



人气编辑眼中的 百种好书

彭卫国 庄智象 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



人气编辑眼中的 百种好书

彭卫国 庄智象 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书精选 2015—2018 年“书香上海——沪上优秀青年编辑新年荐书活动”中的百篇佳作，推荐图书为上海各出版社的精品图书，包括人文社科、文学、艺术、少儿、科普五个类别，旨在助力营造全民阅读的良好氛围，促进上海优秀出版物的宣传推广。

图书在版编目（CIP）数据

书香上海：人气编辑眼中的百种好书 / 彭卫国, 庄智象主编.

—上海: 上海交通大学出版社, 2018

ISBN 978-7-313-19728-3

I. ①书… II. ①彭… ②庄… III. ①推荐书目—世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第156246号

书香上海——人气编辑眼中的百种好书

主 编：彭卫国 庄智象

出版发行：上海交通大学出版社

邮政编码：200030

出 版 人：谈 毅

印 制：上海锦佳印刷有限公司

开 本：710 mm × 1000 mm 1/16

字 数：226千字

版 次：2018年8月第1版

书 号：ISBN 978-7-313-19728-3

定 价：78.00元

地 址：上海市番禺路951号

电 话：021-64071208

经 销：全国新华书店

印 张：14

印 次：2018年8月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：021-56401314

编委会

主编

彭卫国 庄智象

编委

(按姓氏笔画排序)

王蔚骏 王新平 史领空 孙欢 李广良
李学峰 何元龙 吴芸茜 邹新培 沈伟
张天蔚 张翼 陈丽菲 高云松

序一

向用匠心做好书的编辑致敬

由上海市新闻出版局、上海市编辑学会共同主办的“书香上海·沪上优秀青年编辑新春荐书”活动，至今已经连续举办四年了。“书香上海”每年新年都特邀沪上出版机构的优秀青年编辑，每人推荐一种好书，四年来共收到上海 30 多家出版社 300 多位青年编辑的荐书文章。我们根据图书品质、文章水平以及“书香上海”官方微博、微信推送的阅读、转发和点赞量，每年从中评选“沪上最具人气青年编辑”。本书囊括了历届最具人气青年编辑推荐的 35 种图书，以及在出版社推荐的基础上加以精选的 65 种精品图书，涉及人文社科、文学、艺术、少儿教育、科普等板块，在某种意义上体现了近年来上海图书出版的基本走向和海派风格。

在上海书展创办十五周年之际策划出版这本书，我们有三点考虑：

首先，现在图书品种繁多，各家的榜单和书评也众说纷纭，读者如何浩繁的书海中找到自己心仪的高质量图书呢？究竟有哪些好书，是不是能有人给出比较专业的建议呢？这 101 位青年编辑可以说是阅书无数，其中不少人还是各自领域的专家，他们可以以专业做书人的眼光来把自己心目中内外兼修的好书推荐给广大读者。

当下，很多阅读是浅阅读、碎片化阅读和所谓的轻松阅读。人们通过阅读来舒缓心情，选择一些轻松快乐的书，这没有问题。但如果只有浅阅读和碎片化阅读，则并不利于读者的自我提升。所以，我们希望以编辑荐书活动为纽带，将读者与更多好书联结起来，推荐品质图书，倡导深度阅读，不断提升阅读质量，从而引导图书市场格局的积极变化。

其次，策划出版这本书是向用匠心做好书的出版人致敬。从选题到撰著、从编辑到设计、从印刷到宣传，将文稿打磨成最终呈现在读者面前的图书，这些好书的

背后倾注了编辑的无数心血，蕴含着编辑艰辛的创造性劳动。通过这本书，读者朋友们可以对编辑这种幕后的职业有一个全新的认识，了解到他们是如何想方设法做一本好书、做好每一本书的。

此外，策划出版这本书也是对“书香上海”编辑荐书活动的回顾和总结。在上海市新闻出版局、上海市编辑学会和在沪出版机构的共同努力下，沪上青年编辑荐书活动已经逐步发展成为分享、推荐好书、好编辑的平台，在上海乃至全国读书界都产生了很好的反响，而这本书正是这个平台创办与发展历程的记录和缩影。可以说，展示了100种思想精深、艺术精湛、制作精良的精品图书的这本书，凝聚着上海青年编辑的创意和智慧，反映了新时代读者阅读取向和兴趣的发展变化，也体现了上海出版同仁的新思路、新战略。

衷心希望这本书能够成为广大读者与好书相遇的一扇窗，每一位翻开这本书的读者都能找到自己心仪的好书。愿浓浓书香陪伴您的美好生活！



（彭卫国 上海市新闻出版局党组成员、副局长）

2018年7月

序二

书是有故事的

书是有故事的。一是书里的故事，即作者通过文字和图片呈现给读者的人、物和事，传递给读者的情感和思想。书里的故事，读者自己能研读、能感受、能评判，做出喜或恶的选择。二是书外的故事，即作者的创作灵感、写作经历，编辑的发现、鉴别与打磨，以及作者和编辑思想碰撞并由此而采用的编排、设计和工艺。书外的故事往往鲜为人知，却能帮助读者更好地理解书里的故事。

编辑是图书的第一位读者，对书里的故事有自己的理解，编辑又是图书制作的参与者，对书外的故事了如指掌，酸甜苦辣感悟颇深。2014 年底，上海市新闻出版局策划启动“沪上优秀青年编辑新年荐书活动”，恰好为编辑讲述书的故事提供了难得的平台。为此，在接到作为活动协办方的任务时，我们欣然接受并全力配合。

活动于 2015 年元旦正式启动，至 2018 年连续举办四届。活动征集并通过“书香上海”微信公众号平台发布上海出版单位（含部分在沪外地出版分支机构、民营图书文化公司）近 300 个关于书的故事，引起社会各界广泛关注，吸引读者转发、评论数十万次。根据读者反馈和专家评选，我们从中挑选出 100 个更具代表性的故事结集出版，于是便有了这本讲述“书的故事”的《书香上海——百名人气编辑荐书》。谨此为好书喝彩，向作者致敬，给编辑点赞！

庄智象

（庄智象 中国编辑学会副会长、上海市编辑学会会长）

2018 年 7 月

目 录

001 人文社科

003	《德政之要——〈资治通鉴〉中的智慧》·····	张钰翰
005	《五百年来王阳明》·····	肖 峰
007	《葛剑雄写史：中国历史的十九个片断》·····	薛 羽
009	《中国传奇：浦东开发史》·····	沈骁驰
011	《宋人轶事汇编》·····	郭时羽 刘 赛
013	《碑帖鉴定概论》·····	孙 晖
015	《思无邪：诗经名物图解》·····	闵 捷
017	《考古学：理论、方法与实践》·····	缪 丹
019	《亲历中国丛书》·····	杨丽萍
021	《古籍导读》·····	朱荣所
023	《重建的世界》·····	缪伶超
025	《历史学宣言》·····	张苗凤
027	《大脑的情绪生活》·····	王 萌
029	《营销管理》（第15版）·····	程 倩
031	《中国（上海）自由贸易试验区海外人才离岸创新创业政策指引 （2016版）》·····	柴日奕
033	《大灭绝时代》·····	莫晓敏
035	《启蒙时代》（上）《启蒙时代》（下）·····	贾忠贤
037	《蒙田全集》·····	孙语婧
039	《论设计》·····	彭亚星
041	《职场尤里卡》·····	公雯雯

043	《市井图景里的中国人》	李声凤
045	《唐宋御宴》	薛莹
047	《历史有魏道》	张荣波
049	《图说中华文化故事·战国成语与秦文化》	李霞
051	《英国说明书》	张斌
053	《横四海兮焉穷——藏彝走廊民族学田野考察日志》	汪冬梅
055	《上海秘密战》	曹艾达
057	《快到姐姐碗里来——宅女相亲实用手册》	章斯睿
059	《安静吧，头脑》	王冰如
061	《100位大哲学家：从泰勒斯到蒯因的思想之旅》	方尚苓
063	《汉字的魔方：中国古典诗歌语言学札记》	甚蓝
065	《时间管理——如何充分利用你的24小时》	汪俪
067	《食具》	赵斌玮
069	《从大数据到智能制造》	杨帆
071	《斯坦福日记》	黄强强
073	《恐惧与贪婪——动荡世界中的投资风险与机遇》	李成军
075	《财政理论史上的经典文献》	刘兵
077	《明日之城》	朱笑黎
079	《大国方略——走向世界之路》	徐雁华
081	《创新路上大工匠》	庄际虹
083	文学	
085	《屡次想起的人》	项斯微
087	《惊悦》	胡远行
089	《吃透人生，慢慢来》	王绍政
091	《茨威格作品集》	张鑫
093	《和他们说说战争、国王和大象》	黄雅琴
095	《中华传统节日诗词故事》	王锦云
097	《惜别》	翟桢
099	“徐家汇藏书楼双语故事经典”丛书	夏璐

101	《奥斯维辛的小图书馆员》·····	范晓涵
103	《既见君子：过去时代的诗与人》·····	顾晓清
105	《空巢》·····	朱华华
107	《叶芝诗选》·····	蒋浚浚
109	《英国散文名篇欣赏》(第二版)·····	张传根
111	《在日本》·····	王一俊

113 艺 术

115	《中国书法简论》(插图本)·····	汪惠民
117	《素描的诀窍(15周年畅销版)》·····	丁 雯
119	《上海字记》·····	张 璎
121	《恋上书：一本书是如何做出来的?》·····	徐 捷
123	《凡·高的秘密》·····	睦菁菁
125	《吴湖帆书画鉴藏特集》·····	黄坤峰
127	《艺海扬帆》·····	赖 妮
129	《波兰美术通史》·····	郑秀艳
131	《芭蕾圣经》·····	杜 鹃
133	《朱践耳创作回忆录》·····	唐 吟
135	《传承与创新——3D全景声京剧电影〈霸王别姬〉评论集》·····	陈 盼
137	《青铜国》·····	邱志华
139	《上海城乡规划百题集》·····	陈 晨
141	《康乾盛世“苏州版”》·····	陈丹正
143	《日本电影史》·····	黄文杰
145	《幻园第二辑：借天工》·····	秦 蕾
147	《上海外滩建筑地图》·····	常科实

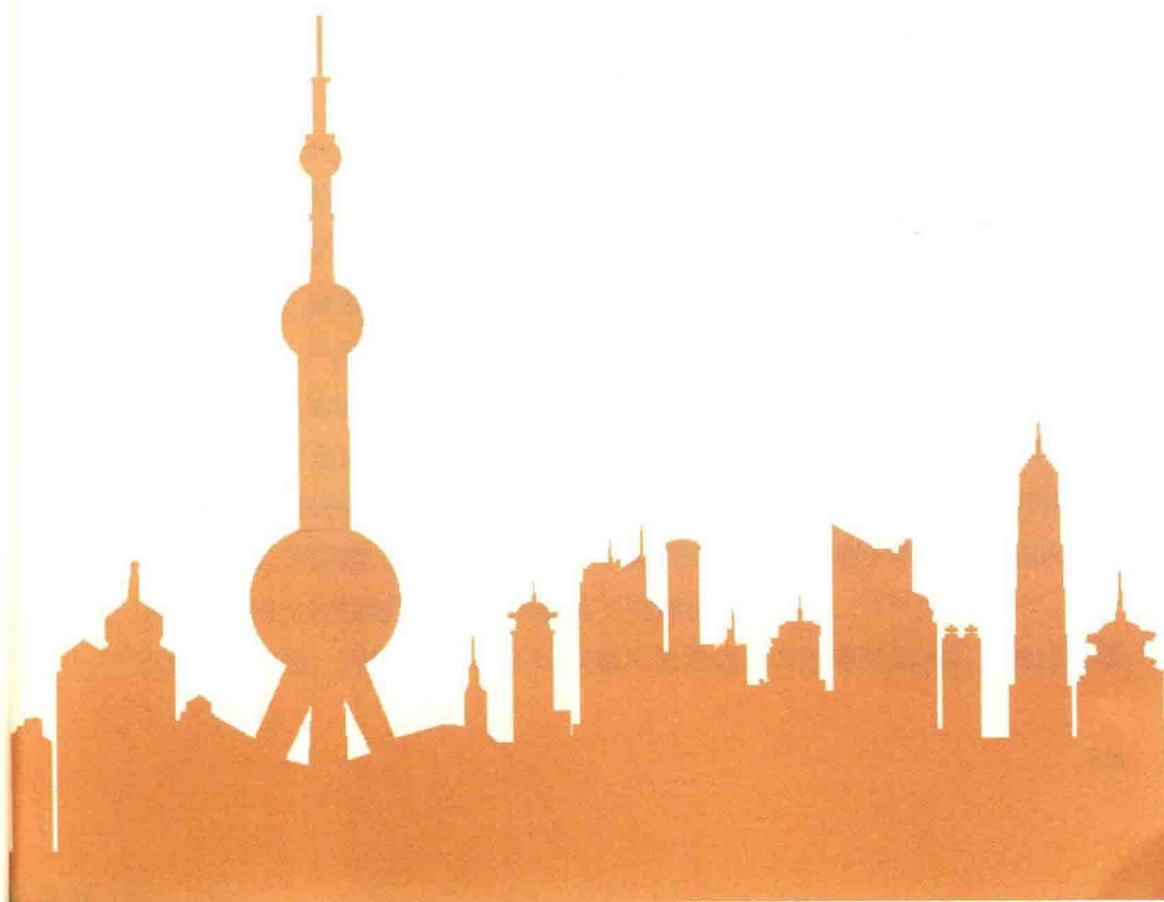
149 少儿读物

151	《小小旅行家——我的第一本人文地理图画书(全9册)》·····	韩 静
153	《蛋宝宝》·····	黄劲草
155	《圣诞老爸的来信》·····	沈 宇

157	《舌尖上的幸福：妈妈美食秘籍》·····	陈 蔡
159	《有思想的鸡，快乐的蛋——实战型老师成功教学手记》·····	张玉贞
161	《密码俱乐部》·····	张莹莹
163	《师道匠心》·····	李 玮
165	《漫画小小钢琴演奏家》·····	段劲楠
167	《燕子姐姐讲故事》·····	陈涵卿
169	《50 个教育法》·····	职 烨
171	《做真正的我：一本让你认识自己天赋才能的工具书》·····	李 英
173	《陪孩子画唐诗》·····	沈 岚
175	《新理念少儿英语阅读》·····	武泽明
177	《黑布林英语阅读》·····	李 倩
179	《曾国藩教子十法》·····	毛蒙莎
181	《迪士尼大电影双语阅读·疯狂动物城》·····	黄 娜
183	《成长日记》·····	邬 懿
185	《秸秆的妙用》·····	程 洋
187	《小莽，吃饭啦——营养师妈妈育儿手记》·····	凌春蓉
189	《迷人的大书架》·····	许东尧
191	科 普	
193	《科学中的艺术美——螺旋美的启示》·····	刘湘雯
195	《燕子医生漫画笔记——心脏检查》·····	丁 楠
197	《活到 100 岁——名医谈疾病》·····	宋惠娟
199	《妊娠》·····	陶 俊
201	《透过哈勃看宇宙》·····	李 莺
203	《数学游戏与欣赏》·····	缴 麟
205	《探索大自然——向动植物偷师学艺的 55 个实验》·····	郑公易
207	《数字的秘密生活：最有趣的 50 个数学故事》·····	李 凌
209	《镜路人生——Peter Cotton 教授 60 年内镜之旅》·····	叶 婷
211	附录：书香上海——沪上最具人气优秀青年编辑名单（2015—2018 年）	

蔡
贞
莹
玮
楠
卿
毕
英
岚
明
青
莎
那
懿
羊
蓉
尧

人文社科



「推荐图书」

《德政之要——〈资治通鉴〉中的智慧》

姜 鹏 著

上海人民出版社

「推荐语」

《资治通鉴》的普及读本

这些年，伴随着历史剧的热播，人们对历史的兴趣与日俱增，各种历史类书籍也开始畅销起来。但不难发现的是，当下不少受欢迎的通俗类历史读物，其作者大多数都缺乏专业的历史学训练，书中便也多有似是而非，乃至“荒谬不经”之语。不是说普通人不能言说历史，不能书写历史，每个人当然都可以且应该有自己对于历史的个人看法，我只是觉得，在这看法背后，需要有对于历史实相的尊重，对于学术界研究成果的尊重。那么，就需要专业的史学研究工作出场了。

了解中国历史，自然以阅读中国传统经典史籍为要。其中，宋代司马光主持编纂的《资治通鉴》，作为传统编年体史书的最高峰，贯穿 1362 年的历史，其文字之精炼，气象之宏大，无疑是最为适合阅读的。姜鹏认为《资治通鉴》是一部有格调、有格局的书，他在《序言》中说，“古人常说‘腹有诗书气自华’，诗书能陶养人的性情、熏陶人的气质，那么像《资治通鉴》这样的史书，必然能使人胸有丘壑。已有的历史，复杂的变化，头脑中储存了无数这样的知识，必然增强人的思考能力和判断能力。一批伟大的人，用尽他们的生命来书写一部沉淀着千余年古人智慧的史书，必然能给读者带来更宽广的视野、更高大的格局”。

但是，对于普通读者来说，《资治通鉴》的篇幅实在过于庞大，即使不考虑古文的阅读障碍，每天只读一卷，能够坚持下来，也要将近一年才读得完。所以，出身于历史学专业的姜鹏，特别撰写了这样一本解读《资治通鉴》中的智慧的人门读物，可以让读者比较快地了解《资治通鉴》究竟在讲些什么。

尤具特色的是，《德政之要》不仅仅是《资治通鉴》的普及读本，更是由此认



张其成 推荐语：本书是《资治通鉴》的普及读本，也是《资治通鉴》的入门读物。李君如 推荐语：本书是《资治通鉴》的普及读本，也是《资治通鉴》的入门读物。



上海人民出版社
微信公众号

识中国传统文化的桥梁。中国古代读书人的基本人生追求，是《大学》中所谓修身、齐家、治国、平天下，而这便构成了本书的基本架构。同时，书中又引用了大量中国传统典籍，如《论语》《孟子》《尚书》《礼记》等，将中国历史置于中国传统文化的背景之中。由此，读者可以跨越时空，细心品味中国历史、中国文化的魅力。

「荐书编辑」

张钰翰

上海人民出版社

「编辑代表作」

《章太炎全集》《细讲中国历史丛书·宋史》“中国近现代日记丛刊”



「自我介绍」

买书，看书，最近加上带娃，形成了最基本的日常生活。作为一名编辑，每天忍受着无比杂乱的办公桌，只能寻求心灵的纯净。虽然做编辑，总有很多无奈，但能够为大家提供真正的好书，也是无比幸福兼幸运之事。希望能广交爱书之人，广读高人之书。

「推荐图书」

《五百年来王阳明》

郦波 著

上海人民出版社

「推荐语」

通俗读物佳作

当下以王阳明为主题的图书品种众多，由上海人民出版社推出的《五百年来王阳明》是备受瞩目的一种。这本书一方面讲王阳明的生平经历，通俗地介绍阳明心学的要旨；另一方面则提倡发扬阳明心学的积极成分，为个人修身立志和国家民族发展提供正能量。从立意、写作、影响方面来讲，《五百年来王阳明》的确是一本通俗读物佳作。

这本书采用了传记体的叙述方式，用通俗的语言还原了王阳明的一生，介绍了这位历史名人是如何一步步成为圣人的。可贵的是，作者郦波先生在文字中展现了正面、积极的态度，面向大众发声，呼吁用阳明心学来充当价值担当。在接受访谈时，郦波先生谈到，讲王阳明是缘于自身对王阳明的推崇，愿意像王阳明一样，把个人感悟与广大读者共同分享；《五百年来王阳明》这本书，是多年积累和时代节奏的合拍，是应运而生的结果，不是为了学术研究，而是为了普通读者，是为了讲给每个人听，希望“哪怕是小学生也可以读一读，对人生有太多用处”。相信读者在阅读时，也能体会到郦波先生的这种用意。

中山大学桑兵教授说过一句话：“学术之事，随着时代风尚的变化有所转移，应是社会常态和人之常情，无所谓当否。不过，学问之道，还有万变不离其宗的根本，时事转移，只不过上下波动而已。”这句话原本是讲孙中山研究的，这里借用到王阳明身上，五百年来的阳明学说，表现出兴盛和沉寂的循环反复。从学术研究的角度看王阳明，他有其严谨的评价标准和梳理逻辑，不受外部环境的左右；而从走向大众的角度看，王阳明的事业功业、学说中的积极成分，又天然具有教育意义和劝导作用，在不同的时代能从不同的立意被提倡。在信息传播发达的今天，想要



上海人民出版社
微信公众号

了解王阳明，有多种方式：可以读《传习录》、王阳明的年谱，可以学习学术界的研究成果，也可以阅读具有一定水准的通俗读物，毕竟大家品味各异，各取所需。《五百年来王阳明》正是这样的选择之一。

「荐书编辑」

肖 峰

上海人民出版社



「编辑代表作」

《五百年来王阳明》《魔都》《中国共产党与上海抗战》
《文明的接触：希腊与土耳其的西方问题》

「自我介绍」

生于西藏，长于蜀中，求学岭南，现居沪上。理想状态：能读好书、编好书、写好文、画好画，再能撸猫，则至善矣！希望能与同道中人多多交流。