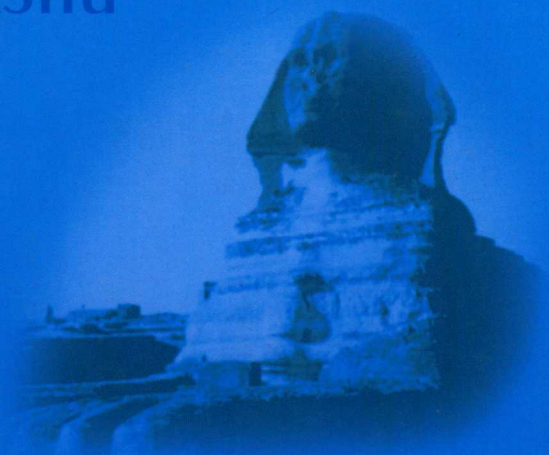


经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

PUTONG GAOZHONG KECHENG
BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU



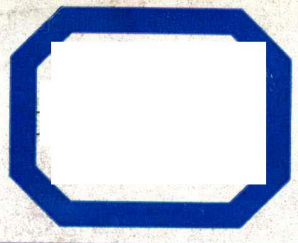
历史选修

世界文化 遗产荟萃

主 编 朱汉国
副主编 马世力

 人民教育出版社

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
普通高中课程标准实验教科书



历史

选修

世界文化遗产荟萃

主 编 朱汉国

副 主 编 马世力

本册主编 吴小晴



人民 出 版 社

责任编辑 李 斌 佘 娟 孙照海 李 葳

书 名 普通高中课程标准实验教科书·历史选修·世界文化遗产荟萃
PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU · LISHI
XUANXIU · SHIJIE WENHUA YICHAN HUICUI
主编 朱汉国 副主编 马世力 本册主编 吴小晴

出版发行 人民出版社
(北京朝阳门内大街166号 邮编 100706)

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司
经 销 新华书店

版 次 2009年12月第3版 2012年7月第6次印刷
开 本 890毫米×1240毫米 1/16
印 张 9.75
字 数 184千字

I S B N 978-7-01-004693-8

定 价 11.15元

审 批 号 赣发改收费字[2011]1200号 举报电话 12358

服务机构：中国出版集团教材中心

地 址：北京东城区朝阳门内大街188号
鸿安国际大厦C座12层 邮编 100010

电 话：(010)65123819

网 址：<http://www.zbtextbook.com>

前言

同学们：

你们现在学习的是《普通高中课程标准实验教科书·历史选修·世界文化遗产荟萃》，本册教材着重介绍人类发展进程中留存至今、具有代表性的文化遗产，以及具有警示意义的特殊遗产。

《普通高中历史课程标准(实验)》要求高中历史课程必须适应社会发展的需要，必须有利于学生的全面发展，必须实现提高公民人文素质的功能。根据这一要求设置的普通高中历史选修课世界文化遗产荟萃，不论从日趋频繁的世界经济和文化交流来看，还是从中国现代化建设事业的发展以及高中历史课程目标来看，都有着重要的意义。

普通高中学生通过学习历史，能进一步认识人类社会发展的统一性和多样性，理解和尊重世界各国、各地区和各民族的文化传统，汲取人类创造的优秀文明成果，具备开放的世界意识，尤其是可以增强作为现代公民所应有的人文素养。世界文化遗产荟萃课程在这方面显然能发挥独特的作用。

现在，各个国家、各个地区有越来越多的人在关注世界文化遗产，这是因为了解和认识世界文化遗产，有助于人类学习、借鉴、继承和发扬世界各民族的文明成果，有利于保障和促进人类社会的可持续发展。中国是世界上历史最悠久的文明古国之一，目前所拥有的世界文化遗产位居世界前列。中国经济的飞速发展和社会的文明进步，要求我们在现代化建设中充分利用文化遗产所蕴涵的无法估量的价值，同时切实对文化遗产加强保护。

人类在漫长的历史演进过程中创造了辉煌璀璨的文化，留下了无数优秀的文化遗产。高中历史选修课世界文化遗产荟萃选取其中具有代表性的内容，力求清晰地反映某些历史发展阶段的社会面貌及其文化特征，从而宏观地展示出一幅多姿多彩的世界文化史画卷。

本册教科书的学习内容，以古埃及金字塔为代表，表现上古时代大河流域文明的发展水平；以古希腊城邦雅典和罗马城的文化遗产，反映地中海古典文明的辉煌成果；以表现人文主义精神的佛罗伦萨等历史中心的文化遗产，反映中世纪晚期和近代早期欧洲文化复兴的光辉。中国的历史文化遗产是重要的学习内容。华夏文明的发展自远古以来不曾中断，万里长城、秦始皇陵及兵马俑是最具代表性的世界遗产。从明清皇家宫殿、园林和陵寝，到历史古城和民间古村落，以及人类口头和非物质遗产昆曲、古琴等，都集中反映了中国古代的社会面貌和文明成就。具有警示意义的特殊遗产反映的虽然是人类历史上丑恶的社会现象，但其特殊的教育意义却是不可替代的。

世界文化遗产是人类历史发展的足迹，是人类文明的结晶。历史给我们留下的文化遗产是有限的，而且文化遗产不可再生，也无法替代。如果我们肆意毁坏文化遗产，就是割断人

类历史发展的脉络！当今社会，保护人类的历史文化遗产与保护人类赖以生存的自然环境一样，都是全世界面临的极为重要的课题。我们已开始认识到，人类赖以生存的环境，不仅仅是自然环境，也包括文化环境。保护世界遗产应把保护文化环境与保护自然环境紧密结合起来，从而在世界范围内确立全面的环境保护意识。

在学习世界文化遗产荟萃课程时，同学们应注意三个方面：首先，应积极探索和研究世界文化遗产中的疑难与奥秘以及其他有意义的问题；其次，要进行历史考察和社会调查，从中学习和进一步掌握有关文化遗产的知识；最后，应该充分发掘历史文化遗产的价值，为现代化建设服务，积极参与保护历史文化遗产、保护文化环境的各项社会活动。

参加本册教科书编写的有（按姓氏笔画为序）：方平、孙颖、吴小晴、张伟、陈红、周裕兴、耿亮、蔡毓芝。

编者

2006年6月

目 录

序 篇 世界的遗产 人类的财富	2
专题一 古老的埃及文明	10
一 世界奇观——金字塔	12
二 炫耀无上威力的法老	18
专题二 古代希腊、罗马文化的结晶	24
一 古希腊的奇迹	26
二 “奥林匹克”	31
三 历史悠久的罗马古城	36
专题三 欧洲文艺复兴的辉煌	42
一 新时代的曙光	44
二 天主教世界的最高教堂	49
三 盛开的文艺复兴之花	54
专题四 地下军阵 地上巨龙	60
一 世界奇迹——秦始皇陵及兵马俑	62
二 气势磅礴的万里长城	66
专题五 明清皇家宫殿、园林和陵寝	72
一 金碧辉煌的明清故宫	74
二 壮丽的皇家园林	79
三 明清两朝帝王陵寝	84

专题六 中国古代社会：人与环境 90

- 一 历史文化古城 92
- 二 “活的古民居博物馆” 98
- 三 巧夺天工的园林艺术 104

专题七 关注人类口头及非物质遗产 110

- 一 “百戏之祖” 112
- 二 超凡的技艺 文化的瑰宝 118

专题八 不可忘却的历史 124

- 一 罪恶的奴隶贸易见证地 126
- 二 法西斯罪行的铁证 131

学习与探究之一 埃及金字塔的奥秘 137

学习与探究之二 中华民族精神的象征——长城 140

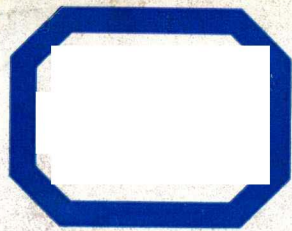
**学习与探究之三 申报日本侵华罪行遗址特殊遗产
——以侵华日军七三一部队遗址为中心··· 144**

本模块学习档案 146

附录 148

- 一 部分词汇中英文对照 148
- 二 课外读物推荐书目 150
- 三 历史学习推荐网站 151

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
普通高中课程标准实验教科书



历史

选修

世界文化遗产荟萃

主 编 朱汉国

副 主 编 马世力

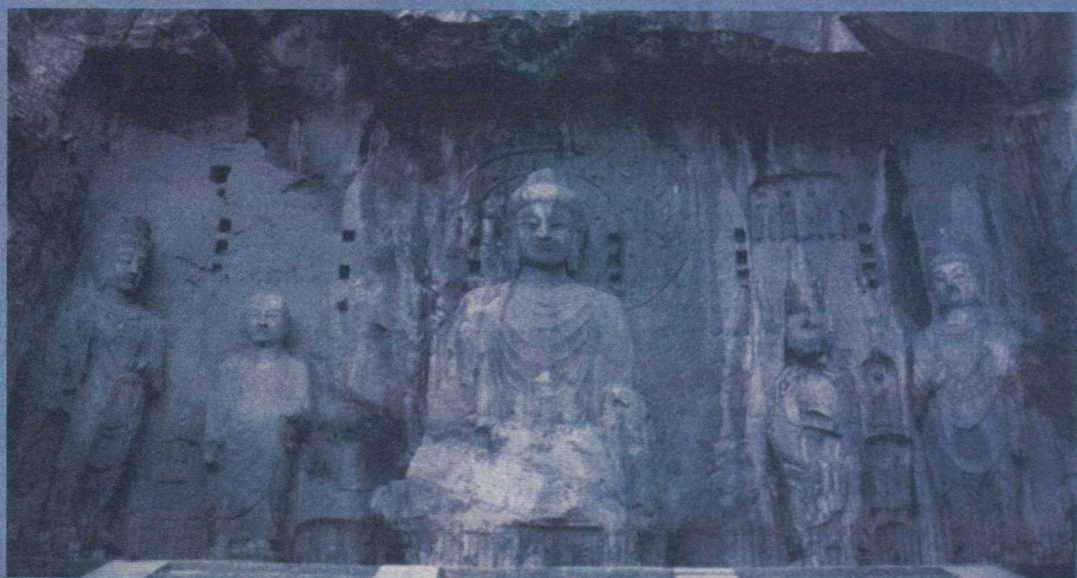
本册主编 吴小晴



人民出版社

序 篇

世界的遗产 人类的财富



导语

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，确立了世界文化遗产的定义，制定了遴选世界文化遗产的标准。此后，文化遗产中又加入了文化景观、人类口头及非物质遗产等内容。已经列入世界文化遗产名录的古迹、遗址等一旦受到某种严重威胁，经世界遗产委员会调查、审议通过，即被列为濒危的世界文化遗产。

在过去相当长的时期里，人们对文化与自然及二者的关系缺乏足够的认识，甚至把它们相互对立起来。1972年的联合国人类环境会议，提出了在人类生存的环境里文化与自然融合为一的观点。自此，保护文化环境和保护自然环境的一致性、人与自然的和谐发展，成为得到人们高度重视的理念。《保护世界文化和自然遗产公约》提倡对文化遗产和自然遗产同时进行保护，强调了文化与自然不可分割的密切关系。

学习建议

学习世界文化遗产知识，应广泛收集有关资料，进行探究式学习。对收集到的图片、音像资料进行赏析，对文字资料进行研究，从而发现问题、认识问题和解决问题；有条件的地区可进行实地考察。

在学习中，既要探究文化遗产各自的性质、特征、艺术风格和技术成就，又要从它们产生的社会历史背景、创造和形成的过程以及对社会发展和文化演进的影响等方面把握其深刻的内涵，从而认识“越是民族的，就越是世界的”这句话的含义。

学习序篇，应阅读《保护世界文化和自然遗产公约》，理解文化遗产的定义和登录标准。建议对照世界文化遗产登录标准，对一些文化遗产项目进行对比性学习和研究。

序篇 世界的遗产 人类的财富

课前提示

◆ 世界文化遗产是人类在历史上留下的不朽足迹，是全人类共同的宝贵财富。

◆ 《保护世界文化和自然遗产公约》把具有世界意义的、罕见的和无法替代的文化与自然的内容科学地确认为世界遗产，并开展了国际性的保护活动。

◆ 文化与自然协调一致的思想是世界遗产保护的重要原则。

■ 人类的历史文化遗产 ■

人类在几百万年的历史中，创造了其特有的财富——文化。尤其是在近五六千年间，人类社会创造出了无比辉煌的文明成就，经过历史长河的冲刷，积淀为世界文化遗产，这是全人类共同的财富。

人类起源的文化遗址分布于世界各地。非洲东南部有 300 万年前的旧石器时代遗址，印度尼西亚爪哇岛有 120 万年至 70 万年前的爪哇猿人生活遗址，中国周口店有 70 万年至 20 万年前的北京猿人生活遗址。

距今五六千年的大河流域文明是人类社会走向辉煌的基础。尼罗河孕育的古埃及文明以宏伟的金字塔和神庙建筑告诉世人埃及历史上的奇迹；印度河、底格里斯河和幼发拉底河一带也是人类上古文明的摇篮；黄河、长江流域的华夏文明则留下了迄今不曾中断的璀璨的历史文化。

古代希腊、罗马的文化遗产，

学习思考

人类的文化遗产对今天的社会有什么意义？



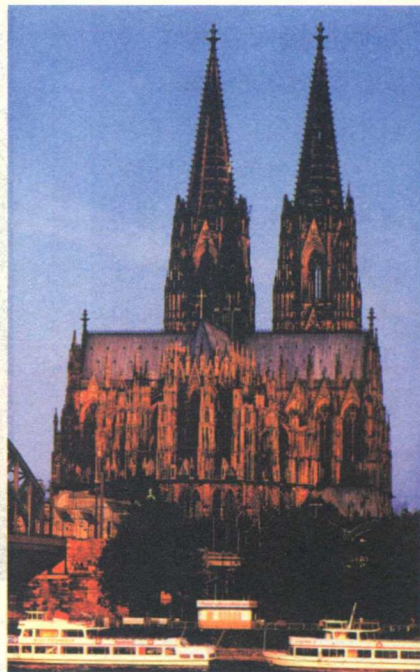
▲ 代表印度河文明的摩亨佐·达罗城遗址

是石头砌成的史书，也是气势恢弘的历史纪念碑。在中世纪的欧洲，哥特式和拜占庭式的教堂高耸在城市上空，它们屹立至今而不失其光辉。欧洲文艺复兴时期的城市建筑、宫殿和宗教建筑与表现人文主义精神的绘画、雕塑融为一体，预示着新时代的到来。

在世界的东方，反映宗教文化的世界遗产令人称奇。柬埔寨的吴哥窟代表着佛教艺术的辉煌；印度的阿旃陀石窟艺术是中国、日本等地佛教绘画艺术的源头；叙利亚大马士革的倭马亚清真寺是留存至今的最古老的清真寺。

中国文化遗产极为丰富。从北京猿人生活遗址到仍然保留着明清社会风貌的平遥古城和皖南古村落，表现了华夏文明绵延不绝的传承脉络；敦煌莫高窟、龙门石窟等反映出汉唐以来佛教文化的深刻影响；拉萨布达拉宫是中国少数民族文化精华的代表；万里长城、秦始皇陵兵马俑、明清故宫等，皆为中国悠久历史的见证和辉煌文明成就的结晶。

世界各地的文化遗产，是人类在历史发展中留下的不朽足迹，反映了世界不同区域历史发展的文化特征，也记录了各种历史文明的交会与融合。否认或破坏这些文化遗产，就是抹杀或割断人类自身的历史。



▲ 德国科隆大教堂



▲ 印度尼西亚爪哇岛的婆罗浮屠寺院遗迹群

■《保护世界文化和自然遗产公约》■

近代以来，人类一方面创造出巨大的物质财富，另一方面又对自然环境和文化遗产造成破坏。当这一现象严重威胁人类社会发展和文化传承时，加强对自然环境和人类文化遗产的保护便成为人们的共同愿望。

1972年10月至11月，联合国教科文组织在巴黎举行第17届大会，通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，把具有世界意义的、罕见的和无法替代的文化与自然的内容确认为

学习思考

中国有哪些反映宗教文化的世界遗产？



▲ 世界遗产标志

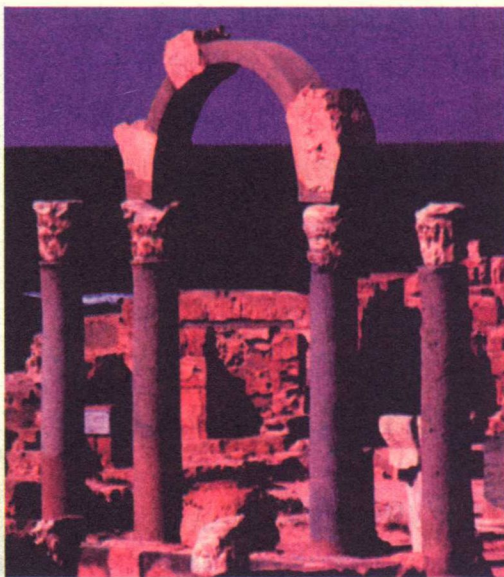
知识链接

联合国教科文组织
(UNESCO)

联合国教科文组织，即联合国教育、科学与文化组织，于1945年11月创建，1946年11月正式成立，总部在巴黎，目前已有近二百个会员国。联合国教科文组织的宗旨是通过教育、科学及文化来促进世界各国间的合作，对世界和平与安全作出贡献，以增进对正义、法治及联合国宪章所确认的世界人民不分种族、性别、语言、宗教，均享有人权与基本自由的原则的普遍尊重。

学习思考

世界文化遗产有什么独特的性质？



▲ 利比亚的萨布拉塔古城遗址

艺术、科学或人类学等角度看，世界文化遗产主要是具有突出普遍价值的古迹、建筑群和遗址等。

世界遗产委员会据此制定了遴选标准，被确认的世界文化遗产至少要符合其中一项：一，表现出人类创造才能和智慧的天才杰作。二，在一定时期或世界某一文化区域内，对建筑艺术、城镇规划或景观设计的发展产生过重大影响的历史遗产。三，目前仍存在或还存有少量证据的、带有独特色彩的传统文明或传统文化。四，显现了人类历史发展中某一重要阶段的建筑风格，或表现了建筑物和建筑技术的完美结合，或与景观相宜相称的建筑和建筑群。五，含有某种或多种文化特性的传统的人类居住地或使用



▲ 匈牙利的霍洛科村落民居

世界遗产，以促进国际间的合作与共同保护。1985年11月，中国经六届全国人大常委会第13次会议批准，参加了世界遗产公约。

世界遗产包括地球进化形成的自然遗产和人类为生存而创造的文化遗产，以及含有上述两方面特征的双重遗产。从历史、

地的杰出范例，但随着人类历史的发展，它们也在逐渐消失。六，能够引起人们共鸣，并且与具有一定意义的事件、现行传统、思想与信仰或文学艺术作品等密切相关的历史遗产。

世界遗产中具有警示意义的特殊遗产，反映了人类

自身在过去造成的不可挽回的错误，它告诫世人不应重犯历史错误。文化景观也被纳入了世界遗产的范畴，它是人与自然的共同杰作。世界遗产中还包括人类口头及非物质遗产，它们体现了人类传统的民间文化的特殊价值。

世界文化遗产是人类社会发展历程的见证，是当今世界各国、各地区谋求和平与发展的历史借鉴，是人类社会走向现代化，创造更高级文明的基础、源泉和动力。

■ 文化与自然协调一致的原则 ■

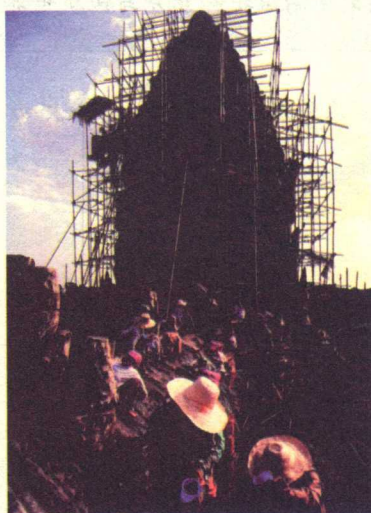
人类赖以生存的环境不仅仅是自然环境，还包括文化环境。但是长期以来，人们在创造现代文明的同时，不仅污染和破坏了自然环境，也在不断地破坏甚至毁灭历史遗留的文化成果。即使在文明高度发展的当今世界，这种愚蠢野蛮的行为仍在不断发生。因此，保护人类生存的自然环境和文化环境，是全世界面临的严肃课题。

1972年召开的联合国人类环境会议确立了在人类生存的环境里文化与自然融合为一的观点。同一年，《保护世界文化和自然遗产公约》获得通过，文化与自然协调一致的思想成为世界遗产保护中的重要原则。人们意识到，人类传承的文化成果应该与自然融为一体，我们应树立包括文化和自然在内的全面的环境保护意识。

《保护世界文化和自然遗产公约》把保护文化环境与保护自然环境紧密结合了起来，世界文化遗产和自然遗产的遴选已经成为一种激励手段，鼓励各缔约国家和地区采取积极措施，制定保护政策，起到了教育人们树立全面的环境保护意识的重要作用。



▲ 中国都江堰水利工程



▲ 联合国教科文组织发起的对柬埔寨吴哥窟遗址的修复工程

史学争鸣

中国一些地区正在将侵华日军罪行遗址遗迹申报世界遗产。

有人认为，哈尔滨日军七三一细菌部队遗址没有任何文化价值，不应申报世界遗产。

你对这一问题有什么看法？

资料卡片

文化和自然遗产是全人类的共同财富，它们记录着人类文明发展的足迹和地球存在的历史。任何文化或自然遗产的衰落和消亡，都会对世界共同财富造成不可挽回的损失。

——联合国教科文组织世界遗产中心主任弗朗希斯科·班德林（2004年）

学习思考

中国的世界文化遗产都江堰水利工程从哪些方面体现了人与自然的和谐？



自我测评

1. 根据《保护世界文化和自然遗产公约》的有关内容，简述世界文化遗产的定义。
2. 世界文化遗产登录的标准有哪些？



材料阅读与思考

全球化趋势可能成为世界各民族密切关系的一个有力因素。但是不应因此而导致世界文化的一体化发展，不应该使一种或几种文化去支配其他文化，也不应该导致文化肢解或同一性的重合。

我主张要把人类文化多样性的保护和开发摆在一切工作的首位……这项工作既是一项科学的工作，又是一项和平、发展与人权的基础工作。我认为世界各民族要在真诚对话的基础上达到对世界文化多样性的了解和认识，这样才能做到去学习别国的文化，愿意更好地去理解它，并且知道怎样与别国进行文化交往与交流。这种共同的认识，虽然存在差异，但它有利于消除造成冲突和战争的相互间的封闭和不了解，有利于加强民主、正义和多元文化的基本价值观。

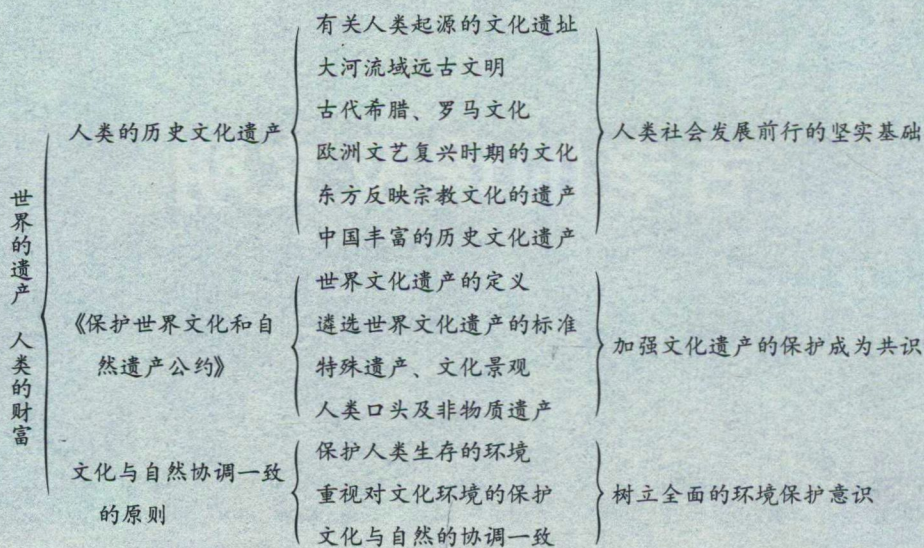
——联合国教科文组织总干事松浦晃一郎（2000年5月4日）

阅读材料并思考：多元文化的保护和开发与保护世界文化遗产有什么联系？

序篇学习小结与测评



序篇小结



问题研讨

联合国教科文组织为什么要倡导对世界文化遗产加以保护？



收获与存疑

通过序篇的学习，你在知识学习、能力培养和情感交流方面有哪些收获？还存在哪些疑问？有没有新的认识和思考？

专题一

古老的埃及文明

