
民國叢書

第一編
· 71 ·
歷史·地理類

世界通史



周谷城著

上海書店

周谷城著

世界通史
(一)

本書據商務印書館1949年版影印

弁言

本書係在國立復旦大學文法學院講授世界通史之講稿。講授之時，常由學生筆錄。後來也曾分發油印講義。但以人數太多，極感不便，乃擴大成書。編著之時，著者自己曾有幾個意見，茲寫出於後，或可作為讀者瞭解本書之一助。

一、世界通史並非國別史之總和。這一點治史的人未必不曉得；但史學家仍有以國別史之總和為世界通史者。例如斯密茲(William Smith)氏的「史家世界史」(The Historians' History of the World)一書，雖規模宏大，共二十五卷；然內容卻是幾十種國別史之總和。著者不認國別史之總和為世界通史，故敘述時，力避分國敘述的傾向，而特別着重世界各地相互之關聯。

二、歐洲通史並非世界通史之中心所在。歐洲學者著世界通史，偏重歐洲，情有可原；且十五世紀以後，歐洲人在世界各地本也非常活躍。但十五世紀以前，所謂世界活動，幾乎祇限於歐、亞、非三洲之間，因此我們斷不能忽視亞洲及歐亞之間的活動。故書中敘述，力求平衡，期毋太偏重於某一方面或區域。

三、進化階段，不能因難明而予以否認。世界各地歷史的演進，無不有階段可尋。典型的階段為由氏族社會時代到奴隸經濟時代，再到封建時代，再到前資本主義及資本主義時代，然後到社會主義時代。例如本書第一篇第三、第四兩章所述六個古文化區，都有城市工商，都有階級對立，都有奴隸勞動，都有城市國家，都有金屬器

物，都有文字記錄；就這種種看，都與奴隸經濟階段相當。著者雖刀避機械的公式主義之嫌，然進化階段，卻不能抹煞。故凡可以指明之處，必予指明。

四、概括的敘述不能轉爲抽象的空談。黑格爾分史書爲三類：一曰本原的歷史（original history），重具體的描寫；二曰反觀的歷史（reflective history），重一般的趨勢；三曰哲理的歷史（philosophical history），重抽象的「理念」。由描寫到概括，由具體到抽象，這是合乎科學上之經濟的原則的。但黑格爾把抽象的「理念」作爲具體的事情之所由生，先具體的事情而存在，則是我們所不能苟同的了。我們很重概括的敘述，但不能離開具體的事實而作抽象的空談。本書的篇章、節目，都是從具體事情中概括出來的，但並不是抽象的觀念。全書寫成，請朋友校閱一遍都不可能：一則朋友都忙於生計，無暇及此；二則郵寄往返，也因難萬分。祇好就此付印。書中文字，仿拙著中國通史之辦法，分爲兩種：高一格者，偏重較爲抽象、較爲概括的敘述；低一格者，偏重較爲具體、較爲詳細的說明。所有特別名詞，譯成中文，無論如何，都不能正確，祇好隨時把原文註出，期使讀者能因原文而得多少印象。至於書後附錄中英名詞對照表的辦法，未予採用，蓋恐讀者遇到譯名，未必有工夫到書後看對照表也。爲替讀者省麻煩，儘可能把原名在文中註出。參考書籍，著者自己所藏原來不多，幾本常用的書，也在戰爭中損失完了。編著之時，最感困難的，便是書籍的缺乏。迫不得已，祇好將可能借到的書籍作爲參考，其不完備，實無可如何。每章所用過的書，都指出篇章或頁數，附列在章末，藉便讀者參考。書中紕繆之處，尙望讀者不吝賜教。

總目

第一篇 遠古文化之發展

第一章 人類之起源

第二章 生活之演進

第三章 遠古文化區(上)

第四章 遠古文化區(下)

第五章 古文化之傳播

第二篇 亞歐勢力之往還

第一章 波斯勢力之興起

第二章 亞歐勢力之往還(上)

第三章 亞歐勢力之往還(下)

第四章 歐洲文化之演進

第五章 亞洲文化之演進

第六章 東西文化之交流

第三篇 世界範圍之擴大

第一章 歐洲社會政治之變革

第二章 由大陸活動到海外開拓

第三章 西方重商主義之成功

第四章 東方重商主義之失敗

第五章 重商主義下世界之變化

第六章 東西思想之發展

第四篇 平等世界之創造

第一章 產業革命之展開

第二章 民主政治之發達

第三章 帝國主義之演進

第四章 社會主義國之成功

第五章 資本主義國之掙扎

第六章 平等世界之創造

第一冊目次

第一篇 遠古文化之發展 一

第一章 人類之起源 一

一 宇宙之大略 一

太陽系——銀河系——超銀河系的全宇宙——宇宙的原始與前途

二 地球與生物 六

地球的生成——生物的環境——岩石的紀錄——地球生物進化表

三 人類之起源 四

人類出現之時代——人類遺跡之發見——人類起源之地方——蒙古或爲人類起源地

——人類的祖先——關於人類祖先之問題

第二章 生活之演進 二六

一 生活之內容 二六

內容之分殊——內容之等級——下層與上層——有機的結構

二 演進之階段.....三三

工具演進之階段——發明劃分之階段——食物增產之階段

三 社會之進化.....四二

新石器時代之變革——城市生活之興起——社會進化之階段

第三章 遠古文化區(上).....五四

一 尼羅河流域.....五四

自然環境與遠古人民——由半開化到文明時代——金字塔時代人民之生活——社會階

級與政府——宗教信仰與文化——「古封建」時之文學——帝國時代的武力——埃及

勢力之消長

二 西亞文化區.....七一

弧形肥區之大勢——肥區東端蘇末人之生活——蘇末人之文化舉例——遊牧的塞族占

領肥區——漢謨勞比時代之巴比倫——亞述勢力之成長——亞述帝國的內容——加爾

提人之繼起——肥區西端之希伯來人——希伯來人之階級衝突

三 愛琴文化區.....一〇〇

愛琴世界之大勢——克來特人之生活與文化——克來特文化之外來影響——海梯人之

生活與文化——游牧的希臘人之南侵——南侵的希臘人之定居——城市王國之文化生活——經濟變革與文化進步

第四章 遠古文化區(下)

一一九

一 中國文化區

一一九

新石器時代末期之人民——由半開化到文明階段——文明階段的特徵——經濟生活的演進——社會階級之分殊——政治組織之發展——宗教信仰與文化

二 印度河流域

一四八

五千年前的遺物——達羅毗荼人的文明——雅利安人的侵入——城市工商業的發達——社會階級的劃分——城市王國的發達——學術宗教的勃興——母神崇拜與西方的關係

三 中美文化區

一七一

美洲人種之來歷——文化區域之展開——文化時代之悠久——中美文化之特徵——城市文明的興起——美洲文化的源流

第五章 古文化之傳播

一九七

一 世界古文化之分布

一九七

文化環境之三帶——中帶文化之大略——中帶各區之同點——由半開化到文明

二 文化傳播之學說.....二〇六

關於文化之發展——傳播派所謂古文化——古文化之傳播——傳播運動之大進展——

古文化的東移——東移諸說的總結

三 傳播學說之批評.....二二七

高登衡氏的批評——湯因伯氏的意見——傳播問題的總結

世界通史

第一篇 遠古文化之發展

第一章 人類之起源

一 宇宙之大略

太陽系 世界通史之所謂世界，係以整個地球上的人類為範圍；這範圍似乎是大極了。但地球自己祇是構成太陽系的一個行星，比起太陽系來，卻又小極了。

所謂太陽系者係以太陽為中心，及環繞這個中心的許多行星所構成的一個體系。行星即水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星及冥王星等是也。太陽自身的直徑凡八六六、四〇〇哩。各行星的直徑大小不等：如靠近太陽的水星的直徑為三、〇三〇哩，而離太陽最遠的海王星（姑且將冥王星略而不談）的直徑則有三四、八〇〇哩。至於各行星離太陽的距離，若以百萬哩為單位，則可列成左表：

太陽	直	
	徑（單位哩）	離太陽的平均距離（單位百萬哩）
	八六六、四〇〇	—

海	天	土	木	火	地	金	水
王	王						
星	星	星	星	星	球	星	星
三四、八〇〇	三一、九〇〇	七三、〇〇〇	八六、五〇〇	四、一二〇	七、九一八	七、七〇〇	三、〇三〇
二、七九二	一、七八二	八八六	四八三	一四一	九三	六七	三六

海王星距離太陽有二十七萬萬九千二百萬哩，其軌道所構成之圓圈自然是很大了。據天文學者估計，這個圓圈的半徑，亦即太陽與海王星之距離，差不多三、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇哩！其所包括之面積不下三〇「梯立連」(tillion 照英國計算法，係一數附十八個零者)方哩，可謂大矣。

銀河系 地球與太陽系比較，地球固然很小。但太陽系若與銀河系 (galactic system) 比較，太陽系卻又是很小的。

當清夜無雲的時候，我們仰視天空，能看出一條橫亙天空的白帶，係由光芒微弱的衆星所構成的，那便是銀河。構成銀河系的衆星，其數不下一〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇。肉眼所能看見的至多三、〇〇〇個；即用高度的望遠鏡，也祇能看出一二〇、〇〇〇個來。太陽在太陽系中是主腦，是中心。然在銀河系中卻祇是衆星之一。

在銀河系的衆星之中，每一個星有七〇、〇〇〇「色梯連」(sextrillion 照英國計算法，係一數附三十六個零者)立方哩，以爲活動的空間。構成銀河系的衆星總數有那麼多，而每一個星的活動空間又這樣大，則銀河系之偉大可以想見。

超銀河系的全宇宙 太陽系與銀河系比，太陽系固然很小。但銀河系若與超銀河系 (extra-galactic systems) 比，則銀河系又是很小的。

據愛丁敦(Sir Arthur Eddington)的估計， $100,000,000,000$ 星體構成一個銀河系； $10,000,000,000,000$ 銀河系構成一個全宇宙。是全宇宙所包含太陽一樣大的星體凡一萬「梯立連」這樣大的數目，實人力所不易想像的。然而這個數目卻代表全宇宙星體之數，且每一個星體之大又是可與太陽相伯仲的。果如是者，則宇宙之大更非人力所能隨便想像。

宇宙的原始與前途 一九三一年一月，愛丁敦氏在數學會上演說稱：「大約每一、五〇〇、〇〇〇、〇〇〇年，宇宙的半徑必大一倍；其全體之大亦必依此循環幾何級數永遠擴大下去。」照愛丁敦氏這個說法，我們從現在上溯到宇宙起原之時，其半徑祇有十萬萬零六千八百萬光年（光行速度，每秒鐘行十八萬六千哩）即六、〇〇〇「梯立連」哩。當時宇宙的情形究竟是一個什麼樣子？愛丁敦以為最初的宇宙情形儼然為質子與電子平衡分布之狀；所有質子與電子無限分布，充滿一切空間；有一很長的時期，幾乎維持一種完全平衡的狀態。質子電子分布的密度，大約每一立方公寸的空間之內祇有一個質子和一個電子，其稀薄幾乎不能想像。當時寂靜非常，

一無所有。但到後來，漸漸有小小的不規則的傾向，於是乎進化開始。這些不規則的傾向使第一個質子或電子跳躍起來，其事好像去今並不甚遠。

宇宙的原始，照愛丁敦的講法，略如上述的樣子。至於宇宙的前途，將是怎樣呢？這有三種不同的看法：一種是完全悲觀的看法，以爲宇宙各星體正在放射能力，一旦把所有的能力放射完了，宇宙便完全歸於息滅。純斯（*Dr. James Jeans*）氏持這個看法。

純斯氏警告我們，謂太陽每日要減少重量三千六百億噸。這減去之重量恰恰爲二十四小時內放射出去的熱力之重量。放射出去的熱力正蕩漾於空間，且很顯然的要繼續蕩漾下去，終至歸於烏有。在一切星體上，物質重量之轉變而爲放射熱力，情形正同。這種浪費的放射是否可以彌補？宇宙全體是否爲循環的？熱力學上第一個原則告訴我們：能力是不滅的。能力可由某一種形式變成另一種形式，牠的總量，無論如何變化，終無增減；所以宇宙能力的總量應該是不變的。不錯，能力繼續不斷的變，祇在形式方面。但變化的方向常有向上與向下之分，且向下的變化總要比向上的變化爲普遍。舉例說吧，光與熱兩者都是能力的形式；要變一百萬「歐格」（*erg*）計算工作的一種極小的單位）的光能爲一百萬「歐格」的熱力，非常容易；但是反過來的變化卻是不可能的。按照熱力學上第二個原則講，熱自己不能由某一體渡到另一更熱的體上。果如是者，則漸漸冷卻下去是不能免的。然而能力的走下坡路又不是全無止境。一旦走到盡頭，能力也許仍在，但變化的本領卻全然消失。一旦走到這個地步，宇宙便入了最後的境界；屆時，任何可以化爲烏有的原子，必已化爲烏有，其能力則轉變爲

熱力而永遠蕩漾於其周圍的空間。至是宇宙便趨於毀滅。

另一種看法，與此既相同，又相反。相同之點是認宇宙正逐漸放射能力，終必停止其自身之活動。相反之點則在不悲觀，且信宇宙終必有所成就，然後再歸於寂靜。持這樣一個看法的是愛丁敦。

依愛丁敦的估計，宇宙在原始的時候，其半徑爲十萬萬零六千八百萬光年；且按純斯氏的計算，物質之創始，大約係兩百「必連」(billion 照英國計算法，係一數附十二個零者)年以前的事。究竟宇宙如何同手錶上的發條一樣漸漸轉緊，後又復返於鬆弛，固不易言。但鬆弛的趨勢確實開始了。且宇宙漲大的速率，愛丁敦也已完全告示了我們。不過愛丁敦對於萬有的終局，很抱樂觀；時間與空間是否終將化爲烏有，他雖沒有明白說出，但他卻不是抱悲觀的。他說：「我寧願認定宇宙終必成就某種偉大的進化計畫，迨可以成就的東西都成就了，然後再跳入寂然不動的境界；我卻不願認定宇宙爲陳陳相因的。我寧願做一個進化論者，不信宇宙之陳陳相因。」

第三種看法則與上述兩種看法都不同。認爲宇宙決不至歸於息滅，相信原子的轉變過程有一種創造過程與之相隨。米立根(Dr. Robert Andrew Millikan of Pasadena)氏持這樣一種看法。這完全是一種樂觀的看法。

愛丁敦氏與純斯氏都不相信宇宙走下坡路的這個趨勢終久有扭轉來之可能；換句話說，即不相信宇宙有再建或重造之可能。米立根氏的見解則與此完全相反。他是「宇宙光」(cosmic rays)的發見者，是美國一位最能幹的物理學家。他以爲在各星體上的簡單原子創造爲複合原子之創造過程中，就是宇宙光的根源之