

岭南文化知识书系

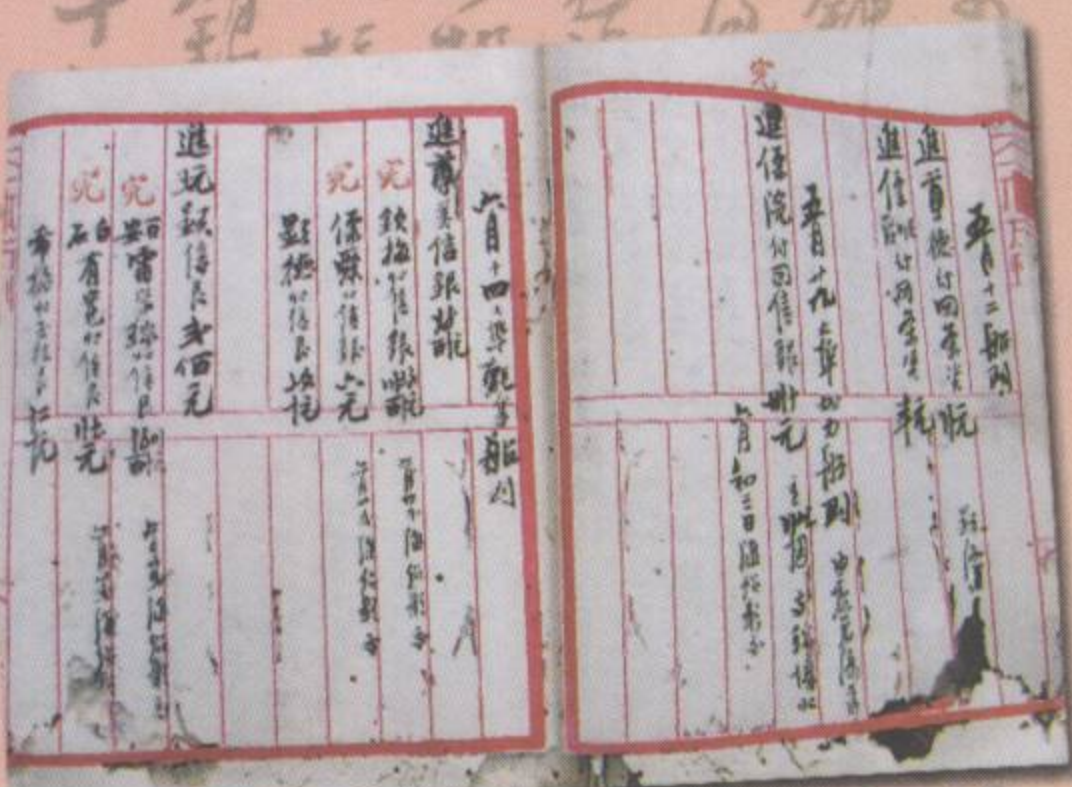
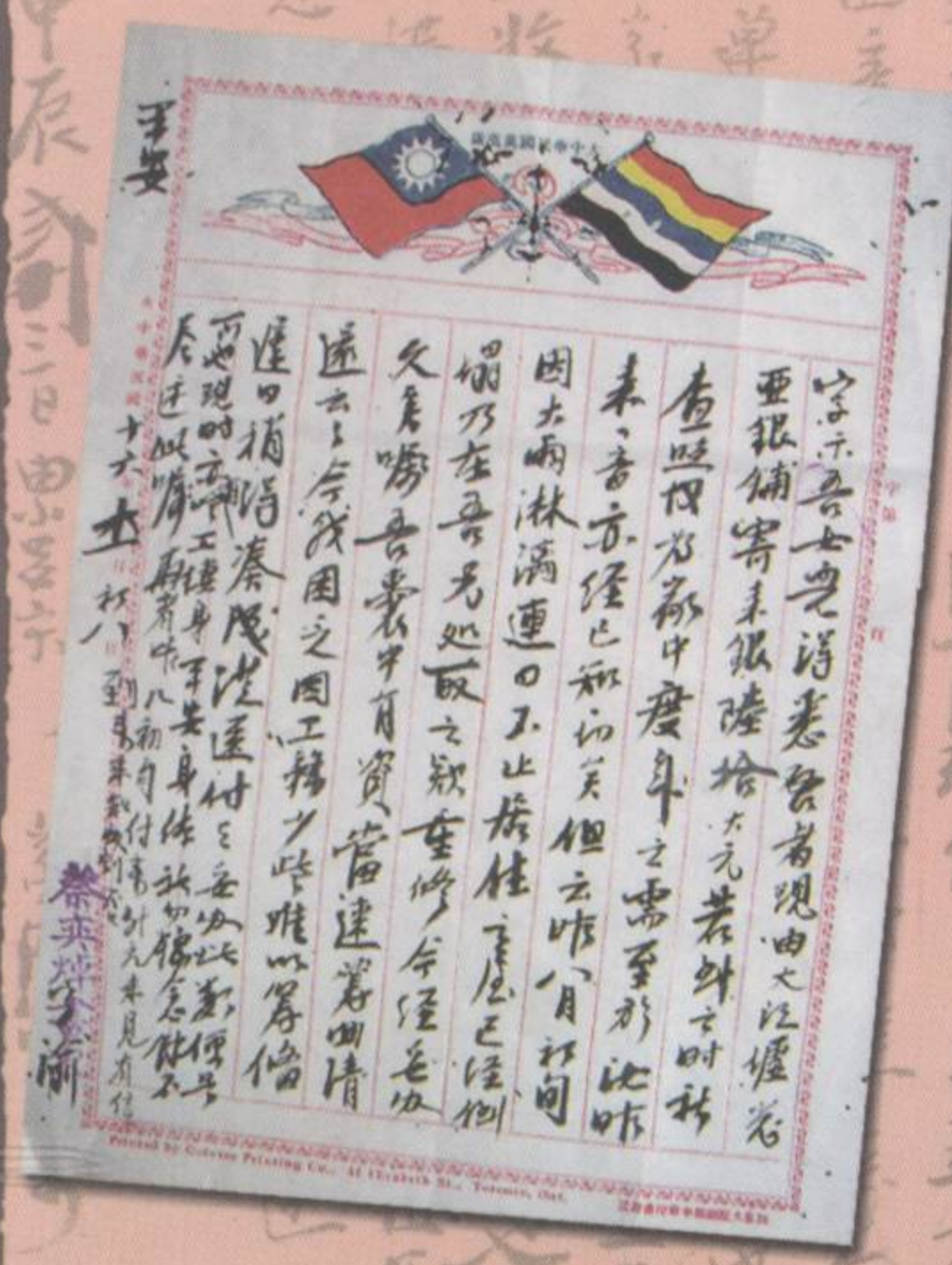
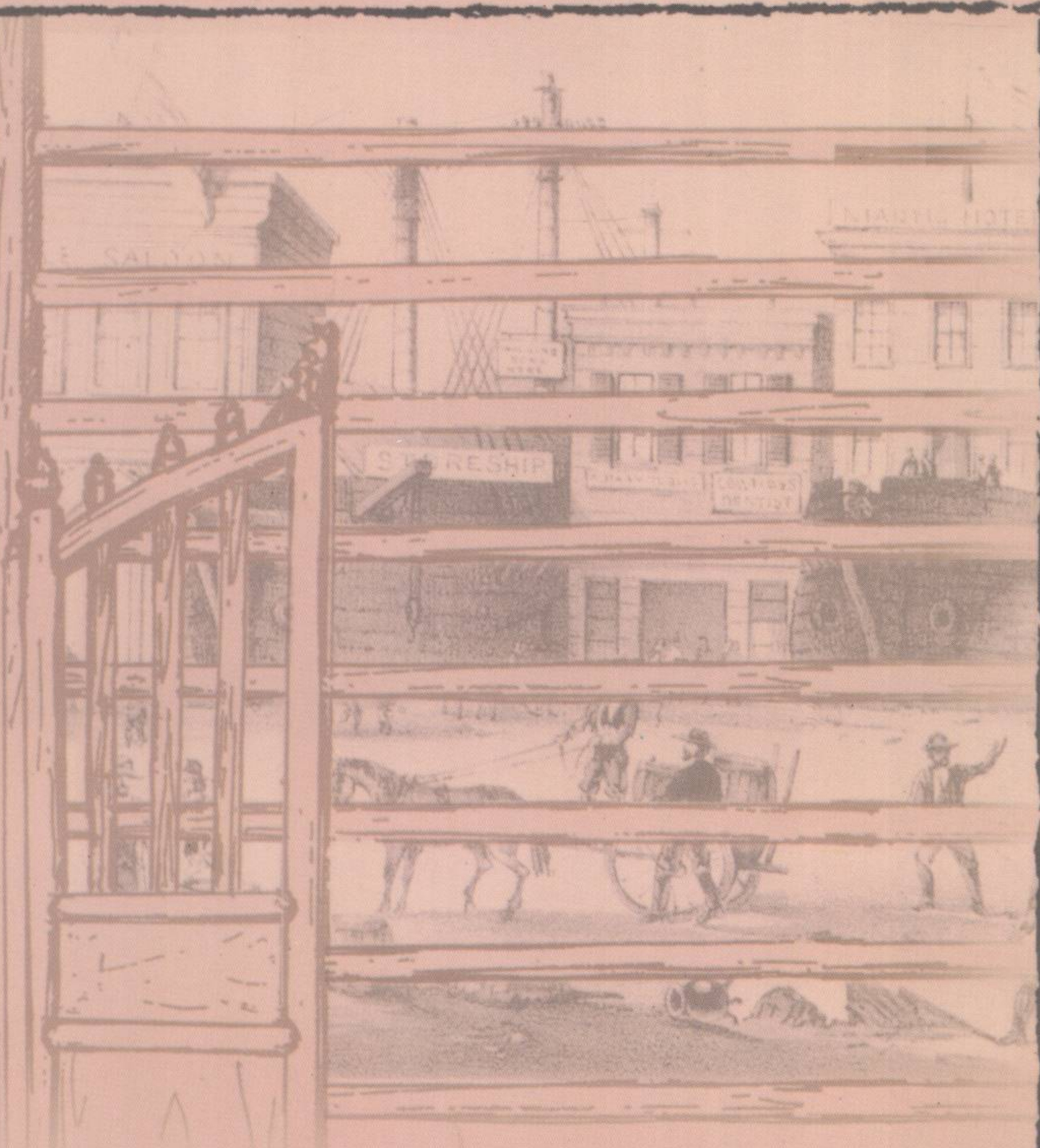
五邑银信

刘进 著

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编

五邑银信





岭南文化知识书系

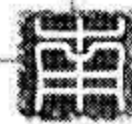


岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编

五邑银信

刘进 著

广东省出版集团
广东人民出版社
· 广州 ·



图书在版编目(CIP)数据

五邑银信 / 刘进著. — 广州 : 广东人民出版社, 2009.11

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-06462-8

I .五… II .刘… III .纸币—货币史—江门市 IV . F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 198537 号

责任编辑	夏素玲
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.875
插 页	1
字 数	54.5 千
版 次	2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
印 数	3000 册
书 号	ISBN 978-7-218-06462-8
定 价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdp-ph.com> 电子邮箱: sales@gdp-ph.com】

图书营销部: 020-83781020 83790604

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 欧 初
钟阳胜 蔡东士 颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：林 雄 岑 桑 (执行)
副 主 编：方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立
王桂科 陈海烈 (执行)
编 委：(按姓氏笔画为序)
王桂科 方健宏 吕克坚 朱仲南
庄 昭 刘斯翰 李锐锋 岑 桑
辛朝毅 沈展云 张健人 陈泽泓
陈俊年 陈海烈 林 雄 金炳亮
倪俊明 黄尚立

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、银信概说	1
二、金山寻梦	9
三、银信机构	22
四、银信递送	38
五、以家为天	63
六、造福乡邦	75
七、银信价值	99
后 记	108

一、银信概说

银信，曾是江门五邑侨乡民众非常熟悉、倍感亲切的一个民间词汇。今天一些老人依然清晰记得昔日走乡串户的巡城马（水客）、银号和商号店伴肩挑箩筐挨家挨户投送银信的身影。“银信来了！”侨眷收到银信时欣喜不已。他们迫不及待地打开信封，抽出信纸细细品读。亲人在异国他乡的境况令他们牵肠挂肚，这报平安的家书不但使他们感到欣慰，同时寄来的银钱还使他们的经济生活得以纾解。

什么是银信呢？请看1933年《开平明报》第45期刊载的一则广告：

广东恩平属和安市合栈号
HOP JAN WO ON SHIE YIN PIN
CANTON CHINA

启者：

本号专接理外洋书信银两，兼做找

换汇驳、京果海味、糖米田料、生油豆子、时果杂货生意，如有侨胞银两委件，送交快捷周到，另挽府音呈复，以慰远怀。诸君惠顾，将上列中西文字从邮买担保付来得收，无论付款之多寡，均一律欢迎。

包送到家，收佣如下：

由五十元至三百元每百元收邮费二元；由四百元至一千元收邮费一元五；由一千元以上每百元收邮费八毫。

合栈号 总司库张培叶 谨启
总司理张锡焜

“银信”即指这则广告中的“外洋书信银两”，亦即海外谋生的华侨给家人的汇款（“银”）和家信（“信”）的统称。

由于近代金融、邮政、交通和信息传播等网络还很不健全，参与银信递送的机构往往比较庞杂，汇款的过程亦十分繁难，因此之故，海外华侨给家乡亲人托寄血汗之资和报送平安音讯颇为不易。在晚清民国时期，华侨通过传统的金山庄、银号和商号汇款给家人，有银必有信，“银”、“信”紧密相连，不可分割。一些银行为了吸引汇款，往往也为华侨提供随款附信的服务。

广东是中国华侨最多的省份，江门五



1904年开平收到的来自小吕宋的银信

邑、潮汕和梅州就是三大各具特色的华侨之乡。在潮汕和梅州地区，“信”俗称为“批”；侨汇与书信的结合体被称为“侨批”；民间经营侨批的专门机构名为“批信局”、“侨批局”，有时亦被称作“银信局”。侨批局历史悠久、组织严密。在江门五邑所在的粤语方言区，民众通常称侨汇和书信的结合体为“书信银两”，简称“银信”或“信银”，这一地区经营银信业务的机构与潮汕、

由加拿大
蔡奕焯書東

內信並付未銀陸拾大元主



1927年加拿大华侨蔡奕焯寄给女儿的银信

梅州地区迥然不同，银号、商号是主要的民间银信机构，但在组织的严密程度和专门化方面不及侨批局。在五邑侨乡，银行、邮局起着更为重要的作用。在清末民国时期大量的侨刊和华侨书信中，笔者尚未发现五邑地区有“侨批”的名称。新中国成立后，为了统一管理外汇的需要，政府统一了民间侨汇经营机构的称谓，均称为“侨批局”。基于这样的历史事实，把清末民国时期五邑地区

侨汇和书信的结合体称为“银信”，是比较妥当的。本书所称的“五邑银信”，是指晚清民国时期该地区的华侨汇款和书信。

江门五邑是著名的“美洲华侨之乡”。“五邑”系指今日广东省江门市下辖的台山、新会、开平、恩平和鹤山等五个县级市、区，是一个按照行政区划提出的地域概念。但“五邑”在一定意义上也是一个文化概念，即指属于以广州为中心的主要操粤语的文化地理区域。而在此区域内的台山、新会、开平和恩平四县，虽属于粤语地区，但这四县民众的语言又与其他粤语地区差异较大，被称为“四邑话”。在晚清民国时期，操四邑话的这四个县被称作“四邑”。近代的华侨，或以宗族，或以行政区域组成各种社团，但归根结底，仍是以语言、风俗习惯等文化认同、文化归属感的差异程度为划分指标。尽管这四个县在很多时候并不隶属于同一个上级行政建制，然而近代海外华侨中四邑社团众多，就是基于文化传统上的认同感和归属感。1916年《四邑杂志》创刊词便对此有所说明：

夫四邑言语风俗，同大异小，以社会论之，昔有痛痒相关之乡情，矧外游营生，天之涯，地之角，莫不有四邑人

在。近而南洋群岛，以迄安南暹罗印度，远而南北美洲，与夫澳大利亚洲，不啻四邑人之殖民地。且各社会中，均有四邑共同之团体。准此观之，地方形势固毗连，人民感情亦密切。相亲相爱，已合内外而一致也。

鹤山与四邑地理毗连，一衣带水，有着千丝万缕的经济、社会和文化联系。“五邑”各“邑”在行政上同隶江门市之下虽然是20世纪80年代的事情，但“五邑”这个文化地域概念，至迟于20世纪20年代就在旅外五邑人中萌生了，旅外地域社团中有一些包括鹤山人在内的五邑人社团就是明证，譬如，20世纪20年代在香港成立的五邑商工总会就包括鹤山县，与今天“五邑”相同。

需要说明的是，五邑银信与珠江三角洲其他地区海外华侨的银信，从形式到内容都有很多共同点，五邑银信数量巨大、来源广泛，无疑是其中的典型代表。

近代以来，洗脚上田的五邑华侨别妻离子，背井离乡，不远万里前去异国他乡，其主要目的就是为了寻求财富、改变生活和命运。各国因种族歧视或经济利益等原因掀起的一波又一波排华浪潮，使华侨始终难以在侨居地过上正常的家庭生活，更不用说落地

生根。他们的精神家园依然在中国，在家乡，而银信则是他们与家人、乡邦联系的纽带。

五邑银信主要来自美洲、东南亚和澳洲地区的各个国家，其中以来自美国和加拿大的银信对五邑地区的影响最深。美国和加拿大是近代发达的资本主义国家，人均收入比东南亚地区要高，成为大批五邑华侨的居住地。美洲华侨中以五邑人为最多，因此，近代五邑侨乡流通着大量的美元、港币和其他外币。银信的大量输入，必然会导致西方资本主义发达的物质文化和精神文化的流入，从而带来五邑地区从物质、制度到思想层面的种种变迁。

随着三十年的改革开放决策的实施，我国经济社会得到飞速的全面发展。在物质财富日益增长的今天，人们越来越意识到优秀的历史文化资源对传承民族精神的宝贵作用。农民出身的华侨先辈秉承中华民族“穷则思变”和“天行健，君子以自强不息”的理念，以坚毅、刻苦、忍耐、奉献的精神与包容开放的心态，主动迎接资本主义给自身生存带来的种种挑战，适应时代的变化。昔日华侨对家庭和乡邦的伟大贡献，凝结在一封封的银信中，银信已成为五邑侨乡、广东、中国乃至世界的一份极其宝贵的历史遗产。

一封封尘封已久却仍散发着笔墨清香的华侨书信，恍如把我们带进返回过去的时光隧道，帮助我们去探寻银信的历史轨迹。在那尘封的岁月里，银信是怎样产生的？是由什么样的机构，经历了怎样的曲折和复杂的历程，最终把银信递送到翘首企盼的侨眷手中？银信中蕴藏着华侨怎样的人生历练和家国情怀？它带给家乡怎样的变迁？下面从人类遗产的角度观察，银信又是一份具有怎样价值的人类遗产？下面让我们走进银信中，分享和品味华侨先辈的这份珍贵记忆吧。

二、金山寻梦

“爸爸去金山，快快要寄银，全家靠住你，有银就好寄回。”这是民国时期台山、开平一带流行的民间歌谣，是当时五邑侨乡侨眷依赖海外华侨汇款生活的真实写照，寄寓了数代侨乡人的金山梦想。

江门五邑地区位于广东省中南部、珠江三角洲西部、西江下游，它面向中国南海，海岸线长达361公里，其境内河网密布、河海相连，十分便于民众对外交往和移民活动，因此五邑地区是广东最早向海外移民的地区之一。

在鸦片战争前的明清时期，朝廷多实行海禁政策，清初又实行“迁界”政策，五邑地区一些海商和破产的农民、手工业者被迫出洋谋生。同时，一些反抗封建暴政失败而需要躲避朝廷镇压的民众，亦选择漂洋过海。这一时期，五邑地区民众移民的目的地大都是南洋地区。

五邑人大量出洋是在鸦片战争之后，这是由于世界和中国国内形势的变化所使然。

从国际形势看，地理大发现以后，西方资本主义迅猛发展，至19世纪中叶，英国已完成了工业革命，西方其他主要国家亦正在工业化，资本主义列强开始了开拓和瓜分世界市场的进程。许多落后国家变成了列强的殖民地，地大物博的东方大国——中国又怎能在资本主义列强的觊觎之外呢？1840年，新兴的资本主义世界强国英国用坚船利炮打开了封锁的中国大门，其后通过一系列不平等条约，迫使清王朝割地、赔款、允许传教和设立租借地，并且攫取了在中国内地倾销商品和掠夺原料的种种特权。此后情况一发不可收拾。西方列强的政治、经济和文化侵略，使中国数千年自给自足的自然经济和封建秩序开始崩溃，中国处于前所未有之变局当中。而这一时期，欧洲资本主义列强在开发海外殖民地和新兴的美国在开拓边疆中都需要大量的廉价劳动力。

从国内形势看，到了19世纪初期，清王朝的统治已是山雨欲来风满楼。土地所有权日益集中，农民生活每况愈下；统治者贪污腐化，残酷压榨民众；赔款、腐败和统治者在侵略者面前暴露出来的昏庸无能，令人民忍无可忍，被迫揭竿而起。在1851年爆发的

太平天国农民起义的影响下，广东珠江三角洲、西江流域的三合会相继乘机发动了数次武装起义，因为种种矛盾的激化，导致1854—1868年期间五邑地区的土客乡民发生残酷的械斗。

由于上述原因，许多民众背井离乡，远渡重洋，寻找生机。因此，在1847—1882年期间，约有二三百万华人出洋到东南亚、大洋洲和美洲地区谋生。

因为五邑地区华侨赶上了1848年美国西部的“淘金热”，故此鸦片战争后，除了传统的东南亚地区外，五邑地区移民的主要方向是美洲地区。1848年，美国西部发现了金矿，震惊了世界，由此掀起了一波“淘金热”。五邑地区毗邻国际贸易港口的香港和澳门，信息传递较快，大量五邑人漂洋过海，远赴美洲淘金。当然，这一时期能够自费出洋的华侨并不很多，大多数人需要靠中间人的“协助”才能出洋。所谓“协助”主要有两种方式：“赎票制”和“契约劳工”。前者系由华人经纪人给华侨预支出洋费用，待华侨到达目的地之后，以劳力赎回所欠款项；后者系指由西方经纪人在通商口岸招募华人签订契约，到外国出卖劳动力若干年，以偿还所欠的出洋费用。这两种制度从表面看似都是华侨自觉自愿，实际上在实施过