



超级色铅笔  
彩绘技法

入门  
到精通

张德强 吴海燕 等编著



— 第2版 —



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS







超级色铅笔

彩绘技法

入门  
到精通

张德强 吴海燕 等编著



第2版



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

你喜爱萌宠、萌物吗？喜爱身边那些可爱的小精灵吗？还在为头疼如何画出你喜欢的事物而烦恼吗？本书将为你一一解决这些问题。

本书分为4个部分，分别讲解了绘画的基础知识，以及各类动物、植物的绘画实例。

本书能够使读者深入了解更多的绘画知识，在享受绘画快乐的同时，也能够掌握更多的绘画技巧，深入浅出，易于操作，是一本适用于每个绘画爱好者的快乐绘本。

## 图书在版编目（CIP）数据

超级色铅笔彩绘技法入门到精通/张德强等编著.

—2版. —北京：机械工业出版社，2014.6

ISBN 978-7-111-47020-5

I. ①超… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第125555号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：杨源 责任编辑：杨源 责任校对：杨源 责任印制：乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014年7月第2版第1次印刷

184mm×210mm·8印张·267千字

0001—4000册

标准书号：ISBN 978-7-111-47020-5

定价：38.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203 封面无防伪标均为盗版

## 前言



## 第1章 绘画基础

### 基本绘画工具 8

普通色铅笔 8

水溶性铅笔 9



### 线条与笔触练习 10

单一方向线条的笔触 10

单一方向线条笔触的应用 10

交叉线条的笔触 11

交叉线条笔触的应用 11

其他常见线条的笔触 12

其他常见线条的笔触的应用 12



### 叠色练习 14



### 基本上色步骤与方法 15



### 48 色色铅笔颜色表 17

## 第2章 丛林精灵



瓢虫——用亮光画质感 20



蓝蜻蜓——用纹理表现透明效果 26



蝴蝶——渐变色的表现 32



蜗牛——表现好两种质感 37

## 第3章 疏影暗香



水仙——直线条的虚实运用 44



豆瓣绿——“油油光光”很重要 50



多肉植物——叶子要有厚度 56



网纹草——纹理要清晰细密 62







风铃花——花瓣也有美丽的纹理

68



鲁冰花——塔状花瓣的次序感

73



牡丹——又多又密的花瓣层次

79



花朵组合——色彩斑斓的融合

84



银杏——同方向的线条表现纹理

93



棉花树——棉絮果实的表现

99



樱桃树——把果实、叶子与树枝结合起来

103



芭蕉树——重点是画出叶子的纹理

109

## 第4章 家有萌宠



虎斑猫——“毛茸茸”效果的绘制

115



异国短毛猫——画出晶莹剔透的眼睛

121



阿比西尼亚猫——修长的身体线条很重要

129



猫宝宝——“有爱”感觉的表现

135



茶杯犬——小体型也能表现清楚

142



可卡犬——用线条表现耳朵的下垂感

149



泰迪犬——圈线的完美运用

156



沙皮狗——肉肉的褶皱表现很重要

164



宠物兔——大耳朵的“萌”宠

170



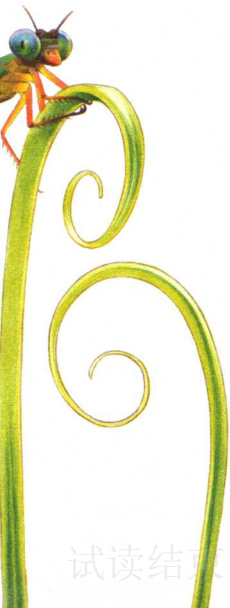
刺猬——画出密集坚硬的感觉

176



松鼠——准确地表现动态瞬间

183





超级色铅笔  
彩绘技法

# 入门 到精通

张德强 吴海燕 等编著



— 第2版 —



 机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



你喜爱萌宠、萌物吗？喜爱身边那些可爱的小精灵吗？还在为头疼如何画出你喜欢的事物而烦恼吗？本书将为你一一解决这些问题。

本书分为4个部分，分别讲解了绘画的基础知识，以及各类动物、植物的绘画实例。

本书能够使读者深入了解更多的绘画知识，在享受绘画快乐的同时，也能够掌握更多的绘画技巧，深入浅出，易于操作，是一本适用于每个绘画爱好者的快乐绘本。

## 图书在版编目（CIP）数据

超级色铅笔彩绘技法入门到精通/张德强等编著.  
—2版. —北京：机械工业出版社，2014.6  
ISBN 978-7-111-47020-5

I. ①超… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技  
法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第125555号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）  
策划编辑：杨源 责任编辑：杨源 责任校对：杨源 责任印制：乔宇  
北京汇林印务有限公司印刷  
2014年7月第2版第1次印刷  
184mm×210mm·8印张·267千字  
0001—4000册  
标准书号：ISBN 978-7-111-47020-5  
定价：38.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203 封面无防伪标均为盗版



# 前言

在人的一生中，会遇到很多美好的事物。它们有时像一束烛光照亮我们的生活，有时像一道彩虹给我们的人生添加漂亮的色彩。我们珍惜这些美好的瞬间，并且希望永远将它们留在心里，跃然于纸上。那就让我们拿起手中的画笔，将柔情爱意倾注于笔端，绘出你眼中的美好吧！

萌宠、萌物，这些温暖我们心田的物象，会不自觉地让人产生怜爱之情，它们是上天赐予人类的礼物，它们让我们学会感恩，体验快乐。

参与本书编写工作的人员有母春航、牛雪彤、袁媛、张德强、吴海燕、王萌、马莲、唐一帆、黎贯宇、史淑娴、李秀慧、周思园、冯佩瑶、刘红伟、李晋远。

编者







## 前言

## 第1章 绘画基础

### 基本绘画工具 8

普通色铅笔 8

水溶性铅笔 9

### 线条与笔触练习 10

单一方向线条的笔触 10

单一方向线条笔触的应用 10

交叉线条的笔触 11

交叉线条笔触的应用 11

其他常见线条的笔触 12

其他常见线条的笔触的应用 12

### 叠色练习 14

### 基本上色步骤与方法 15

### 48 色色铅笔颜色表 17

## 第2章 丛林精灵

瓢虫——用亮光画质感 20

蓝蜻蜓——用纹理表现透明效果 26

蝴蝶——渐变色的表现 32

蜗牛——表现好两种质感 37

## 第3章 疏影暗香

水仙——直线条的虚实运用 44

豆瓣绿——“油油光光”很重要 50

多肉植物——叶子要有厚度 56

网纹草——纹理要清晰细密 62





阿比西尼亚猫——修长的身体线条很重要 129



猫宝宝——“有爱”感觉的表现 135



茶杯犬——小体型也能表现清楚 142



可卡犬——用线条表现耳朵的下垂感 149



泰迪犬——圈线的完美运用 156



沙皮狗——肉肉的褶皱表现很重要 164



宠物兔——大耳朵的“萌”宠 170



刺猬——画出密集坚硬的感觉 176



松鼠——准确地表现动态瞬间 183



风铃花——花瓣也有美丽的纹理 68



鲁冰花——塔状花瓣的次序感 73



牡丹——又多又密的花瓣层次 79



花朵组合——色彩斑斓的融合 84



银杏——同方向的线条表现纹理 93



棉花树——棉絮果实的表现 99



樱桃树——把果实、叶子与树枝结合起来 103



芭蕉树——重点是画出叶子的纹理 109

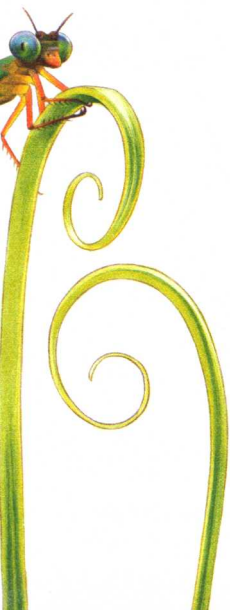
## 第4章 家有萌宠



虎斑猫——“毛茸茸”效果的绘制 115



异国短毛猫——画出晶莹剔透的眼睛 121





这就开始吧 ... ..





# 绘画基础

## 第1章



## 基本绘画工具

### ❖ 普通色铅笔

General Choi lead



色铅笔比较大众化，是画画的理想工具之一，特别适合涂鸦。它携带方便、色彩丰富，表现手法丰富、简洁，能够像运用铅笔一样自如，同时还可以在画面上表现出笔触。

色铅笔子是一种非常容易掌握的涂色工具，它色彩丰富、细腻，颜色较淡，易于用橡皮擦去。在各种类型的纸张上使用都能均匀着色、流畅描绘。笔芯不易脱落，非常适合绘画上色，但是国产的不溶性色铅笔质地比较硬，笔芯很容易断。



不溶性色铅笔



## ❖ 水溶色铅笔

水溶性色铅笔比较常用，它具有溶于水的特点，与水混合具有晕染感，也可用手指擦抹出柔和的效果。

水溶性色铅笔的质地相对来说比较软。其使用方法相当简单，就像普通铅笔一样，画好后用蘸水的笔在上面涂抹，颜色就会溶化。如果用色铅笔直接蘸水画，既可以画出很流畅的线条，也可以在画面上自由混色，这是水溶性色铅笔最大的魅力所在。当用含水的笔涂抹画面上的颜色时，颜色会互相混合，能表达出绘画者想表达的色彩，创造出独特的绘图风格。



水溶性色铅笔

水溶性色铅笔融水后的效果！！



融水和不融水的差别。

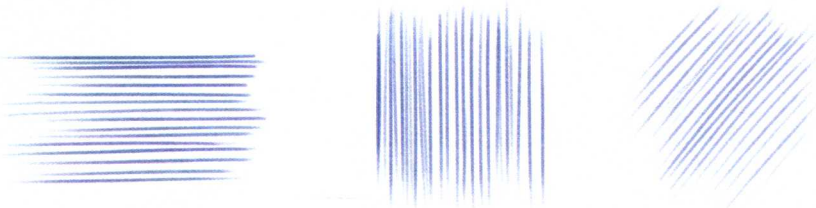




## 线条与笔触练习

### ❖ 单一方向线条的笔触

右面的三组线条是我们常见的单一方向线条笔触的表现，在绘制的过程中可以灵活地应用这些笔触。



### ❖ 单一方向线条笔触的应用



01. 先用铅笔绘制出玩具狗的结构，画出它的外轮廓。注意外轮廓的绘制要准确。

02. 用生褐色铅笔画出玩具狗的底色。注意颜色绘制要均匀。

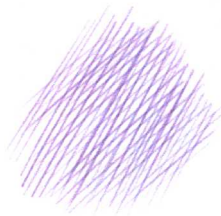
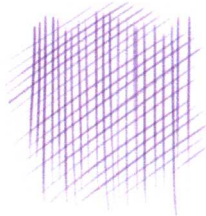
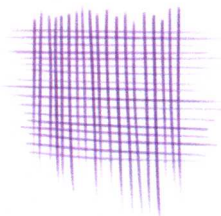
03. 接着用熟褐色铅笔画出玩具狗的暗部颜色，表现出它的体积感。

04. 用橘黄色和淡黄色铅笔画出玩具狗的亮部颜色。注意光线要保持一致。最后用浅粉色画出玩具狗的可爱脸蛋的颜色。

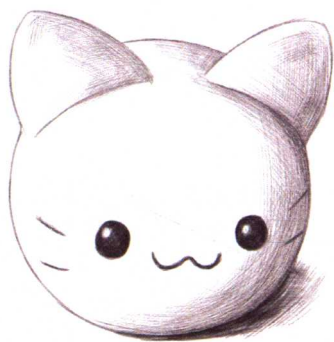


## 交叉线条的笔触

右面的三组线条是我们常见的交叉线条笔触的表现，在绘制的过程中第一种比较少用，常画一些衣服上的格子图案，其他两种常用来上色。



## 交叉线条笔触的应用

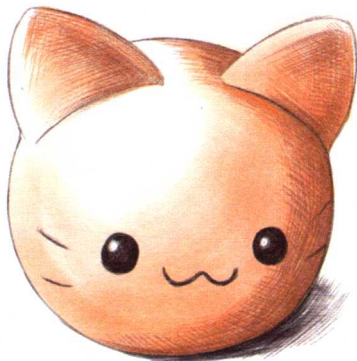


01. 先用铅笔绘制出猫咪的外轮廓，并绘制出猫咪大概的明暗关系，体现出它的受光方向。在用彩铅绘制时也可以用到素描的明暗关系。

02. 用橘黄色铅笔绘制出猫咪的底色，注意颜色要均匀。

03. 用熟褐色铅笔绘制出猫咪的暗部颜色，表现出它的体积感。

04. 最后用淡黄色铅笔绘制出猫咪的亮部颜色，表现出光照感。

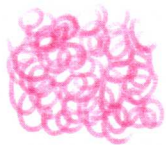




## ❖ 其他常见线条的笔触



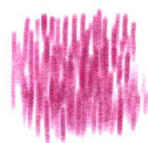
点点笔触



圈线笔触



波浪线笔触



短粗线笔触



细腻线笔触

## ❖ 其他常见线条的笔触的应用



01. 先用铅笔绘制出卡通小猫的外轮廓，注意外轮廓的绘制要准确。

02. 用铅笔绘制出小猫大概的明暗关系，体现出小猫的受光方向。

03. 用土黄色和淡黄色铅笔的叠色绘制出小猫的底色，上好第一层颜色之后，用手指把颜色涂抹均匀，画面看起来更细腻。

04. 接着用玫瑰红色、浅粉色、紫红色画出它的蝴蝶结和装饰部分的颜色，注意颜色涂画时要绘制均匀。

