



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

新出石刻与唐代 文学家族研究

胡可先 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

新出石刻与唐代 文学家族研究

胡可先 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新出石刻与唐代文学家族研究/胡可先著. —北京: 北京大学出版社, 2017. 3

(国家哲学社会科学成果文库)

ISBN 978 - 7 - 301 - 28071 - 3

I. ①新… II. ①胡… III. ①文学家—家族—研究—中国—唐代 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 024363 号

书 名	新出石刻与唐代文学家族研究 XIN CHU SHIKE YU TANGDAI WENXUE JIAZU YANJIU
著作责任者	胡可先 著
责任编辑	徐 迈
标准书号	ISBN 978 - 7 - 301 - 28071 - 3
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子邮箱	pkuwsz@126.com
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756467
印 刷 者	北京中科印刷有限公司
经 销 者	新华书店
	965 毫米 × 1300 毫米 16 开本 43.75 印张 693 千字
	2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷
定 价	160.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010 - 62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010 - 62756370



作者简介

胡可先 1960年生，江苏灌南人。1982年毕业于江苏师范大学（原徐州师范学院）中文系，获文学学士学位；1999年毕业于浙江大学中文系，获文学博士学位。现为浙江大学求是特聘教授、博士生导师，中文系主任。曾任日本大阪大学访问学者、中国台湾地区逢甲大学客座教授。兼任中国唐代文学学会常务理事、中国刘禹锡研究会副会长。个人专著有《杜牧研究丛稿》《杜甫诗学引论》《中唐政治与文学》《政治兴变与唐诗演化》《唐代重大历史事件与文学研究》《唐诗发展的地域因缘和空间形态》《出土文献与唐代诗学研究》《考古发现与唐代文学研究》等。主持国家社科基金重大项目“考古发现与中古文学研究”。2014年获浙江省哲学社会科学优秀成果一等奖，2015年获教育部第七届高等学校科学研究优秀成果三等奖。

《国家哲学社会科学成果文库》 出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用,促进我国哲学社会科学繁荣发展,全国哲学社会科学规划领导小组决定自 2010 年始,设立《国家哲学社会科学成果文库》,每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审,代表当前相关领域学术研究的前沿水平,体现我国哲学社会科学界的学术创造力,按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室

2011 年 3 月

目 录

引 论 唐代文学家族研究的材料和视角 1

第一章 新出石刻与唐代文学家族研究总论 6

 第一节 家族墓志与文学家族 6

 第二节 科举制度与文学家族 36

 第三节 文学自传与文学家传 47

 第四节 唐代婚姻与文学家族 64

第二章 新出石刻与唐代京兆韦氏文学家族研究 86

 第一节 新出墓志与韦氏逍遥公房家族文学 87

 第二节 新出墓志与韦氏小逍遥公房家族文学 108

 第三节 新出墓志与韦氏郾公房家族文学 123

第三章 新出石刻与唐代河东薛氏文学家族研究 143

 第一节 新出土《薛元超墓志》与薛氏文学世家 144

 第二节 摩崖《夏日游石淙诗碑》与薛曜 156

 第三节 薛稷撰书碑志及其书画与文学 163

 第四节 由《薛倬墓志》看薛氏与皇室姻缘 168

 第五节 新出土《薛贻矩墓志》考论 174

第四章 新出石刻与唐代弘农杨氏文学家族研究	188
第一节 杨氏家族与中晚唐文学生态	188
第二节 新出土《杨汉公墓志》考论	211
第三节 新出土《杨收墓志》考论	237
第五章 新出石刻与唐代京兆杜氏文学家族研究	264
第一节 新出墓志与杜甫研究	264
第二节 杜甫叔父杜并墓志笺证	285
第三节 杜佑、杜牧族系新出墓志考论	296
第四节 “城南韦杜”与“杜陵野老”释证	323
第六章 新出石刻与唐代太原王氏文学家族研究	336
第一节 新出石刻与太原王氏族系的考索	337
第二节 太原王氏家族的隐逸传统	360
第三节 隋唐之际王氏家族的儒学传承	366
第四节 王氏家族与唐代文学演进	374
第七章 新出石刻与唐代崔氏文学家族研究	397
第一节 唐代崔氏家族的家风和文风	398
第二节 新出墓志与清河崔融文学家族	408
第三节 新出墓志与博陵崔沔文学家族	435
第四节 新出墓志与博陵崔元略文学家族	456
第八章 新出石刻与唐代范阳卢氏文学家族研究	468
第一节 诗人卢思道、卢藏用家族新出墓志考察	469
第二节 诗人卢纶家族新出墓志考察	489
第三节 诗人卢士玫家族新出墓志：诗人墓志考镜	513
第四节 诗人卢士玫家族新出墓志：族系资料考稽	540
第五节 诗人卢士玫家族新出墓志：家族婚姻考索	561
第六节 诗人卢士玫家族新出墓志：家族文学考论	573

第九章	新出石刻与唐代陕郡姚氏文学家族研究	588
第一节	唐代姚氏文学家族的传承	588
第二节	姚崇的事功与文学活动	596
第三节	《姚合墓志》与姚合诗歌	606
第四节	姚係生平及其诗歌	615
第十章	洛阳出土唐代李邕家族墓志考论	624
第一节	家世与婚姻	624
第二节	政治与学术	635
第三节	文学与书法	643
第四节	李邕族子李昂的族系和文学	654
参考文献		662
索引		677
后 记		684

Contents

Introduction The Materials and Research Approach on Literary Families in the Tang Dynasty 1

Chapter I General Introduction of Research on Stone Inscriptions and Literary Families in the Tang Dynasty 6

1.1 Family Epitaphs and Literary Families 6

1.2 Civil Service Examination System and Literary Families 36

1.3 Literary Autobiography and Family Biography 47

1.4 Marriage and Literary Families in the Tang Dynasty 64

Chapter II Research on Newly Unearthed Stone Inscriptions and Wei’s Literary Family in Jingzhao Area in the Tang Dynasty 86

2.1 The Newly Unearthed Epitaphs and Literature of Xiaoyao Branch of the Wei’s Family 87

2.2 The Newly Unearthed Epitaphs and Literature of Little Xiaoyao Branch of the Wei’s Family 108

2.3 The Newly Unearthed Epitaphs and Literature of Yun Branch of the Wei’s Family 123

Chapter III Research on Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Xue’s Literary Family in Hedong Area in the Tang Dynasty 143

3.1 The Newly Unearthed “Xue Yuanchao’s Epitaph” and the Xue’s Literary Family 144

3.2 The Cliff Inscription “The Poetry Stele about Visiting Shicong in Summer” and Xue Yao 156

3.3 The Epitaph Written by Xue Ji and His Calligraphy, Painting and Literature 163

3.4 An Investigation of the Xue Family and Royal Marriages According to “Xue Jing’s Epitaph” 168

3.5 An Examination of the Newly Unearthed “Xue Yiju’s Epitaph” 174

Chapter IV Research on Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Yang’s Literary Family in Hongnong Area in the Tang Dynasty 188

4.1 The Yang’s Family and the Literary Environment of the Middle and Late Tang Dynasty 188

4.2 An Examination of the Newly Unearthed “Yang Hangong’s Epitaph” 211

4.3 An Examination of the Newly Unearthed “Yang Shou’s Epitaph” 237

Chapter V Research on Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Du’s Literary Family in Jingzhao Area in the Tang Dynasty 264

5.1 A Study on the Newly Unearthed Epitaphs and Du Fu 264

5.2 Notes and Commentary on the Epitaph of Du Bing, Du Fu’s Uncle 285

5.3 A Study on the Newly Unearthed Epitaphs of Du You and Du Mu’s Clan 296

5.4 Explanations of “Wei and Du Families in South of Chang’an” and “An Old Rustic from Duling” 323

Chapter VI Research on Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Wang’s Literary Family in Taiyuan Area in the Tang Dynasty 336

6.1 An Examination of the Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Wang Clan in Taiyuan 337

6.2 The Reclusive Tradition of the Wang’s Family 360

6.3 The Confucian Heritage of the Wang’s Family in the Sui and Tang Dynasty 366

6.4 The Wang’s Family and Evolution of Literature in the Tang Dynasty 374

Chapter VII Research on Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Cui’s Literary Family in the Tang Dynasty 397

7.1 The Cui’s Family Tradition and Literary Styles in the Tang Dynasty 398

7.2 The Newly Unearthed Epitaphs and Cui Rong’s Literary Family of Qinghe in the Tang Dynasty 408

7.3 The Newly Unearthed Epitaphs and Cui Mian’s Literary Family of Boling in the Tang Dynasty 435

7.4 The Newly Unearthed Epitaphs and Cui Yuanlüe’s Literary Family of Boling in the Tang Dynasty 456

Chapter VIII Research on the Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Lu’s Literary Family in Fanyang Area in the Tang Dynasty 468

8.1 An Investigation of the Newly Unearthed Epitaphs of Poets Lu Sidao’s and Lu Cangyong’s Families 469

8.2 An Investigation of the Newly Unearthed Epitaphs of Lu Lun’s Family 489

8.3 The Newly Unearthed Epitaph of Lu Shimei’s Family: A Study of the Poet’s Epitaphs 513

4	Research on Newly Unearthed Stone Inscriptions and Literary Families in the Tang Dynasty	
8.4	The Newly Unearthed Epitaph of Lu Shimei's Family: A Study of the Clan Records	540
8.5	The Newly Unearthed Epitaph of Lu Shimei's Family: A Study of the Family Marriage	561
8.6	The Newly Unearthed Epitaph of Lu Shimei's Family: A Study of the Family Literature	573
Chapter IX Research on the Newly Unearthed Stone Inscriptions and the Yao's Literary Family in Shanjun in the Tang Dynasty		588
9.1	The Inheritance of the Yao's Literary Family in the Tang Dynasty	588
9.2	Yao Chong's Official and Literary Activities	596
9.3	"Yao He's Epitaph" and Yao He's Poetry	606
9.4	Yao Xi's Life Story and Poetry	615
Chapter X An Investigation of Newly Unearthed Epitaphs of Li Yong's Fami- ly from Luoyang City in the Tang Dynasty		624
10.1	Family and Marriage	624
10.2	Politics and Academics	635
10.3	Literature and Calligraphy	643
10.4	Li Ang's Clan and Literature	654
References		662
Index		677
Postscript		684

图表目录

表一 唐代崔氏家族人物进士年表 39

表二 韦氏逍遥公房韦康一族世系表 89

表三 韦氏逍遥公房韦冲一族世系表 92

表四 韦氏逍遥公房韦瓘一族世系表 93

表五 韦氏逍遥公房韦艺一族世系表 95

表六 韦氏小逍遥公房族系表 110

表七 韦氏郾公房韦总族系表 126

表八 韦氏郾公房韦寿族系表 127

表九 韦氏郾公房韦津族系表 131

表一〇 河东薛氏家族世系表 147

表一一 西祖薛氏族系表 169

表一二 薛贻矩族系世系表 176

表一三 杨氏族系成员诗文存留情况表 194

表一四 杨氏家族进士科第年表 198

表一五 杨汉公家族世系表 216

表一六 杨嗣复家族世系表 217

表一七 杨收世系表 239

表一八 唐代韦氏宰相一览表 240

表一九 杨收家族科第出身情况表 243

表二〇 杜佑、杜牧族系世系表 297

表二一	中晚唐杜佑、杜牧族系碑志简表	298
表二二	新出土王之涣家族墓志简况表	338
表二三	王之涣家族世系简表	341
表二四	王勃家族世系简表	346
表二五	王维家族世系简表	348
表二六	文中子世家儒学世系表	367
表二七	崔融族系碑志出土情况表	421
表二八	唐代清河崔氏家族南祖房世系表	423
表二九	崔沔家族墓碑墓志出土情况表	436
表三〇	博陵崔沔家族世系表	438
表三一	崔元略家族墓碑墓志出土情况表	462
表三二	崔元略家族世系表	464
表三三	卢思道、卢藏用家族世系表	476
表三四	诗人卢纶家族世系表	492
表三五	诗人卢士玫家族世系表	558
表三六	卢士玫家族墓志族人撰者一览	582
表三七	姚氏家族墓碑墓志出土情况表	589
表三八	姚崇家族世系表	591
表三九	李邕家族世系表	630
表四〇	李昂族系世系表	655
表四一	李邕家族出土墓志一览表	659
表四二	李邕族子李昂族系出土墓志一览表	660
表四三	李邕家族著述一览表	661

引 论

唐代文学家族研究的材料和视角

中国古代家族研究,一直是学术界重视的领域。但就研究唐代家族的已有成果看,从历史学的层面研究唐代望族,取得的成就较大,从文学的角度研究家族或从家族的角度研究文学,还是非常薄弱的环节;再从新出石刻等新的材料出发,特别是以家族为主体的墓志作为考察对象,展开对唐代的文学家族与家族文学的研究,更有广阔的空间。家族文学是中国文学的一个特定的类型,在对唐代家族本身的研究取得一定成果的基础上,综合性地观照文学家族与家族文学,是唐代文学研究的宏观需要;以出土文献为主要依据,参合传世文献进行对比研究,对唐代重要家族的文学内涵进行挖掘,也是唐代文学研究的微观诉求。在这样综合融会的基础上,梳理唐代文学的家族谱系,不仅有助于建构以文学世家为基础的中国文学史体系,也是推进唐代文学整体研究深化的重要途径。

研究唐代的文学家族与家族文学,最为重要的方面是材料和视角的问题。对于开展原创研究,材料的发掘具有决定性意义;对于拓展研究境域,视角的选取具有启迪性作用。

就材料而言,一个新的学术生长点的产生、新的学术领域的开掘,首先必须致力新材料的发掘,唐代家族文学的研究尤其如此。20世纪以来,唐代新材料的发现层出不穷,尤其以石刻材料中碑志的发现最为集中,碑志又是家族文献的一种特定形态。就来源而言,新出碑志既具有本源性,又长期埋藏于地下,未受历史上文献转录的影响,从而较好地保持了独立性;就价值而言,新出碑志是

在传统的文献材料之外独立形成的,对于传世文献具有相互印证甚至正本清源的作用。尝试利用新出碑志展开唐代文学与家族关系的研究,较传统的家族或文学研究,都具有不可替代的优势。如河东薛氏文学家族是六朝至隋唐时期的重要文学世家之一,隋代产生了大文学家薛道衡,初唐有大文学家兼政治家薛元超,薛元超的成就也影响了他的子孙辈如薛曜、薛奇童、薛稷等。《薛元超墓志》的出土,为我们研究河东薛氏文学家族打开了新的窗口。从墓志看出,优越的家学渊源、特定的时代环境与特有的宫廷氛围,使得薛元超成为初唐诗坛上领袖群伦的一代宗主。又如太原王氏文学家族,作为山东士族中最为显赫的望族之一,具有很高的政治地位和社会地位。这一家族支系众多,就文学而言,三个支系很值得重视:一是王之涣一系,郡望太原,后徙绛郡;二是王绩、王勃一系,发轫于太原,定居于河汾;三是王维、王缙一系,是太原王氏居于河东的分支。新出土文献中有关这三个家族的材料很多,尤其是王之涣家族,出土了九方墓志,为我们从家族层面探讨初唐至盛唐诗歌发展繁荣的家族因素以及大诗人成长的家学渊源提供了不可多得的第一手文本。再如弘农杨氏文学家族集中体现了中晚唐尤其是元和以后影响文学演变的很多环节。近年出土的杨氏家族墓志已逾百方,其中靖恭杨氏家族和修行杨氏家族中的文学人物墓志即有九方,加以与杨氏家族有姻缘关系的韦应物家族六方墓志的最新出土,有助于打开杨氏家族以及与之相关的中晚唐文学生态的研究格局。

就视角而言,以出土文献为基础,参合传世文献的比照和印证,以重要文学家族为切入点,以文学发展为指归,关涉地缘、党争、科举、婚姻等诸多方面而考察唐代文学的生态环境,是唐代文学研究的崭新视角。因为中国古代家族的研究,一直受到历史学者的重视,20世纪末逐渐成为学术研究的前沿和热点。但研究中古的家族,往往集中于士族,而且难以脱离以婚宦论家族的单一模式。随着新世纪石刻史料的不断出土,尤其是唐代墓志的集中发现,有关家族的各种细节逐渐得到展示,因而从多元层面研究唐代家族的新的形态就成为可能。

具体而言,如地域视角。唐代的文学家族,一般都来源于前代的文化士族。除了具有深厚儒学传统的山东士族在唐代形成了众多有影响的文学家族以外,随着关陇集团崛起而形成的关中士族,也在文学家族形成上独领风骚,由于科举制度的扩展与兴盛,各地新的文学家族也就不断产生。南方与北方的差异,士族与庶族的悬隔,京城与地方的人员流动,都使得文学家族的形成呈现出动

态融合和分化的特点。文学家族的地域性与出土文献的地域因素,在材料与内容方面适相吻合。如号称“城南韦杜,去天尺五”的京兆韦氏、杜氏,近百年来出土其家族碑志之多,令人振奋。家族、地域、文化、文学的融合,成为新世纪文学家族研究最值得期待的学术增长点。又如婚姻视角。婚姻关系是家族结构最重要的组成部分,新出土的唐人墓志,在墓主婚姻情况的叙述上更是不惜笔墨。从中可以看出唐代文学家的成长过程中,母亲的教育及母系家族的影响也起着重要作用。从近年出土的韦应物家族的六方墓志的婚姻情况考察,可以看出韦氏与裴氏、杨氏、元氏联姻,对韦应物及其子孙文学传承的影响。由韦应物的家族婚姻圈,还可以探讨中唐文学家杨凌、杨敬之、柳宗元等人的文学渊源。再如政治视角。以中晚唐牛李党争为例,牛党骨干白敏中墓志铭与神道碑的出土,为我们研究牛李党争的复杂性提供了更多的思考空间。再由新出土的白敏中之婿皇甫炜墓志,联系新出土的白居易之孙白邦彦墓志,以及《白居易集》中有关皇甫家族的关系,可以综合探讨白居易、白敏中这一文学家族与党争的关系,以及与之相联系的宗族与婚姻等多种因素。

新世纪以来,石刻史料的集中发现体现了三个明显的特点:一是石刻史料从一种边缘性史料成为中古特别是唐代研究最为丰富的信息来源之一,造成这场静悄悄革命的是数以万计反映唐代各类人群生活景观的新出墓志;二是墓志本身也是古人用来表达自我认知空间的特殊文体;三是墓志的研究打破了中古特别是唐代文史研究的界限。^① 因此,通过新出的石刻史料,以拓展唐代文史研究的视域,是新世纪唐代文学研究者应该承担的使命。唐代文学家族的研究,具有不同于前朝后代的特点。就新出文献而言,唐代的碑志文献出土最多,而且得到了最有效的整理,加以唐代是印刷术发明前的最后一个朝代,新出碑志的数量远超前代,其作用也更胜后世。就研究视角而言,唐代的文学家族研究,既与前代以门阀制度为背景的士族研究有所不同,也与宋代以后以官僚为特征而形成的家族研究存在差异。唐代家族的研究,是唐宋社会转型研究的一个重要方面,唐代文学家族的研究,更是对唐代文学演变的原生状态的一个回归。

本书共十章,第一章为新出石刻史料与唐代文学家族研究总论。试图在对文学家族墓志初步清理的基础上,梳理出具有家族性墓志集中出土的二十个文

^① 参荣新江、陆扬《石刻史料与中古文史:主持人语》,《北京大学学报》2013年第4期,第5页。