

1919

“五四”以来 电影歌曲选

上集

1949

中国电影出版社

編者的話

自从重新發行“五四”以来优秀影片后，观众紛紛来信要求出版“五四”以来优秀影片中的歌曲集。为了满足大家的要求，特出版“‘五四’以来电影歌曲选”。

通过重映的这些优秀的、富有代表性的影片，使我们听到了中国电影艺术在过去各个历史阶段中产生的一些較好的、优秀的主题歌与插曲，这些歌曲紧密地反映出当时的时代感情与斗争生活以及要求解放的心願。

当今天我们重唱出“五四”以来的优秀影片中的歌曲时，可使我們了解祖国电影艺术的革命斗争的历史。

由于資料的缺乏，难免有錯誤之处，請歌曲原作者及讀者們指正及批評。

目 录

天倫歌 (联华故事片“天倫”插曲)	鍾石根 詞、黃自 曲 (1)
漁光曲 (联华故事片“漁光曲”插曲)	安娥 詞、任光 曲 (2)
漁村之歌 (联华故事片“漁光曲”插曲)	安娥 詞、任光 曲 (4)
新蓮花落 (联华故事片“迷途的羔羊”插曲)	安娥 詞、任光 选曲 (5)
迷途的羔羊 (联华故事片“迷途的羔羊”插曲)	蔡楚生 詞、任光 曲 (9)
鉄蹄下的歌女 (电通艺术片“風云兒女”插曲)	許幸之 詞、聶耳 曲 (11)
夜半歌声 (新华故事片“夜半歌声”主题歌)	田汉 詞、冼星海 曲 (12)
黃河之恋 (新华故事片“夜半歌声”插曲)	田汉 詞、冼星海 曲 (14)
热血 (新华故事片“夜半歌声”插曲)	田汉 詞、星冼海 曲 (15)
牧羊女 (艺华故事片“飞花村”插曲)	施誼 詞、聶耳 曲 (17)
飞花村 (艺华故事片“飞花村”插曲)	施誼 詞、聶耳 曲 (18)
天涯歌女 (明星故事片“馬路天使”插曲)	田汉 詞、賀綠汀 曲 (19)

四季歌 (明星故事片“馬路天使”插曲)

.....田汉 詞、賀綠汀 編曲 (20)

大路歌 (联华故事片“大路”主題歌)

.....孙瑜 詞、聶耳 曲 (21)

开路先鋒 (联华故事片“大路”插曲)

.....施誼 詞、聶耳 曲 (22)

新鳳陽歌 (联华故事片“大路”插曲)

.....安娥 詞、任光 編曲 (24)

燕燕歌 (联华故事片“大路”插曲)

.....安娥 詞、任光 曲 (25)

小野猫 (联华故事片“大路”插曲)

.....陈伯吹 詞、聶耳 曲 (26)

秋水伊人 (电影“古塔奇案”插曲)

.....賀綠汀 曲 (27)

同声歌 (联华故事片“新女性”主題歌)

.....孙师毅 詞、聶耳 曲 (28)

天天歌 (联华故事片“新女性”插曲)

.....孙师毅 詞、聶耳 曲 (29)

一天十二点鐘 (联华故事片“新女性”插曲)

.....孙师毅 詞、聶耳 曲 (29)

四不歌 (联华故事片“新女性”插曲)

.....孙师毅 詞、聶耳 曲 (30)

奴隶的起来 (联华故事片“新女性”插曲)

.....孙师毅 詞、聶耳 曲 (30)

新女性 (联华故事片“新女性”插曲)

.....孙师毅 詞、聶耳 曲 (31)

塞外村女 (艺华故事片“逃亡”插曲)

.....唐納 詞、聶耳 曲 (32)

逃亡曲 (艺华故事片“逃亡插曲”)

.....唐納 詞、聶耳 曲 (33)

空谷蘭 (明星故事片“空谷蘭”插曲)

.....王干白 詞、严工上 曲 (34)

抗敌歌 (明星故事片“空谷蘭”插曲)

.....安娥 詞、任光 曲 (35)

大地行軍曲 (明星故事片“空谷蘭”插曲)

.....安娥 詞、任光 曲 (37)

思故乡 (电影“十字街头”插曲)

.....刘雪厂 曲 (38)

春天里 (电影“十字街头”插曲)

.....关露 詞、賀綠汀 曲 (39)

一江春水向东流 (昆仑故事片“一江春水向东流”主题歌)

.....章正凡 曲 (41)

月兒弯弯照九州 (昆仑故事片“一江春水向东流”插曲)

.....江苏民歌 (41)

大家唱 (昆仑故事片“一江春水向东流”插曲)

.....舒模詞 曲 (42)

迎春曲 (电影“迎春曲”主题歌)

.....田汉 詞、白明 曲 (43)

畢業歌 (电通艺术片“桃李劫”插曲)

.....陈瑜 詞、聶耳 曲 (44)

“九一八”小調 (昆仑故事片“八千里路云和月”插曲)

.....崔巍、鋼鳴 詞、呂驥 曲 (45)

你这个坏东西 (昆仑故事片“八千里路云和月”插曲)

.....舒模 詞曲 (46)

四季美人 (故事片“松花江上”插曲)

.....东北民間小調 (47)

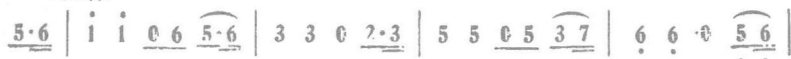
1 = ^bE 4

天倫歌

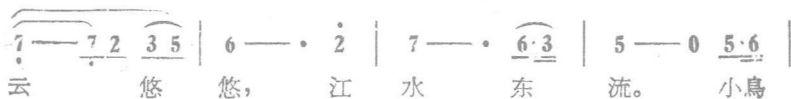
鍾石根 詞
黃 自 曲

联华故事片“天倫”插曲

(独唱)



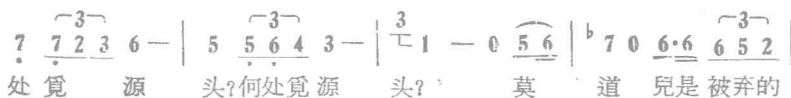
人皆 有父，翳我 独無？ 人皆 有母，翳我 独無。 白



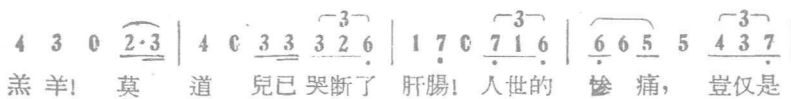
云 悠 悠， 江 水 东 流。 小鳥



归 去 已 無巢； 兒欲 归 去 已 無舟。 何



处 覓 源 头？何处覓源 头？ 莫 道 兒是 被弃的



羔 羊！ 莫 道 兒已哭断了 肝腸！ 人世的 惨 痛， 豈仅是



失 了爹—— 娘？(合唱)奋起 啊孤 兒， 惊 醒 吧！ 迷



途 的羔 羊。(独唱) 收拾起 痛苦的 呻 吟；



献出你 赤子的 心 情。 “老吾 老 以 及 人之老；

2̣ 2̣ 7 7 7 | 3̣ 5̣ 6 5 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 — 3 0 |

幼 吾 幼 以 及 人 之 幼。”(合唱) 收 拾 起 痛 苦 的 呻 吟；

5 5 5 1̣ 6 5·3 | 2 — 2 0 | 3 3 5 2 2 | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6 5 |

献 出 你 赤 子 的 心 情。(独唱) 服 务 牺 牲,(合唱) 服 务 牺 牲

2̣ 2̣ 7 7 | 3̣ 5̣ 6 5 0 | 0 0 0 0 | 3 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

舍 己 为 人 无 薄 厚。(合唱) 浩 浩 江 水,

1̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2 1̣ 2̣ 0 | 1̣ · 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

靄 靄 白 云, 庄 严 宇 宙 亘 古 存。 大 同 博 爱,

6̣ 6̣ 6̣ 2̣ · 1̣ | 1̣ — · 0 | 0 0 0 1 | 0 0 0 3 | 0 0 0 0 ||

共 享 天 伦。

* * *

1=C 4

漁 光 曲

安 娥 詞
任 光 曲

联华故事片“漁光曲”插曲

1 — · 5̣ | 2 — · 5̣ | 5 — · 3̣ | 1 — · 0 | 1 — · 5̣ |

云 東
兒 方

2 — · 5̣ | 5 — · 3̣ | 2 — 2 — | 3 — · 2 | 6 — · 2 |

飄 在 海 空, 魚 兒 藏 在
現 出 微 明, 星 兒 藏 入

1 — · 6̣ | 5̣ — 5̣ — | 6̣ — · 5̣ | 1 — 1̣ 6̣ | 5 — · 3̣ 5̣ |

水 天 中, 早 晨 太 陽 里 晒 魚
天 空, 早 晨 漁 船 兒 返 回

6 — • 6 | 5 — • 3 | 6 — 6 3 | 2 — • 5 | 1 — • 0 |

網， 迎 面 吹 過來 大 海 風，
程， 迎 面 吹 過來 送 潮 風，

1 — • 5 | 2 — • 5 | 5 — • 3 | 1 — • 0 | 6 — • 5 |

潮 水
天 已

1 — • 6 | 2 — • 1 | 3 — 3 — | 3 — 6 3 | 2 — 2 3 |

升， 浪 花 涌， 魚 船兒 飄 飄
明， 力 已 盡， 眼 望着 漁 村

6 — 6 3 | 5 — 5 — | 6 — • 1 | 2 — 2 — | 3 — • 5 6 |

各 西 东， 輕 撒 網， 紧 拉
路 万 重， 腰 已 酸， 手 也

3 — 3 — | 6 — 6 3 | 2 — 2 3 | 5 — 5 6 | 1 — 0 |

繩， 烟 霧里 辛 苦 等 魚 蹤！
腫， 捕 得了 魚 兒 腹 內 空！

1 — • 5 | 2 — • 5 | 5 — 5 6 | 1 — • 0 | 1 — • 2 |

魚 兒
魚 兒

6 — • 5 | 3 — • 2 | 3 — 3 — | 5 — • 2 | 3 — • 2 |

難 捕 租 稅 重， 捕 魚 人 兒
捕 得 不 滿 筐， 又 是 东 方

5 — • 3 | 2 — 2 — | 5 — • 6 | 1 — 2 6 | 3 — 2 5 |

世 世 穷， 爷 爷 留 下 的 破 魚
太 陽 紅， 爷 爷 留 下 的 破 魚

3 — 3 — | 5 — . 5 | 6 — 5 3 | 2 — . 5 | 1 — 0 |

網， 小 心 再 靠他 過 一 冬！
船， 小 心 再 靠他 過 一 冬！

1 — . 5 | 2 — . 5 | 5 — . 3 | 1 — . 0 ||

* * *

1=B 4/4

漁 村 之 歌

安 娥 詞
任 光 曲

联华故事片“漁光曲”插曲

5 5 3 6 6 3 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{1}$ 6 3 | 5 . 6 5 — |

$\dot{1}$. $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$. $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\dot{2}$. 6 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ — |

3 5 6 $\dot{1}$ 6 3 | 2 . 3 6 — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{1}$ 6 3 | 5 . 6 $\dot{1}$ — |

7 6 3 5 . 3 | 2 . 5 1 — ||

5 5 3 6 6 3 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{1}$ 6 3 | 5 . 6 5 — |

層 層 的 海 云 飄 揚， 映 照 着 碧 綠 的 水 光。
層 層 的 海 水 飄 蕩， 蕩 盡 了 漁 人 的 慘 傷。

$\dot{1}$. $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$. $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\dot{2}$. 6 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ — |

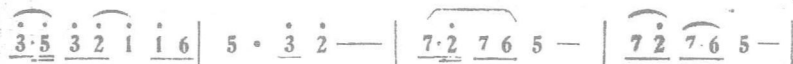
張 開 破 魚 網， 迎 面 晒 太 陽；
父 命 傷 魚 船， 斧 命 喪 魚 網；

3 5 6 $\dot{1}$ 6 3 | 2 . 3 6 — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{6}}$ $\dot{1}$ 6 3 | 5 . 6 $\dot{1}$ — |

海 風 吹 過 來 陣 陣 涼， 送 來 海 魚 香。
生 生 世 世 里 死 海 洋， 痛 苦 向 誰 講。



潮 水 弱， 波 聲 狂，
浪 花 狂， 魚 深 藏，



漁 船 兒 漂 漂 出 漁 鄉； 浪 花 打 雙 槳，
捕 不 得 魚 兒 償 難 償； 魚 兒 賤 如 糠，



遠 山 霧 茫 茫， 捕 魚 人 兒 不 怕 浪 頭 強，
魚 稅 凶 似 狼， 捕 魚 人 兒 一 世 好 凄 涼，



揚 帆 向 海 洋！
挖 肉 來 補 瘡！



*

*

*

1=G 2/4

新 蓮 花 落

安 娥 作詞
任 光 選曲

聯華故事片“迷途的羔羊”插曲

(一)



我們 都是 沒飯 吃的 窮 朋 友，（窮朋 友） 采 枝 花 兒



开， 一个一枝蓮花； 飢餓道上 一塊兒走，(一塊兒



走) 兩枝花兒开， 花开来蓮花落， 一齐落蓮



花。 天灾使我們成一家， 三枝花兒开，



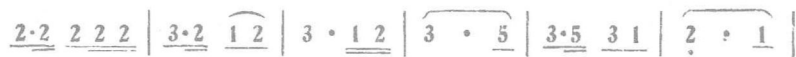
三个三枝蓮花； 人禍逼我們牽紧手，(牽紧手)



四枝花兒开， 花开来蓮花落， 一齐落蓮花。

(狗叫)旁白：臭要飯的，快走开！(狗叫)不走开？看狗咬你了！(狗叫)

(白)不怕丑，哇拉哇拉吼，我認得你就是那只小黑狗，嘿！你的臉皮怎么变得这么厚？哈哈？原来是塗了層来路的化裝油。



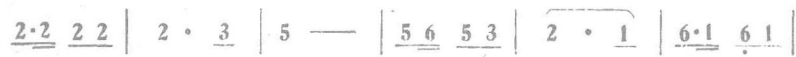
狐假虎威你 好不害 羞，(好不羞) 采枝花兒开，



一个一枝蓮花 搖尾乞憐你 真太丑！(真太丑)



兩枝花兒开， 花开来蓮花落， 一齐落蓮花



为着一碗黑心飯， 三枝花兒开， 三个三枝



蓮花；窮凶極惡你哇啦哇啦吼：（哇啦哇啦吼）四枝花兒



開！花開來蓮花落？一齊落蓮花。

（白）哇啦哇啦吼，丑是真丑！常言道：靠人吃飯不長久，等會下了裝包

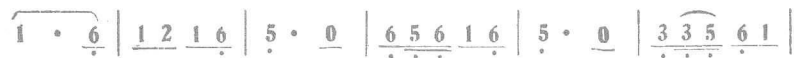
你吃拳頭！



勸你 不要 耀武揚威 早 回 頭！（早回 頭）采枝花兒



開，一個一枝蓮花；我們不能一世任飄流，（不能



夠）兩枝花兒開，花開來蓮花落；一齊落蓮



花，弟兄們一齊打小狗；三枝花兒開；



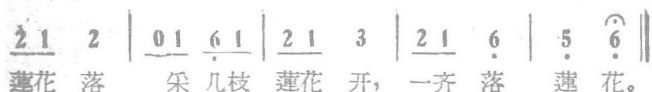
三個三枝蓮花；刮掉他臉上的化裝油？（化裝油）



四枝花兒開，花開來蓮花落，一齊落蓮花，

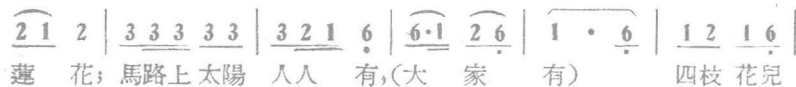
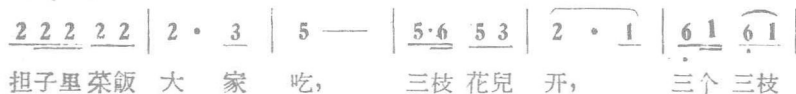
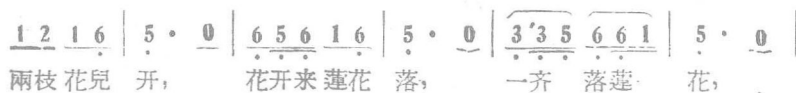
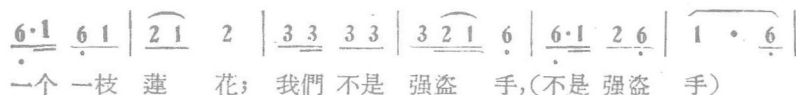
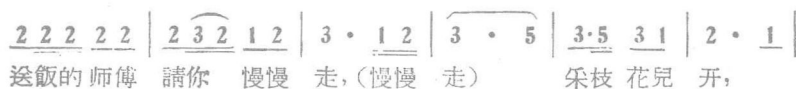


看看！采采看看看看采采采采，看看采采看几枝



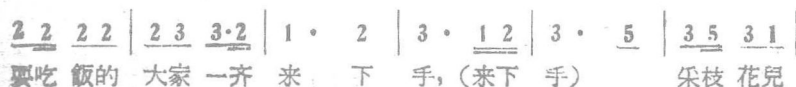
(二)

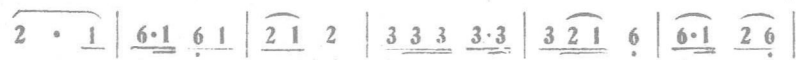
(白) 瞧! 送飯的大胖子回来啦, 担子里有剩飯好吃, 喂! 預备好呀! 哈哈! 生路来啦!



(旁白) 別吵! 別吵! 再吵我要喊巡捕了! 你們这些賊骨头! (白) 什么?

賊骨头? 沒来由! 我們一不偷江山, 二不盜公侯, 吃你碗剩飯为着活命, 为什么叫做賊骨头? 喂, 弟兄們!





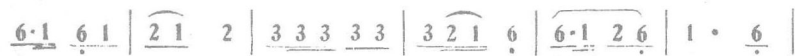
开 一个一枝 蓮 花； 沒人把 粮食 送上 口，(从 沒



有) 兩枝 花兒 开， 花开来 蓮花 落， 一齐 落蓮



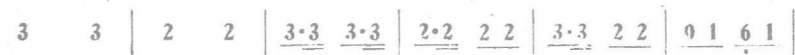
花。 那些哀声 嘆气 求 人 救， 三枝 花兒 开？



三个 三枝 蓮 花； 一輩子 兩眼 泪双 流。(泪 双 流)



四枝 花兒 开， 花开来 蓮花 落， 一齐 落蓮 花。



看 看， 采 采， 看看 看看， 采采 采采， 看看 采采， 看 几枝



蓮花 落 采 几枝 蓮花 开， 一齐 落 蓮 花。

* * *

1=G 3/4

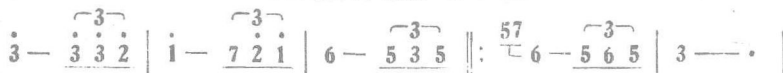
迷途的羔羊

蔡楚生 詞

任 光 曲

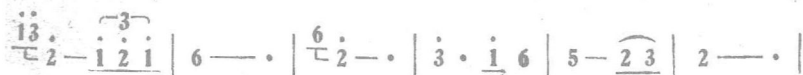
——“月光光”歌

联华故事片“迷途的羔羊”插曲



(1) 月 光
(2) 月 圓
(7) 月 涼
(8) 月 明

光，
圓，
涼，
明，



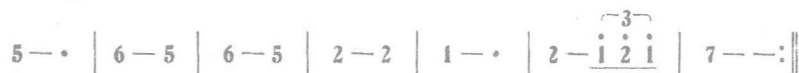
照 村 庄, 村 庄 破 落 炊 無 粮;
 照 籬 边, 籬 边 狗 吠 不 能 眠;
 照 羔 羊, 羔 羊 迷 途 受 灾 殃;
 照 天 心, 天 心 不 知 兒 漂 零;



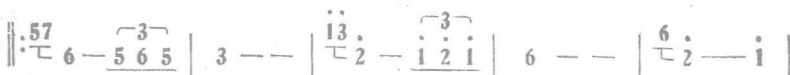
租 稅 重 重 稻 麦 荒!
 飢 寒 交 迫 泪 漣 漣!
 天 涯 何 处 覓 爹 娘?
 風 吹 雨 打 任 欺 凌!



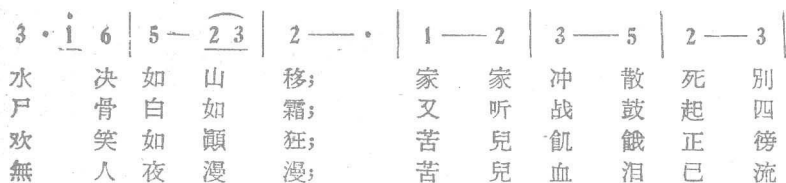
(3)月 朗 朗, 照 池 塘, 池 塘 水 干 种 田
 (4)月 亮 亮, 照 他 乡, 他 乡 兒 郎 望 断
 (9)月 微 微, 照 海 水, 海 水 奔 流 永 不
 (10)月 凄 凄, 照 破 衣, 破 衣 單 薄 碎 离



难; 他 乡 流 落 哭 道 旁!
 腸; 何 时 归 去 插 新 秧?
 回; 苦 兒 無 家 不 得 归!
 离; 冻 死 路 旁 無 人 理!



(5)月 依 依, 照 河 堤, 河 堤
 (6)月 黯 黯, 照 荒 場, 荒 場
 (11)月 茫 茫, 照 高 房, 高 房
 (12)月 惨 惨, 照 海 灘, 海 灘



离!
方!
惶!
干!

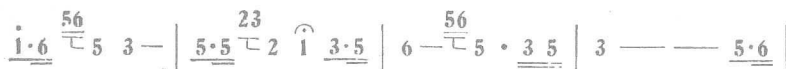
* * *

1=F 4/4

鉄蹄下的歌女

許幸之 詞
聶耳 曲

电通艺术片“風云兒女”插曲



我們 到 处 卖 唱, 我們



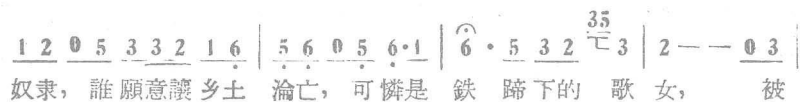
到 处 献 舞, 誰 不 知 道 国 家 將 亡, 为 什 么 被 人 当 做 商



女! ? 为 了 飢 寒 交 迫, 我們



到 处 哀 歌, 尝 尽 了 人 生 的 滋 味, 舞 女 是 永 远 的



* * *

1 = bA 3/4

夜 半 歌 聲

田 汉 詞
冼星海 曲

新华故事片“夜半歌声”主题歌

