

# 最美

儿童文学读本

史铁生

金波

任溶溶

黄蓓佳

张之路

殷健灵

周锐

孙幼军

宗白华

王一梅

王宜振

王家勇 主编

金波等 著

畅小米 绘

蝴蝶

诗人



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

最美  
儿童文学读本

# 蝴蝶 诗人

金波等 著  
王家勇 主编  
畅小米 绘



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司  
2017年·沈阳

© 金波等 畅小米 2017

图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶诗人/金波等著;畅小米绘.—沈阳:万卷出版公司,2017.6

(最美儿童文学读本/王家勇主编)

ISBN 978-7-5470-4425-4

I. ①蝴… II. ①金… ②畅… III. ①儿童文学—作品综合集—世界  
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第057378号

本书所涉部分作品著作权由中国文字著作权协会代理,电话:010-65978905/06  
转836,传真:010-65978926, E-mail: [wenzhuxie@126.com](mailto:wenzhuxie@126.com)。

出版发行:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址:沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003)

印刷者:沈阳新天地印刷有限公司

经销者:全国新华书店

幅面尺寸:170mm×240mm

字数:160千字

印张:15

出版时间:2017年6月第1版

印刷时间:2017年6月第1次印刷

责任编辑:张洋洋

封面设计:徐春迎

版式设计:徐春迎

责任校对:穆鼎文

ISBN 978-7-5470-4425-4

定价:25.00元

联系电话:024-23284090

邮购热线:024-23284050

传真:024-23284521

E-mail: [vpc\\_tougao@163.com](mailto:vpc_tougao@163.com)

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

常年法律顾问:李福 版权所有 侵权必究 举报电话:024-23284090

如有印装质量问题,请与印刷厂联系。联系电话:024-86533377



## 生命的诗情

- 003 蝴蝶诗人 金 波  
008 在天晴了的时候 戴望舒  
011 自然，流过心灵的诗情 宗白华

## 作家大朋友

- 015 我叫任溶溶，我又不叫任溶溶 任溶溶  
018 老舍先生 汪曾祺  
024 泰戈尔 徐志摩

## 盲孩子的世界

- 035 盲孩子和他的影子 金 波  
042 给盲童朋友 史铁生

## 童年书香

- 047 我的读书生涯 王宜振  
050 倾听自己的声音 常星儿  
053 从百草园到三味书屋 鲁 迅



## 我们的动物朋友

- 063 狼王洛波 [加]西顿 李祥 译
- 085 蝉和蚂蚁的错案 [法]法布尔 夏洛 译
- 088 神秘的凶手 [法]法布尔 夏洛 译

## 爷爷的故事

- 097 怪老头儿 孙幼军
- 106 老俞头 殷健灵

## 淘气包的故事

- 113 童年笨事 赵丽宏
- 120 小花公鸡 严文井
- 123 给乌鸦的罚单 王一梅

## 生活的哲理

- 129 在牛肚子里旅行 张之路
- 133 不好看的书 周 锐

## 童话之夜

- 137 小王子（节选） [法] 圣-埃克苏佩里 盛家科 译  
149 夜莺与玫瑰 [英] 王尔德 林徽因 译

## 有爱的世界才温暖

- 159 心声 黄蓓佳  
168 窝囊的发明 张之路  
175 一千名士兵与一个婴儿 佚名

## 小人物的悲剧

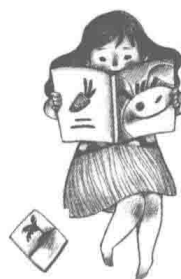
- 183 祝福 鲁迅  
203 绳子的故事 [法] 莫泊桑 阮霖 译

## 到大自然中走一走

- 215 内蒙风光（节选） 老舍  
224 常春藤的诗 张秋生  
225 山中的历日 郑振铎

# 生命的 诗情

我偶然从书架上取下我的诗集，还没等我翻开书页，忽然听见有谁在朗诵诗。那声音好像很遥远，好像在山的那边，在白云之间；那声音又好像很近，就在耳边，伏在我的肩头。





# 蝴蝶诗人

金 波

—

有一年夏天，我在花园里捉住一只大蝴蝶。

它可不是一只普通的蝴蝶，它比我的手掌还要大。

它翅膀上的花纹出奇的美丽。

最使人惊奇的是，你心里想什么，它的翅膀上就能显现什么，  
比如我想象高山，翅膀上就显现高山，山上有很多绿树，树林里  
还有鸟声。

又比如我想象大海，海上浪花飞溅，还发出哗哗的海潮声。

我捉住了这只大蝴蝶，如获至宝。

我不知道该把它放在什么地方好。



想来想去，最后决定把它夹在我的一本诗集里。

我想，即使它死了，仍不会失去它的美丽，它还是一只蝴蝶标本。

## 二

一晃一年过去了，我早已忘记了那只大蝴蝶。

有一天，我偶然从书架上取下我的诗集，还没等我翻开书页，忽然听见有谁在朗诵诗。

那声音好像很遥远，好像在山的那边，在白云之间；那声音又好像很近，就在耳边，伏在我的肩头。

我仔细倾听着，只听见那声音朗诵着这样的诗句：

“在山的那边，

有一座花园，

那是我的家，

我常常思念。”

这诗听起来怎么那么耳熟？

我忽然想起来，这就是我印在诗集里的那首短诗。

再仔细听听，那声音就是从那本诗集里传出来的。

我急忙翻开诗集，那只大蝴蝶竟然没有死！

它从书页上站起来，扇动着依然鲜艳的翅膀，继续朗诵着：



“我思念远方的小草，  
我思念远方的小鸟，  
还有一朵朵郁金香，  
那是我温暖的小巢。”

我简直惊呆了。

我屏住呼吸，生怕呼出的气息惊飞了这只复活了的大蝴蝶。

只见那大蝴蝶不但没飞走，反而在那书页上走了一个圆场，  
然后停下来，向我深深地鞠了一躬。

我情不自禁地为它鼓掌，连连叫好。

大蝴蝶用一种很柔美的语调和我说：“我要感谢你，感谢你  
让我读了一年诗。啊，多么美的诗啊！”

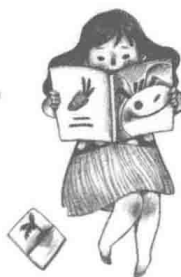
它这么一夸赞，倒让我很不好意思。

### 三

现在，既然大蝴蝶并没有死去，又把我的诗朗诵得那么带感情、那么动听，我就要考虑该怎样重新安排它的生活了。

我说：“蝴蝶，噢，现在应当称你为蝴蝶诗人，你能不能长期住在我这儿呀？我的花园里有花、有草、有露水。我要让你生活得舒舒服服，自由自在。”

蝴蝶扇动了一下翅膀，用诗一样的语言告诉我：“你的家再大，也很窄小。我要飞过山，飞过海，去到各地走走，各地看看。”





我一听说它不肯留下，就急切地说：“我希望你留下，真诚地希望你留下，我每天都会有新诗献给你啊！”

“我要感谢你的好意。但是，我不能只读你的诗，我也要写诗了。”

“你也可以在我家写诗呀！”我几乎是在恳求它了，“你可以住在我家阳台上，这里有绿萝，有月季，还有和你一样美丽的蝴蝶兰。”

“不，不，我不能关在阳台上写诗。我要飞，飞得远远的。  
我要把我写的诗，朗诵给大山听，给小树听，给花朵听，也朗诵  
给蝴蝶听，它们也会成为诗人的。”

我望着蝴蝶的翅膀，那上面显现着春天的山野，阳光很明亮，  
花朵很鲜丽。

我推开阳台的纱窗，让它飞走了。

它在我家的窗前来来回回飞了几趟，像是和我告别。

它飞了很远很远，我还听到它在朗诵：

“我思念远方的小草，

我思念远方的小鸟，

还有一朵朵郁金香，

那是我温暖的小巢。”

忽然，我看见从四面八方飞来许许多多色彩斑斓的大蝴蝶，  
它们跟着蝴蝶诗人在飞。

渐渐地，在蓝天上聚成一朵彩色的云，向远方飘去。



# 在天晴了的时候

戴望舒



在天晴了的时候，  
该到小径中去走走：  
给雨润过的泥路，  
一定是凉爽又温柔；  
炫耀着新绿的小草，  
已一下子洗净了尘垢；  
不再胆怯的小白菊，  
慢慢地抬起它们的头，  
试试寒，试试暖，  
然后一瓣瓣地绽透；  
抖去水珠的凤蝶儿  
在木叶间自在闲游，

把它的饰彩的智慧书页

曝着阳光一开一收。

到小径中去走走吧，

在天晴了的时候：

赤着脚，携着手，

踏着新泥，涉过溪流。

新阳推开了阴霾了，

溪水在温风中晕皱，

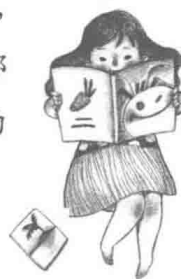
看山间移动的暗绿——

云的脚步——它也在闲游。

一九四四年六月二日

## 牵手阅读

这首小诗，通过拟人的手法，用动态的表达方式，为我们绘出了一幅雨后放晴的乡村画卷，让我们感受到了雨后扑面而来的乡土气息。“泥路”是温柔的；“小草”为新绿炫耀；“小白菊”大胆地试寒试暖，一瓣瓣地绽透；“凤蝶儿”在草木中自在闲游。雨后的一切，似乎都焕然一新，令人神往。诗人以拟人和象征的手法借物抒情，以童真的



视角去捕捉朴实的情感——淡然、悠闲、纯净，心怀中是明媚恬淡的晴天普照。这种打动我们的童趣的诗意，恰恰是人类心灵的原初状态。在语言上，诗人一韵到底，读来富有强烈的节奏感。在感受清新活泼的雨后村景时，似乎感受到暗藏在诗中的“深意”，令人回味无穷。



## 自然，流过心灵的诗情

宗白华

我小时候虽然好玩耍，不念书，但对山水风景的酷爱是发乎自然的。天空的白云和覆成桥畔的垂柳，是我童年最亲密的伴侣。我喜欢一个人坐在水边石上看天上白云的变幻，心里浮着幼稚的幻想。云的许多不同的形象动态，早晚风色中各式各样的风格，是我童年里独自把玩的对象。都市里没有好风景，天上的流云，时常幻出海岛沙洲、峰峦湖沼。我有一天私自就云的各样境界，分出汉代的云、唐代的云，抒情的云、戏剧的云，等等，很想做一个“云谱”。

风烟清寂的郊外，清凉山、扫叶楼、雨花台、莫愁湖是我同几个小伙伴每星期日步行游玩的目标。我记得当时的小文里有“拾石雨花，寻诗扫叶”的句子。湖山的清景在我的童年里有着莫大的势力。一种罗曼蒂克的遥远的情思引着我在森林里、落日的晚霞里、远寺的钟声里有所追寻，一种无名的隔世的相思，鼓荡着一股心神

