

新
中
華
教
育
史

高級中學師範科用

華 中 新

史 育 教

編者孟憲承

圖文

上海中華書局印行

民國二十一年六月發行
民國二十一年六月初版

新中華教育史（全一冊）
高級中學師範科用

編者孟憲承

◎【定價銀一元四角】

有不

出版者

新國民圖書社

著作權

印刷者

上海靜安寺路一四八六號

不准

發行者

北平天津張家口石家莊

印翻作

發行所

濟南青島太原開封鄭州

印

上中華棋書盤

成都重慶長沙常德衡州

印

中華書局

九江福寧廈安慶廣州瀘州南京杭州溫州

遼寧吉林香港新加坡

編輯大意

在寫這書以前，作者對於取材編制，會這樣地設想：——

一 史材的選擇 在這薄薄的一冊書中，要把世界和中國的教育史蹟，容納無遺，這不獨是不可能，也是不合理的。我們只得把這種材料的價值，估量一番。價值的標準，最主要的，是(1)對於現代教育事實和問題的了解上最有需要；(2)和這書假定的讀者的興趣和能力最能適合。估量以後，我們纔能決定材料的取捨和詳略。

二 背景的說明 教育祇是人類活動的一部分，牠並不能離開其他活動而獨立。所以我們要敍述教育史蹟，不得不同時說明人類這些時在生活和思想上的幾個重大變遷，幾項重大運動。沒有這個背景，一切教育制度和學說，祇成了無生命的、片斷的事實；有了這個背景，則這些事實，自然匯成一個的史流。

三 全書的組織 在顯明的背景上，把選擇的史材貫串起來：『橫的方面，最注意於其背景與其交光，然後甲事實與乙事實之關係明，而整個的不至變爲碎件

。縱的方面，最注意於其來因與其去果，然後前事實與後事實之關係明，而成套的不至變爲斷幅。』全書的敘述，要能脈絡貫通，前後照應。

這樣的設想，能否作爲我們編制教育史教材的原則？本書的內容，是否已能恰合這種原則？這都有待於採用本書的各位教師的解答和批評。無論怎樣，本書和牠書比，多少有不同的地方；牠多少具有牠自己的個性。而牠的個性，便是上述幾點設想所形成，這是作者所私信的。

孟憲承 一〇，一〇，一〇·杭州·

高級中學
師範科用
教育史

目錄

頁數

引論

- 一 什麼是教育 二 教育是怎樣起源的 三 為什麼要研究教育史

上編 —— 世界教育史

第一章 希臘的教育

- 一 概說 二 斯巴達教育 三 舊雅典教育 四 新雅典教育 五 希臘的大學

學

第二章 羅馬的教育

- 一 概說 二 羅馬的學校 三 羅馬的教育家

第三章 中古的教育

- 一 概說 二 宗教教育 三 經院學派 四 中古大學 五 武士教育 六

市民學校

目錄

一

第四章 文藝復興

- 一 文藝復興在歐洲文化上的意義
- 二 人文主義的教育家
- 三 人文主義的學校

第五章 宗教改革

- 一 宗教改革與文藝復興
- 二 宗教改革的教育
- 三 反宗教改革的教育

第六章 近世科學的起原

- 一 文藝復興後科學的興起
- 二 天文物理和化學
- 三 科學的方法

第七章 十七世紀的教育

- 一 概說
- 二 惟實主義
- 三 訓練主義
- 四 宗教的教育家

第八章 平民政治與工業革命

- 一 十八世紀歐洲的政治背景
- 二 英國憲政的發展
- 三 美國的建國
- 四 法國的革命
- 五 工業革命

第九章 十九世紀

- 一 國家主義的勃興
- 二 平民政治運動的繼起
- 三 科學的進步
- 四 工業的發達

第十章 德國的教育

七二

一 十八世紀普魯士教育的設施

二 耶拿的恥辱和普魯士的復興

三 德國的學制

第十一章 法國的教育

七九

一 革命者的理想和拿破崙的法令

二 奇淑和佛黎的事業

三 法國的學制

第十二章 英國的教育

八四

一 自由制

二 經濟學者的教育論

三 十九世紀初的慈善教育

四 一八八三

年後的國會和教育

五 英國的學制

第十三章 美國的教育

九〇

一 獨立戰爭後教育的衰萎

二 十九世紀中的萌動

三 教育運動的領袖

四

美國的學制

第十四章 日本的教育

九六

一 維新以前

二 明治的初年

三 教育令和各級學校令

四 教育敕語

五

日本的學制

第十五章 盧梭與其他自然主義者

一 蘆梭 二 汎愛派的教育者

第十六章 裴斯泰洛齊

一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第十七章 海巴脫

一 傳略 二 氏的學說 三 氏學說的繼承者 四 氏的影響

第十八章 佛羅培爾

一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第十九章 斯賓塞

一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第二十章 杜威

一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第二十一章 歐戰後各國教育的改造

一 德國 二 法國 三 英國 四 美國 五 日本

第二十二章 教育的科學化

一五四

一四二

一二八

一一三

一一六

一一〇

一 兒童和教育的心理 二 智力和學力的測量 三 個性鑑別和教育 四 個性適應的教學法 總結

上編參考書目

一六五

下編——中國教育史

第一章 中國教育史鳥瞰

一六七

第二章 上古的教育

一七一

一 虞夏商 二 周 三 春秋戰國 四 秦 五 漢 六 魏晉

第三章 最早的教育學說

一九一

一 政教的合一 二 政教的基礎 三 教學的方法

第四章 周秦諸子

一九六

一 諸子是誰 二 道家 三 儒家 四 墨家 五 法家 六 名家 七

陰陽家

第五章 孔子孟子與荀子

二〇七

一 孔子的生平 二 孔子的人生和政治理想 三 孔子的教育學說 四 孟子

五 荀子

第六章 墨子

一 墨子的生平 二 墨子的人生和政治理想 三 墨子的思想方法和教育

第七章 兩漢的教育學說與學風

一 董仲舒 二 揚雄 三 王充 四 經師的生活和節操 五 太學生的政治運動

第八章 中古的教育

一 南北朝 二 隋 三 唐 四 宋 五 元

第九章 隋唐的儒家與佛家

一 儒家 二 佛家

第十章 宋的理學諸儒

一 周敦頤 二 程顥程頤 三 張載 四 朱熹 五 陸九淵

第十一章 近世的教育

一 明 二 清初至咸豐末

一八三

一六九

一三九

一六〇

第十二章 明清的教育學說

一 王守仁 二 顧炎武 三 黃宗羲 四 王夫之 五 顏元 六 戴震

第十三章 新教育的演進

一 歷史的回顧 二 新教育運動開始的四十年 三 學堂章程頒行後的十年 四 民國學校系統公布後的十年 五 學校系統改革後的十年 六 教育的期望和效果

第十四章 教育的平民化與科學化

一 義務教育 二 補習教育 三 鄉村教育 四 職業教育 五 新教學法的試驗 六 教育之科學的研究

下編 參考書目

本書插圖目錄

- | | |
|----------|--------|
| 一 蘆梭像 | 一〇四頁之次 |
| 二 裴斯泰洛齊像 | 一一〇頁之次 |
| 三 海巴脫像 | 一一六頁之次 |
| 四 佛羅培爾像 | 一二四頁之次 |

五

斯賓塞像

一一八頁之次

杜威像

一三四頁之次

高級中學 師範科用 教育史

引論

一、什麼是教育

什麼是教育？古今的教育家，不知給了我們多少各異的解釋了。

以「教育」這個字的字源來解釋的：西文 *Education* 是從拉丁文 *Educatio* 來的，有「抽出」「引出」的意思；中文：『教，效也。育，長也。』我們現代的教育，還有這樣的涵義。

以「教育」內在的意義來解釋的：有人說：『教育是種族更新的歷程』；有人說：『教育是文化傳遞的工具』；有人說：『教育是生活的預備』；有人說：『教育就是生活』。這些定義沒有一個不含着一部分真理，同時，因為各個注重點的不同，也沒有一個能概括而沒有掛漏。

本來教育內包的複雜，絕非幾個簡單的字或句所能概括的。現在我們且追溯教育的起源吧！或許在我們認識了教育的原始面目時，可以給我們一個比較明晰的概

念。

二

二 教育是怎樣起源的

自世界上有了人類，同時也便伴生了教育。人類爲着謀生存，不得不有許多活動；這些活動方法的獲得，要靠個人去模仿或參加社會的生活。康德（Kant）說：『社會本身就是對於社會各分子的教育。』這句話，更清晰地描摹了教育的本質。在原始的社會裏，學校教育的名稱與形式，自然是沒有。兒童的教育，只是實際技能的模仿，家庭和社會生活的參加，那時山嶺，河流，田原，曠野，都是他們教學和實驗的場所；狩獵，畜牧，漁撈，耕種，便是他們的學科；有經驗的成人，便是他們的教師。我們試想一想，那時的自然教育，是多麼簡單而切實呢！

至於原始時代，在人生理想方面，所有的教育便是各部落的「族儀」（Initiation Ceremony）——凡兒童到了成年，便須舉行一個很莊重的入族儀式，其儀式和手續各異，有的要受風雪的摧剝，有的要受苦痛的磨折，其用意無非在這加入成人集團的宣誓式中，使知道生活所需的艱苦與紀律罷了。

這樣，在原始社會裏，實際的教育，止於模仿和參加；理論的教育，止於入族

的儀式。到了文化演進，成人的經驗——技能，知識，理想——積累增加；傳遞的歷程，不復能像那樣的簡單直截。於是產生了教育的制度和教師的專業。教育史也從這裏展開了牠的第一頁。

三 為什麼要研究教育史

歷史是人類活動體相的總記錄，教育是人類社會活動的一部門，所以教育史只不過是從歷史中把人類的教育活動，特別的提示出來，作一個系統的敘述。這裏記載着過去教育制度的嬗變，追溯着教育理法的源流，更演述着名教育家的傳記。

這種敘述於我們現代教育研究有什麼幫助呢？我們知道，教育上一切制度的繁興與衰頹，一切學說的成立與毀滅，在橫的方面為當時的社會環境所規範，在縱的方面為先前的時代伏流所影響。教育到了現在，似乎是已帶上了一個新的，合理的形形式了，其實這新的，合理的形式，還只是前人心血的結晶，全從過去事實中演化蛻變而來的。所以我們要明瞭教育演進的軌迹，固非研究教育史不可；便是要更透澈地認識現代教育，也有研究教育史的必要。

而且教育史裏敍說着前人教育的經驗，可以做我們現在實施教育時的參考。從

宇宙一向後看
宇宙一向後看
宇宙一向後看
宇宙一向後看

古不知有多少「悲天憫人」的教育家，耗盡了他們的心力，甚至貢獻了他們的生命，才把我們的教育史，裝點成這樣的燦爛莊嚴。他們生平的故事，更可以淨化我們浮躁的精神，鼓舞我們奮鬥的勇氣。教育者精神的食糧，也將從這裏得到了。