

上海五缘文化研究所成立二十周年

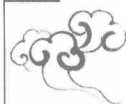
五缘文化與中華民族復興

主編 林其銓 武心波

同濟大學出版社



五缘文化与 中华民族复兴



◎主 编 林其铨 武心波



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

五缘文化与中华民族复兴 / 林其铨, 武心波主编.

— 上海: 同济大学出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5608-6057-2

I. ①五… II. ①林… ②武… III. ①中华文化—文集
IV. ①G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 259529 号

五缘文化与中华民族复兴

主 编 林其铨 武心波

责任编辑 陆克丽霞 责任校对 徐春莲 封面设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 890 mm×1 240 mm 1/32

印 张 12.875

字 数 346 000

版 次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-6057-2

定 价 68.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

编 委 会(以姓氏笔画为序)

丁常云 罗义俊 郑土有

武心波 施忠连 施炎平

林其燊

主 编 林其燊 武心波

编务秘书 沈 岚

序

自从上海闽籍学者林其铨教授 1989 年 4 月提出亲缘、地缘、神缘、业缘和物缘的“五缘”以后,二十多年来,不仅是“五缘文化说”日臻丰富完善,而且在现实生活中正在产生深刻的影响。理论和实践共同呼唤五缘文化有新作出版。就在这一嘹亮的呼唤声中,由同济大学出版社出版的《五缘文化与中华民族复兴》一书应运而生。

《五缘文化与中华民族复兴》是集体创作的成果。参加撰稿的有海内外包括上海、北京、福建、江西、浙江、甘肃、台湾和美国的三十余位,他们大多是文学、历史、哲学、经济、法律、社会、心理、国际关系等许多学科领域里颇有造诣的顶尖学者。他们分别运用各自学科的成果,来观察、分析“五缘文化”,有深度,有高度,还有亮度,堪称“文场笔苑,有术有门”。他们充分发挥了当今通向科学大道的“集群效应”,体大思精,笔力扛鼎,格高意远。这部书可以说是集多年来五缘文化研究之大成,从多侧面、多层次阐述五缘文化与中华民族复兴的关系。

“五缘文化,华人纽带”,五缘文化在海峡两岸关系中的地位与作用尤为突出。海峡两岸有着共同的地域、共同的语言、共同的经济生活、共同的传统文化、共同的心理素质,并且还有共同的感情。一句话,我们有着共同的利益,共同的命运。谁伤害海峡这边的尊严,海峡那边的人感同身受,因为我们都是中国人;同样的,谁让海峡那边的人受委屈,我们海峡这边的人同样难过,因为我们都是中国人,彼此有着强烈的认同感、亲密无间的亲切感。日本帝国主义占领了中国的台湾,不久就来中国大陆实行“抢光、烧光、杀光”的“三光政策”,伤天害理,无恶不作,让我们全中国人受尽了蹂躏和折磨。70 年前,在把日本侵略者从海峡这边被赶出去的同时,海峡那边的日本鬼子也退回日



本。今天,在钓鱼岛的问题上,海峡这边保钓,海峡那边也保钓;在南海的问题上,海峡这边认为南海的很多岛屿是中国的神圣领土,谁也别想染指,同样的,海峡那边也认为南海自古就属于中国,我们寸土不让。这就是我们有书中所论证的“地缘”。

记得20世纪末,上海有一批学者发起讨论《红楼梦》。当时台湾陈水扁当权,规定有政治地位的人去大陆前,必须辞掉在台职务。结果台湾有两位女士便毅然决然地辞职来沪。为什么?因为《红楼梦》是我们的,也是她们的。我们喜欢林妹妹的“质本洁来还洁去”,他们也喜欢林妹妹的“质本洁来还洁去”。这就是《五缘文化与中华民族复兴》一书所阐述的书缘、文缘和业缘。

最近,台湾民进党某领导人出于拉选票的需要,访问台湾的果农。结果,事与愿违,果农反过来质问他:“如果搞台独,我这水果卖到哪里?”果农一句朴实无华的语言搞得他瞠目结舌。果农的高明之处就是用中华民族内部的经济往来来否认台独。共同的经济生活,就是“五缘”中的“物缘”。物缘是决定性的缘分。当年在日本人手下当过芝麻绿豆官、后来一直与日本当局有千丝万缕联系的李登辉近来大肆鼓吹台独,立即遭到台湾朝野上下的反对。有人骂他是“老汉奸”,有人提出停发他的经费。两岸人民有着千古不解之缘。“台独”的论调只会是螳臂挡车,必将被“五缘文化”的车轮碾得粉碎。

“五缘文化”是坚持“九二共识”的理论支撑,是遏制台独的理论武器。“五缘文化”的传播,有助于推动中华民族的整体复兴。祝贺《五缘文化与中华民族复兴》一书的出版,相信这本书一定会受到海峡两岸广大读者的欢迎。

邓伟志

2015年10月2日夜



前言

以亲缘、地缘、神缘、业缘和物缘为内涵的五缘文化学说的提出和研究,肇始于20世纪80年代末。20世纪80年代,在中国大陆是个历史转折的年代:改革开放、解放思想、江河腾涌、万象更新。长期封闭的国门敞开了,长期禁锢的思想解放了:世界各种思潮、流派蜂拥而至,沉睡在社会底层、潜藏在百姓血脉中的民族传统文化基因也被现实生活,特别是经济生活的需求激活、唤醒。因此,社会出现了生动活泼、绚丽多彩、汹涌澎湃的“文化热”。这个“文化热”是在上、下两个层面展开的:一方面是学术界、文化界的“精英阶层”,他们关注主义、流派、学理、思想,长短角势,百家飙駭;另一方面是平民百姓、地方基层干部,他们立足实际,着重效用、行动,“文化搭台,经济唱戏”,奇招叠出,效果纷呈。这两个层面的文化型态,姑妄以“精英文本”文化和“民间活态”文化称之,二者相辅相成,并行不悖,构成了社会“文化热”的全景。五缘文化就是在这种大环境浸润之下,一方面受到当时东南沿海对外开放(特别是闽粤侨乡),地方上群众和干部发掘、利用五缘社会资源,引进资金、引进技术、引进科学管理,促进地方经济起飞的成功经验启迪;另一方面又基于对管理的科学化与民族化,即引进科学管理基本原理与实际运行机制的文化环境的思考而产生的。所以,五缘文化的提出,同当时的两个层面的“文化热”相涉,其视角客观上也跨越了经济与文化、历史与现代、本土与海外的界域,同时也兼具有理论与实践的双重品格。正因为如此,所以有人说它是比较“接地气的”,这也就是它旺盛生命力之所在。

对于五缘文化的研究,若从1989年4月第一篇论文发表算起,迄今已经历了26年。上海五缘文化研究所(前身为1993年10月6日



成立的国务发展研究中心国际技术研究所上海分所五缘文化与华人经济研究室)到今年12月9日也已满20周年了。回顾研究历程,大致可分为三个阶段:

第一阶段:1989—1997年。这一阶段以《五缘文化论》(林其铨著,1994年出版)、《五缘文化与对外开放》(上海五缘文化研究所编,1997年出版)为代表,此外尚有《五缘文化与市场营销》(林有成著,1997年出版)。这一阶段的研究主要集中在对五缘文化的内涵、研究对象、社会功能的探讨,通过对五缘历史资源、社会资源的发掘和对外开放“三引进”促进地方经济发展成功经验调查、总结,以事实论证五缘文化说存在的空间和合理性。

第二阶段:1998—2010年。这一阶段以《五缘文化概论》(林其铨、吕良弼主编,2003年出版)、《五缘文化力研究》(吕良弼主编,2002年出版)、《五缘文化:寻根与开拓》(林其铨、武心波主编,2010年出版)为代表,此外尚有《海峡两岸五缘论》(吕良弼主编,2003年出版)、《物缘文化研究》(林建华著,2004年出版)、《五缘文化与两岸关系》(王碧秀主编,2010年出版)以及上海社会科学院编印的《中国传统文化的现代价值——“五缘”研究成果选集》(2010年)等。这一阶段研究一方面延续第一阶段应用效能、现实意义研究,同时扩大视野从经济到政治、文化(特别是海峡两岸闽台关系);另一方面则转向五缘文化说的理论深化,体系架构方面的探索,《五缘文化概论》比较集中地体现了这一方面研究的成果。

第三阶段:2011—2015年。这一阶段以《五缘文化与现代文明》系列丛书(林其铨主编、施炎平副主编,2014年出版,共5册:《五缘文化与中华精神》(施炎平著)、《五缘文化心理研究》(蒋杰等著)、《五缘民俗学》(郑土有等著)、《五缘性华侨华人社团研究》(赵红英、宁一著)、《五缘文化:中华民族的软实力》(施忠连著)为代表,此外尚有《五缘文化与榕台民俗》(赵麟斌著,2014年出版)。这一阶段研究重心转向五缘文化与中华文化、民族心理的关系,五缘文化表现形态的历史嬗变以及五缘文化现代综合功能等系统探索,亦即由显而隐探索五缘文化



的文化根、心理源,由隐而显探索五缘文化的载体民俗、社团形态、功能历史演变,以及在全球化大背景下五缘文化的综合社会功能与世界意义,从而构建五缘文化理论体系,为五缘文化学的学科建设夯实基础。

以上三个阶段的划分只是对五缘文化研究进程的粗略归纳。知名学者、台湾慈济大学宗教与人文研究所教授兼所长、上海五缘文化研究所特聘研究员林安梧曾有如下分析:“五缘文化是由华人生活世界里,由‘经验的觉知’,再经由‘概念的反思’,进而‘理论的建构’,这是华人从自本自根长出来的理论。”(《缘分、道业、慧命:为兄长林其铨先生八十贺寿序》)。林安梧教授这一带有哲理性的分析和概括,是比较准确地揭示了 20 多年来五缘文化研究发展的阶段性发展历程。

理论的生命力在于真实。人际五缘出于人性(自然性与社会性的统一)、民族性,居五缘之首的亲缘便是人的自身生产种的繁衍的自然产物,其他四缘也都在此基础上自然衍生,所以它是真实存在于人类社会之中的。只是因为不同民族文化核心理念的不同,而有形态差异与功能强弱之别。

《易传》有“天行健,君子以自强不息”(《易·乾·彖》);“地势坤,君子以厚德载物”(《易·坤·彖》)。奋斗精神、和合精神是中华民族精神的核心。中华民族文化核心是群体本位、伦理中心,其思维方式是天人合一、系统整合、追求和谐大同。中华元典《易经》有“天地不交而万物不兴”(《易·归·彖》);“天地交而万物通也,上下交而其志同也”(《易·泰·彖》);其他典籍也有“和为贵”(《论语·学而》)、“和也者天下之达道也”(《礼记》)。“和实生物,同则不继”(《国语·郑语》)、“君子和而不同,小人同而不和”(《论语·子路》)。由此可知“和合”思想是中华民族核心价值观。和合思想是在承认差异和矛盾、尊重个体、包容多元、合作共存前提下,通过协调达到和谐和统一,而不是凭借实力,以强凌弱,不是通过你吃掉我或者就是我吃掉你来实现简单的同一。所以“天地合而万物兴焉”(《礼记·郊特牲》)的和合思想具有旺盛的生命力,它能使万物繁荣昌盛。中华民族之所以能够成



为世界上历史悠久、文化绵延数千年而不曾间断,虽然历尽劫难,却能够不断吸收融合外来文明,使自己不断壮大而拥有世界上人口最多、分布最广的伟大民族,其根本的原因即在于此。英国著名的历史学家、评论家阿诺尔德·J·汤因比和日本宗教与文化界知名人士、社会活动家池田大作,在20世纪70年代初出版的《展望二十一世纪——汤因比与池田大作对话录》中就指出:“在今天这个世界上,武力统一世界的尝试,只能是自取灭亡,达不到统一的目的。”^①汤因比说:“我所预见的和平统一,一定是以地理和文化主轴为中心,不断结晶扩大起来的。我预感到这个主轴不在美国、欧洲和苏联,而是在东亚。”“中国人和东亚各民族合作,在被人们认为不可缺少和不可避免的人类统一的过程中,可能要发挥主导作用,其理由就在这里。”^②池田大作也补充说:“从两千年来保持统一的历史经验看,中国有资格成为实现统一世界的新主轴。”^③

我们正处在经济全球化、政治多极化、文化多元化的大环境中,中国正在崛起,中华民族要实现复兴梦。习近平在2014年2月24日主持中共中央政治局集体学习时强调:“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基……要深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值。”^④2015年9月3日在纪念抗日战争胜利七十周年阅兵讲话时又提出:“为了和平,我们要牢固树立人类命运共同体意识。”指出:“相互尊重,平等相处,和平发展,共同繁荣,才是人间正道”;要“积极构建以合作共赢为核心的新型国际关系。”(2015年9月4日《文汇报》)习近平所讲的中国优秀传统文化的“时代价值”和“人类命运共同体意识”及“人间正道”,也许就是汤因比所预见的实现世界“和平统



① 阿诺尔德·J·汤因比,池田大作:《展望二十一世纪——汤因比与池田大作对话录》,国际文化出版公司,1985,第305页。

② 同上书,第294页。

③ 同上书,第295页。

④ 习近平:《习近平谈治国理政》,外文出版社,2014,第164页。

一”的“文化主轴”。

以亲缘、地缘、神缘、业缘和物缘为内涵的五缘文化,其核心理念就是“尚合和,求大同”,它作为人群团结的纽带,人际沟通的桥梁,既是文化资源,也是社会资源。中国正在全面深化改革,构建和谐社会任务艰巨;世界要和平发展,捍卫和平,走“人间正道”,更需要发掘“民相亲”的国家关系发展力量源泉。所以进一步拓宽和深化五缘文化研究和善用五缘文化,在对内建构和谐社会、对外促进和平发展这两方面,都可以发挥正能量的作用。《五缘文化与中华民族复兴》就是本着这样的信念而编辑出版的,希望此书能成为五缘文化研究的一个新的起点,在上海五缘文化研究所成立二十周年之际,我们期待未来有更丰硕的成果奉献给社会。

林其鏖

2015年9月15日



目 录

序 (邓伟志)

前言(林其銓)

第一章 五缘文化理论研究的拓展 / 1

中华文化永生的奥秘 / 3

——论“五缘文化”与“孝、悌、慈”

“孝、悌、慈”是中国文化永生的奥秘,“五缘文化”也就是“孝、悌、慈”的另外一个表述方式,它更具有时代意义,更为宽广。“五缘文化”其实是“天、地、人”三才文化的现代性表述方式,是血缘性纵贯轴和人际互动轴的和合同一,进入一个新的时代。

对加强“社会治理”提升“社会软实力”的理论思考 / 10

——基于东西方比较视角

2013年,约瑟夫·奈悄悄地修正了自己对于(国家)软实力的理念,在此基础上提出了“社会软实力”概念。实际上,国家软实力和社会软实力是相辅相成的。东西方由于存在文化基因、社会本体论、社会最小构成单位、社会本位、社会结构、社会关系建构、社会成长空间等的差异,呈现出不同的话语、逻辑体系、哲学和态度。五缘文化作为土生土长的中国理论为我们提供了了解中国各种社会关系的一个认识与分析框架,我们可以运用这个理论来指导实践:以五缘为纽带编织社会治理网络,对社会进行再造,使其能进行有效的自我管理;还可以通过互联网联姻的方式,打造能覆盖全球华人的网络中的中国软实力。



五缘文化:华商精神的传承与开新 / 25

五缘基因接缘续缘的缘分精神有别于西方的契约精神。近代华商群体连接纽带和网络,浸润有中华人文精神的人际缘分正是其基因因素的支撑。五缘文化从客观、自在的现象到自觉、自律的制度安排和行为规范,是促进近代华商和华商精神不断成长,走向成熟的保证,也是加强华商商务网络建构的合理性和有效性,推动现代华商精神不断开新的有利条件和重要保证。

“五缘文化”理论与上海侨务 / 38

五缘文化理论的概括,既包含了中国传统文化的内涵,又有东南沿海地区对外开放的成功实践为依托,为侨务工作打开了一条新思路,海外侨情变化和发展也证明了“五缘论”的合理性和生存空间的客观性,如何应用这一理论于像上海这样特大型现代化大都市,需要扩大视野,转换思想方法,从而在跨越中发展。

五缘文化视角下的国际关系理论阐释 / 57

——从秦亚青国际政治的“关系理论”谈起

秦亚青提出“以关系为本位,以过程为本体,以元关系认识为核心”的“过程建构主义”国际政治关系理论模式,是一种具有鲜明的中国色彩的研究路径。而由多个要素构成的关系结构上升为范畴便是“缘”,它在现实中的具体体现便是以亲缘、地缘、神缘、业缘和物缘为内涵的五缘文化。引入五缘文化理论视角可以进一步丰富国际关系理论。武心波提出的“五缘网”与“互联网”联姻的新概念,将跨越国界、穿越政治和经济的局限发挥到更广泛的领域。

五缘文化心理场效应与民族心理优化 / 67

五缘文化心理要素是实现强国梦的重要软实力。五缘心理场力可以推动多元一体的社会相应的文化心理同构,进而为民族健康心理的塑造和成长提供一项重要的原动力,从而在增进中华民族社会情感交流、化解民族矛盾、团结凝聚中华民族力量等方面有着十分重要的作用。



五缘文化的显隐攻防 / 75

中华民族已成为世界重要的经济力量,但文化尚待全面复兴。“五缘文化”与中华民族复兴,学者们有承先开拓的责任。五缘文化除建设性的意义之外,尚有安定性和防御性的意义。七联(字联、语联、艺联、医联、战联、网联、路联)文化从“五缘文化”衍出,需要“善于运用底线思维”,从坏处准备,努力争取最好的结果。

历史唯物主义和“两种生产”论 / 83

——兼谈人性、民族性与五缘文化

恩格斯给历史唯物论的明确定义是“两种生产”论,即“生活资料”及“为此必需的工具有的生产”和“人自身的生产,即种的繁衍”。长期以来我们只讲物质资料生产,不讲“人自身的生产”,否定人性只讲阶级性,因而导致种种“左”的错误。亲缘就是“人自身的生产”关系,人性、社会性、民族性便是五缘文化研究的前提。

第二章 五缘文化与世界华人文化认同 / 93

世界华人网络:中国文化价值的最大认同 / 95

世界华人网络具有独特的整合功能,继中国综合国力、世界华人资本之后,已经成为中华民族在当今和未来世界少有与之匹配的三大优势之一,其重要作用也就越来越明显。世界华人网络的形成和发展是中国传统文化,尤其是五缘文化造成的,加强和发展以五缘文化为纽带的世界华人网络,必将成为推动中华民族崛起的更大力量,更好地服务于天下华人和世界各国人民。

五缘文化:在美华人的族群认同与融入社会 / 112

美国华人人数激增,总数已超过 350 万,无论来自台湾还是大陆,都有一个五缘化的过程。五缘文化不仅可以分析海外华人来源及形成某种族裔聚居体的成分,也可以用五缘文化来打破某种局限,通过民间形式整合一个广泛、开放的非政府组织(NGO),



加强世界华人的团结。美国五缘文化协会 2010 年建立以来,实践证明了这一点。

五缘性华侨华人社团的变化及特点 / 127

五缘性华侨华人社团是华侨华人社会发展的重要产物,仍然是新华侨华人结社的主要形式,而且覆盖面更广,结构更为复杂,国际化趋势更加明显,五缘纽带更加牢固,文化使命更加凸显。

以“缘”为基础的华侨社会关系网络 / 141

血缘、地缘等观念影响着华侨华人的言行举止、左右着人们的社会关系和感情取向。因此要重视社会关系资源的发掘:依靠社会关系网络立足、获取援助、发展事业;同时还发挥协调内部关系、联络感情、扶危助困,增强内聚力的作用。

第三章 五缘文化与民族共同体的构建 / 155

五缘文化与台湾社会统一动力重建 / 157

两岸关系已进入和平发展阶段,和平统一是终极的归宿。但在台湾社会内部,出现了统一动力不足的情况。应该充分利用五缘纽带,从社会的全方位,以民间团体为主力军,培养两岸之间共存感和归属感,重建台湾社会的统一动力。

五缘文化与中国认同 / 168

——对新疆暴恐问题的柔性思考

新疆是多民族地区,“五缘”关系纵横交织,形成巨大的网络,汉族和其他兄弟民族之间存在着多头“五缘”关系,新疆暴恐问题除西方民族主义思潮和受外来三种势力的影响之外,本质上还是族群认同、文化认同问题,五缘文化对强化民族间的情感联系增强中华民族的文化认同感、凝聚力、柔性处理和化解暴恐势力可以发挥正能量的作用。

五缘文化与区域一体化进程 / 187

——以长三角地区一体化的发展过程为例

区域一体化是世界经济发展的趋势,中国区域一体化正方兴



未艾,长三角长期行政分割所形成的利益分割、地方本位心理正是一体化的障碍,长三角客观存在着深厚的“五缘”社会网络,五缘文化可以成为促进长三角一体化的助力。

应该重视发掘特大型国际大都市的传统文化资源 / 201

——以嘉定传统家族之文化类型及族群关系为例

实现中华民族复兴的中国梦,现需博采各国文明之长,更要从历史中汲取智慧。作为一个特大型国际大都市的上海如何发掘其自身历史积淀的丰富传统优秀文化资源,是一个时代提出的大课题。以上海嘉定为个案进行了剖析,对如何延续民族文化血脉进行了探索。

第四章 五缘文化与和谐社会建设 / 221

五缘文化与当代和谐社会建设 / 223

五缘人际网络是社会客观存在,社区是五缘文化的载体,由五好家庭到和睦邻里、和谐社区、和谐社会,清晰显现出一幅构建和谐社会的蓝图。五缘文化具有伦理功能、凝聚功能、调谐功能、纽带功能和网络功能,正确运用它就可以在构建和谐社会中发挥其正能量。

五缘文化:社区建设的路线图 / 234

五缘社会网络深埋在社区之中,五缘文化既区别又联系,可以健壮和谐社区的细胞、夯实和谐社区的基础,激发居民生存共同体的理念,由小到大,由近及远,可操作性强,可以增强社区的凝聚力、推动力和软实力。

让新型城镇化回归“有缘社会” / 249

传统社会的现代转化在日本出现了“无缘社会”,而我国近年城市化的进程“无缘社会”危机也已见端倪,这既是一个理论问题更是一个实践问题。以人为本,以家庭为单位,由传统村落向现代社区转化中嵌入五缘文化合理因素就地城镇化,可以走出具有中国特色的城镇化道路。



弱势群体——五缘网络中的孤独坐标 / 257

社会转型冲击着五缘人际网络,弱势群体面临着人际关系的物化、漠化、工具理性横行和交往的淡化与弱化。五缘文化蕴含“尚和合、求大同、守诚信、重信义”的理念,有助于共同体意识的觉醒,其时代价值不言而喻。

第五章 五缘文化与民俗信仰的优化 / 265

神缘与民族精神 / 267

神缘文化表达了中华文化多元共存、宽容共处的信息。作为人际关系的精神纽带,反映民族团结的力量。共同的神明信仰起着其他因素不可替代的作用。神缘不仅在经济、政治联系上起中介作用,以现代技术网络为工具,可以开拓极大的空间,起到激发民族情怀,增进民族团结乃至促进人类相互理解与合作的作用。

神缘文化与 21 世纪海上丝绸之路建设 / 274

“丝绸之路经济带”和“打造 21 世纪海上丝绸之路”的建设,要逐步实现“五通”,“民心相通”是其中极重要的一环。历史形成的沿线深远文化是“人心相通”的桥梁,是一条重要的交流纽带。发挥神缘文化软实力的功能,必然会对“21 世纪海上丝绸之路”建设产生积极的影响。

发挥民间信仰作用,促进五缘文化应用 / 280

社会运转需要精神价值认同为基础,中国传统宗教及民间信仰具有广泛的包容性和宗教性,重视发掘其中的积极因素,可以增强华人群体社会信任感和凝聚力,促进社会的和谐。

神缘对商业经济的影响 / 289

——以净明道与江右商帮为例

江右商帮是中国十大商帮之一,其经营区域主要在云、贵、川等地,也就是以许逊为信仰的净明道传播主要地区。江右商帮在全国兴建供奉许真君(许逊)的万寿宫为会馆,净明道的“孝、悌、

