

超值全彩
白金版

彩色图解

老北京 的传说

张卉妍◎编著

中国华侨出版社

彩色图解

老北京的传说

张丹妍 编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩色图解老北京的传说 / 张卉妍编著. —北京: 中国华侨出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5113-5529-4

I. ①彩… II. ①张… III. ①北京市—地方史—图解 IV. ①K291-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143825 号

彩色图解老北京的传说

编 著: 张卉妍

出版人: 方 鸣

责任编辑: 茂 素

封面设计: 韩立强

文字编辑: 杨 君

美术编辑: 汪 华

图片提供: 全景 www.quanjing.com

东方 IC 曹金良 冯 军 李 刚 胡庆明 崔刘晓霞 张恺欣

井 韦 周雪峰 辛佳 未央 詹敏 天鹰 郑永

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 27 字数: 540 千字

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-5529-4

定 价: 68.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 65487513 传 真: (010) 65487513

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目录

第一章 老北京皇城传说

“八臂哪吒城”的传说·····	2
“高亮赶水”的传说·····	4
老北京城五大“镇物”都是什么·····	7
明朝永乐帝朱棣为何要迁都北京·····	9
钟、鼓楼如何上演“暮鼓晨钟”·····	10
你知道八旗的来历传说吗·····	12
历史上的八旗制度是怎样的·····	14
真有“推出午门斩首”这回事儿吗·····	16
中南海为什么叫“海”·····	17
故宫为何又叫“紫禁城”·····	18
故宫房间数是“九千九百九十九间半”吗·····	20
揭秘故宫三大殿·····	21
故宫三大殿院内为何不种树·····	22
故宫建筑的主色调为何是黄、红两色·····	24
故宫角楼是根据什么设计的·····	25
故宫东华门的门钉为何是偶数·····	27





清宫藏书如今散落何方·····	29
乾清宫“正大光明”匾额知多少·····	30
御花园“连理柏”的传说·····	32
慈禧为何常住储秀宫·····	33
紫禁城过去为何不设厕所·····	34

第二章 老北京的地名传说

什刹海的由来·····	38
北新桥的由来·····	40
白云观的由来·····	42
公主坟的由来·····	45
大栅栏的由来·····	48
瓮山的由来·····	49
王府井的由来·····	52
八宝山的由来·····	53
牯牛桥的由来·····	56
神路街的由来·····	57
悼陵监村的由来·····	58
燕落村的由来·····	60
刘娘府的由来·····	61
黑龙潭的由来·····	62
簋街的由来·····	63
六郎庄的由来·····	64
八王坟的由来·····	66
鲜鱼口的由来·····	66

卢沟桥的由来·····	68
中关村的由来·····	69

第三章 老北京名胜古迹传说

响水湖与观音菩萨的故事·····	72
明十三陵“无字碑”的由来·····	73
十三陵水库与柴王爷、柴王奶奶的故事·····	75
北海九龙壁的美丽传说·····	77
朝宗桥的前尘往事·····	79
卢沟桥的狮子真的数不清吗·····	81
颐和园铜牛的传说·····	85
颐和园十七孔桥的美丽传说·····	86
颐和园如意门的由来·····	88
颐和园佛香阁的来源传说·····	90
佛香阁发生过怎样的怪异事件·····	92
颐和园乐寿堂真的闹过鬼吗·····	93
颐和园“败家石”的传说·····	95
天坛九龙柏的传说·····	97
大青不动、二青摇，三青走到卢沟桥·····	98
八大处的金鱼池·····	100
八大处的黄金炕·····	102
万善桥与飞霞女的因缘·····	104

第四章 老北京城门牌楼故事

老北京的城门有哪些·····	108
天安门华表的来历·····	111
正阳门门匾的“门”字为什么没有钩儿·····	112
故宫门槛为何被锯掉了·····	113
天安门石狮子的传说·····	115
西便门真的进过老虎吗·····	116
你知道老北京城门的“称道”吗·····	117
哪个门是北京城的“后门”·····	119
为什么说“保卫和平坊”是国耻的见证·····	121

正阳门千斤闸到底是什么样的·····	122
你了解老北京城墙的历史吗·····	123
“内九外七皇城四，九门八典一口钟”是什么意思·····	124
正月十五为什么要过城门“走桥”、“摸钉”·····	125
前门楼子真有九丈九高吗·····	127
为什么说大高玄殿的牌坊“无依无靠”·····	129
哪座城楼被称为北京的“样楼”·····	130
为什么在明十三陵前建大型的石牌坊·····	132
清朝时为什么大家都要到西直门“折柳”·····	134

第五章 老北京王府民居故事

豫王府门前一对石狮为什么是“卧狮”·····	136
豫王府的院墙高三尺·····	137
中国现存最完整的清代王府——恭王府·····	139
北京恭王府的“福”字为啥被称为“天下第一福”·····	141
恭王府花园是“大观园”原型吗·····	143
恭王府的“三绝”和“一宝”是什么·····	145
铁帽子王和他们的王府·····	146
京城规模最大的王府——礼王府·····	148
有“北京王府花园之最”之说的王府是哪一座·····	149
曹雪芹经常走动的王府是哪一座·····	150
怡亲王府为什么被改建为贤良寺·····	152
为什么会有两座睿亲王府·····	153
老北京民居的典型代表——四合院·····	154
“大门不出，二门不迈”的“二门”指的是四合院的哪道门·····	156



北京民宅大门上的“门钹”	157
--------------------	-----

第六章 老北京胡同会馆故事

你知道北京“胡同”的名称由来吗	160
北京胡同的名称趣闻	161
钱市胡同：北京最狭窄的胡同	162
老北京胡同名称都有哪些变化	163
灵境胡同的名称由来	165
北京胡同中的“最”	166
你了解北京东四的十四“条”吗	168
你听说过住在南锣鼓巷 59 号的洪承畴的传奇故事吗	170
雨儿胡同曾经住过哪些名人	172
老北京文化味儿最浓的是哪一条胡同	173
翠花街 5 号与张学良“秘宅”	174
丰富胡同：老舍先生的“丹柿小院”	175
国子监街：一条精彩的文化街	176
帽儿胡同：“末代皇后”婉容的娘家	177
青云胡同：梅兰芳的“城南旧事”	179
烟袋斜街：自发形成的古玩交易市场	180
金鱼胡同：显赫一时的“那家花园”	182
门框胡同：有名的风味小吃一条街	183
菊儿胡同：震动国际建筑界的文化路标	184
帘子库胡同：“垂帘听政”的帘子制造地	185
老北京胡同里都有哪些摆设	187
湖广会馆的“前世今生”大揭秘	188
北京会馆中唯一以“祠”命名的会馆是哪一座	189
你知道中山会馆为何会改名字吗	191
“京城第一大会馆”在哪里	192
文学巨匠鲁迅先生曾在哪家会馆住过	193
什刹海沿岸名人故居知多少	195
你知道纪晓岚故居发生过哪些故事吗	197
曹雪芹在哪里写出了他的《红楼梦》	199
大太监李莲英在北京究竟有多少处故居	201

第七章 老北京宗教寺院传说

慈善寺“桑树挂金匾”的故事·····	204
法海寺“四柏一孔”桥的来历·····	205
椒园寺和它的守护者龙虎二柏·····	207
乾隆帝和香妃“相会”香界寺·····	209
太庙曾经被李自成烧毁过吗·····	211
“先有潭柘寺，后有北京城”这个说法是真的吗·····	213
红螺寺及红螺仙女的美丽传说·····	214
康熙帝为什么会二访云居寺·····	215
大钟寺里真的有口“大钟”吗·····	216
旧京“五大庙会”指的是哪五个·····	218
云居寺里为什么会有一座“娃娃库房”·····	219
云居寺“断石不断佛”的故事·····	220
西山八大处指的是哪八座古刹·····	222
中国的“天下第一坛”在哪里·····	224
戒台寺的“五松”是哪五棵松树·····	225
北京的“塔乡”在哪里·····	227
北京教堂知多少·····	229

第八章 老北京陵墓祠堂故事

明朝有十六帝，为何叫“十三陵”·····	232
明十三陵分别是哪 13 座墓·····	233
明十三陵选址之谜·····	236
你听说过关于“定陵月亮碑”的故事吗·····	238
景陵北面的黑山为何叫围山·····	239
裕陵墓主朱祁镇的生母原来是宫女吗·····	241
茂陵墓主明宪宗与宠妃万贵妃年龄果真相差 17 岁吗·····	242
你知道“正德无儿访嘉靖”的传说吗·····	244
民间传闻“乾隆盗木”到底是怎么回事儿·····	246
离经叛道的一代宗师李贽的墓地在哪里·····	249
李莲英墓地的特别之处和李莲英死亡之谜·····	251
文天祥在哪里度过了人生最后时光·····	253
耶律楚材的祠堂为何是乾隆皇帝下令修建的·····	255

第九章 老北京风味饮食故事

京菜为何没有进八大菜系·····	260
老北京的宫廷菜知多少·····	261
老北京人夏天都吃什么·····	262
老北京口中的“吃秋”是怎么回事儿·····	264
老北京的年夜饭都有什么·····	265
满汉全席都有哪些菜式·····	267
刘记和炒红果的那些事儿·····	269
玉米粥怎么进入御膳房的食谱的·····	272
豌豆黄儿知多少·····	273
你了解老北京“杂拌儿”都有啥吗·····	274
你知道蜜供是用来祭祀的吗·····	276
焦圈儿的故事·····	277
萨其马的由来·····	278
冰糖葫芦的由来·····	279
豆汁的由来·····	280
炒肝儿的由来·····	282
卤煮火烧的由来·····	283
小窝头的由来·····	284
茶汤的由来·····	285
北京烤鸭的由来·····	287
酸梅汤的由来·····	288
灌肠的由来·····	289
涮羊肉的由来·····	291



第十章 老北京风俗娱乐故事

北京人眼中的元宵节由来·····	294
老北京元宵节的习俗·····	295
“破五”这天除了吃饺子之外还有哪些习俗·····	297
老北京过春节的传统习俗有什么·····	299
老北京“过小年”都有哪些讲究·····	302
老北京关于“春联”都有哪些讲究·····	303
老北京人为什么会贴“倒”福呢·····	305
关于“二十四，扫房子”的说法和门道·····	306
老北京人买年货都买什么·····	308
老北京放鞭炮的习俗·····	310
老北京“拜年”的门道有哪些·····	313
老北京的年画·····	315
北京民俗中的“观音”情结·····	317
细说老北京“二月二，龙抬头”的习俗和谚语·····	319
老北京立春的习俗·····	321
老北京中秋节的习俗·····	323
老北京春分的习俗·····	325
老北京夏至的习俗·····	327
老北京立秋的习俗·····	328
老北京人怎么过端午节·····	330
老北京重阳节的习俗·····	333
老北京的民俗玩意儿·····	336
你对国粹京剧了解多少·····	337
京剧里的“四大花旦”都有谁·····	339
京剧里的“四大须生”都有谁·····	341



京剧的行当分哪些·····	343
梅兰芳三改《霸王别姬》·····	345
你知道太平鼓的历史吗·····	347

第十一章 老北京婚丧嫁娶故事

古代北京结婚都有哪些习俗·····	350
旧京议婚的内容是什么·····	351
议婚中都有哪些禁忌·····	353
老北京“放小定”都有哪些俗礼·····	354
老北京“放大定”都有哪些俗礼·····	355
老北京人嫁女儿要准备哪些嫁妆·····	358
迎娶前双方家庭要做哪些准备·····	358
老北京结婚“回门”需要做哪些·····	360
皇帝大婚时皇后都坐什么轿子·····	361
老北京婚礼上的轿子有什么特点·····	361
北京的庙宇为何多承办停灵、治丧·····	362
杠房是做什么生意的·····	365
起杠时为什么要摔吉祥盆·····	366

第十二章 老北京商业传奇

老北京的百年老字号都有哪些·····	370
王致和臭豆腐的由来·····	371
天福号酱肘子的传奇故事·····	372
“中华第一吃”全聚德知多少·····	373
老字号“便宜坊”的故事·····	374
只经营半天的饭庄砂锅居是怎么回事儿·····	375
你知道同和居都有哪些美味佳肴吗·····	377
“馄饨侯”的由来趣闻·····	378
你了解元长厚茶庄吗·····	379
你了解“南宛”烤肉宛吗·····	381
天源酱园有着怎样的故事·····	382
你了解中华老字号东来顺饭庄吗·····	383
“中华老字号”稻香村的名称由来·····	384

你了解老字号“三居”之一柳泉居吗·····	385
你了解同仁堂的发展历史吗·····	386
老字号鹤年堂的故事·····	387
张一元茶庄是如何发展起来的·····	389
北京内联升鞋业有哪些经营之道·····	390
你了解京城老字号荣宝斋吗·····	392
你了解以生产墨汁闻名的“一得阁”吗·····	393
瑞蚨祥绸布店为何能够提供新中国的第一面红旗的面料·····	394
清末京城帽业之首是哪一家·····	395
老北京的四大恒指的是什么·····	397

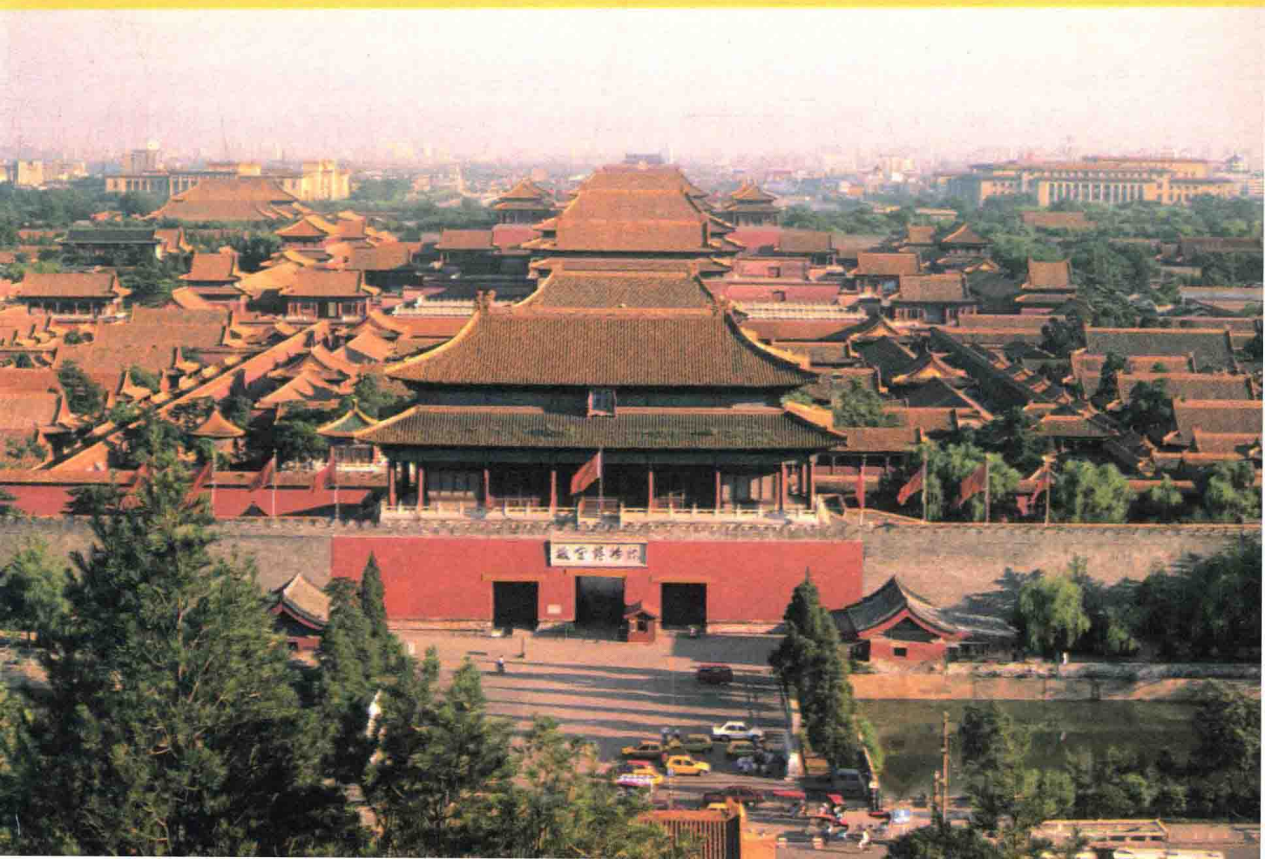
第十三章 老北京民间工艺故事

你知道刘墉和捏面人的故事吗·····	400
泥人张的传奇往事·····	403
杂耍：老天桥艺人各有绝活儿·····	404
传统工艺雕漆的兴衰史·····	407
北京传统珐琅手工艺品景泰蓝·····	409
小小鼻烟壶，释放大魅力·····	410
你对“玉雕”艺术的发展史了解多少·····	412
北京牙雕是从什么时候开始流行的·····	413



第一章

老北京皇城传说



“八臂哪吒城”的传说

北京城作为历史古都，其整个城市规划历来都受到世人推崇，其格局被很多城市效仿、取经。很多人不禁好奇，如此街衢井然、城垣方正的繁华帝都是如何建造起来的呢？而且，后世为什么称北京城为“八臂哪吒城”呢？

哪吒，是一个在民间流传甚广的神话人物，他功夫非凡，拥有三头六臂两足，可镇孽龙、除妖魔。面对如此厉害的一个神话人物，古代人是怎样把其三头六臂设计到北京城上的呢？这起源于一个传说。

据说在明朝时期，“靖难之役”之后，朱元璋的四儿子朱棣登上了帝位。为了建立功绩，便想在北京地界儿修建一座京城，于是就将这件差事派给了工部。工部的官员接到这件差事后，都十分着急，向皇帝递奏折说：“北京这地方儿，原来是个苦海幽州，那里的孽龙十分厉害，臣子是降服不了的，请皇上另派军师们去吧！”皇帝是个十分开明的人，琢磨着工部大臣的话不无道理，北京作为一块难得的风水宝地，并且由孽龙压着，不派个上知天文下知地理的厉害人物，是修不了这北京城的。

于是，在一次上朝时，皇帝问各位军师们：“我想修一座北京城，在座的谁能帮我去完成这件差事呢？”众军师都低头不语，踌躇不前。这时候，大军师刘伯



从中央电视台俯瞰北京城

温举步向前，说：“微臣愿试一试！”二军师姚广孝看大军师出头了，不想落在其后头，便赶紧也站出来说：“微臣也愿意一试！”皇帝听了，非常高兴，心知这两位军师都是众军师中数一数二的能人，于是便将修建北京城的任务交给了刘、姚两位。

刘、姚二位接了皇帝的圣旨后，都赶紧来到北京这个地方进行地形考察，琢磨着怎么建才能阻止孽龙继续在这儿猖狂。刘、姚二位都想争头功，于是刘伯温说：“姚二军师，为了提高办事的效率，你看这样可不可以，就是你住城西，我住城东，咱们各自都想个建城的办法，七天后咱们再各自拿着各自的规划图在这里碰头，看咱俩的想法是不是一样？”姚广孝一听，正符合自己的心意，于是赶紧附和：“大军师说得太有道理了，我非常赞同，咱们就这么办吧！”于是二位军师就分别住在城西、城东，每天各自出去察看地形。

刘伯温住在城东，他回去以后寝食难安，满脑子都想着规划图的事儿。可是接连考察、思考了三四天，也没琢磨个道道儿来。姚广孝住在城西，他和刘伯温没什么区别，回去以后也是吃不下睡不着，老琢磨这北京城规划图该规划成个什么样。就这样过了三四天，两个人都支撑不下去了，就迷迷糊糊地睡着了。在睡梦中，刘伯温好像听见有人在自己耳边说话。他仔细一听，这话音好像是“照着我画！照着我画！”睁眼一看，身边什么也没有。而姚广孝呢？睡着睡着也听见有人说话，话音也是说“照着我画！照着我画”可醒来一看，也是什么都没看着。最终两个人心情都非常低落。

转眼间六天过去了，只剩下最后一天，可两人什么也没有画出来。刘伯温走出家门，准备去和姚广孝会合，这时候的他，边走路还边在心里琢磨着。正郁闷的时候，忽然看到前面走着一个红孩子。他走得快，这孩子也走得快；他走得慢，这孩子也跟着慢下来。这让刘伯温很好奇，这红孩子是怎么回事呢？为了一探究竟，刘伯温加快步伐追了上去。姚广孝这边呢，也是如此，他也看到了一个红孩子，一会儿快走一会儿慢走地跟着自己，于是也追了上去。结果，刘、姚二人追着追着就追到一块去了。再一看，正好是原来约好会合的地方。

姚广孝说：“最后的期限到了，现在咱们可以各自把规划图画出来了吧！”刘伯温点头答应。于是二人便拿出纸张来，蹲在地上画了起来。他们一边画一边思考，正苦于如何落笔时，忽然二人的眼前同时出现了那个红孩子的模样：头上梳着小抓揪，半截腿露着，光着脚丫，穿的还是红袄红裤子。这件红袄很像一件荷叶边的披肩，肩膀两旁有浮镶着的软绸子边，风一吹真像是几条臂膀似的。二人猛一心惊：这不就是八臂哪吒吗？！于是，二人心里都对规划图有了数，谁也不说话，只静静地画起来。

刘伯温先从头画起，然后画胳膊和腿，一笔一笔全画下来了。而姚广孝呢？和刘伯温一样，也是先从头画，可是画到最后时，突然来了一股风把画纸吹起一角，他看到刘伯温那边已经快画完，怕被刘抢了头功，就没怎么在意，随手一笔画了下来，结果少画了一点。画完后，两人交换图纸，同时笑了起来。原来，两张图一模一样，只是姚广孝这边，在西北角上往里少画了一点。刘伯温笑说：“原来咱们画的都是八臂哪吒城！”

姚广孝让刘伯温解释下怎么叫八臂哪吒城。

刘伯温说：“这正南中间一座门，叫正阳门，是哪吒的脑袋；瓮城东西开门，就是哪吒的耳朵；正阳门里的两眼井，那就是哪吒的眼睛；正阳门东边的崇文门、东便门，东面城的朝阳门、东直门，是哪吒的半边身子的四臂；正阳门西边的宣武门、西便门，西面城的阜成门、西直门，是哪吒那半边身子的四臂；北面城的安定门、德胜门，是哪吒的两只脚。皇城正门——天安门是五脏口，从天安门到正阳门中间那条长长的平道就是哪吒的食道了；而北京的胡同就变成了哪吒的大小肋骨了。”姚广孝听了，不禁点头。二人赶紧拿了各自的画去觐见皇帝。皇帝看了二人的规划图后，非常高兴地说道：“二位真不愧为军师中的军师，竟然画出了如此栩栩如生的规划图！”

旁边的一位大臣说道：“刘、姚二位军师的规划图可谓不分上下，皇上您打算采用哪一位的呢？”

皇帝说道：“既然二位不分上下，那就东边的按大军师的图修，西边的按二军师的图修。”刘、姚二人听了都高兴无比。

于是，以八臂哪吒为蓝本的北京城就这样修建起来了。直到今天，北京城西北面城墙还是斜的，缺着一个角呢！这个角就是昔日风吹画纸，使姚广孝少画的那部分，在今天积水潭的位置。

“高亮赶水”的传说

很多很多年前，那时候的北京城还不是八臂哪吒城，整个城里处于一片苦海之中，所以当时的北京城也被称为“苦海幽州”。由于苦海幽州里的生活特别艰苦，所以老百姓们都陆续撤离，搬往周边的山上居住，把苦海幽州让给了龙王一家。

光阴似箭，也不知过了几十年、几百年，有一个穿着红袄短裤名叫哪吒的小孩来到了苦海幽州。为了争夺地盘，哪吒和龙王一家打了整整九九八十一天，最后擒住了龙王、龙母，龙子、龙孙却逃走了。哪吒擒住龙王、龙母后，苦海的水就