



心灵侦探

Psychic Detective

YAKUMO

Manabu Kaminaga

八式

· 暗夜幽光 ·

(日) 神永学 著

王宇 译

3

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

心灵 侦探

人 式

· 暗夜幽光 ·

(日) 神永学 著
王宇 译

3

图书在版编目(CIP)数据

心灵侦探八云. 3 / (日) 神永学著; 王宁译. —青岛: 青岛出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5552-3258-2

I. ①心… II. ①神… ②王… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第279051号

SHINREI TANTEI YAKUMO Vol.3 YAMINO SAKINIARU HIKARI

© Manabu KAMINAGA 2005, 2008

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2008 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese Character translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
through CREEK & RIVER Co., LTD., Tokyo

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2015-58号

书 名 心灵侦探八云 3 暗夜幽光
著 者 (日) 神永学
译 者 王 宁
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532) 68068026
策划编辑 杨成舜
责任编辑 霍芳芳
封面设计 胡椒设计
封面插图 梁 明
照 排 青岛竖仁广告有限公司
印 刷 青岛国彩印刷有限公司
出版日期 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷
开 本 32开(889mm x 1194mm)
印 张 9.5
字 数 110千
书 号 ISBN 978-7-5552-3258-2
定 价 25.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话 0532-88194567

本书建议陈列类别: 日本 / 文学 / 侦探 / 畅销

序

静谧的夜。

小泽惠子驱车回家。

道路蜿蜒曲折，两侧树木林立，透不进一丝灯光，一片漆黑。

这是回家的近路，不过总让人感觉有些害怕，所以平日里惠子并不从这里走。

今天是个例外。因为惠子急着回家宣布一件事。

惠子突然将手放在腹部，这里虽然完全没有隆起，但确实已经在孕育着一个新的生命了。

初为人母的喜悦，比预料中还要强烈。

丈夫一裕肯定会喜极而泣的。

惠子又向前方望去，道路两旁的树木“沙沙”作响，摇摆不停。突然窜出一个黑影。

有人！

惠子下意识地急踩刹车。

伴随着刺耳的刹车声，轮胎扬起一道白烟，骤然停住。

虽然感觉重重地冲撞了一下，但似乎并没有撞到什么。

“应该没有什么事儿吧。”

惠子边自言自语，边颤抖着打开车门，走下车来。在车前灯的灯光一隅，好像有什么倒在那里。

是个长发女子趴在车前五米左右的地方。

“你还好吗？”

惠子急忙跑向那个女人。

“坚持住啊！”

惠子努力扶着趴在地上的女人坐起身来。

雪白的肌肤，笔直的鼻梁，是个美得令人惊叹的女人！

女人的裙裾已经破烂，衬衣上也沾满泥污。

不仅如此。她还光着脚，脚上都是泥污，到处是擦伤。

难道她是光着脚在这山路上奔跑的吗？

为什么……

“你还好吗？”

惠子虽然满腹狐疑，但还是再次呼唤着女人。

女人呻吟着，痛苦地扭动着身子。

她还活着。

“坚持住啊！我马上送你去医院！”

似乎是听到了惠子的呼唤，女人缓缓地睁开了眼睛。这是多么美丽的一双眼睛呀！可惜感觉不到生气，如同玩偶的眼睛一般。

“救救我……他要追来了……”

女人吐出一句话。

“他？发生什么事了？”

面对惠子的疑问，女人拼命瞪大双眼，面目扭曲地死死抓住

惠子。

“他……”

女人张牙舞爪，声音嘶哑。

“他？”

“快跑！快跑！快跑……”

女人害怕不已，全身颤抖，不停地重复着这句话。

“别害怕！冷静！”

惠子紧紧抱住女人。

“快跑……不然，他就……”

话未说完，女人突然昏了过去。

惠子突然听到一阵树木摇曳的声响，她抬头向前望去。

车前灯照到一个男人站在那里。

男人一袭黑色套装，虽然现在是晚上，却带着一副深色太阳镜。

惠子不禁汗毛倒立。

这女人或许就是从那个男人手里逃出来的。惠子并不是经过深思熟虑得出的结论，只是一种本能的直觉。

“有危险，必须赶紧逃走！”

惠子虽然心里这样想，但好像被那男人的目光给定住一样，身体一动也不能动。

她的额头上渗满汗珠。

“人类灵魂的本质就是阴暗呀！”

男人慢慢吐出这句话后，嘴角上扬地笑了笑。

“这个女孩子就证明了这一点。”

男人说完后，慢慢摘下眼镜。

他的双眼通红，像是燃烧的火焰。

※

※

※

这是个热得让人慵懒无力的夜晚。

她走在回自己公寓的路上。

天气闷热，后背上慢慢渗出了汗水。真想快点回家洗个淋浴呀！想到这里，自然而然地加快了脚步。

这时刮起一阵热风。

她走到公寓的中庭，突然停下了脚步。

“喂，为什么呀？”

风儿吹来一声私语。

“哪里传来的声音？”

她不由得四处张望，寻找声音的来源。

“啊！”

她不禁一声惊呼。在这座七层高的楼顶上竟然有个人影。

虽然天黑看不清那人的模样，但可以确定是个人。“为什么会在那里呢？”她刚想到这里，突然那个影子从天而降。

她吓得连声音都发不出来了。

那团黑影在重力的作用下，“咚”的一声，重重砸在沥青地

面上。

脚下传来的那种撞击力恐怖地席卷了她的整个身体。

掉下来的是一个长发女子。

女人的手脚已经扭曲，头重重撞在沥青地面上，血流不止。

显而易见，这个女子必死无疑。

“为什么……”呆若木鸡的她耳中似乎依旧能听到女人的这句话。

那声低语。

她感到不寒而栗，有种不祥的预感。

“为什么……我会……”

声音依旧在耳边。

“不！”

她屏住呼吸向后退。

因为她已经明白是谁在说话。

那女人扭曲的手脚开始动弹。

这个从楼顶坠落的女人如同刚刚出生的小马驹一样，笨拙地慢慢站起身来。

“不会的！”

不可能有这样的事情。她拼命摇着头，似乎是为了证明眼前的一切都是幻觉。可惜一切都是真的。

站起身来的女人双臂下垂，步履艰难地向公寓大门走去，如同一具僵尸。

“为什么，为什么，为什么……”她不断重复着这句话，呢

喃自语。

不一会儿，女人便消失在公寓的大门处。

她双膝颤抖，一屁股坐在地上。突然，她好像终于从那难以想象的巨大恐惧中释放出来，大颗大颗的泪珠从眼中滑落。

她面如死灰，不知道接下来会发生什么事，真是世界末日的感觉。

就这样不知道过了多长时间。

“为什么……”

耳边再次传来那个女人的声音。

“难道……”

她抬头向楼顶望去。

上面有个人影。

接下来……

那个女人再次坠落。

血溅在了她的脸上。

“为什么……”

女人再次说着这句话，缓缓站起。

她与满脸是血的女人四目相对。

那双眼睛，如同通往地狱的洞穴一般，漆黑一片。

“唉，为什么死不掉呢？”

女人口吐鲜血，说道。

“啊……”

她的一声悲鸣，响彻了整个夏夜。

目录

序 / 001

第一章 消失 / 001

第二章 咒缚 / 087

第三章 怨念 / 196

最终章 案件结束之后 / 276

附录 物归原主 / 285

第一章 消失

1

土方真琴让出租车停在一座四层高的商住两用的公寓前，一眼便可以看到有个写着“snake”的小电子招牌。

真琴付过车费后，急忙走下通往地下通道的楼梯。

已经超过约定时间将近一个钟头了。只有在这种情况下，真琴才会觉得工作老是没完没了。她着急地推开重重的木纹大门，走入店内。

店内有四张圆桌和一张可以坐下5个人的吧台，用的是蓝色基调的间接照明灯，放着爵士乐。

这是一间不大但气氛很好的酒吧。

真琴环视了一圈，马上找到了正在等自己的麻美。麻美坐在靠近门口的圆桌旁，抽着细长的女士香烟。

“抱歉，我来晚了……”

真琴拍拍麻美的肩膀。

“来得也太晚了。”

麻美噘着丰满的嘴唇，怏气地说道。

两人好久没见了，真琴感觉麻美好像变化很大。大学时代的麻美不抽烟，给人一种健康明朗的感觉。难道是因为她化了妆，看上去似乎有些阴郁。

不过依旧是个美人，这一点未曾改变。

“真是抱歉呀！”

真琴双手合十，请求原谅。

“好了，好了。如果是个男人，我一定饶不了他。是因为工作耽误了吧？”

“嗯，就是。”

“你可是实现了自己的目标，能在报社工作。”

真琴不由得对麻美笑了笑，但并非发自内心地想笑。虽说进了报社，但主要是因为自己的父亲是警察署长，而并非是凭借自己的能力。

“不说这些了。我们俩真是好久没见了，上次见面是什么时候来着？”

真琴转换了话题。

“嗯，大学毕业后就没见过了……”这么一说，还真是好久没见了。大学毕业后，麻美回了家乡长野，两人之间也会发电子邮件、贺年卡，但像今天这样见面还是第一次。

和麻美已经有三年未见了。

“最后一次见面是在毕业典礼时。”

“我没有参加毕业典礼……”

麻美的表情略有些尴尬。真琴仔细想了想。

的确如此。似乎是因为身体原因什么的，麻美在毕业前大约一个月的时候请假了。然后就不声不响地毕业了。真是哪壶不开提哪壶。

“对，是这么回事来着，对不起呀。”

“没关系的。”

麻美一副无所谓の口气，将嘴里的香烟放到烟灰缸里捻灭了。

“你什么时候来的？”

“上个月，工作调动。”

“原来是这样，那我们以后可以经常喝一杯啦。”

“应该是逃不掉的哟。”

麻美抿嘴笑了笑。若是以前，她肯定会放声大笑的。三年的时光，或许会让一个人改变诸多。

“你先坐下吧。”

在麻美的催促下，真琴俯身坐下。在她的对面，坐着两个陌生男人。

一位大概不到三十五岁的样子，米色夹克衫、牛仔裤，一身休闲打扮；另一位是个外表单纯的年轻人，看样子也就二十四五岁。怎么看这两人都不算是个般配的组合。

“您好！”

夹克男礼貌地低头问好，另一位男青年也跟着轻轻点头打

了个招呼。

真琴坐在麻美身边的座位上，捅了捅她的胳膊肘，问是怎么回事。

“是这样的……”麻美开始一一介绍。

夹克男名叫伸一，在项目企划公司任职；那个年轻人叫裕也，是伸一的义弟，还是个大学三年级的学生，据说在伸一的企划公司打工。

真琴向两人简单打了个招呼。

“我们是在等你的时候认识的，很聊得来。大家一起好吗？”

“哦。”

真琴含糊不清地答道。

大学时期的麻美可不是在酒吧遇到陌生男人搭讪便会一起喝酒的类型。

不过现在又不是纯情的中学生了，或许不必这么在意这种事情了吧。

“请问您需要点什么？”

扎着黑色围裙、留着长发的老板看到谈话告一段落，连忙拿着菜单过来询问。

这是一位面无表情、看似沉稳的老板。

真琴看了看菜单，最终点的还是自己一向喜欢的杜松子酒。

此时的真琴完全预想不到接下来将会发生的一切。

后藤靠在汽车座椅上，吐着烟圈，解开了领带。

坐在副驾驶座位上的石井漫不经心地咬着汉堡，整个车内都充斥着汉堡的味道。

真想训他几句！还是算了吧。对付石井和对付八云一样，只会让人疲惫不堪。

“无论如何，拜托了！”

耳朵里塞着的无线通讯机的耳机中传来了这样一句话。

大概是女人的缘故，声音好像是从腹腔发出来的。说话的是岛村惠理子。

后藤将车停在了公园正前方的路上，从这里看过去，和目标正好在一条对角线上，能够看到岛村正弯身蹲在公园深处的一处树林中。

无论身高、体重，还是为人处世的方式，这个女人都属于重量级的。所以，在这里可以清楚地看到她，一览无余。

“你在跟谁说话？”

“当然是你了！”听到后藤的疑问，岛村立即回答。

为什么我的周围净是些喜欢斗嘴的家伙？岛村不满地咂咂舌。

“不满意的应该是我。真是服了你了，你总是逃避。敦子的事情也是如此。”

“烦人！关你屁事！”

后藤当真动了肝火，大声嚷嚷起来。

真是多管闲事，干吗说自己老婆的事情。

“怎么会不关我事！谁介绍你们认识的？”

“我真是后悔莫及呀！”

后藤之所以邂逅妻子敦子，正是多亏了这位一起从警校毕业的岛村。

她既是妻子的朋友又是自己的同事。如此一来，自己的私生活也基本上是对整个警局公开了，不仅仅是警局内部，连八云都通过畠秀吉这个老头知道一些了。

“你说什么？后悔的是我才对！”

“你后悔什么？”

“不该给你介绍！”

“什么意思？”

“只要和你吵了架，敦子就跑到我家不走，真是麻烦！你手里的工作结束后，马上老老实实来接她回去！”

耳机中传来了其他搜查队员的失声低笑。

岛村这个混蛋！难道是特地把我找来打发时间的吗？后藤使劲咬着嘴唇，似乎是为了出气，狠狠敲了一下石井的脑袋。

“后……后……后藤警官，你干什么？”

石井汉堡里的西红柿掉了出来。

“讨厌！”

石井本欲回嘴，一看后藤怒目而视，生生把话咽了下去。

真是前途堪忧呀！

“为什么必须干这些不该我们干的活呀？”

“我们手头的确没有事情要做呀，等于是支援一下同事吧。”

听到后藤的抱怨，呆板认真的石井答道。

“我当然明白了。”

正如石井所说，后藤所属的“未结案件特别调查室”名义上是一个专门解决未结案件的部门，实际上就是清理各种文件善后的地方。

其他部门都觉得他们清闲，经常要求他们来做暗中监视等援助工作。

今天也是，在这个住宅街角公园里接二连三发生猥亵女性的恶性事件。所以他们被硬拉来暗中监视那个用剪刀剪开女人裙子的变态色狼。

这样下去，实际上等于没有分内的工作了。

后藤心里嘀咕着，一笑置之。

再看看这里的人员部署。他们连犯人逃离现场的路线都确定不了。不知道是不是有丰富经验的人，反正不知为什么必须在一个比自己年轻的小毛孩儿手下干活。真是腻烦透顶。

“嫌疑人出现！身高一米六左右，绿色宽松夹克衫，黑色编织帽……和受害者证言一致。”

耳机中突然传来紧张的汇报声。

“在公厕旁边。”

按照听到的指示，后藤转移着自己的视线。

果真在那里！正前方有个形迹可疑的家伙正靠在面对马路