

本书由**Adobe专家**编写，全书以“商业案例+任务驱动”为写作线索，通过**43**个实例、**31**个技能拓展、**12**个同步实训、**18**个商业案例实训题，全面地讲解了Photoshop图像处理与设计的相关技能。

Photoshop CS6

从新手到高手

超值全彩版

凤凰高新教育 陈梦园◎编著



随书赠送光盘

7小时同步高清视频教程
10小时PS商业
广告设计视频教程
精美的PPT课件

包括37个图案、40个样式、90个渐变组合、
175个特效外挂滤镜资源、185个相框模板、
187个形状样式、249个纹理样式、408个笔
刷、1560个动作



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

Photoshop CS6

从新手到高手

超值全彩版

凤凰高新教育 陈梦园◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

Photoshop 是图像处理与广告设计界应用最广泛、使用者最多的图像软件,而 Photoshop CS6 是当前市面上使用最多的版本。本书针对 Photoshop 初学者设计内容,共分 13 章,通过 43 个实例、31 个技能拓展、12 个同步实训、14 个综合案例,讲解 Photoshop CS6 图像处理入门操作,选区的创建与编辑,图像的绘制与修饰修复,图层、路径、文字、蒙版、通道的应用,图像色彩调整方法,滤镜的应用,文件自动化处理,Web 图像及动画的制作等技能知识。最后,为增强读者的动手能力,安排了 18 个商业案例实训(分为初级版、中级版、高级版),由浅入深,层层递进,来巩固读者的学习技能及综合应用能力。

本书非常适合广大 Photoshop 初学者,也适合有一定的操作技能水平,想提高图像处理与设计能力的进阶者。同时,本书还可以作为广大职业院校及计算机培训学校相关专业的教材参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6从新手到高手:超值全彩版/凤凰高新教育,陈梦园编著. —北京:北京大学出版社,2018.1

ISBN 978-7-301-28872-6

I. ①P… II. ①凤… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第253494号

书 名 Photoshop CS6从新手到高手(超值全彩版)
Photoshop CS6 CONG XINSHOU DAO GAOSHOU

著作责任者 凤凰高新教育 陈梦园 编著

责任编辑 尹 毅

标准书号 ISBN 978-7-301-28872-6

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社

电子信箱 pup7@pup.cn

电 话 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62580653

印 刷 者 北京大学印刷厂

经 销 者 新华书店

880毫米×1230毫米 32开本 10印张 352千字

2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

印 数 1—3000册

定 价 49.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话: 010-62756370

* 如果你是一个PS图像处理菜鸟，只会简单的PS图像处理技能。

* 如果你已熟练使用PS，但想利用碎片时间来不断提升PS技能。

* 如果你想成为职场达人，轻松搞定日常工作。

那么，这本《Photoshop CS6 从新手到高手（超值全彩版）》是您最佳的选择！

一、本书特色

■ 案例教学，操作性强

本书最大的特点就是以“案例讲解+任务驱动”方式为写作线索，通过43个实例、31个技能拓展、12个同步实训、14个综合案例，系统并全面地讲解Photoshop CS6图像处理与设计的相关技能。同时在书的附录部分还添加了18个“上机实训题”案例，实训内容由易到难，由浅到深，巩固读者所学知识。

■ 双栏排版，全彩印刷

本书采用“双栏高清”排版方式，信息容量是传统单栏排版图书的两倍，并且采用“全彩印刷”模式，真实还原案例实际效果及操作界面，让读者看得清楚，直接提高学习效率。

■ 书盘结合，易学易会

本书还配有一张超大容量的多媒体教学光盘，内容丰富，既有与书同步的学习素材资源文件、案例效果文件，也有同步的视频教学文件，以及其他相关资源。读者可以书盘结合学习，效果倍增。

二、超值光盘

1. 素材文件与结果文件

素材文件：即本书中所有章节实例的素材文件。全部收录在光盘中的“素材文件\第*章”文件夹中。读者在学习时，可以参考图书讲解内容，打开对应的素材文件进行同步操作练习。

结果文件：即本书中所有章节实例的最终效果文件。全部收录在光盘中的“结果文件\第*章”文件夹中。读者在学习时，可以打开结果文件，查看其实例的制作效果，为自己在学习中的练习操作提供参考帮助。

2. 视频教学文件

赠送与书同步的长达 7 小时的视频教程。读者可以通过相关的视频播放软件(Windows Media Player、暴风影音等)打开每章中的视频文件进行学习,并且有语音讲解,非常适合无基础读者学习。

赠送长达 10 小时的 PS 商业广告设计实战教学视频。让读者掌握 Photoshop 图像处理技能的同时,也能通过本视频内容的学习,从“小白”快速成长为一位 PS 商业广告设计大师。

3. PPT 课件

本书为教学老师们提供了非常方便的 PPT 教学课件,各位老师选择该书作为教材,不用再担心没有教学课件,自己也不必再劳心费力地制作课件内容。

4. PS 设计资源

丰富的图像处理与设计资源,读者不必再花心血去搜集设计资料,拿来即用,包括 37 个图案、40 个样式、90 个渐变组合、185 个相框模版、187 个形状样式、249 个纹理样式、175 个特效外挂滤镜资源、408 个笔刷、1560 个动作。

5. 职场高效人士必会

赠送高效办公电子书。内容包括“手机办公 10 招就够”“商业广告设计印刷必备手册”电子书。

赠送“5 分钟学会番茄工作法”视频教程。教会读者在职场中高效地工作、轻松应对职场。

赠送“10 招精通超级时间整理术”视频教程。专家传授 10 招时间整理术,教会您如何整理时间、有效利用时间。

温馨提示:以上光盘内容,还可以通过登录精英网(www.elitel68.top),注册为网站用户,点击“资源下载”链接,选择与本书对应的图书,输入提取密码(4117)进行免费下载。

三、本书作者

本书由凤凰高新教育策划,由 Photoshop 教育专家陈梦园老师执笔编写。陈老师具有丰富的 Photoshop 应用技巧和设计实战经验,对于辛勤付出在此表示衷心的感谢!同时,由于计算机技术发展非常迅速,书中疏漏和不足之处在所难免,敬请广大读者及专家指正。

投稿邮箱: pup7@pup.cn

读者信箱: 2751801073@qq.com

读者交流 QQ 群: 218192911 (办公之家)、363300209

第1章 Photoshop CS6 快速入门 1

1.1 Photoshop CS6 介绍 2

1.1.1 认识 Photoshop CS6 2

1.1.2 Photoshop CS6 的应用范围 2

1.2 实例 1: 更改图像、画布大小和文件格式 3

1.2.1 打开文件 3

1.2.2 更改图像大小 4

1.2.3 更改画布大小 5

1.2.4 更改文件格式并另存文件 6

1.2.5 关闭文件 6

1.3 实例 2: 调整工作界面 7

1.3.1 拆分面板 7

1.3.2 组合面板 7

1.3.3 关闭面板 7

1.3.4 折叠 / 展开面板 8

1.3.5 调整面板大小 8

1.3.6 窗口排列方式 8

1.3.7 屏幕模式 9

1.3.8 预设工作区 9

· 技能拓展 ·

一、新建文件 10

二、图像基础知识 11

三、常用文件格式 12

· 同步实训 ·

更改操作界面的颜色 12

第2章 图像处理的基础技能 14

2.1 实例 3: 调整视图 15

2.1.1 缩放视图 15

2.1.2 平移视图 16

2.1.3 旋转视图 17

2.2 实例 4: 为图像添加心形装饰 17

2.2.1 选择图像 18

2.2.2 水平翻转 18

2.2.3 旋转与缩放图像 19

2.2.4 斜切与扭曲对象 20

2.3 实例 5: 为台灯贴图 20

2.3.1 透视 20

2.3.2 变形 21

2.4 实例 6: 制作脸部特写 22

2.4.1 裁剪图像 22

2.4.2 旋转画布 23

2.5 实例 7: 制作双人体操效果 24

2.5.1 内容识别填充 24

2.5.2 操控变形 25

· 技能拓展 ·

一、内容识别缩放 26

二、辅助工具的应用 26

· 同步实训 ·

制作重复背景 28

第3章 图像选区的创建与编辑 31

3.1 实例 8: 绘制卡通头像 32

3.1.1 矩形选框工具 32

3.1.2 变换选区 33

3.1.3 取消选区 34

3.1.4 套索工具 34

3.1.5 平滑选区 34

3.1.6 椭圆选框工具 35

3.1.7 移动选区	36
3.1.8 选区运算	36
3.1.9 多边形套索工具	37
3.2 实例 9: 更改图像背景	38
3.2.1 磁性套索工具	38
3.2.2 快速选择工具	40
3.2.3 羽化选区	41
3.2.4 反向	42
3.2.5 隐藏选区	42
3.3 实例 10: 涂鸦向日葵	43
3.3.1 魔棒工具	43
3.3.2 扩大选取与选取相似	44
3.3.3 全选	44
3.3.4 边界	45
3.3.5 快速蒙版	45
3.4 实例 11: 绘制瞄准线	47
3.4.1 单行 / 单列选框工具	47
3.4.2 描边	48
· 技能拓展 ·	
一、色彩范围	48
二、调整边缘	49
三、选区的存储与载入	51
· 同步实训 ·	
制作烈马效果	51

第 4 章 图像的绘制与修饰 修复 54

4.1 实例 12: 为图像添加发光球体	55
4.1.1 设置前景色	55
4.1.2 渐变工具	56
4.2 实例 13: 打造可爱儿童场景	58
4.2.1 画笔工具	58
4.2.2 吸管工具	62

4.2.3 油漆桶工具	63
4.2.4 铅笔工具	64
4.3 实例 14: 清除照片中的多余人物	66
4.3.1 修补工具	66
4.3.2 污点修复画笔工具	67
4.3.3 修复画笔工具	68
4.4 实例 15: 合成花丛女神效果	69
4.4.1 红眼工具	69
4.4.2 仿制图章工具	70
4.4.3 颜色替换工具	71
4.4.4 历史记录画笔工具	73
4.4.5 减淡与加深工具	74
4.4.6 锐化与模糊工具	74
4.5 实例 16: 更改风景画的内容	75
4.5.1 内容感知移动工具	75
4.5.2 图案图章工具	76
4.6 实例 17: 更改人物发型	77
4.6.1 涂抹工具	77
4.6.2 海绵工具	78
· 技能拓展 ·	
一、橡皮擦工具	78
二、设置渐变色	79
· 同步实训 ·	
打造彩虹花瓣船效果	81

第 5 章 图层的管理与应用 85

5.1 实例 18: 制作相册页	86
5.1.1 创建新图层	86
5.1.2 重命名图层	86
5.1.3 投影图层样式	87
5.1.4 调整图层顺序	89

5.1.5 复制图层.....	90	6.1.2 直接选择工具.....	114
5.1.6 隐藏图层.....	91	6.1.3 添加 / 删除锚点.....	115
5.1.7 锁定图层.....	92	6.1.4 存储路径.....	116
5.1.8 图层组.....	93	6.1.5 路径与选区的转换.....	117
5.2 实例 19: 合成五彩眼睛特效.....	95	6.1.6 填充路径.....	117
5.2.1 图层混合模式.....	95	6.1.7 描边路径.....	118
5.2.2 图层不透明度.....	98	6.1.8 路径选择工具.....	118
5.3 实例 20: 制作水滴效果.....	98	6.1.9 复制路径.....	118
5.3.1 颜色、渐变、图案叠加图层样式.....	98	6.1.10 变换路径.....	118
5.3.2 斜面和浮雕图层样式.....	99	6.1.11 转换节点类型.....	119
5.3.3 内阴影图层样式.....	101	6.1.12 椭圆工具.....	120
5.3.4 内（外）发光图层样式.....	101	6.1.13 路径合并.....	121
5.3.5 复制和粘贴图层样式.....	103	6.1.14 钢笔工具.....	121
5.4 实例 21: 制作科幻图像展示效果.....	103	6.1.15 直线工具.....	123
5.4.1 对齐和分布图层.....	104	6.2 实例 24: 制作简易播放器.....	124
5.4.2 描边图层样式.....	105	6.2.1 圆角矩形工具.....	124
5.5 实例 22: 为图像添加背景.....	106	6.2.2 矩形工具.....	125
5.5.1 填充图层.....	106	6.2.3 对齐路径.....	125
5.5.2 调整图层.....	107	6.2.4 多边形工具.....	125
· 技能拓展 ·		· 技能拓展 ·	
一、栅格化图层.....	108	一、创建剪贴路径.....	126
二、链接图层.....	108	二、选择和隐藏路径.....	127
三、合并图层.....	109	三、删除路径.....	128
· 同步实训 ·		· 同步实训 ·	
制作天使人物特效.....	109	制作邮票效果.....	128
第 6 章 路径的绘制与编辑.....	113	第 7 章 创建与编辑文字.....	130
6.1 实例 23: 绘制红苹果.....	114	7.1 实例 25: 制作幼儿成长档案.....	131
6.1.1 自定形状工具.....	114	7.1.1 创建点文字.....	131
		7.1.2 “字符”面板.....	134
		7.1.3 创建段落文字.....	136
		7.1.4 “段落”面板.....	136
		7.1.5 变形文字.....	137

7.2 实例 26: 制作苹果宣传 单页.....138

7.2.1 路径文字.....138

7.2.2 拼写检查.....139

7.2.3 选区文字工具.....140

· 技能拓展 ·

一、点文字与段落文字的互换.....141

二、更改字体预览大小.....141

· 同步实训 ·

添加装饰文字.....141

第 8 章 蒙版和通道的应用.....145

8.1 实例 27: 换脸术.....146

8.1.1 创建图层蒙版.....146

8.1.2 编辑图层蒙版.....147

8.1.3 隐藏图层蒙版.....147

8.1.4 创建矢量蒙版.....148

8.1.5 变换矢量蒙版.....149

8.1.6 链接与取消链接蒙版.....149

8.1.7 矢量蒙版转换为图层蒙版.....150

8.2 实例 28: 打造清新淡雅 色调.....151

8.2.1 分离和合并通道.....151

8.2.2 选择通道.....152

8.2.3 删除通道.....152

8.3 实例 29: 艺术图像效果.....153

8.3.1 新建 Alpha 通道.....153

8.3.2 通道和选区的转换.....154

8.4 实例 30: 合成火焰中的 眼睛.....155

8.4.1 应用图像.....155

8.4.2 计算.....156

· 技能拓展 ·

一、复制通道.....157

二、显示和隐藏通道.....158

三、剪贴蒙版.....158

· 同步实训 ·

合成可爱图像.....159

第 9 章 图像色彩、亮度的调整 方法.....162

9.1 实例 31: 制作灰度图像 效果.....163

9.1.1 去色.....163

9.1.2 色阶.....163

9.1.3 曝光度.....165

9.1.4 阴影 / 高光.....165

9.2 实例 32: 制作日式胶片 效果.....166

9.2.1 色相 / 饱和度.....167

9.2.2 照片滤镜.....168

9.2.3 色彩平衡.....169

9.2.4 曲线.....170

9.3 实例 33: 制作艺术画 效果.....172

9.3.1 可选颜色.....172

9.3.2 颜色分离.....174

9.4 实例 34: 制作抽象画 效果.....175

9.4.1 反相.....175

9.4.2 阈值.....175

9.4.3 颜色查找.....176

· 技能拓展 ·

一、匹配颜色.....176

二、替换颜色.....178

· 同步实训 ·

制作红外拍摄效果.....179

第 10 章 特效滤镜功能与应用182

10.1 实例 35: 制作褶皱特效183

- 10.1.1 云彩 183
- 10.1.2 分层云彩 183
- 10.1.3 浮雕效果 184
- 10.1.4 高斯模糊 184
- 10.1.5 置换 185

10.2 实例 36: 制作花样嘴唇效果188

- 10.2.1 晶格化 188
- 10.2.2 高反差保留 189
- 10.2.3 光照效果 189
- 10.2.4 USM 锐化 190

10.3 实例 37: 制作飘雨特效192

- 10.3.1 添加杂色 192
- 10.3.2 动感模糊 193
- 10.3.3 波纹 194

· 技能拓展 ·

- 一、消失点 196
- 二、液化 198
- 三、镜头光晕 199

· 同步实训 ·

- 制作闪电效果 200

第 11 章 自动化处理图像效果203

11.1 实例 38: 通过预设动作处理图像204

- 11.1.1 载入预设动作 204
- 11.1.2 播放预设动作 204

11.2 实例 39: 创建人像美颜动作205

- 11.2.1 创建动作组 205
- 11.2.2 创建并录制动作 205
- 11.2.3 修改动作名称 207
- 11.2.4 播放动作 208
- 11.2.5 插入动作 208
- 11.2.6 删除动作 210
- 11.2.7 存储动作 210

11.3 实例 40: 批处理多个文件211

- 11.3.1 批处理 211
- 11.3.2 快捷批处理 214

· 技能拓展 ·

- 一、裁剪并修齐照片 215
- 二、创建全景图 216

· 同步实训 ·

- 制作木框效果 217

第 12 章 Web 图像和动画的制作220

12.1 实例 41: 将网页详情页切片221

- 12.1.1 创建切片 221
- 12.1.2 选择和调整切片 222
- 12.1.3 基于图层创建切片 223
- 12.1.4 提升切片 224
- 12.1.5 划分切片 224
- 12.1.6 组合切片 225

12.2 实例 42: 优化 Web 图像225

- 12.2.1 存储为 Web 所用格式 226
- 12.2.2 优化为 JPEG 格式 227
- 12.2.3 优化为 GIF 格式 228
- 12.2.4 存储优化结果 229

12.3 实例 43: 制作盛放的花朵小动画	230
12.3.1 帧动画	230
12.3.2 视频时间轴	233
· 技能拓展 ·	
一、指定动作播放速度	235
二、Web 安全颜色	236
三、Web 优化设置	236
· 同步实训 ·	
制作山间跳动的人物小动画	237

第 13 章 综合案例243

13.1 实战: 精美艺术字	244
13.1.1 制作闪亮字	244
13.1.2 制作泥雕字	247
13.1.3 制作火焰字	250
13.2 实战: 创意合成特效	252
13.2.1 水彩人物特效	252
13.2.2 烧毁的照片特效	254
13.2.3 合成森林女神	256
13.2.4 合成老虎与人	261
13.3 实战: 数码照片后期处理	265
13.3.1 打造人物彩妆	265
13.3.2 打造 LOMO 照片效果	267
13.3.3 为人物添加逼真酒窝	270
13.4 实战: 商业广告设计	272
13.4.1 Logo 设计	272
13.4.2 海报设计	276
13.4.3 宣传单设计	278
13.4.4 书籍装帧设计	283

附录 A: 商业案例实训 (初级版)291

实训 1: 制作特殊图像边缘效果	291
实训 2: 更改人物衣饰颜色	292
实训 3: 点亮黑夜的街灯	292
实训 4: 为图像添加圣诞树	293
实训 5: 制作心形装饰文字	294
实训 6: 调出浪漫金秋树林效果	294
实训 7: 打造阿宝色效果	295
实训 8: 制作阳光透射海底特效	296

附录 B: 商业案例实训 (中级版)297

实训 1: 制作时尚人物剪影	297
实训 2: 更换人物背景	298
实训 3: 打造浪漫艺术图像效果	299
实训 4: 制作彩光照射人物特效	300
实训 5: 制作极地球面效果	301

附录 C: 商业案例实训 (高级版)303

实训 1: 制作森林水晶球特效	303
实训 2: 牛奶包装盒设计	304
实训 3: 游戏滑块界面设计	306
实训 4: 泥斑剥落文字效果	308
实训 5: 化妆品 Logo 设计	309

第

1

章

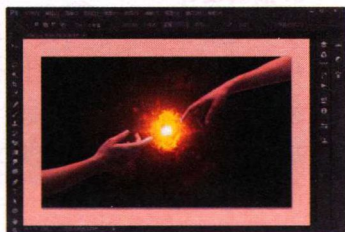
Photoshop CS6 快速入门

Photoshop CS6 功能强大, 使用范围非常广泛。本章将带领读者学习 Photoshop CS6 的基础知识, 使用户对 Photoshop CS6 软件有初步的了解。

.....

- ※ 认识 Photoshop CS6
- ※ Photoshop CS6 的应用范围
- ※ 图像的基础知识
- ※ Photoshop CS6 的入门操作
- ※ 更改颜色模式和文件格式
- ※ 调整浮动面板
- ※ 调整工作界面

案例展示



1.1 Photoshop CS6 介绍

Photoshop 经过近 20 年的发展完善,应用极其广泛,被誉为“神奇的魔术师”。

1.1.1 认识 Photoshop CS6

Adobe Photoshop, 简称“PS”, 是由 Adobe Systems 公司开发和发行的图像处理软件。Photoshop 主要处理由像素所构成的数字图像。CS6 是它的版本编号。

1.1.2 Photoshop CS6 的应用范围

Photoshop CS6 的应用十分广泛,包括平面设计、3D 动画、数码艺术、网页制作、矢量绘画、多媒体制作等。

1. 平面设计

在平面设计与制作中, Photoshop 完全渗透于平面广告、包装、海报、POP、书籍装帧、印刷、制版等各个方面。

2. 网页设计

Photoshop 可用于设计和制作网页界面, 将制作好的网页页面导入 Dreamweaver 中进行处理。

3. 插画设计

使用 Photoshop 可以绘制风格多样的插画和插图, 其范围延伸到网络、广告、CD 封面、T 恤等, 插画已成为新文化群体表达文化意识形态的利器。

4. 界面设计

在界面设计中, Photoshop 承担着

主要的作用, 通过渐变、图层样式和滤镜等功能可制作出各种真实质感与特殊效果, 广泛应用于软件界面、游戏界面、手机操作界面、MP4、智能家电等的设计。

5. 绘画与数码艺术

Photoshop 拥有超强的图像编辑功能, 为数码艺术品的创作带来无限广阔的创作空间, 可对图像进行修改、合成, 制作出充满想象力与艺术力的作品。

6. 数码照片处理

在数码摄影后期处理中, Photoshop 更是占据了举足轻重的地位, 可以使用它对数码作品进行二次创作, 即对作品进行校色、图像修饰修复、创意特效制作与合成等。

7. 动画与 CG 设计

使用 Photoshop 可以制作效果逼真的人物皮肤贴图、场景贴图和各种质感的材质, 还可以较快地进行动画渲染。

8. 效果图后期

制作建筑或室内效果图时, 渲染出的图片通常都要在 Photoshop 中做后期处理。例如, 人物、车辆、植物、天空、景观和各种装饰品都可以在 Photoshop 中进行添加, 这样可以增加画面的美感, 并节省渲染时间。

1.2 实例 1: 更改图像、画布大小和文件格式

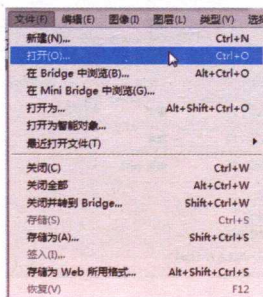
本案例主要通过更改图像、画布大小和文件格式, 学习 Photoshop CS6 的基础操作, 包括打开、存储和关闭文件等操作。



1.2.1 打开文件

在 Photoshop CS6 中编辑图像文件时, 需要先将其打开, 具体操作步骤如下。

Step01 选择“文件”菜单命令, 在打开的子菜单中, 选择“打开”命令。



Step02 打开“打开”对话框, 在左上角选择文件路径, 然后选择一个要打开的文件(光盘\素材文件\第1章\画.jpg), 单击“打开”按钮。



Step03 通过前面的操作, 在 Photoshop CS6 中打开文件。



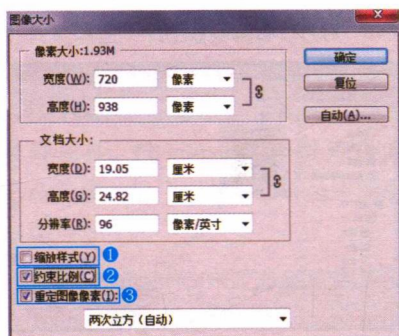
小技巧

在 Photoshop CS6 操作界面中, 双击空白区域可以快速打开“打开”对话框。

1.2.2 更改图像大小

通常情况下,图像尺寸越大,图像文件所占空间也越大。

执行“图像”→“图像大小”命令,打开“图像大小”对话框。



“图像大小”对话框中最下面几个复选框的含义如下。

①

缩放样式: 如果文档中的图层添加了图层样式,选择该复选框后,可在调整图像的大小时自动缩放样式效果

②

约束比例: 选中此复选框时,在单独改变图像的宽度或高度时,高度或宽度也会随之成比例改变;如果不选此复选框,则在改变其中一项时,另一项不会发生改变

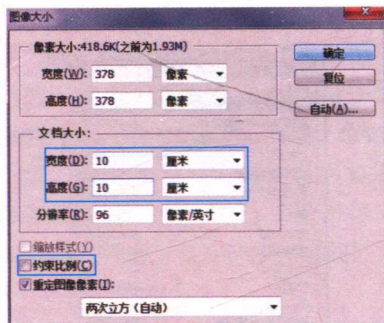
续表

③

重定图像像素: 选中此复选框,当改变图像大小时,图像所包含的像素量也会随之增加或减少。其中,当图像变大时,其增添像素的方式由后面的下拉菜单决定。“两次立方”是最精确的一种增添像素的方式,但速度最慢;如果不选中此复选框,则“文档大小”栏中的三个数值项都被锁定,无论图像是变大,还是变小,都是通过自动调整分辨率的大小来适应大小变化,不会引起像素总量的增减

接下来通过“图像大小”命令调整图像的大小。

Step01 执行“图像”→“图像大小”命令,在打开的“图像大小”对话框中,取消选中“约束比例”复选框,设置“宽度”和“高度”为10厘米,单击“确定”按钮。



Step02 通过前面的操作,更改图像大小。



小技巧

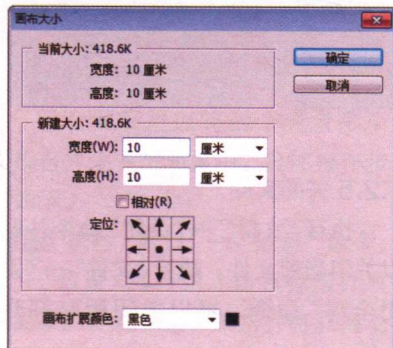


按“Alt+Ctrl+I”组合键,可以快速打开“图像大小”对话框。

1.2.3 更改画布大小

画布就是绘画时使用的纸张。在 Photoshop CS6 中,可以随时调整画布(纸张)的大小。

执行“图像”→“画布大小”命令,打开“画布大小”对话框,对话框中各选项含义如下。



当前大小

显示了图像宽度和高度的实际尺寸和文档的实际大小

新建大小

在“宽度”和“高度”框中输入画布的尺寸。当输入的数值大于原来尺寸时会增加画布,反之则减小画布

相对

选中该项,“宽度”和“高度”复选框中的数值将代表实际增大或者减小的区域的大小

定位

单击不同的方格,可以指示当前图像在新画布上的位置

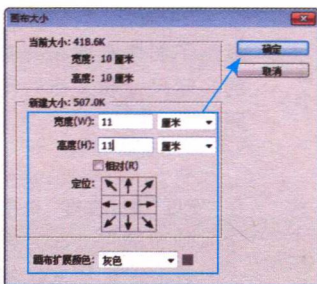
画布扩展颜色

在该下拉列表中可以选选择填充新画布的颜色

使用“画布大小”命令为图像创建灰色边框的具体操作步骤如下。

Step01 执行“图像”→“画布大小”命令,打开“画布大小”对话框。

设置“宽度”和“高度”均为 11 厘米,“画布扩展颜色”为灰色,单击“确定”按钮。



Step02 通过前面的操作，为图像添加灰色边框。



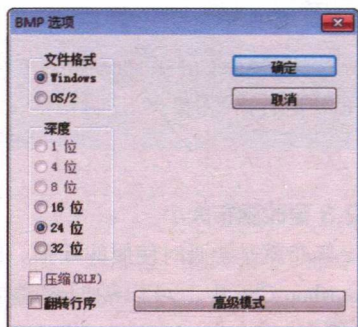
1.2.4 更改文件格式并另存文件

文件格式是计算机记录图像文件的方式。用户可以选择最适用的保存方式，具体操作步骤如下。

Step01 执行“文件”→“存储为”命令，打开“另存为”对话框，在左上角选择存储路径，在下方设置“文件名”。在“保存类型”下拉列表框中选择需要更改的文件格式，如选择 BMP 格式，单击“保存”按钮。



Step02 弹出相应文件格式设置对话框，单击“确定”按钮。



小技巧

执行“文件”→“存储”命令，或按“Ctrl+S”组合键将直接保存文件。

1.2.5 关闭文件

执行“文件”→“关闭”命令，可以关闭当前文件。执行“文件”→“关闭全部”命令，可以关闭所有打开文件。