



北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

诗流双汇集

# 花开花落

金波 / 著 屠岸 / 评

「西班牙」克里斯蒂娜·马丁·雷卡森斯 / 绘

屠岸

一年一度的花开花落，  
不曾留下童年的悲伤，  
那是身心成长的生活，  
花开花落都充满希望。

诗流双汇集

# 花开花落

金波 / 著 屠岸 / 评

〔西班牙〕克里斯蒂娜·马丁·雷卡森斯 / 绘

 人民文学出版社  
天天出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

花开花落 / 金波著; 屠岸评; (西) 雷卡森斯绘. — 北京: 天天出版社,

2015.3

(诗流双汇集)

ISBN 978-7-5016-0917-8

I. ①花… II. ①金… ②屠… ③雷… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第308195号

---

责任编辑: 韦永慧

美术编辑: 林 蓓

责任印制: 李书森 康远超

---

地址: 北京市东中街42号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: [tiantianchs@163.com](mailto:tiantianchs@163.com)

---

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 720×1000 1/16

印张: 8

2015年3月北京第1版

2015年3月第1次印刷

字数: 120千字

---

ISBN 978-7-5016-0917-8

定价: 78.00元(全两册)

---

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。



# 目录

- 034 / 仰望风箏
- 032 / 绿叶映着你的脸
- 030 / 面对这大千世界
- 028 / 阳光洒在雪地上
- 026 / 我们在雨中登山
- 024 / 其实并没有风吹过
- 022 / 花朵开放的声音
- 020 / 小树谣曲
- 016 / 小鹿
- 014 / 如果我是一片雪花
- 012 / 星星和花
- 010 / 春雨
- 008 / 云
- 064 / 黑蚂蚁
- 062 / 阳光没有声音
- 060 / 想变成一棵树
- 058 / 倾听
- 054 / 鱼的幻想
- 052 / 林中月夜
- 050 / 洁白的云
- 048 / 倒下的树
- 046 / 晚风藏在花丛里
- 044 / 风从我指间穿过
- 042 / 风铃
- 038 / 流萤
- 036 / 山



066 / 笑的花朵

068 / 痴想

070 / 倾心

072 / 信

076 / 有一片绿叶沉默不语

078 / 秋天里也有亮丽的颜色

080 / 听秋天里蟋蟀的歌

082 / 白花树

084 / 黑蝙蝠

086 / 红雨伞

088 / 蓝萤火

090 / 雨中的树林

094 / 听风



096 / 听雨

098 / 听雪

100 / 梦海

102 / 听海

104 / 望海

106 / 常常想起的朋友

108 / 花开花落

110 / 新的约会

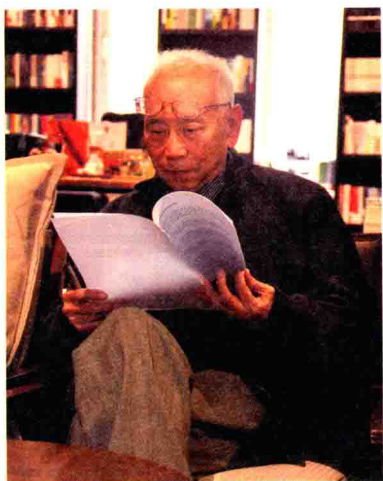
112 / 乡音

114 / 粗瓷碗

116 / 给予



## 金波



金波，1935年生于北京。儿童文学作家，诗人，首都师范大学教授。

从青年时代开始为孩子写作，为不同年龄段的小读者创作不同样式的文学作品，一直坚持到今天。出版诗集《让太阳长上翅膀》《我们去看海》，童话《影子人》《追踪小绿人》（三部曲）《乌丢丢的奇遇记》，幻想小说《开开的门》，散文集《和树谈心》《等你敲门》等，此外还有评论集、诗词歌曲集、幼儿文学选集等多部作品出版。

有多篇诗歌、散文、童话、歌词等作品被选入内地以及香港、台湾的语文、音乐教材，为广大中小学生及教师所熟知。有多部作品多次被国家新闻出版总署、教育部列入推荐书目。

作品曾多次荣获国家图书奖、中国出版政府奖、全国“五个一工程”奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖等。1992年获国际安徒生奖提名。2014年获陈伯吹国际儿童文学奖作家奖。

2004年6月1日中国电视台“东方之子”栏目以“金波——永远的童年”为题，介绍其从事儿童文学创作的经历和业绩。



2014年11月，屠岸与金波在一起就此部诗集做定稿前的最后讨论。（上图）

1998年秋，在“全国诗歌创作座谈会（张家港诗会）”上，屠岸为金波题字赠言。（右图）

兒童的老師  
孩子的學生

金波兄雅屬

屠岸



九六年重秋



# 金波的儿童诗

代序

屠岸

我说：金波是儿童诗人。朋友甲说：错了，金波不是儿童诗人，他写儿童诗，可称他为儿童诗诗人。两个“诗”字，不能省。朋友乙说：金波是成人，但他有颗童心，永不老，他也是儿童，所以他也是儿童诗人。朋友甲和朋友乙，都是我的异我。

英国诗人华兹华斯说：“儿童乃是成人的父亲。”这里的“父亲”，并不是老气横秋。这句话只是说，成人要向儿童学习。因为儿童来自天国，即大自然，儿童还没有受到尔虞我诈、钩心斗角的污染，儿童的心是纯洁的。成人要以儿童为榜样，保持心灵的洁白，才能避免沉沦。

儿童来自大自然，因而儿童天然地亲近大自然。金波诗中写了儿童怎样亲近山、水、太阳、月亮、星、云、风、雨、鱼、鹿、羊、蚂蚁、流萤、蟋蟀、柿子、花……写了花儿绽放时会发出声音，写了花儿的“笑”埋在泥土里会生根发芽，开出野菊花、风铃花、九里香。金波写“想变成一棵树”，是诗人想变成树，也是孩子想变成树。

英国哲学家培根说：“人只有服从自然，才能征服自然。”他只说对了一半。人必须服从自然，这是正确的。如果违背了这条定律，人就会自取灭亡。但他又说，人要征服自然，这是无知，也是狂妄。教训已经太多了。中国古代有“天人合一”的概念，崇尚人与自然的和谐相处、融洽无间，合而为一。这是哲学思想史上最高的真理。

金波说“想变成一棵树”，这正是天人合一思想的诗意表达。这也是儿童

心态的自然流露。也可以说，这是儿童诗人诗歌创作中写出的典型警句。

警句，又何止这一句？

读读金波的这本诗集吧，佳句，美句，警句，真是琳琅满目，美不胜收。金波的诗把读者带进了一个美丽的童话王国，一个神奇的童心仙乡！

金波是创作诗歌的天才，又是播种童心的农夫。他伏案撰写，俯身耕耘。他的每一首诗都由汗水灌溉而成，由心血铸造而成。当我们徜徉在金波搭建的诗歌园地里时，别忘了农人的辛勤，别忘了这是一位儿童诗人为我们创造的美丽，也别忘了即使成人诗人也难以达到、难以揭示的那些深刻哲思。

2014年11月3日



# 目录

- 034 / 仰望风筝
- 032 / 绿叶映着你的脸
- 030 / 面对这大千世界
- 028 / 阳光洒在雪地上
- 026 / 我们在雨中登山
- 024 / 其实并没有风吹过
- 022 / 花朵开放的声音
- 020 / 小树谣曲
- 016 / 小鹿
- 014 / 如果我是一片雪花
- 012 / 星星和花
- 010 / 春雨
- 008 / 云
- 064 / 黑蚂蚁
- 062 / 阳光没有声音
- 060 / 想变成一棵树
- 058 / 倾听
- 054 / 鱼的幻想
- 052 / 林中月夜
- 050 / 洁白的云
- 048 / 倒下的树
- 046 / 晚风藏在花丛里
- 044 / 风从我指间穿过
- 042 / 风铃
- 038 / 流萤
- 036 / 山



066  
／  
笑的花朵

068  
／  
痴想

070  
／  
倾心

072  
／  
信

076  
／  
有一片绿叶沉默不语

078  
／  
秋天里也有亮丽的颜色

080  
／  
听秋天里蟋蟀的歌

082  
／  
白花树

084  
／  
黑蝙蝠

086  
／  
红雨伞

088  
／  
蓝萤火

090  
／  
雨中的树林

094  
／  
听风



096  
／  
听雨

098  
／  
听雪

100  
／  
梦海

102  
／  
听海

104  
／  
望海

106  
／  
常常想起的朋友

108  
／  
花开花落

110  
／  
新的约会

112  
／  
乡音

114  
／  
粗瓷碗

116  
／  
给予





## 云

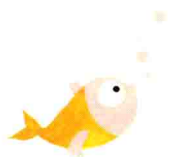
蓝天蓝，白云白，  
好像海里漂着帆船。  
帆船，帆船，  
你装的什么？  
走得这样慢。

不装鱼，不装虾，  
装的都是小雨点儿。  
雨点儿，雨点儿，  
请你洒下来，  
帮我浇菜园。



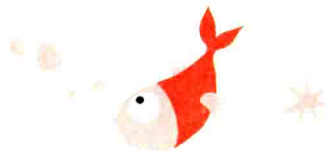
# 雨云

藍天藍，白雲白，  
好像海裡漂着帆船。  
帆船，帆船，  
你裝的什麼？  
走得這樣慢。  
不裝魚，不裝蝦，  
裝的都是小雨點兒。  
雨點兒，雨點兒，  
請你灑下來，  
幫我澆菜園。



## 賞析

我們愛看白雲悠悠地飄過藍天，白雲一会儿變成一群羊羔在藍色的草地上撒歡兒，一会儿變成聳立在大海上的群山。那是多么奇妙的變幻！此刻，白雲變成小帆船，裡面裝滿小雨點兒。嘩啦啦的小雨點兒，澆灌著我們的菜園，也澆灌著我們的心田。





## 春 雨

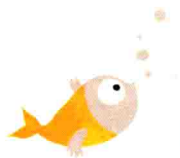
走起路来，  
总是一跳一跳的，  
脚一沾到土地，  
就藏了进去。

等他们又显现时，  
就变成了小花小草，  
铺满了大地。

# 春雨

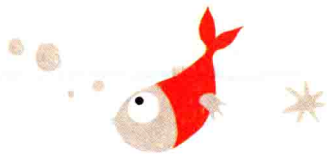
走起路來，  
總是一跳一跳的，  
腳一沾到土地，  
就藏了進去。

等他們又顯現時，  
就變成了小花小草，  
鋪滿了大地。

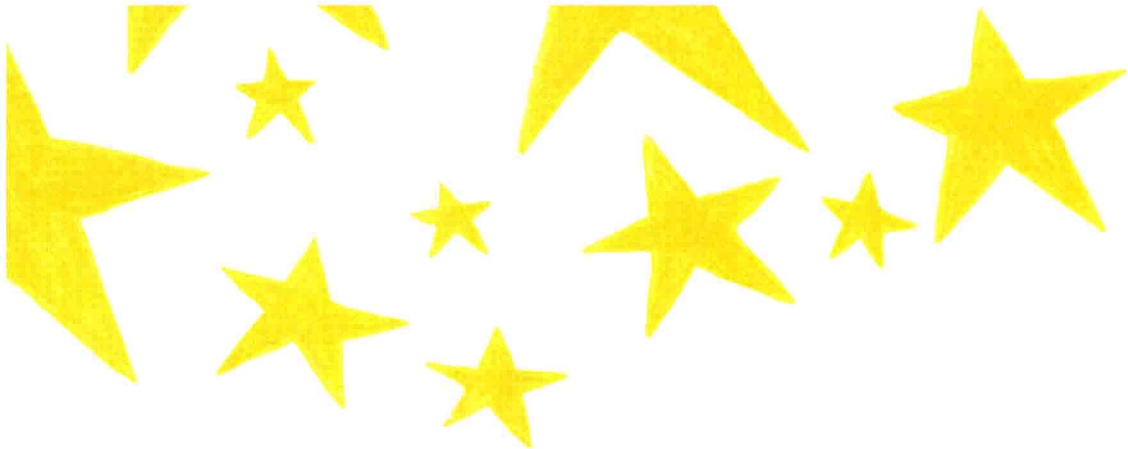


## 賞析

小雨点儿是小精灵，一跳一跳的。云朵是小帆船，慢慢悠悠的。小精灵躲进了泥土，再钻出来，变成了小花小草。小帆船航行在夜空，来来去去，变成了满天的繁星。花草使大地美丽，繁星使天空璀璨。







## 星星和花

我最喜欢夏天，  
满地的鲜花，  
这里一朵，  
那里一朵，  
真比天上的星星还多。

到了晚上，  
花儿睡了，  
我数着满天的星星，  
这里一颗，  
那里一颗，  
又比地上的花儿还多。

