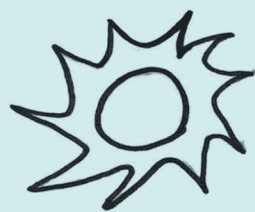


有意思的哲学

主编 赵玮璋



一切东西都
可以仿造，
唯有真理
不行。



兰州大学出版社

编写委员

周玉春

高级讲师,思想政治专业教育硕士。《师德反省三得》等多篇论文在《中学政治教学参考》等杂志上发表。曾获得甘肃省优质课评比一等奖,获第二届“全国政治素质教育论文评选”一等奖。曾在中英甘肃基础教育项目教师培训班授课。多次被授予“优秀教师”“优秀教育工作者”称号。

王世刚

高级讲师,“酒泉市政治学科带头人”“省级青年教学能手”。全省高中政治课竞赛荣获一等奖。《培养学生自主学习能力》等7篇论文在《西北师范大学学报》等刊物上发表。参与2项省级课题并通过鉴定。多次被授予“优秀教师”“优秀党员”“先进教育工作者”称号。

马娟娟

讲师,酒泉市实验中学政治教研组长,《网络背景下研究性学习探究》等多篇论文在省市级刊物上发表,在省教育学会组织的优秀论文交流评比中获一等奖,在全省中小学德育优秀论文评选中获二等奖。曾获“优秀教师”称号。

凌 瑞

讲师,从事思政课教学16年,成绩优秀。多篇论文在省市级刊物上发表。多年担任班主任,被授予“优秀教师”称号,所带班级被评为“文明班集体”。

黎继林

讲师,从教多年,成绩优秀。省优质课评选中荣获三等奖。《网络环境下高中思政课探究性课堂教学模式》等4篇论文在《中国校外教育》《课程与教学》等省级杂志上发表,多次获得“优秀教师”和“三八红旗手”称号。

张妮娜

讲师,教学新秀,2013年7月在《祖国》杂志上发表论文《高中思想政治课德育的有效性研究》。所带班级成绩优异。在酒泉市2014年高考备考研讨活动中荣获二等奖。

主编简介



赵玮璋 甘肃民勤人,甘肃省特级教师,长期从事中学教育及高中政治课教学与研究,兼任酒泉市政府教育督学、酒泉市文博咨询专家、酒泉德育研究中心理事长、甘肃省教育学会高中政治专业委员会副理事长、甘肃省新课改指导委员会学科专家组成员。多年担任省、市中学高级教师评审委员会评委,多年参加甘肃省高中会考及学业水平测试命题工作。被甘肃省教育科学研究所聘为“甘肃省教育科研专家”和“甘肃省学科教学专家”。曾获甘肃省政治优质课大赛一等奖第一名。先后主持省、市级教育科研课题7项,并获省、市基础教育优秀科研成果奖励,先后在《人民教育》《中国教师》《教学与研究》《思想政治课教学》《中学政治教学参考》等国家级、省级报刊杂志发表专业论文及教育随笔160余篇。承担省市级骨干教师培训班以及时政专题讲座40余次。先后被授予“甘肃省级骨干教师”“甘肃省级学科带头人”“甘肃省‘园丁奖’优秀教师”“甘肃省优秀专家”“甘肃省首届‘陇原名师’”“全国百名优秀政治课教师”“全国优秀政治课教师”“全国优秀德育课教师”“全国模范教师”等荣誉称号,曾作为“中国教师代表团”成员访问美国。

哲学起源于仰望星空 (代序)

赵玮璋

哲学起源于仰望星空,激发于惊诧。鸿蒙初辟,混沌渐开,古代先贤们就开始了“仰望天空”,并“惊诧”于我们头顶苍穹的星月列陈。古今中外概莫能外。基本上,这是一个三岁的孩子眼睛张开第一次发现这个世界上有天上这些闪亮的碎石子的时候所发出来的疑问,非常原始,因为原始,所以深刻而巨大,所以人们对这样的问题,无可回避。两千多年以前,三闾大夫屈原站在龙蟠虬结的老槐树下,仰望满天星斗,发出了回荡千古的沉郁诘问:“天何所沓?十二焉分?日月安属?列星安陈?何阖而晦?何开而明?角宿未旦,曜灵安藏?”(天为什么和地上下相合?十二个时辰怎样划分?日月附着在什么地方?二十八个星宿根据什么排列?为什么天门关闭为夜呢?为什么天门张开为昼呢?角宿[二十八个星宿之一,所在天区属于今天的室女座]夜间值班,天还没有亮,太阳在什么地方隐藏?)唐代诗人张若虚在他的千古绝唱《春江花月夜》中空灵迷离地追问:“江畔何人初见月?江月何年初照人?”18世纪著名的德国哲学家康德则说,有两样东西是他思之越久而越感敬畏的,这就是头上的天空和心中的道德。这也就是为世人传颂的“位我上者,灿烂星空;道德律令,在我心中”。

我们每个人的生活处境,总有充满了迷惘和彷徨的时候,没有人可以告诉你出路何在。夜晚降临,星星出来了,我从纷乱复杂的生活迷宫里抬头往上看,“青天一顶星星亮”。哲学,就是对于星斗的认识。如果你认识星座,你就有可能走出现实迷宫,不为眼前障碍所惑,哲学就是你仰望着星空所发出来的天问。我有时候甚至想,孔子、老子、墨子、孟子及其子弟们,他们共同构成了我们民族头顶的灿烂星辰,每当夜深人静,当你遥望幽远深邃天穹的星辰,先贤便会

序

向你投来意味深长的一瞥,能否心领神会、天目顿开,考验你的虔诚、灵气与悟性!

我觉得一个人对于哲学思辨的兴趣,应该是与生俱来的,这个世界给了我们生命,也给了我们世界、对生命的种种困惑,而我们每一个人的一生,就是用来解释这些困惑的一个过程。但是每一个人对这些困惑的感受并不一样,有的人可以强烈地感受到,有的人却只是偶然会感受到一些。比如一个人的一生,是应该选择做一番轰轰烈烈的事业,即使“知其不可为而为之”;还是应该选择平平淡淡,即使是才华横溢也要去自甘寂寞如同深山隐士。

《论语》中有:“子在川上曰:逝者如斯夫,不舍昼夜。”宇宙万物、人生世事,无一不像滔滔河水流逝,昼夜不息,永不复还。人生易老,时光易逝,怎能不生发感天动地、地老天荒的慨叹与怀想。人类具有洞悉天地人生玄奥的永恒激情和渴望。我想许多人都会不知不觉中追问那些亘古的问题:我是谁?我来自何处?我又将去向何方?在许多时候我们都会思考人生的真正意义和价值究竟是什么……而要想回答好这些疑问,必然需要进一步学好哲学。



恍惚记得在七八岁的小小年纪时,上学路上,走在天气晴朗、惠风和畅的春天的家乡田垄上,本该心情明媚,却心里突然生出许多莫名的忧伤与困惑。还有就是幼年看到亲人的死亡,跟着大人绕着我奶奶的棺材转圈子的时候,我心里就生出许多关于生死的莫可名状的深重惊惧与疑虑了。现在静下心来回想,那些曾经莫名的敏感与惊疑,大约就是冥冥潜意识中关于哲学的最早因子了。其实,直到现在我也不知道自己为什么一直偏爱哲学,但是,我知道目前为止哲学带给了我什么——它让我不盲从,不迷信,不跟风,不人云亦云,不亦步亦趋,不大喜大悲,用自己的眼睛去观察,用自己的头脑去思考,用自己的心灵去感悟,用自己的语言去表达。

生命本来是精彩纷呈的,而现在的教育却把人限制在一个个的藩篱之中。每个人都在成为什么,有人变成了律师,有人变成了医生,有人变成了老师,越来越细的社会分工,提高了社会向前迈进的速度,同时也将人束缚在狭小的空间之中。我们的生命被限制在行业之中,被限制在学科之中,被限制在琐碎之

中。想要感受生命的全部,就必须摆脱琐碎,摆脱那些限制你的东西。帕斯卡尔说:“只有远离琐碎,我们才能更接近永恒的真理之光!”人生如梦,去日苦多,如何才能好好把握生命,努力去拓展生命的宽度,丰富生命的体验;我们如何独立天地之间,感受生命中的万般气象,而不是走进地下那条越来越窄的甬道,慢慢走向早已掘好的坟墓。只有当我们把目光从自己的身上移开,将目光洒向身边的一草一木、一花一叶;只有当我们站得更高时,“胸怀祖国,放眼世界”,我们才能看得更广阔、更邈远。

通过哲学,我们知道人类的历史长河中,曾经有一群人,他们穷其一生在探索世界的本源,试图去解释这个纷繁复杂的世界;曾经有一群人,执着于寻找一个永恒的、不变的真理,希望用这个真理之匙解决世间一切疑惑之锁;曾经有一群人,殚精竭虑宵衣旰食为人类的知识大厦奠基,让人类的知识变得星罗万象牢不可摧;曾经有一群人,孜孜以求于追寻人类存在的意义,使人类摆脱虚无琐屑的梦魇。先哲们筚路蓝缕、负笈尘中,“路为纸地成册,行作笔,心当墨”,出一册册瑰丽而缜密的思想卷帙。不是每个人都要有这样的境界,但是我们“虽不能至,心向往之”。每个人都可以将眼光看得高远处,将自己的眼光看向人类,看向周围世界,看向天地万物。只有这样,我们才可能心性澄澈超脱局限,完整地感悟生命。

对于大自然的景致和
神秘无动于衷的人,是
不可能真正领悟哲学的。
而离开大自然的哲学教学,
只能是“哲学家们热昏的胡话”。



为此我们精心编著了这本《有意思的哲学》。“有意思”就是趣味无穷,意味深长,深思则远,远思则宽。我们希望它真的很“有意思”,并且读者能够品读和感悟出哲学“有意思”。全书共分四板块。“故事中的哲学”让我们把好奇的天性投向有趣多彩的经典故事,一起探询其中的真相,给生活增加一些哲理意趣。“诗词中的哲学”让我们在赏鉴中国传统文化最为瑰丽的奇葩中领悟深植其中的哲学意蕴。“漫画中的哲学”让我们在诙谐幽默、轻松愉悦中品味出哲理况味。“我眼中的哲学”试图让我们提升为一名哲学爱好者,探究哲学气象万千的意韵,成为“诗意地栖居在大地上”的具有哲学气质的人。

我们编著这本《有意思的哲学》,还因为我们深切感到,我们并不缺少哲学书籍,但是我们的海量的哲学著述,差不多是哲学研究者深居象牙塔内的自得

其乐和自说自话,正襟危坐高头讲章,青年学生精神成长过程中急需的具有灵动精致的内容、纵深广阔的蕴含、鲜活生动的文风、喜闻乐见的形式的哲学书籍少之又少。我们不仅仅追求通俗和生动,更追求灵动与丰沛。我们试图通过我们的微不足道的努力,还青年学生以生命、精神成长的自由、广阔、鲜活、灵动。哲学也可以这么酷,仰望星空,灵魂飞扬。

繁忙中,苦闷时……不妨多读点哲学,多点思考的时间,或许你会发现:心灵之根用哲学滋养,方可发现生活脱俗的精彩;日常生活有哲学为伴,才能感知哲学非凡的魅力。

夜,渐渐地深了。我站在阳台上,遥望夜空一轮圆月。月光如水,那清澈的光,充盈天地之间,真的就如水一样轻轻地荡漾,一如我心中充满着的敬畏、怀想和感恩……

目 录

故事中的哲学	001
雷声过后,一定是倾盆大雨	003
孔融让梨我不让	005
信仰与爱情	007
沙滩上的石头	009
世界的物质性	011
小天鹅击落大飞机	013
郭橐驼种树	016
意识的本质	019
巧心思成就巧木匠	021
知识并不全是力量	024
多条腿的青蛙	027
实践出真知	030
“1+1=4”的逻辑	033
“士别三日,当刮目相看”	038
皇帝的“金手指”	042
当代中国的保尔·柯察金究竟是谁	045
把梳子卖给和尚	053
“世界末日”谣言的缘起与真相	055
周恩来和老百姓一起坐公共汽车	059
木头与石头的价值	061
价值判断和价值选择	063

价值的创造与实现	065
诗词中的哲学	067
不识庐山真面目,只缘身在此山中	069
朱门几处耽歌舞,犹恐春阴咽管弦	071
野火烧不尽,春风吹又生	073
江山代有才人出,各领风骚数百年	075
梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香	077
竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知	079
射人先射马,擒贼先擒王	081
世外桃源该多好,无奈风波添烦恼	083
蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽	085
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春	087
若言琴上有琴声,放在匣中何不鸣	089
功盖三分国,名成八阵图	091
问渠那得清如许?为有源头活水来	093
不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层	095
天若有情天亦老,人间正道是沧桑	097
时人不识凌云木,直待凌云始道高	099
草萤有耀终非火,荷露虽团岂是珠	101
矮人看戏何曾见,都是随人说短长	103
金非不为宝,玉岂不为坚	104
面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄	105
黄河后浪推前浪,跳上浪头干一场	107
青山遮不住,毕竟东流去	109
芳林新叶催陈叶,流水前波让后波	111
无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来	113
些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情	115
今人嗤点流传赋,不觉前贤畏后生	117
春色满园关不住,一枝红杏出墙来	119
正入万山圈子里,一山放过一山拦	121
家国兴亡自有时,吴人何苦怨西施	123

冗繁削尽留清瘦,画到生时是熟时	125
无可奈何花落去,似曾相识燕归来	127
人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开	130
漫画中的哲学	133
你如果驾驭不了生活,生活就绑架了你	135
买一张彩票是希望,买一堆彩票是绝望	136
学校的职能是,你想干吗就不让你干吗	137
一切东西都可以仿造,唯有真理不能	138
想用酒精驱赶寂寞,可是寂寞的酒量比我大	139
你是我,那我又是谁	140
我们飞得越高,蛤蟆看我们就越渺小	141
不自由,毋宁死	142
水煮鱼的吃法	143
不倒翁不会摔倒,但也不会前进一步	144
如此普法	145
内心如花,处处是花	146
北半球的狗,几月份掉毛	147
我们看见了春天,兔子看见了口粮	148
“我和他一样”	149
生活就像心电图	150
幸运的钓饵	151
控制舆论,比控制火势更重要	152
老在街道上挤来挤去,不会有所作为	153
世界上有没有鬼并不重要	155
羡慕别人的光芒,却不知道自己的屁屁也会发光	156
我不吃苹果,医生让我吃水果	157
生活将我们磨圆,是为了让我们滚得更远	158
恨,有时是误用了爱的力量	159
脚踏实地,才能仰望天空	160
一觉醒来,以为是自己长大了,原来是被子盖横了	161
失败是成功的后妈	162

天使之所以会飞,是因为他把自己看得很轻	163
最聪明的人善于创造机会	164
如果方向错了,停下来就是前进	165
我眼中的哲学	167
哲学到底有什么用	
——一个让人欲说还休的话题	169
中国传统哲学	
——一个深邃而令人纠结的命题	179
关于辩证法	
——“辩证”还是“不辩证”这是个问题	191
面对哲学	
——需要理解而不是相信	199
中西方哲学的差异	
——令人惊异与费神的各奔东西	207
哲学最不可或缺品质	
——怀疑意识与批判性思维	213
后 记	219



故事中的哲学

哲学是我们运用得最为广泛的知识,它比任何一门知识更为普及,哪怕是一个对哲学概念一无所知的人,也会每天在日常生活之中运用到哲学。那些深奥的哲学术语被创造出来的目的,就是为了让每个人都成为哲学家,可这个要求实在是件毫无道理的事情。我们居住在房屋里,从未有人强迫我们都成为建筑师,我们出行开车,也无须成为一个物理学家,但当我们运用哲学的时候,却面临着这样一个强人所难的要求,这显然是毫无道理的。我们只是想运用哲学,并不需要成为哲学家。这正如我们只是驾车代步,并不想因为这个原因一定要成为物理学家同样的道理。因此,你并不需要成为哲学家,也同样能够在现实中像哲学家一样运用哲学。一字洞悉天下,一语道破天机,一个简单而有趣的故事足以给人意味深长的人生启示。本部分每一个简单而有趣的故事后面,都隐含着与此相关的哲学思想,你并不需要背诵什么,也不需要苦思冥想,你所思考的问题人类千百年来已经思考了无数次,不会有任何现成的答案给你,你得到的只是更富智慧与活力的思维方式。

雷声过后,一定是倾盆大雨

古希腊哲学家苏格拉底才思敏捷,极其富有幽默感。一次,他正与朋友高谈阔论,等他出门的妻子很不耐烦,大喊大叫之后看他没有反应,就更加愤怒,把一盆水泼到了他的头上。众人吃惊地看着落汤鸡样的苏格拉底,不禁愕然。谁知苏格拉底却笑着说:“我早就料到了雷声过后,一定是倾盆大雨。”朋友们顿时开怀大笑,在笑声中,他那大动肝火的妻子也自觉惭愧不已,气也消去大半,随后悄悄地退了出去。

一个人聪明不聪明不是天生的,而是后天形成的。试想一下,假如苏格拉底当时以怒对怒,大发雷霆,那后果将是不堪设想的,而睿智幽默使他轻而易举地渡过了难关。

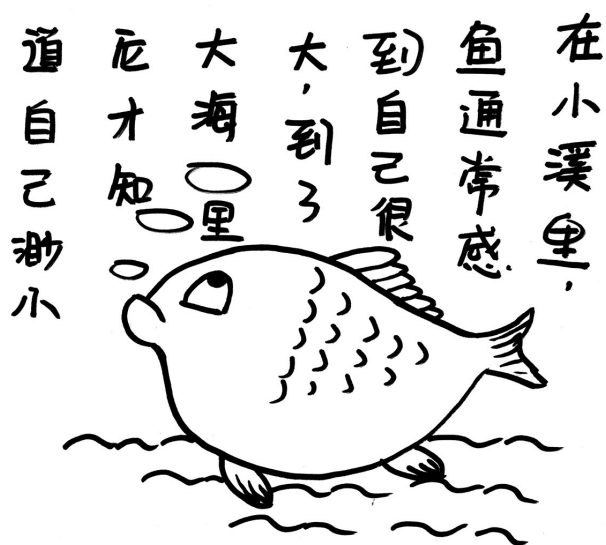
三个结伴而行的人遇到一条宽阔、湍急的大河,他们必须到达对岸,但都不知道如何才能过去。

第一个人向上帝祈祷说:“上帝啊,给我力量吧,让我渡过这条大河。”果然,上帝给了他粗壮的胳膊和腿。他用了大约两小时,有几次差点被淹死,最终游到了对岸。

第二个人看到了这一切,他向上帝说:“给我力量,再给我工具,让我渡过这条河吧。”上帝同样给了他粗壮的胳膊和腿,并给了他一条小船,用了大约一个小时,经过几次危险的颠簸,第二个人也到达了对岸。

第三个人看了前面两个人过河的过程,他向上帝祈祷道:“上帝啊,给我力量,给我工具,最重要的,给我智慧!”上帝也给了他所要的。第三个人在渡河之前,仔细查看了地图,向上游大约走了几百米,看到一座桥横跨在河上。于是,他轻松地到达了河对岸。

哲学就是一门给人智慧、使人聪明的学问。哲学就是智慧之学,即爱智之学。如马克思所说,哲学是现世的智慧。当然,严格地说,并非所有的哲学都会使人聪明。实践证明,在眼花缭乱的哲学学说中,马克思主义哲学才是科学的哲学,对我们的生活实践有着积极的指导意义。



孔融让梨我不让

孔融从小聪明伶俐,才思敏捷,巧言妙答。孔融四岁时,家里吃梨,孔融只拿了一个最小的。爸爸看见了,心里很高兴,就故意问孔融:“这么多的梨,又让你先拿,你为什么不拿大的,只拿一个最小的呢?”孔融回答说:“我年纪小,应该拿个最小的,大的留给哥哥吃。”爸爸又问他:“你还有个弟弟呢,弟弟不是比你还要小?”孔融说:“我比弟弟大,我是哥哥,我应该把大的留给弟弟吃。”孔融四岁,知道让梨。上让哥哥,下让弟弟。“如果你是孔融,你会怎么做?”上海一名小朋友学完课文《孔融让梨》后回答这个问题的答案是“我不会让梨”。结果,老师打了个红叉:错。小朋友的家长对此很疑惑,因为在他看来此题并无标准解答,在“一怒之下”把答卷晒上微博,请网友们评理“凭什么说真话就错了呢”。

这个事件有点搞笑,该小朋友显然是说了真话,而老师打了个红叉“错”。这是对其价值观的一种不认可,每个人都会在世界观的指引下,做出一定的价值判断。“孔融让梨”的故事,家喻户晓,孔融小朋友在道德领域是一个小道德家,我们小时候学这篇课文,说穿了就是要向小道德家学习,从小就形成一种思维模式,这种模式是不需要你对价值进行判断的,你只需要因为标准答案的肯定而肯定一种价值,进而学习,进而在内心根深蒂固,哪怕价值本身就依赖于判断。是啊,你不进行判断,怎么认定价值是有价值的呢?

所以,该小朋友说的真话,其实是自身幼小的世界观和价值观的体现,当然这种世界观和价值观也许受父母和环境的影响而偏离传统的道德观念,但是就事件本身而言,是无所谓对错的。“我不会让梨”,代表小朋友的真实想法,老师可以否定这种价值观,从而由表及里、由浅入深地给学生讲道理。但是,“我不会让梨”,这种表达本身却没有任何错误,“如果你是孔融,你会怎么做”,这其实

不是一个简单的判断题,它并不像“中华人民共和国的首都是不是北京”这样,答案具有客观性,它是价值判断,你的回答可以符合一种价值或者背离一种价值,这是题目本身所预设的。所以,这种题目是不应该有标准答案的,如果为了符合所谓的标准答案而说假话,那么这则故事就没有任何教育意义:为了符合所谓的道德观而说谎,本身就是一种不道德。

年幼的孔融虽然还没有到上学的年龄,也未曾听过“世界观”三个字,但他的言语中却流露出“大”与“小”、“好”与“坏”、“利己”与“利他”等思想,因此,孔融的行为是在一定的世界观和人生观的指导下进行的。世界观人人都有,不同的人有不同的世界观,因此人们观察和处理问题的立场、观点和方法也就不同,这名小朋友他的答案也是在一定的世界观和人生观的指导下做出的价值判断。

