

高志
◎ 主编

高处

S U M M I T

宝佳建筑文化讲堂精要

CRANG & BOAKE Architectural
Culture Seminar Essentials

高志
◎ 主编

高处

S U I T

宝佳建筑文化讲堂精要

CRANG & BOAKE Architectural
Culture Seminar Essentials

支持单位: 全国房地产设计联盟

编制单位: 北京大学城市规划与发展研究所
加拿大宝佳国际建筑师有限公司
《中国建筑文化遗产》《建筑评论》编辑部

学术顾问: 聂梅生

策划指导: 王玉清

主 编: 高 志

执行主编: 金 磊

执行编辑: 李 沉 刘立涛 苗 森 刘晓姗 冯 娟 王永乐 朱有恒 安 毅

网络宣传: 刘 阳

图片统筹: 陈 鹤

图书在版编目 (CIP) 数据

高处: 宝佳建筑文化讲堂精要. 第1辑 / 高志主编. — 天津: 天津大学出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5618-4196-9

I. ①高 ... II. ①高 ... III. ①建筑—文集 IV. ①TU-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004762 号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平
装帧设计 安 毅

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 175 mm × 245 mm
印 张 17
字 数 209 千
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次
定 价 68.00 元

目录

序

高 志 / 7

文化趋势

故宫梦——释梦论道说故宫

单霁翔 / 12

管理思辨

借古鉴今：另辟蹊径看“水浒”——解读《水浒传》中的管理智慧

高 志 / 19

围棋与公司改革

高 志 / 28

有机城市规划体系初探

张 科 / 34

经典重读

有感“温故知新” 费麟详解《匠人钩沉录》

费 麟 / 45

设计的直觉

布正伟 / 54

中国当代优秀建筑绘就的“地图”

柴裴义 / 60

梁思成先生建筑之外的教育

黄 汇 / 68

温故知新——中国建筑发展历程与展望

费 麟 / 72

目录

文化赏析

- 建筑传媒方法学的探索——从《建筑创作》到《中国建筑文化遗产》 金 磊 / 80
- 建筑师的修养与修炼 薛 明 / 102
- 天上人间诸景备——圆明园造园艺术漫谈 贾 珺 / 107
- 紫禁城的明珠宁寿宫花园保护与维修 王时伟 / 119
- 克己复礼为仁——从仁安羌大捷纪念碑漫谈礼制建筑 殷力欣 / 123
- 柬埔寨吴哥都城的源流与变迁 温玉清 / 133

案例点评

- 香山饭店事件的再反思 罗健敏 / 144
- 产品的提升 刘晓钟 / 156
- 生态学与建筑设计漫谈 郑黎晨 / 162
- 设计应追求“慢三” 王 辉 / 173
- 设计哲学之“知行合一” 刘震宇 / 183
- 博物馆建筑设计的几个案例 李兴钢 / 193
- 成都宽窄巷子历史文化保护区的保护策略与技术 刘伯英 / 207
- 生意项目建筑 刘 健 / 218
- 为下一代建一所好学校 王小工 / 223

目录

建筑师的构思如何适应设计限制条件	张云生 / 230
普通建筑师在中国建筑设计背景下的乌托邦	朱 颖 / 246
国际峰会建筑的本土化特征	刘方磊 / 251
中国国家博物馆扩建工程解析	王 双 / 260

健康人生

养生与设计	柳常清 / 265
-------	-----------

编后记

金 磊 / 270



高志◎主编

高处

S U I T

宝佳建筑文化讲堂精要

CRANG & BOAKE Architectural
Culture Seminar Essentials

支持单位: 全国房地产设计联盟

编制单位: 北京大学城市规划与发展研究所
加拿大宝佳国际建筑师有限公司
《中国建筑文化遗产》《建筑评论》编辑部

学术顾问: 聂梅生

策划指导: 王玉清

主 编: 高 志

执行主编: 金 磊

执行编辑: 李 沉 刘立涛 苗 森 刘晓姗 冯 娴 王永乐 朱有恒 安 毅

网络宣传: 刘 阳

图片统筹: 陈 鹤

图书在版编目 (CIP) 数据

高处: 宝佳建筑文化讲堂精要. 第1辑 / 高志主编. — 天津: 天津大学出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5618-4196-9

I. ①高 ... II. ①高 ... III. ①建筑 — 文集 IV. ①TU-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004762 号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平
装帧设计 安 毅

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 175 mm × 245 mm
印 张 17
字 数 209 千
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次
定 价 68.00 元

目录

序

高 志 / 7

文化趋势

故宫梦——释梦论道说故宫

单霁翔 / 12

管理思辨

借古鉴今：另辟蹊径看“水浒”——解读《水浒传》中的管理智慧

高 志 / 19

围棋与公司改革

高 志 / 28

有机城市规划体系初探

张 科 / 34

经典重读

有感“温故知新” 费麟详解《匠人钩沉录》

费 麟 / 45

设计的直觉

布正伟 / 54

中国当代优秀建筑绘就的“地图”

柴裴义 / 60

梁思成先生建筑之外的教育

黄 汇 / 68

温故知新——中国建筑发展历程与展望

费 麟 / 72

目录

文化赏析

- 建筑传媒方法学的探索——从《建筑创作》到《中国建筑文化遗产》 金 磊 / 80
- 建筑师的修养与修炼 薛 明 / 102
- 天上人间诸景备——圆明园造园艺术漫谈 贾 珺 / 107
- 紫禁城的明珠宁寿宫花园保护与维修 王时伟 / 119
- 克己复礼为仁——从仁安羌大捷纪念碑漫谈礼制建筑 殷力欣 / 123
- 柬埔寨吴哥都城的源流与变迁 温玉清 / 133

案例点评

- 香山饭店事件的再反思 罗健敏 / 144
- 产品的提升 刘晓钟 / 156
- 生态学与建筑设计漫谈 郑黎晨 / 162
- 设计应追求“慢三” 王 辉 / 173
- 设计哲学之“知行合一” 刘震宇 / 183
- 博物馆建筑设计的几个案例 李兴钢 / 193
- 成都宽窄巷子历史文化保护区的保护策略与技术 刘伯英 / 207
- 生意项目建筑 刘 健 / 218
- 为下一代建一所好学校 王小工 / 223

目录

建筑师的构思如何适应设计限制条件	张云生 / 230
普通建筑师在中国建筑设计背景下的乌托邦	朱 颖 / 246
国际峰会建筑的本土化特征	刘方磊 / 251
中国国家博物馆扩建工程解析	王 双 / 260

健康人生

养生与设计	柳常清 / 265
-------	-----------

编后记

金 磊 / 270



序



在《高处——宝佳建筑文化讲堂精要》出版之际，我扪心自问：宝佳国际何以成为中国建筑文化创意的领跑者？宝佳国际（亚太区）的影响力何以靠60多载加拿大设计历程镌刻下历史的记忆？它走到今天离不开集团一班人倾心中国建筑文化软实力的热忱营造。宝佳国际没有满足于拥有传播城市、建筑、设计、文化于一身的跨界创新型学刊群

的现状，始终将建设学习型企业视为可持续发展目标。今日面世的《高处——宝佳建筑文化讲堂精要》一书即是我们理念、信仰、实践的明证。

记得19年前，我第一次在多伦多宝佳国际总部走进罗布森大师（时任国际建筑师协会副主席）的办公室，发现他老人家桌上竟然摆着毛主席的诗句“天高云淡，望断南飞雁”的毛笔书贴，我问他，您一个加拿大人，怎么想起来学毛泽东的诗词？他告诉我，宝佳国际当时正在做上

海机场的设计投标，要从毛泽东的诗词里寻找中国文化的灵感。天高云淡，望断南飞雁，不正是机场上等飞机的人的心情吗？好创意！我服了！

宝佳国际（亚太区）迄今在中国大陆创办已进入第十八个年头，我本人一直秉承文化高度决定企业发展高度的理念，尤其注重对员工继续教育学习的投入。一个从事规划设计与研究的国际公司，要在中国扎根，文化氛围是创意产业的沃土，思想的创新更需要靠源源不断的激发性学习来获得，越有操守且充满理想的执业者，越需要心有明灯；平凡与伟大之间的别样转型，离不开深入的学习与研读。虽在宝佳集团讲述专业课程由来已久，但坚持每周一下班后一小时的学习并正式命名为“宝佳大讲堂”，则始于1998年，至今已举办几百期。可贵的是，不仅有集团内部的专家结合项目来授课，更请来业界权威专家、大师授课，不仅从城市规划、建筑设计、咨询策划、建筑文化等方面打开员工的认知视野，还从不同的新层面帮助集团发展梳理了思路。在众多外请老师中，我尤其要代表宝佳集团感谢文化部党组成员、原国家文物局局长、现故宫博物院院长单霁翔博士2013年3月25日的讲座，通常意义下，作为设计公司的管理者，我们常将城市、经济、社会、文化、生态等“热词”挂在嘴边，但单霁翔院长两个小时关于《故宫梦》的讲演令我感受颇深。他展示的并对故宫未来发展的思索，而是一个建筑文化大家对中国城市发展、对中国建筑文化瑰宝、中国文博事业的情怀，那一天对宝佳集团近300位听众而言是犹如一场梦境的欢愉，是宝佳国际（亚太区）的盛事。同时我以为，单院长的讲演，是他面向全国1.5万个设计院的近百万建筑师、工程师的讲座，他为整个中国勘察设计行业吹进了建筑文化的寻

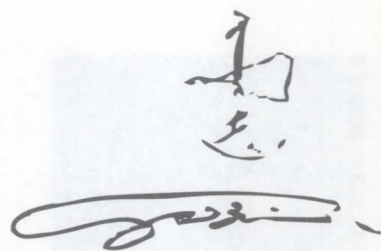
根之风、溯源之风、创新建设之风。作为北大、清华诸高校的兼职教师，我一直将学习视为一种追求，还体现在我对“书院”的理解上。如先后两次邀请中元国际公司资深总建筑师费麟到“宝佳大讲堂”授课，费总是我国第二代建筑师费康、张玉泉的长子，作为业内资深建筑师，他不仅设计管理经验丰富，还对建筑文化的中西方比较有较高的造诣，因此他的两次造访吸引着宝佳设计师的“眼球”，大家从费总身上学到的不仅有设计真知，还有早期中国教育的育人模式及规范。据费总讲，他毕业于国人自办的最早的新式学堂之一上海的南洋模范中学，该中学是一所闻名遐迩的百年老校。他感言，自己有今天除了父母教育外，离不开南模“书院”式的启蒙教育。此外，北京市建筑设计研究院院长、总建筑师朱小地，加拿大滑铁卢大学建筑学院学术委员会主席黛丽布克教授，德国汉诺威大学建筑系主任西马教授、德国凯宾斯基酒店总经理博格先生等国际大师的讲演都给我们留下了难以磨灭的印象。

《高处——宝佳建筑文化讲堂精要》一书的立意并非宝佳集团自身，我们愿将这些名家的建筑思考与文化感悟奉献给全行业，一方面有请业内外同人共同品读大家的真知，另一方面也与同道交流如何才能使设计企业的“生产”与精神性相连，通过类似“宝佳大讲堂”的实践去寻找我们心中的“儒商”。“儒商”曾是一个源远流长的历史传统，在当今具有丰富的现实内涵及多样性，作为设计企业管理者，做“儒商”式的企业家的探寻将永无止境。我理解，真正意义的儒商需要具备深厚的文化底蕴，广阔的人文关怀，尊重并践行文明，对社会公益充满责任感。面对文化视野的拓宽及经济快速发展，中国的精英企业家在丰衣足食后，

更应注重身心修养、重构精神世界。设计师的建筑作品要成为传承文化的载体，反对那些哗众取宠的作品，设计师更要通过潜心学习，戒浮躁、戒自大、戒死板、戒狭隘、戒放任、戒自我、戒脆弱、戒流俗。作为将社会责任为第一要义的宝佳国际，我们在企望新设计技术普及的当下，更瞩目建筑师人格力量的提升，2013年10月末至今在全集团上下学习了《弟子规》，其目的就是要将规划设计学科外的人文内容融入员工内心中，我不晓得国内还有多少家设计企业选修了国学课程，但至少我们认为宝佳集团要发展必须要自觉“补上”这一课。我尤其认为，当下急功近利或技术能力限制并非困扰中国设计界发展的根本原因，中国设计师真正的欠缺与不足是本底素质与修养，缺少的是与专业密切相关但又知之不多的泛文化的感悟。

《高处——宝佳建筑文化讲堂精要》一书之所以取名“高处”，不仅因为所选老师的高端及品质，更在于他们代表着一种方向，宝佳集团要做建筑文化传承的领路者、商业地产的推动者，就必须追求卓越、引导潮流，就必须和全中国的设计师一道学习，永不停步。由于本人担任北京大学城市规划与发展研究所的所长，并一直坚持在教学和培训的第一线讲学，宝佳国际不同于其他的设计企业，其自身也肩负着文化传承的重任。我们已冲破“家文化”，找到了基业常青的秘诀；我们更尊重文化多样性，促进各方各界的交流与对话；我们能够跳出单纯的建筑设计而自觉地融入文化做设计，这也类似于日本设计师原研斋的所谓“设计中的设计”吧。我们从学习中顿悟，在中国新型城镇化的城市群格局下，我们发现了文化与建筑设计共通的为城市孕育生命之活力，“慢工程设计、

精城市文化”正成为我们前进的节奏。如果说，设计师的成功与经验之胜任力来自工程实践，那么我更以为一个人发展潜力的获得必须通过聚焦学习而达到，做学习力强大的人不仅是个人的价值观，更是涉及企业应追求的内在动力及定力，它一定是最落实、最有效的企业文化。有鉴于此，我愿主编该书，并向所有为“宝佳大讲堂”做出贡献的师者致敬。



北京大学城市规划与发展研究所所长
加拿大宝佳国际建筑师有限公司北京代表处驻中国首席代表

2013年12月