

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

二 一 編

林 慶 彰 主編

第 1 冊

《二一編》總目

編 輯 部 編

戰國時期道家之宇宙生成論

鄭 倩 琳 著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

戰國時期道家之宇宙生成論／鄭倩琳 著 -- 初版 -- 新北市：花
木蘭文化出版社，2015〔民 104〕

目 4+200 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 二一編；第 1 冊）

ISBN 978-986-404-040-7（精裝）

1. 老莊哲學 2. 道家

030.8

103027143

ISBN-978-986-404-040-7



中國學術思想研究輯刊

二一編 第 一 冊

ISBN：978-986-404-040-7

戰國時期道家之宇宙生成論

作 者 鄭倩琳

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2015 年 3 月

定 價 二一編 27 冊（精裝）台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

《二一編》總目

編輯部 編

《中國學術思想研究輯刊》二一編 書目

道家思想研究專輯

- 第一冊 鄭倩琳 戰國時期道家之宇宙生成論
第二冊 藏 明 五德終始說研究
第三冊 夏紹熙 老莊「自然」觀念的產生和變化
第四冊 王 強 老子與先秦思想：以儒墨道法為主的考察
第五冊 林瑞龍 《莊子》真人觀及其理想社會之研究
第六冊 張尉聖 從「道術」、「方術」、「心術」觀念看《荀子》與
《莊子》間學術觀之繼承與發展
第七冊 張慧英 論莊子「遊」的人生哲學
吳沂濤 游在魏晉士人中的情意顯現

縱橫家思想研究專輯

- 第八冊 林仁政 《鬼谷子》思想新解（上）
第九冊 林仁政 《鬼谷子》思想新解（中）
第十冊 林仁政 《鬼谷子》思想新解（下）

法家思想研究專輯

- 第十一冊 許薌君 從《韓非子》寓言論韓非的政治思想

魏晉南北朝學術思想研究專輯

- 第十二冊 韓文傑 「無」與「空」：以嵇康與大乘佛教的音樂觀為討論
中心
第十三冊 張珍禎 嵇康〈聲無哀樂論〉之玄學思維——論題架構的思
想格局對魏晉思潮之回應
第十四冊 鄭妹珠 干寶生平與學術研究

明代學術思想研究專輯

第十五冊 王建宏 王陽明思想再評價

第十六冊 許珮玟 王門後學工夫論研究

清代學術思想研究專輯

第十七冊 李 君 王船山學術思想研究——以學術思想的傳承與創新為視角

第十八冊 吳保傳 社會與學術：黃宗羲與明清學術思想史的轉型

第十九冊 黃琬柔 古存則道存——晚清存古學堂學人的學術思想與經世的追求

第二十冊 黃佳駿 晚清諸子學研究（上）

第二一冊 黃佳駿 晚清諸子學研究（下）

民國學術思想研究專輯

第二二冊 趙 濤 朱謙之的哲學與哲學史研究

第二三冊 石力波 錢穆的朱子學研究

第二四冊 陳振崑 唐君毅的儒教理論之研究

佛教思想研究專輯

第二五冊 趙 娜 北宋「文字禪」研究

第二六冊 姬天予 宋代禪宗臨終偈研究（上）

第二七冊 姬天予 宋代禪宗臨終偈研究（下）

《中國學術思想研究輯刊》二一編各書 作者簡介・提要・目次

第一冊 戰國時期道家之宇宙生成論

作者簡介

鄭倩琳，台灣宜蘭縣人，一九七八年生，國立臺灣師大國文系博士。撰有《戰國時期道家之宇宙生成論》（碩士論文）、《先秦至魏晉孔子形象之道家化歷程——兼論儒道關係》（博士論文）及〈宗密難儒道元氣論探析——以《原人論》為討論中心〉、〈從《論語釋疑》之聖人論探王弼「以玄釋經」之得失〉、〈從《郭店·老子甲》「絕智棄辯」章探析《老子》相關思想之詮釋發展〉、〈從《莊子》外雜篇中「孔子困厄」之論述探析儒道之衝突與會通——兼論孔子形象之詮釋〉等單篇論文，並參與編輯《兩漢諸子研究論著目錄》。

提 要

本論文以「戰國時期道家之宇宙生成論」為題，旨在研討戰國時期道家文獻所呈顯出的宇宙生成思想。

在研究步驟上，筆者先就宇宙生成問題的起源作一考察，以求了解戰國時期對此一論題的討論情形。其後，再依次討論各文獻中有關宇宙生成問題的論述。最後，著手戰國道家宇宙生成思想對漢代氣化宇宙論之影響的研究。

各章之大旨如下：

第一章：說明本論文之研究動機、研討範圍，並交代戰國時期宇宙生成思潮產生的學術背景。

第二至八章：分別探析《老子》、《莊子》、黃老帛書、〈太一生水〉、《管子》、《鶡冠子》、《呂氏春秋》等文獻的宇宙生成論及其相關問題。

第九章：總結前論，並以此為基礎，進一步研究戰國時期道家宇宙生成論與漢代氣化宇宙論的關聯。

本文所得之結論是：戰國時期為道家宇宙生成論之重要發展階段。在《老子》、《莊子》、黃老帛書、〈太一生水〉、《管子》、《鶡冠子》、《呂氏春秋》等文獻中，各家的宇宙生成序列雖有不同；然而，其所討論的議題，有不少是重疊互見的。此正顯示出此一時期道家學者在宇宙生成議題上，所關注的焦點相去不遠，「宇宙」、「太一」、「神明」、「陰陽」、「精」、「氣」等課題皆在此時得到了充分的討論與詮釋。更值得注意的是，兩漢時期的氣化宇宙論正奠基於此一時期道家宇宙生成論的成果。

目次

第一章 緒論	1
第二章 《老子》的宇宙生成論及其相關問題	17
第一節 道之性狀	18
第二節 道之創生	24
第三章 《莊子》的宇宙生成論及其相關問題	31
第一節 內篇的宇宙生成論	31
一、宇宙的生成	32
二、「宇宙」與「天地」	33
三、「氣」與「陰陽」	34
第二節 外雜篇的宇宙生成論	37
一、宇宙的生成	37
二、「宇宙」與「天地」	41
三、「氣」與「陰陽」	45
四、「神明」與「太一」	49
第四章 黃老帛書的宇宙生成論及其相關問題	53
第一節 道原	55
第二節 道用	59
第三節 宇宙的生成	64
第四節 「一」	67

第五節 「神明」	69
第六節 「陰陽」與「氣」——兼論「五正」之說	72
第五章 《太一生水》的宇宙生成論及其相關問題	79
第一節 宇宙生成論	81
一、第一部分（由「大一生水」至「成歲而止」）	81
二、第二部分（由「故歲者」至「大一之所生也」）	91
三、第三部分（由「是故大一藏於水」至「君子知此之謂……」）	92
第二節 天道論	93
第六章 《管子》的宇宙生成論及其相關問題	99
第一節 「天道」	99
第二節 「天地」與「宙合」	102
第三節 「水地」	104
第四節 「陰陽」	107
第五節 「氣」與「精」	110
第七章 《鶡冠子》的宇宙生成論及其相關問題	125
第一節 宇宙的生成	126
第二節 天地之度數	129
第三節 「神明」	132
第四節 「道」、「一」與「太（泰）一」	134
第五節 「氣」與「陰陽」——兼論「五氣」之說	137
第八章 《呂氏春秋》的宇宙生成論及其相關問題	145
第一節 宇宙的生成	145
第二節 「太一」與「一」	147
第三節 「宇宙」與「天地」	149
第四節 「陰陽」	153
第五節 「氣」與「精」	155
第九章 結論	163
第一節 戰國時期道家的宇宙生成課題	163
一、「宇宙」與「天地」	163
二、「太一」與「一」	165
三、「神明」	167

四、「氣」	168
五、「陰陽」	169
六、「精」	170
七、「水」	172
第二節 戰國時期道家宇宙生成論對漢代氣化宇宙論的影響—— 以《淮南子》為討論中心	174
一、《淮南子》的氣化宇宙論	174
二、戰國道家宇宙生成論對《淮南子》氣化宇宙論的影響	177
附 錄	181
參考書目	185

第二冊 五德終始說研究

作者簡介

藏明，山東煙臺人，歷史學博士，山東大學哲學博士後流動站博士後，現就職於邢臺學院法政學院，為本專科生開設過《中國思想史》、《中國哲學史》、《中國傳統文化》、《旅行社經營與管理》等課程，主要從事中國史學、中國哲學的教學與研究，先後在《西北大學學報（哲學社會科學版）》、《中國礦業大學學報（哲學社會科學版）》、《華夏文化》、《管子學刊》、《科學·經濟·社會》、《明清海防研究》、《聊城大學學報（哲學社會科學版）》、《邢臺學院學報》、《衡水學院學報》等刊物上發表論文十餘篇，並參編《一本書讀懂中國哲學史》等書籍。

提 要

「陰陽家」是先秦時期重要的學術流派，司馬談在《論六家要指》中曾對陰陽五行學派的相關學說進行過論述，可見，該學派在當時有著較大的影響。陰陽之為「家」始於鄒衍，鄒衍是陰陽學派的重要代表人物和學術集大成者。鄒氏的思想宏繁複雜，既有關於宇宙生成理論的五行相生說，又有相關的地理學理論——大小九州學說，還有陰陽主運說，而在鄒氏的眾多思想學說中，影響最大、流傳最廣的就是他的「五德終始說」。

從秦漢開始，「五德終始說」就成為了歷代封建王朝的統治工具，歷代帝王都自稱「奉天承運皇帝」，就是宣稱他們是奉了天命，承接「五德終始」的

秩序來統治人民的。可見，該理論學說的確在歷史上產生過一定的影響，而五德終始說則主要具有四層含義：其一，是歷史觀的意義；其二，是正統論的意義；其三，是政治上的意義；其四，是思想上的意義。學術界無論是對其歷史觀意義、正統論意義的研究，還是對其政治意義的研究，都有一定的學術成果。但對於五德終始說思想史意義的研究，卻略顯欠缺。一種學說一旦產生就不會停滯不前，而是會在諸多思想家的傳承下繼續向前發展，五德終始說也不例外。梁啟超、侯外廬、徐興無等學者就認為，董仲舒、劉向對鄒衍的思想學說有所傳承，而他們所傳承的主要內容就是五德終始說。本文所要探討的重點就是五德終始說的產生，以及董仲舒、劉向對其的傳承與發展。

春秋戰國以來，陰陽觀念與五行觀念得到了長足的發展，它們由樸素的自然觀念發展成為了具有抽象意義的哲學概念。特別是，隨著陰陽觀念與五行觀念的繼續發展，二者完成了合流，這為五德終始說的形成奠定了相應的理論基礎。加之，戰國中期以後「造帝」運動盛行，這就為五德終始說的形成提供了終極的理論目標——構建大一統的政權。最為重要的是，鄒衍對儒家思孟學派的五行說、道家的自然觀，以及墨家、法家的相關理論進行了借鑒與吸納，使得五德終始說已經呼之欲出，尤其是燕昭王稱「北帝」的政治活動，直接促成了五德終始說的產生。五德終始說產生以後，並沒有停滯不前，董仲舒、劉向都從各自的時代背景出發，並結合自身的學術傳統，對五德終始說進行了繼承與發展。就董仲舒而言，其繼承了五德終始說中的「貴土」思想，並將土與忠、孝相聯繫，進而用於其宗法思想的構建。董仲舒還對五德終始說的自然之天理論進行了借鑒，並將其用於自身道德之天學說的構建。董仲舒同樣對五德終始說進行了發展，其一，他將陰陽觀念、五行觀念引入社會控制領域，並引申出了「三綱」觀念與「五常」觀念，彌補了「五德終始說」缺乏社會控制的缺陷。其二，他以五德終始說為藍本構建起了自身的「天人感應」學說，並對五德終始說的「符應」理論進行了初步的解釋。除此之外，董仲舒還在五德終始說的基礎上構建起了自身的「三統說」。就劉向而言，其繼承了五德終始說中的政權轉移理論，進而認為天命不拘於某朝某代，而是不斷更替變化的。劉向同樣對五德終始說有所發展。其一，他借鑒了五德終始說「符應」理論的框架，並吸納了董仲舒「天人感應」學說中的相關理論，進而構建起了自身的「災異學說」。第二，他發展了五德終始

說以自然五行之間的生剋關係作為政權轉移動因的理論，將自然之五行比附於人事，並認為君王、大臣、女性等是促進歷史發展的重要因素，使五德終始說變的更加系統與全面。五德終始說是我國古代先哲們對歷史發展規律與歷史發展動因等問題進行思考的理論結晶，通過對五德終始說的研究，可以探尋出中國傳統文化所散發出的蓬勃發展的無窮生命力。

目次

緒論	1
第一章 陰陽觀念與五行觀念的發展、合流	13
1.1 五行觀念的源起與發展	13
1.1.1 五行觀念的起源	13
1.1.2 五行的最初含義	19
1.1.3 五行觀念內在關係的變化	22
1.1.4 五行理論模式的確立	29
1.2 陰陽觀念的源起與發展	30
1.2.1 陰陽觀念的起源	30
1.2.2 陰陽觀念的發展與演變	34
1.2.3 《黃老帛書》中的陰陽思想	40
1.2.4 陰陽觀念向其它領域的遷衍	48
1.3 陰陽觀念與五行觀念的合流	49
第二章 鄒衍與五德終始說的形成	53
2.1 陰陽家與鄒衍	53
2.1.1 陰陽家簡介	53
2.1.2 鄒衍的生平及其主要的學術思想	56
2.1.3 五德終始說的主要內容及其特點	60
2.2 五德終始說對儒、道、墨、法等思想的借鑒與吸納	68
2.2.1 五德終始說對儒家思想的借鑒與吸納	68
2.2.2 五德終始說對道家思想的借鑒與吸納	90
2.2.3 五德終始說對墨家、法家思想的借鑒與吸納	96
2.3 五德終始說的形成與影響	99
2.3.1 鄒衍對五德終始說的構建	99
2.3.2 五德終始說的影響	102

第三章 董仲舒對五德終始說的借鑒與創新	105
3.1 再論董仲舒思想體系中的天	107
3.1.1 董仲舒道德之天的緣起	108
3.1.2 董仲舒思想體系中天的屬性	108
3.1.3 董仲舒對道德之天的構建	114
3.1.4 董仲舒道德之天的意義	131
3.2 董仲舒的天人感應理論	132
3.2.1 天人感應理論與五德終始說	133
3.2.2 天人感應理論產生的時代背景及其對五德終始說的借鑒	138
3.2.3 董仲舒對天人感應理論的構建	149
3.2.4 董仲舒天人感應理論的影響	155
3.3 再論董仲舒的三統說	158
3.3.1 三統說與五德終始說的關係	159
3.3.2 關於三統的循環順序	163
3.3.3 關於三統改制的問題	165
3.3.4 關於三統更化的問題	168
3.3.5 三統說的最終歸宿	170
第四章 劉向對五德終始說的吸納與發展	173
4.1 劉向的災異學說	176
4.1.1 劉向災異學說形成的歷史原因	177
4.1.2 劉向災異學說的文本載體	178
4.1.3 災異現象產生的原因	180
4.1.4 災異現象消弭的方法	184
4.1.5 劉向災異學說與董仲舒天人感應理論的異同	187
4.2 劉向的社會變異理論	189
4.3 劉向對社會發展動因的闡釋	192
4.3.1 百姓對社會發展所產生的影響	194
4.3.2 女性對社會發展所產生的影響	195
4.3.3 賢臣對社會發展所產生的影響	198
4.3.4 君王對社會發展所產生的影響	204
4.3.5 劉向思想學說的人文主義傾向	210

第五章 五德終始說的衰亡以及堯後火德說的興起	213
5.1 五德終始說衰亡的原因	213
5.2 五德終始說與堯後火德說的異同	214
5.3 堯後火德說的倡興	217
結 論	219
附錄：人文學人——張豈之先生學術研究紀實	225
張豈之先生教育研究紀事	245
參考文獻	255

第三冊 老莊「自然」觀念的產生和變化

作者簡介

夏紹熙，1980 年出生於雲南省會澤縣。1999 年考入西北大學文博學院歷史學基地班，2003 年畢業，獲歷史學學士學位。同年保送西北大學中國思想文化研究所攻讀碩士，導師謝陽舉教授，2006 年畢業，獲歷史學碩士學位，學位論文為：《海德格爾與老莊思想的初步比較》。同年考取中國思想文化研究所博士研究生，導師張豈之教授，2009 年畢業，獲歷史學博士學位，學位論文為：《老莊自然觀念的產生和變化》。此後留校任教，現為中國思想文化研究所講師，研究方向為道家道教思想史。

提 要

「自然」觀念是中國思想史上極為重要的思想觀念，它的產生標誌著中國古代理論思維出現了質的飛躍。本文探討老莊「自然」觀念產生和變化的過程。嘗試運用社會史與思想史相結合的方法分析老莊「自然」觀念產生的社會歷史基礎，運用認知科學及其認知語言學、認知隱喻學的方法分析「自然」觀念的意義。

春秋戰國時期社會與思想急劇變動，產生社會變遷的主要原因是西周氏族宗法制度的動搖，與此相關聯的政治、經濟、思想觀念也在不同的層次上不斷重組，逐漸形成各種複雜的關係，並產生新的意義。當時，人們面臨的主要歷史問題是，應否清算或如何清算西周遺制，也就是如何面對急劇變化的現實世界的問題。

老子提出「道」的觀念，突破商周以來的宗教思想，對世界做總體的思

考，「自然」觀念是老子在深思「道」的意義過程中提出的。「自然」觀念的產生與老子思想的繼承性和創造性密切相關。本文從認知科學的角度分析了老子思想的創造性，並討論了老子「自然」觀念的特點，認為「自然」觀念充分展現了中國古代思想所能達到的深度。「道法自然」這個重要命題是一個隱喻結構。喻源域「道」的豐富影像映射到目標域「自然」之上，二者互動產生了「常」、「有無」等新的意義。老子思想有明顯的史官推天道以明人事的思維傾向。他指出人的行為是從自然之道的運行過程中發源的，自然之道規定了人的行為。

莊子以「自然」為中心繼承和發揮了老子的思想，以強烈的懷疑和批判精神，消除老子對「道」進行實體化描述的努力，剔除老子思想中陰謀詭詐、而不誠的因素。對老子提出的「自然」觀念進行了全面的深化。以兩行的態度、懷疑的方法、深層的直覺、靈活的語言、豐富的想像、超越的精神創造了一系列新觀念、新方法對「道」、「自然」等觀念進行了更深入的解釋，將「自然」觀念引入更豐富、更開放、有更多可能性和差異性的世界。將老子「道法自然」的思想深化為「道兼於天」的思想，突出了「自然」觀念的超越性。並從深入體驗、對現實世界的開放性認知、勤行實踐、站在較高層面上的全面反思等方面闡釋了「自然」觀念的超越性。

目次

引 言	1
第一章 「自然」觀念產生和變化的歷史基礎	13
第一節 西周的興衰	14
1. 殷商社會概況	14
2. 殷周之際的社會變遷	17
3. 殷周之際思想觀念的變化	21
4. 西周的衰落和滅亡	26
第二節 春秋戰國的社會與思想概況	27
1. 春秋戰國時期的新變化	27
2. 思想與社會的聯繫	32
3. 春秋戰國時期思想觀念的變化	33
第二章 先秦道家「自然」觀念的產生	41
第一節 老子所處的時代及其思想的來源	42

1. 老子其人其書及其時代·····	42
2. 老子與史官·····	45
3. 老子與古之道術·····	51
第二節 「自然」觀念的產生與道家思維的創造性·····	56
1. 先秦道家「自然」觀念的產生·····	56
2. 思維和語言·····	60
3. 從認知科學看道家思維的創造性·····	69
第三章 老子「自然」觀念解析·····	81
第一節 「自然」觀念的傳統解釋以及認知語言學的方法論意義·····	81
1. 對老子「自然」觀念的傳統解釋·····	82
2. 認知語言學和認知隱喻學的方法論意義·····	93
第二節 「自然」觀念的意義·····	100
1. 「自然」、「道」的不可定義性·····	100
2. 「自然」意義網絡的展開·····	102
第四章 莊子的「自然」觀念·····	121
第一節 莊子對老子思想的繼承與深化·····	122
1. 莊子對老子思想的繼承·····	122
2. 莊子思想的創造性·····	127
第二節 「自然」觀念的變化·····	133
1. 莊子對老子「自然」觀念的深化·····	133
2. 莊子「自然」觀念的超越性特徵·····	148
結 論·····	161
參考文獻·····	165

第四冊 老子與先秦思想：以儒墨道法爲主的考察

作者簡介

王強，1979年8月生，陝西神木人。歷史學博士，研究方向爲中國思想文化與馬克思主義比較。在《光明日報》、《中國社會科學報》、《西北大學學報》、《求索》、《軍事歷史研究》、《華南理工大學學報》等刊物發表學術論文40餘篇，其中多篇論文被《高等學校文科學術文摘》等刊物轉摘，論文《近代以來中國社會價值體系的變遷——兼論中華民族偉大復興的價值基礎》榮

獲第十屆全國馬克思主義論壇「青年優秀論文」。

提 要

春秋末期，禮崩樂壞，中國禮樂文明該向何處去，成為先秦諸子所共同探討的時代課題。

戰國初期，以老子「自然」觀念為基礎，諸子的「變化」觀念產生了，「變化」是「自然」的一種特殊形態，是從「不自然」向「自然」回歸的過程。莊子用「自然」來統攝生成變化，《易傳》則在儒家的立場上用陰陽來說明萬物生成變化的過程，創立了以「生生之德」為核心的宇宙觀。

戰國中期，諸子用「精氣」思想來詮釋「道」的內涵，為心性論的出現奠定了思想基礎。《管子》四篇實現了這個理論轉變，指出「氣」對於天地萬物的意義，以及「氣」對於身心的作用。在此基礎上，孟子與莊子闡述了各自的心性論。孟子從良知出發，在實踐倫理生活中擴充四端，終得「浩然之氣」；莊子則經「心齋」、「坐忘」、「喪我」超越感官欲望，在獲得本然之性後，又與社會生活融為一體。

戰國晚期，諸子更加關注政治權力的運用，形成了國家治理的不同理論。《黃帝四經》提出「道生法」的命題，社會秩序由此得到了形而上的根據，使老子的「道」與現實社會相結合；荀子相繼提出「天人相分」的命題，認為社會秩序獨立於自然秩序，但又離不開自然秩序。韓非則把老子的「道」與政治相結合，提出「因道全法」的命題，最終確立了以「法」為核心的政治秩序。

目 次

引 言	1
第一章 老子與禮樂文明	11
第一節 中國文明起源與老子思想淵源	11
一、禮樂文明與地域文化	11
二、先王觀與天道觀的聯繫	14
第二節 老子對禮樂文明內涵的認識與轉化	16
一、公田向私田的轉變與老子思想的過渡性特點	17
二、禮樂制度與老子的先王觀	24
三、禮樂精神與老子的天道觀	30