要成员，我国每一个民族都为中华民族发展壮大做出了重要贡献，我国每一个民族都是全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化、坚持和发展中国特色社会主义的重要力量。只有 56 个民族拧成一股绳，中华民族才能拥有强大民族凝聚力，才能不断创造历史伟业，才能战胜各种困难和风险挑战，才能维护祖国统一安全，才能巍然屹立于世界民族之林。”2014 年 3 月 4 日，习近平在看望出席全国政协十二届二次会议的少数民族界委员时指出，要全面贯彻落实党的民族政策，不断增强各族人民对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。要千方百计加快少数民族和民族地区经济社会发展，让民族地区群众不断得到实实在在的实惠。团结稳定是福，分裂动乱是祸。全国各族人民都要珍惜民族大团结的政治局面，都要坚决反对一切危害各民族大团结的言行，使各民族同呼吸、共命运、心连心的光荣传统代代相传，筑牢民族团结、社会稳定、国家统一的铜墙铁壁。高度重视民族问题，就要把加快少数民族和民族地区的发展始终摆在民族工作的突出位置，就要把实现各民族的共同繁荣作为建设有中国特色社会主义伟大事业的重要组成部分。^①

随着建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化事业的发展，一方面促进了各民族在平等、团结、互助的基础上充分发展；另一方面大大促进了各民族之间在经济、政治、文化方面的联系和交流，各民族在社会主义制度下一致性更加发展，共同性因素不断增加。各民族在自身发展和相互交往中，共同发展、共同繁荣。

^① 国家民委网站：社会主义时期是各民族共同发展繁荣的阶段，http://www.seac.gov.cn/art/2004/7/12/art_651_6499.html

但是,社会主义初级阶段,乃至整个社会主义阶段,不是民族融合和民族消亡的阶段,民族特点和民族差异仍将长期存在,民族问题也将长期存在。

根据“木桶原理”,整个国家最终的发展能力必将受到贫困地区发展能力的限制。新中国成立 60 多年来,我国民族地区经济社会文化事业发展所取得的成就举世瞩目。但是,随着全球经济一体化进程的加快以及信息时代的来临,经济与文化均处于空间边缘的少数民族地区面临着经济发展不平衡的局面。在经济上,部分少数民族地区受益于丰富的自然资源以及各级政府的积极推进,其发展水平与发达地区的差距在逐渐缩小,部分少数民族地区限于恶劣的自然条件,经济发展缓慢,与发达地区的差距在日益扩大。在文化方面,少数民族地区呈现出日益边缘化的发展态势。尤其是在信息传播技术高速发展的今天,以新闻传播事业为核心的信息传播事业飞速发展,日新月异。少数民族地区受技术、人才、市场等诸多因素的制约,信息传播事业已远远落后于东部发达地区。信息鸿沟并没有随着民族地区经济的发展而缩小,而是有加大的趋势。以新闻传播技术与新闻传播能力差距为核心的信息鸿沟的出现,使得落后地区和其他地区的社会发展差距再次拉大。如何消除信息鸿沟带来的影响并弥合信息鸿沟,成为近年来研究者关心的问题,也成为我国新闻传播学研究中的核心问题。

在当今时代,信息已经构成各民族生存与发展的基础环境要素。信息传播提供了不同民族与文化之间相互了解、相互尊重、和谐共生的基本条件。从理论上说,作为最重要的信息载体,大众传媒通过传播信息发挥着社会整合、社会协调、环境监控、文化传承等重要功能,是民主法制的推动者、公平正义的体现者、安定有序氛围的营造者、社会和谐观念的传播者。^①但在实际工作中,人们仅仅把大众传媒视为改善和创造良好经济环境的工具,并没有把事实上存在的信息鸿沟视作少数民族地区贫困落后的根源。少数民族群众的信息权利没有受到足够的重视。

信息贫困既是收入贫困、人类贫困的重要原因,也是它们的结果。反过来,信

^① 陈力丹:《论传媒在构建和谐社会中的作用》,《冲突·融合:新闻传播与社会发展》,新华出版社 2006 年

息贫困将会导致更加严重的收入贫困,将会使特定区域和人群处于现代化发展的“边缘”,使之处于“小国寡民”的自我封闭式的生活状态中。从20世纪中期开始,有关信息传播与社会发展之间的关系便已成为西方学者关注的重要问题。勒纳在1958年就提出国家现代化的实现基础是城镇化、教育和大众传播的普及。其后,施拉姆也提出,信息传播对于任何社会来说,永远是存在的中心环节。而1998年诺贝尔经济学奖获得者(Amartya Sen)则认为贫困就是指对人类权利的剥夺,而在信息时代,信息社会的“落伍者”或“边缘化”人群、地区,不能够参与创造和分享以知识为基础的社会文明成果的状态,其本质就是与现代化隔离。^①

2003年,联合国“信息社会世界首脑会议”提出弱势群体与边缘人群信息权利的概念。大会通过的《原则宣言》提出:(各国政府)全力致力于将数字鸿沟转化为人人享有的数字机遇,特别是面临滞后和更加边缘化危险的人们能享有的数字机遇。(各国政府)要坚定不移地赋予穷人,特别是生活在边远地区、农村和边缘化城区的穷人,获得信息和使用信息通信技术的能力,使其借此摆脱贫困。

随着改革开放的深入,信息传播也成为我国社会发展的重要资源,在整个国民经济活动与社会生活中的作用日益重要。20世纪80年代,经济落后地区信息传播的状况就引起了人们的关注。1987年,陈崇山等在乌鲁木齐地区进行首次少数民族地区受众调查(1989年出版《中国传播效果透视》一书);中共中央宣传部和广播电影电视部进行了中国不发达地区农村广播电视调查(1989年出版《广播电视与农村发展》一书)。这两项研究成果指出:信息传播水平与信息基础设施差距是导致城乡差别的根本原因。经济发展水平影响着信息传播水平,而信息传播差距是造成思想观念差距的主要原因。此后,研究者把重点逐步转移到发达国家与发展中国家、中国东西部地区之间以及城市和农村之间在信息技术使用以及信息化水平方面的“数字鸿沟”。国内学者一般认为,公民特别是经济水平、知识水平处于弱势地位的人群相对于强势人群、社会组织、政府而言,信息权利的实现难度更大。

在20世纪90年代末期,复旦大学与云南大学联合开展的“云南少数民族地

^① 胡鞍钢、周绍杰:《中国的信息化战略:缩小信息差距》,《中国工业经济》2001年第1期

区信息传播与社会发展关系研究”,以及在此基础上形成的研究成果《传播与民族发展——云南少数民族地区信息传播与社会发展关系研究》,深化了人们对少数民族地区信息传播重要性的认识:在大众媒介文化的强势影响下,民族传统文化只有借助各种手段,尤其是传播手段,才能增强自我生存和协调发展的能力。

进入21世纪以来,信息传播与少数民族地区社会发展问题引起了国内学界的广泛关注。2009年,中国人民大学、5所民族自治区的综合性大学、国家民委所属的6所高校新闻院系联合发起成立了“中国少数民族地区信息传播与社会发展论坛”。“论坛”每年举办一届,大量学术成果通过“论坛”这个平台发表,推进了相关研究的进展,“论坛”也受到社会各界的广泛关注。

经过近三十年的不断推进,学者们对少数民族地区发展新闻传播事业的基础与路径有了较为一致的认识:少数民族地区地广人稀、基础差、社会贫困率高,信息基础设施相对落后,发展信息服务业的成本比发达地区更高,需要国家在财力、人力、物力方面给予更大的支持与帮助。尤其是拉萨“3·14”事件和新疆“7·5”事件发生后,在对国家公关、政治传播、跨文化传播、边疆民族新闻事业等重要问题进行深入探讨的基础上,人们进一步明确了大众传媒与少数民族地区社会发展及社会冲突存在必然的联系。综上所述,随着研究视野与领域的开阔、人们对大众传媒在社会发展中特别是少数民族地区社会发展中的重要性的认识已经日趋深入。

当前,我国的改革与发展已进入关键时期,改革在广度上已涉及经济、政治、文化等所有领域,在深度上已触及人们具体的经济利益,在发展方面也已进入矛盾凸显期,城乡差距、区域差距、贫富差距、经济社会发展的差距等深层次矛盾和问题日益突出,其中又以少数民族地区的矛盾更为复杂。可以说,加快少数民族地区发展是我国构建和谐社会的当务之急。

和谐社会是一个具有丰富内涵的概念,既包括有序合理的社会结构,也包括平衡协调的社会关系。但是归根到底,和谐社会必须是经济和社会全面发展的社会。社会的全面发展和整体进步为构建和谐社会提供了社会基础和人文条件。实践证明,凡是发达的国家和地区,其经济、政治、科技、教育、文化、卫生等方面都比较发达。从民族关系的角度看,民族平等是民族关系和谐的基础,也是构建社

会主义和谐社会的基石；民族团结是民族关系和谐发展的保障，也是构建社会主义和谐社会的前提；民族互助是民族关系和谐发展的动力，也是构建社会主义和谐社会的基本条件；民族和谐是民族关系和谐的内容，也是构建社会主义和谐社会的基本内容。^①因此，民族关系的和谐既是构建社会主义和谐社会的一项重要内容和目标，又是其重要保证。

由于种种原因，少数民族地区大多是我国经济社会发展比较落后的地区，加上少数民族地区自身的特殊性，使其成为我国构建和谐社会的重点和难点。其中，由文化差异导致的沟通问题则是民族地区社会发展中的不稳定因素、甚至冲突的基因。在现实中，少数民族地区与发达地区的新闻传播技术与新闻传播能力方面的差距不断扩大是一个不争的事实。新中国成立 60 多年以来，我国长期处于以解决温饱为主要目标的历史时期，因此，我国各民族群众的文化需求被暂时性地抑制了。随着经济的发展和物质需求的充分满足，被长期抑制的文化需求开始出现爆发式增长。

反思近年来少数民族地区所发生的重大事件，我们不难发现，没有经济、社会、文化的协调发展，仅仅重视少数民族地区的经济发展是不够的。经济增长越快，人们对自身的文化权利就越关注。作为一项重要的文化权利，少数民族群众信息权利的满足在少数民族地区和谐社会建设过程中必将发挥着越来越重要的作用。新闻媒体是满足少数民族群众信息权利的主要途径。我国少数民族地区大多自然条件较差，有效的生存空间狭小，在很大程度上制约着各民族的心理和行为。特殊的环境和突出的现实问题构成了现阶段少数民族地区社会和谐发展的时空背景和客观条件。民族构成与分布的多样性，区域在国家地理空间上的边缘性，政治、经济、文化发展的特殊性，决定了新闻媒体对于少数民族地区社会稳定与和谐的重要意义。

近年来，国家越来越重视发展少数民族地区信息传播事业。国家制定的《2006—2020 年国家信息化发展战略》提出：国家将采取有效措施缩小区域之间

^① 金炳镐、熊坤新：《推进民族平等和谐、团结进步事业是构建和谐社会的重要保证》，《西南民族大学学报》2005 年第 8 期

和不同社会群体之间信息技术应用水平的差距,创造机会均等、协调发展的社会环境。2009年,国务院常务会议专门就繁荣和发展少数民族文化事业进行了研究,形成了《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》,其中,对发展少数民族新闻出版事业和广播电视台提出了新的要求,做出了重要部署。国家的重大战略部署为少数民族地区社会发展提供了千载难逢的机遇,只有采取切实可行的措施,把国家的宏观决策转变为具体地区和具体行业的具体行动,才能尽快缩小与东部地区的差距。

民族问题产生于民族差异,缩小差异,是实现社会稳定、增加民族团结的前提。“古往今来发生的一切社会动乱,皆肇始于社会利益分配的不公平。”^①物质层面的公平早已得到了社会各界的高度关注,国家也采取了诸多政策与措施发展民族地区的经济,提高民族地区人民群众的生活水平。然而精神与文化层面的平等与公平的实现则是一个复杂而长期的任务,需要政府乃至社会各界通力协作,不断推进。传播学有一个著名论断就是:隔阂产生偏见,偏见产生冲突。对信息的传播与接受方面的差距无疑是导致隔阂和偏见的重要因素。平等顺畅的信息传播体系可以使少数民族地区与其他地区以及其内部不同民族、不同语言、不同信仰的群体之间进行有效沟通,消除冲突与对立。可以说,大众传媒构成了少数民族地区构建和谐社会的重要支点。通过公民平等、有效获取新闻信息、科学文化知识,不断提高国民的思想道德素质和修养,从而不断推动社会进步,这是社会主义和谐社会的内在要求。由此可见,和谐建立在有效沟通的基础上,而发展则必须以和谐为前提,大力发展战略新闻传播事业事关少数民族群众信息权利的实现,事关民族地区的和谐发展,事关全社会公平正义的实现。

^① 《构建社会主义和谐社会学习读本》编写组编:《构建社会主义和谐社会学习读本》,中共党史出版社2005年

目 录

CONTENTS

第一章 民族地区的文化多样性与社会和谐	1
第一节 多元共生的民族与民族文化 1	
第二节 和谐:少数民族地区发展的目标 11	
第三节 沟通:民族地区和谐社会建设的重要途径 16	
第二章 少数民族地区发展新闻传播事业的基础环境	21
第一节 少数民族地区新闻传播事业发展的政治基础 22	
第二节 少数民族地区新闻传播事业发展的物质基础 28	
第三节 少数民族地区新闻传播事业发展的受众基础 34	
第三章 少数民族新闻传播事业发展概述	40
第一节 中央少数民族新闻传播事业的发展概况 41	
第二节 少数民族地区新闻传播事业的发展状况 44	
第四章 少数民族新闻传播事业的主要成就	71
第一节 少数民族新闻传播的形式与内容丰富多彩 71	

第二节 民族地区新闻传播基础设施日益改善	76
第三节 优秀新闻作品和专栏不断涌现	85
第四节 少数民族地区新闻传播管理体制改革不断深化	90
第五节 少数民族地区新闻媒体的舆论引导能力明显增强	92
第六节 少数民族地区新闻传播特色鲜明	102
第五章 少数民族地区新闻传播事业面临的主要问题	109
第一节 宏观层面的问题	109
第二节 微观层面的问题	116
第六章 少数民族地区新闻传播事业管理体制变革	124
第一节 我国传媒市场化的历史进程	125
第二节 深化传媒体制改革的动因	137
第三节 传媒体制改革对民族地区媒体发展的影响	142
第四节 推进少数民族地区公共信息服务体系建设	147
第七章 新时期少数民族地区新闻传播事业发展对策	152
第一节 深化体制改革,推进民族地区新闻传播事业发展	153
第二节 改进新闻传播模式,增强新闻传播效果	157
第三节 加大对民族地区新闻传播事业的扶持力度	160
第四节 整合多种力量,重视对外传播	164
第八章 少数民族地区新闻传播事业研究案例一:	
东北少数民族语言传媒调查	167
第一节 东北地区少数民族语言传媒发展的现状	169
第二节 东北地区少数民族语言传媒发展面临的困境	176
第三节 东北地区少数民族语言传媒的发展对策	182

第九章 少数民族地区新闻传播事业研究案例二：	
宁夏报业经济发展现状调查及发展对策研究	186
第一节 宁夏回族自治区报业经济的现状	187
第二节 宁夏报业经济发展中存在的突出问题	190
第三节 实现民族地区报业经济跨越式发展的建议	195
结束语 新传播环境下少数民族新闻传播的价值取向	201
主要参考文献	209
后 记	213

第一章

民族地区的文化多样性与社会和谐

第一节 多元共生的民族与民族文化

一、多元民族文化的形成

我国是一个历史悠久、地域辽阔、民族众多的文明古国，中华古代文化的发展具有鲜明的民族性、地域性和时代性之特点。这些特点交织融合，呈现出一种多元结构的格局。

任何一个民族的形成都离不开特定的自然地理环境。在我国，由于地理环境具有很大的差异性，随之形成了不同的生产和生活方式，民族和民族文化的形态因而也是多元的。《礼记·王制》中说：“中国戎夷，五方之民，皆有性也，不可推移。东方曰夷，被发文身，有不火食者矣。南方曰蛮，雕题交趾，有不火食者矣。西方曰戎，被发衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。”作为生活在华夏周边的少数群体，东夷南蛮西戎北狄都形成了自身鲜明的特点。从文化类型上来看，大致可以分为草原型和农业型两种，这两种文化在地域上有所交叉，但总体界限还是较为分明的：大兴安岭以西，天山以东，燕山、秦岭、祁连山、阿尔金山、昆仑山以北的地区及青藏高原为草原型文化，其他地区为农业型文化。南方许多少数民族，依据当地的自然地理条件，虽然也以农耕生产为主，但由于交通闭塞，他们所创造的文化，更多地保留了本民族的特征。

陈育宁先生在《中华民族凝聚力的历史探索》一书中对我国草原文化的形成做了精辟的分析,他的分析和结论都建立在考古资料与文献资料的基础之上,因而具有很强的说服力。他认为,考古发掘的从东北沿蒙古草原、到西北的宁夏、甘肃、新疆以至藏北高原的以细小打制石器为特征的细石器文化遗存,连接成带的阴山岩画、贺兰山岩画以及西北的阿尔泰山岩画,都是从事游牧和狩猎的草原民族创造出来的文化。草原文化向我们展示了游牧民族借以生存的水草丰美、树木茂盛、百兽出没的自然环境,也表现出了游牧民族以畜牧和狩猎为主的生产生活方式。作者特别强调,“在河套鄂尔多斯地区发现的匈奴墓葬中,有大批以各种动物图案和饰纹装饰的青铜饰品及精美的金银饰品,被考古学界称之为‘鄂尔多斯式铜器’,表现了草原游牧民族骑士生活。精美的马具及武器,反映了游牧民族对草原生活的赞美和热爱。细石器、鄂尔多斯动物纹以及岩画中表现的以饲养牛、马、羊为主的经济生活,统一构成了从新石器时代到青铜时代北方草原游牧文化系统。”①

在黄河流域、长江流域及其以南广大地区,由于与北方自然地理环境迥然有别,这里形成了以定居农业为主的农业文化。其中,黄河流域包括华北平原和关中地区属于旱作农业区,以种植粟、黍类作物为主;长江中下游、东南沿海地区属于水田农业区,以种植水稻为主。相对于游牧来说,农业经济比较稳定。“食者民之本也,民者国之本也。”②在封建社会,历代统治者都非常重视农业,把垦辟荒地、发展农业作为巩固政权的根本,安土重迁,以农为本的传统代代相传。汉文化就是一种典型的农业文化。农业文化根植于农业定居生活,因而根基深厚,具有自身的风格和系统,在与外来文化交往过程中,往往秉持兼容并蓄的自信开放心态。

中国境内的古今各民族形成和发展历程不一,但总的方向是汇聚成为统一的、稳固的中华民族。费孝通先生阐述了中华民族多元一体格局的形成:“它的主流是许许多多分散孤立存在的民族单位,经过接触、混杂、联结和融合,同时也有

① 陈育宁:《中华民族凝聚力的历史探索》,云南人民出版社 1994 年

② 《淮南子·主术训》

分裂和消亡,形成一个你来我去、我来你去,我中有你,你中有我,而又各具个性的多元统一体。”^①

秦汉统一国家建立之后,统一就成为中国历史发展的趋势。统一有利于打破各民族间封闭隔离的状态,有利于我国各地区各民族之间的密切交往。因此,各民族之间很早就形成了经济文化上的互补互济和相互依赖的关系。统一多民族国家在发展过程中也曾出现分裂,即使短暂的分裂时期,民族之间经济文化的交往都没有中断。尤其是游牧民族与农业民族的交往极为频繁,围绕经济、政治利益所发生的冲突也最多。由于游牧与农耕经济具有很强的互补性,所以经济上的密切联系自然形成了一种不以统治者的意愿为转移的强大凝聚力,成为中国各民族之间关系交往的内在动力。

中华民族数千年的发展历程,就是一个以中原族体为核心的滚雪球运动。中原文化通过各种途径向周边辐射、传递,逐渐被周边各少数民族吸收接纳,元世祖忽必烈执政期间,重用董文炳、刘秉忠、张弘范等汉臣,采用汉法,建立各项政治制度,他把“行汉法”作为当务之急,接受中原文明,继承并发展了汉文化。中华文化是各民族文化的集大成者,少数民族文化也连接着广阔的文明领域,承续着厚重而悠长的人文历史,它们在不同时期传入中原,也极大地丰富了中华文化。例如,赵武灵王推行胡服骑射,彻底改变了汉族的服饰形制。少数民族的科技发明、歌舞艺术、文学创作等大量凝聚着民族智慧的结晶作品传入中原,无一例外地丰富了多姿多彩的中华文化。在历史上,民族之间的文化交往是民族关系的一种重要表现和内容,从效果上来看,文化上的互相吸引与吸纳,对民族关系的良性发展具有重要的作用,从一定意义上来说,文化因素是民族之间亲近与融合的一条纽带。

二、多元文化的碰撞与交流

每个民族的文化都有自身的特点、特色,文化的交流与汇合是民族发展过程的必然现象。如果一个民族不能继承本民族文化中的优秀成分,不能借鉴吸收其他民族文化中的优秀成分,那么这个民族的文化精神就可能因此而萎缩甚至干

^① 费孝通:《中华民族多元一体格局(修订本)》,中央民族大学出版社1999年