

你只有用心去看才能够看得清楚，最重要的东西用眼睛是看不见的。

同名电影 温暖陪伴



Le Petit Prince 小王子

【法】安东尼·德·圣·埃克苏佩里●著
肖 辑●译



全国百佳出版单位
吉林出版集团有限责任公司



你只有用心去看才能够看得清楚，最重要的东西用眼睛是看不见的。

同名电影 温暖陪伴

Le Petit Prince
小王子

【法】安东尼·德·圣·埃克苏佩里●著
肖 辑●译

图书在版编目(CIP)数据

小王子 / (法) 埃克苏佩里著 ; 肖辑译. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2015. 8
ISBN 978-7-5534-7854-8

I. ①小… II. ①埃… ②肖… III. ①童话—法国—
现代 IV. ①I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第194282号



· 德 · 圣 · 埃克苏佩里

张怡民
m 1/20

版
次印刷

行：吉林出版集团外语教育有限公司
址：长春市泰来街1825号
编：130011
话：总编办：0431-86012683
发行部：0431-86012675 0431-86012826 (Fax)
印 刷：吉林省吉广国际广告股份有限公司

ISBN 978-7-5534-7854-8

定价：24.00元

版权所有 侵权必究

举报电话：0431-86012683

目 录



Chapter 01 我是小画家	1
Chapter 02 遇见小王子	6
Chapter 03 给小王子画羊	13
Chapter 04 小王子的星球	18
Chapter 05 猴面包树	24
Chapter 06 看日落	30
Chapter 07 小王子的秘密	33
Chapter 08 花儿的秘密	39
Chapter 09 小王子离开星球	45
Chapter 10 第一个星球之旅	50
Chapter 11 第二个星球之旅	59
Chapter 12 第三个星球之旅	63

Chapter 13 第四个星球之旅	66
Chapter 14 第五个星球之旅	74
Chapter 15 第六个星球之旅	81
Chapter 16 小王子来到地球	89
Chapter 17 小王子来到沙漠	95
Chapter 18 小王子来到高山	98
Chapter 19 小王子来到花园	101
Chapter 20 小王子交到狐狸朋友	104
Chapter 21 小王子与扳道工	114
Chapter 22 小王子与商贩	118
Chapter 23 寻找水源	121
Chapter 24 小王子到地球一周年	127
Chapter 25 小王子离开地球	133
Chapter 26 想念小王子	143



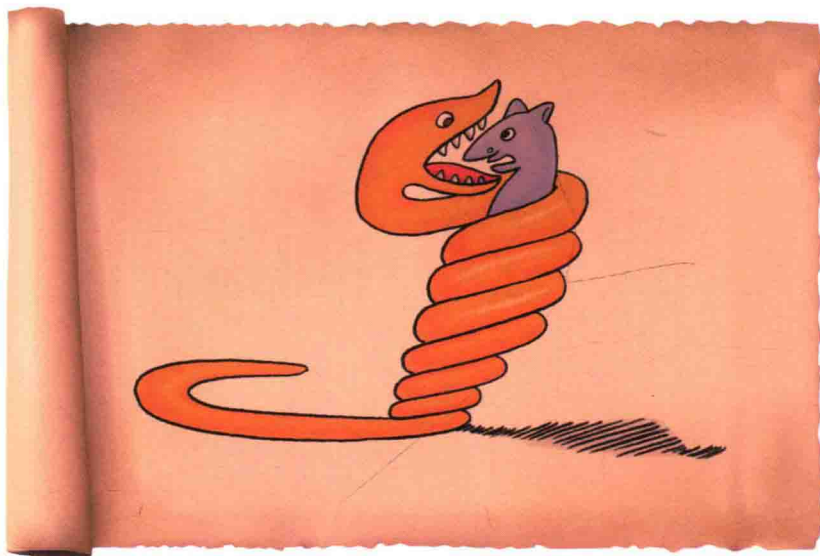


Chapter 01

我是小画家

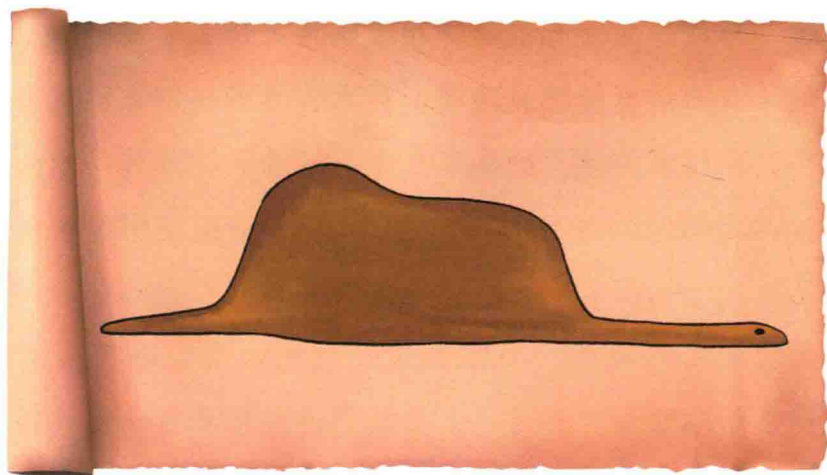


我六岁的时候看过一幅画，是和原始森林有关的。画里有条大蟒蛇正在吞食猎物。我模仿了一下，差不多是这个样子。



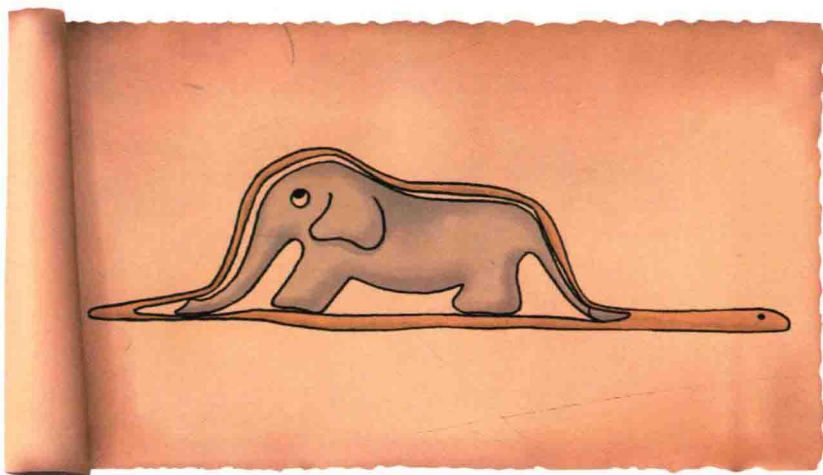
书里说道：“大蟒蛇把食物整个吞进去，并不会嚼。它吃完就不会动弹了，接下来的六个月里，它一边睡觉一边消化肚子里的食物。”

打那时起我就迷上了丛林冒险，高兴地拿起彩色铅笔，画出了我的处女作。一号作品如下：



我把我的大作拿给大人们看，问他们怕不怕。

可他们回答：“哪会有人被帽子吓到呀！”啊？！我画的才不是帽子。这明明是一条蟒蛇，只是刚刚吞了一头大象。为了让那些大人们看懂，我又画了一幅，把蟒蛇肚子内部画出来。二号作品如下：



看过二号作品的大人们纷纷劝我别再画什么蟒蛇了，反正两幅画都不好，我应该好好学习地理、历史、算术和语文。就这样，在六岁那年，我结束了伟大的画家生涯。一号和二号作品的失败让我很灰心。大人们什么都不懂，总是让小孩子一遍遍解释给他们听，太无聊了！

于是决定另谋他职，我学会了开飞机。我几乎飞遍了整个世界。我出色的地理知识真是派上用场了，我只要看一眼就能在高空分辨出中国和美国的亚利桑那。这个本领在夜航迷路的时候超级管用。





在随后的飞行过程中，我成天和一些重要人物打交道。我和大人们经常近距离接触，而且接触的时间很长很长，但对大人们的成见却没有改变。

我如果碰到看起来头脑清楚的大人，就会把一号作品拿给他看。我把一号作品随身带着，就为试探一下大人是不是真的可以看懂。可是他们给出的答案总是一个样：“这是帽子啊。”听到这里，我也就不想提什么蟒蛇啊，原始森林啊，星星啊。我只能把自己的水平拉低到他们的档次，聊一聊桥牌、高尔夫、政治和领带什么的。这些大人就会很开心，觉得我很通情达理。





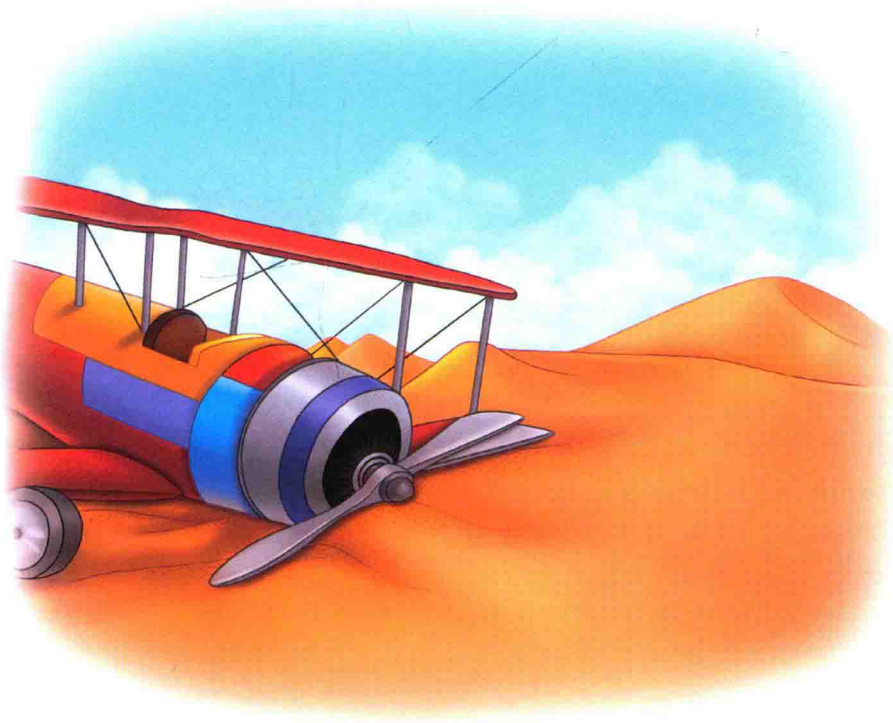
Chapter 02

遇见小王子





因此我总是一个人生活，我身边连个谈心的伴儿都没有。直到六年前，我在撒哈拉沙漠出了事故。飞机引擎出了点儿毛病，当时飞机上没有机械师和乘客，只有我一个人。我只能自己动手修理飞机。我到了生死关头，因为当时带的饮用水只够喝一周的。





在沙漠里的第一晚，我睡在沙地上，这儿是无人区，和人类居住地隔了十万八千里。即使是那些遭遇海难、趴在木筏上在大洋中心漂流的水手，都比不上我此刻的寂寞。因此你完全可以想象出来，当太阳升起，我被一个又奇怪又微弱的声音唤醒的时候，我得多惊讶：

“请给我画只小绵羊。”

“什么？”

“给我画只小绵羊。”



我简直跟被雷劈了似的蹦了起来。我揉着睡眼，使劲儿地眨巴眨巴眼睛，小心翼翼地环视四周——我看到了一个非常奇怪的小男孩，一脸严肃地看着我。这是我后来为他补上的一幅肖像画，我尽全力地还原他的模样。请见谅，我六岁的时候就在大人的劝说下放弃了画家的事业，我只画过蟒蛇，其他什么都没画过。所以我画中的这个小男孩远不及真人可爱。



我被这个幽灵般的小男孩吓了一跳，要知道这可是杳无人迹的沙漠腹地啊！可是这位小朋友看上去不像是迷了路，也没有累得要死，更没有饥饿、口渴、害怕和恐惧。

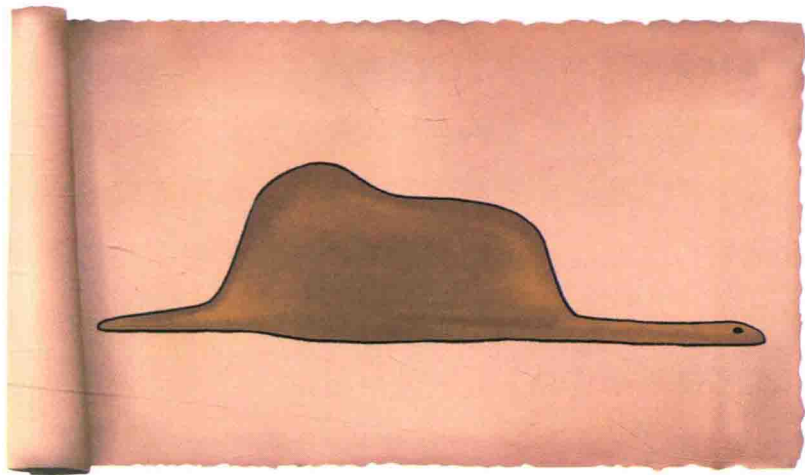
我让自己慢慢地镇静下来，开口问他：“可是……你怎么会在这里？”

他只是重复着刚才的那句话，可能这件事非常重要：“请给我画只小绵羊。”

他身上的神秘感让我不敢不服从他的“命令”。我身在无人区，处境危险，从天而降的小男孩却要我画绵羊。虽然我觉得有点儿荒唐，但我还是乖乖地拿出了纸张和钢笔，准备开画。落笔之时却猛然想起我只学过地理、历史、算术和语文，于是我对小家伙坦白我不会画画，而且我的语气不太好。

他回答道：“没关系啊，给我画只绵羊就好了。”

我从来没有画过羊，于是我索性重画了我的一号作品。这小家伙看了画之后说：“不是的！不是的！我不想要吞下大象的蟒蛇。蟒蛇非常危险，大象非常笨重。我住的地方很小。我想要一只绵羊，给我画一只绵羊。”我非常惊讶，他竟然看懂了我的一号作品。

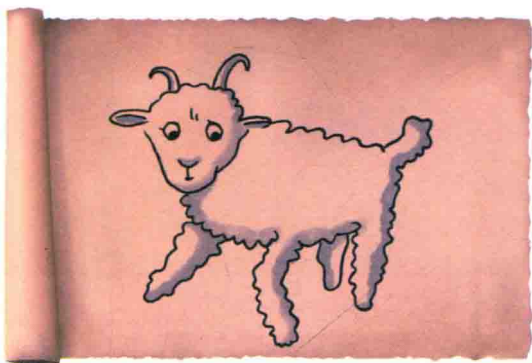




于是我又画了。

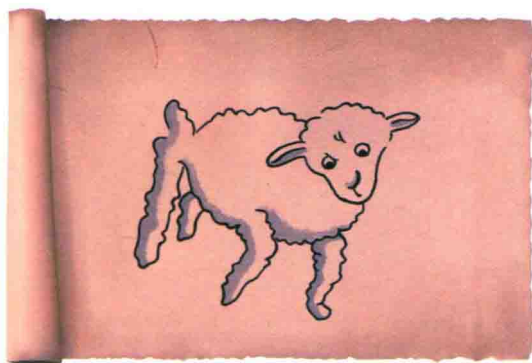
他盯着画仔细地看了一会，说：“不对，这只羊病恹恹的，再给我画一只。”

于是我继续画。



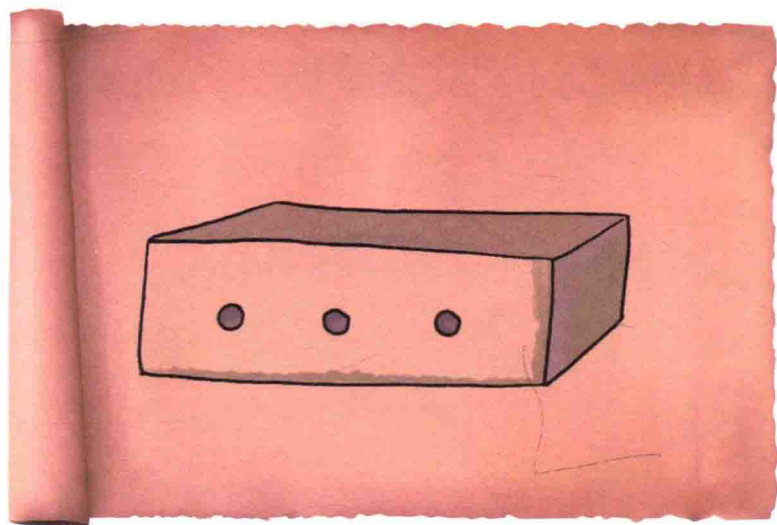
我的这位小朋友憨厚地笑了起来，温柔地说：“你看，这不是绵羊，它明明是山羊，你瞧，它还长角呢！”

没办法我又画了一幅。



还是跟前面两幅画一样，它也被拒绝了。

“这只羊太老啦，我想要一只小绵羊，可以活得久一些。”



我没了耐心，因为我着急去拆引擎，所以这一次我是草草地涂出来的。

我解释说：“这是个盒子，不过你要的小绵羊就在盒子里面。”

我非常意外，他竟然兴高采烈地说：“正是我想要的。你说，这只小绵羊是不是要吃很多的草呀？”

“为什么这么问？”

“因为我住的地方非常小。”

“那也应该够它吃了，我给你画的是只很小很小的绵羊。”

他低头看着画：“也不是很小呀。看，它都睡着了。”

他就是小王子，我们就这样认识了。