

大学语文

——北京市自学考试课本——

北京师范大学中文系编

北京师范大学出版社

大学语文

——北京市自学考试课本——

北京师范大学中文系编

北京师范大学出版社

1983年8月

I₀
174

850130

大 学 语 文

——北京市自学考试课本——

北京师范大学中文系编

*

北京师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

国营五二三厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：18 字数：394千

1981年6月第1版 1983年8月第2次印刷

统一书号：10243·3 定价：1.70元

目 录

诗 经.....	(1)
七月.....	(2)
氓.....	(7)
左 传.....	(11)
秦晋鞞之战.....	(11)
战国策.....	(19)
燕昭王求士.....	(19)
论 语.....	(25)
子路曾皙冉有公西华侍坐章.....	(25)
孟 子.....	(31)
齐桓晋文之事.....	(32)
庄 子.....	(40)
逍遥游.....	(41)
屈 原.....	(47)
哀郢.....	(48)
司马迁.....	(55)
信陵君列传.....	(56)
△李将军列传.....	(68)
乐 府.....	(82)
陌上桑.....	(82)
东门行.....	(85)

曹 操	(87)
步出夏门行（观沧海、龟虽寿）	(87)
让县自明本志令	(90)
曹 丕	(99)
△典论·论文	(99)
陶渊明	(108)
归去来辞	(109)
李 白	(114)
蜀道难	(115)
丁都护歌	(118)
杜 甫	(120)
自京赴奉先县咏怀五百字	(121)
蜀相	(126)
韩 愈	(128)
答李翱书	(128)
△进学解	(134)
柳宗元	(143)
答韦中立论师道书	(144)
欧阳修	(152)
五代史伶官传序	(152)
苏 轼	(157)
文与可画篋筍谷偃竹记	(158)
水调歌头（明月几时有）	(161)
卜算子（黄州定慧院寓居作）	(163)
辛弃疾	(164)
水龙吟（登建康赏心亭）	(165)
永遇乐（京口北固亭怀古）	(167)

马致远	(169)
△秋思〔天净沙〕	(169)
睢景臣	(169)
△〔般涉调〕哨遍套高祖还乡	(170)
徐光启	(173)
刻《几何原本》序	(174)
顾炎武	(179)
与友人论学书	(180)
章学诚	(186)
古文十弊	(186)

毛泽东

一个极其重要的政策	(203)
鲁 迅	(209)
阿Q正传	(211)
伤逝	(253)
离婚	(274)
△秋夜	(285)
△春末闲谈	(288)
灯下漫笔	(296)
对于左翼作家联盟的意见	(307)
郭沫若	(314)
凤凰涅槃	(316)
炉中煤	(329)
△甲申三百年祭	(332)
茅 盾	(360)

春蚕.....	(361)
香市.....	(384)
朱自清.....	(389)
背影.....	(390)
闻一多.....	(394)
最后一次的讲演.....	(395)
冰 心.....	(400)
寄小读者 (通讯十)	(401)
叶圣陶.....	(409)
潘先生在难中.....	(410)
△五月卅一日急雨中.....	(430)
郁达夫.....	(436)
薄奠.....	(437)
△迟桂花.....	(450)
巴 金.....	(483)
爱尔克的灯光.....	(484)
老 舍.....	(491)
月牙儿.....	(492)
赵树理.....	(521)
小二黑结婚.....	(522)
钱学森.....	(539)
现代科学技术.....	(539)
郭沫若	
关于文风问题答《新观察》记者问.....	(552)

《人民日报》社论

正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康

而斗争！ (560)

注：篇目前有△者报考理工科的考生可选学或不学。

后 记 (566)

诗 经

《诗经》是我国第一部诗歌总集，收有上自西周初期（公元前十一世纪）下至春秋中期（公元前六世纪）的诗歌305首。其中大部分是东周（公元前770年开始）的作品。大约在公元前六世纪编订成书。

《诗经》分风、雅、颂三部分。其国风和小雅，特别是国风和小雅中的民歌部分，是《诗经》的精华。

“风”是由各个地区采集来的歌谣，包括周南、召（shào）南、邶（bèi）、鄘（yōng）、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧（kuài同郕）、曹、豳（bīn）十五部分（其中邶、鄘、卫实际都是卫国的风，周南、召南都是洛阳以南、江汉以北的风），共160篇，大部分是民歌，小部分是贵族的作品。

“雅”是“正”的意思，即所谓“正声”，是周王朝直接统治地区的音乐。雅又分大雅、小雅，共105篇。其中除小雅有少量民歌外，其它大都是贵族或官吏士大夫的作品。

“颂”分周颂、商颂、鲁颂，共四十篇。（商颂是公元前八、七世纪宋国的诗，因宋是商的后代，故称商颂。）颂是西周、鲁、宋统治者宗庙祭祀用的乐歌。

《诗经》中的部分作品，特别是其中的民歌部分，在我国文学发展的历史上占有重要的地位，对后世文学影响很大。不仅由它开端形成了我国民歌的优秀传统，而且也启发教育了后代进步诗人去关心国

家的命运和人民的疾苦，注意从民歌中吸取营养。

《诗经》是反映我国两千多年前社会生活的一幅绚丽的画卷，举凡统治阶级的腐朽与残暴，劳动人民的苦难与愤怒，以及当时各地区各阶级、阶层的生活图景，都有一定的表现，对我们了解当时的社会矛盾和生产情况具有很大的历史价值。

《诗经》中也有不少糟粕，即其中专为统治者歌功颂德的雅诗和颂诗，鲁迅曾称这部分作品是“拍马”文学，但有的也反映了当时一些社会现实，有一定认识价值。

《诗经》的“经”字是汉儒加上去的，先秦只称“诗”或“诗三百”。春秋时期各国贵族都重视学诗，孔丘并把它用为教育门徒的教材，甚至说过“不学诗无以言”（《论语·季氏》）。以后儒家便传习不断。他们往往歪曲篡改作品的原意，为维护奴隶主阶级和封建地主阶级的反动统治服务。尽管如此，他们还是湮灭不了其中部分优秀作品的灿烂光辉。

七 月

七月流火①，九月授衣②。一之日昃发（bìbō）③，二之日栗烈④。无衣无褐（hè）⑤，何以卒岁⑥！三之日于耜（sì）⑦，四之日举趾⑧，同我妇子，饁（yè）彼南亩⑨，田峻（jùn）至喜⑩。

注释

① 七月——指夏历（今之阴历）七月。夏历与周历不同，夏历建寅，周历建子，夏历的正月相当于周历的三月。周人兼用夏历，故

此诗中周历、夏历并举。流火——大火星的位置向西下方移动，这是暑天已过，气候逐渐变凉的标志。火：心星，也称大火星，此星于每年的六月出现在正南方，位置亦最高，到七月则开始下移。

② 授衣——奴隶主把裁制寒衣的工作交给女奴隶们去做。

③ 一之日——周历一月的日子，相当于夏历十一月。一：这里是周历一月的简称，下文二、三、四皆同，霅发——寒风声。

④ 栗烈——同“凛烈”，寒气袭人。

⑤ 褐——粗毛布短衣，古代贫者所服。

⑥ 何以卒岁——靠什么过冬。卒：尽，度过。

⑦ 于耜——修理农具。于：语助词。耜：翻土用的农具，约相当于今之犁耙，这里用如动词。

⑧ 举趾——抬脚，这里即指出发，下地。

⑨ 馐彼南亩——在地头上吃饭。馐：向田间送饭，这里即指吃饭。南亩：村南的土地。

⑩ 田峻——农官，奴隶主的监工、管事之类。至——极。

七月流火，九月授衣。春日载阳①，有鸣仓庚②。女执懿(yì)筐③，遵彼微行④，爰求柔桑⑤。春日迟迟⑥，采芣苢⑦，女心伤悲，殆及公子同归⑧。

注释

① 载——语词，无义，下同。阳——用如动词，犹言“暖和起来了”。

② 有鸣仓庚——仓庚鸟叫起来了。有：语词，无义。仓庚：黄鹂。

③ 懿筐——深筐。

④ 遵——沿着。微行——小路。

⑤ 爰——语词，无义。柔桑——嫩桑叶。

⑥ 迟迟——过得慢，这里指天长。

⑦ 芣苢——白蒿，煮芣苢浇蚕则易出。苢苢——形容采桑、采芣苢的女子之多。

⑧ 殆及公子同归——怕有贵族公子胁迫着偕同来归。殆：恐怕。及：与。公子：公侯之子。

七月流火，八月萑(huán)苇①。蚕月条桑②，取彼斧斨(qiāng)③，以伐远扬，猗(yī)彼女桑④。七月鸣鵲(jù)⑤，八月载绩⑥。载玄载黄⑦，我朱孔阳⑧，为公子裳。

注释

① 萑苇——这里用如动词，即收蓄芦苇，备作蚕箔。萑：芦苇。

② 蚕月——开始养蚕的月份，夏历三月。条桑——修整桑树的枝条。条：条理，修整。

③ 斨——斧类。斧头受柄处孔圆的叫斧，方的叫斨。

④ 猗——同“猗”，斜着向下拉。女桑——柔嫩的枝条。

⑤ 鵙——伯劳鸟。

⑥ 载绩——开始纺绩。载：始。绩：纺织。

⑦ 载玄载黄——将织品染成黑、黄等各种花色。玄：黑色带红。

⑧ 我朱孔阳——我染的朱红颜色，非常鲜明。孔：很，甚。阳：鲜明。

四月秀蓂(yāo)①，五月鸣蜩(tiáo)②。八月其获③，十月陨箨(yǔntuò)④。一之日于貉(hé)⑤，取彼狐狸，为公子裘。二之日其同⑥，载缁(zuǐ)武功⑦。言私其豳(zōng)⑧，献豝(jiān)于公⑨。

注释

① 秀——植物结子。蓂——植物名，又名远志，可以入药。一说即王瓜。

② 蜩——蝉。

③ 其获——开始收割。其：语词，有“将要”的意思。

④ 陨——坠落。箨——草木的落叶。

⑤ 于貉——前往猎取貉子，指个别打猎。于：语助词。貉：狸类。这里用如动词。

⑥ 同——会合，聚集，指集体田猎。

⑦ 缁——继续。武功——指田猎。

⑧ 言——句首助词，无义。私其豳——打得的小野兽归奴隶私有。豳：一岁的小猪，这里泛指小兽。

⑨ 豝——三岁猪，这里泛指大兽。公——公家，指奴隶主。

五月斯螽(zhōng)动股①，六月莎鸡振羽②。七月在野③，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。穹

室 (qióngzhì) 熏鼠④，塞向瑾 (jìn) 户⑤。嗟我妇子，
曰为改岁⑥，入此室处⑦。

注释

① 斯螽——即螽斯，类似蝗虫的一种昆虫，动股——指发声，据说螽斯是靠着振动双股而发出鸣声。

② 莎鸡——即纺织娘，一种昆虫名。振羽——指发声，据说纺织娘是靠振动双翅发出鸣声。

③ 在野——主语是蟋蟀，下句“在宇”、“在户”同。野：田野。宇：檐下。户：门户口。

④ 穹窒——堵塞窟窿。穹：洞隙。窒：堵塞。

⑤ 塞向——堵上北窗户。向：北窗。瑾户——用泥糊上门缝。瑾：涂抹。

⑥ 曰——语词，无义。改岁——过年。

⑦ 处——居住。

六月食郁及藟 (yù) ，七月亨葵及菽①。八月剥枣②，
十月获稻。为此春酒，以介眉寿③。七月食瓜，八月断壶④，
九月叔苴 (jū) ⑤。采荼 (tú) 薪樗 (chū) ⑥，食 (sì) 我农夫⑦。

注释

① 郁——植物名，其实似李。藟——植物名，其实似桂圆。一说即野葡萄。亨——同“烹”。葵——菜名。菽——豆类。

② 剥——读“扑”，用竿子打。

③ 以介眉寿——即祝其健康长寿。介：大，这里用如动词，又有辅助、祈求意。眉寿：长寿，据说高寿的人眉毛长，故云。

④ 断壶——摘葫芦。壶：葫芦。

⑤ 叔——拾取。苴——麻，这里指麻籽。

⑥ 采荼——采摘苦菜。荼：苦菜。薪樗——砍伐臭椿当烧柴。薪：柴，这里用如动词。樗：臭椿。

⑦ 食——养。

九月筑场圃①，十月纳禾稼。黍稷重穋 (tónglù) ②，
禾麻菽麦。嗟我农夫！我稼既同③，上入执官功④。昼尔于茅⑤，
宵尔索綯⑥，亟其乘屋⑦，其始播百谷⑧。

注释

① 筑场圃——这里指修治打谷场。筑：使之坚平。场圃：古代场、圃（菜园）同地，春夏之时耕之以种菜，秋时则筑之以为场，故二字连称。

② 重穋——晚熟的作物叫重。早熟的作物叫穋。

③ 同——集中，完毕，这里指粮食入库。

④ 上——同“尚”，还要。宫功——室内劳动。宫：指奴隶主的房舍。功：通“工”，事。

⑤ 尔——语词，无义。于茅——整治茅草。于：语助词。茅：用如动词。

⑥ 索綯——搓绳子。索、綯都是绳子，这里都用如动词。

⑦ 亟——同“急”，赶快。乘屋——上房，这里指修缮房子。乘：登，上。

⑧ 其始播百谷——意为春耕播种的季节又要来到了。

二之日凿冰冲冲①，三之日纳于凌阴②，四之日其蚤③，献羔及韭④。九月肃霜⑤，十月涤场⑥。朋酒斯飧⑦，曰杀羔羊。跻(jī)彼公堂⑧，称彼兕觥(sìgōng)⑨，万寿无疆⑩！

注释

① 冲冲——凿冰的声音。

② 凌阴——冰窖。

③ 蚤——同“早”，是古代奴隶主于夏历二月初一举行的一种祭祖仪式。

④ 羔、韭——都是祭品。

⑤ 肃霜——同“肃爽”，气候清凉。

⑥ 涤场——农事完毕，打扫场地。一说同“涤荡”，形容草木摇落，天地空旷。

⑦ 朋酒斯飧——准备两樽酒将进献于奴隶主。朋：两，双。斯：语词，无义。飧：进，献。

⑧ 跻——登，升。公堂——学校，古代乡邑中的公共场所。

⑨ 称——举。兕觥——用兕牛角制成的酒器。

⑩ 万寿无疆——给奴隶主颂圣、祝福之词。

这篇作品选自《诗经》中的《豳风》。豳是周朝的祖先

居住的地方，在今陕西省邠县一带。关于这首诗的主旨，《诗序》有云：“《七月》，陈王业也。周公遭变，故陈后稷先公风化之所由，致王业之艰难也。”这显然是汉代儒生的歪曲，是极无道理的一种附会。作品的抒情主人公是一个被压迫的奴隶，他代表着广大的与他命运相同的被压迫者向人们倾诉了他们一年当中所进行的永无休止的艰苦劳动，和他们自己到头来所过的悲惨生活。他们不仅承受着严重的超经济剥削，甚至连他们的妻女们的人身安全都毫无保证。这是我国古代劳动人民悲惨生活的真实写照，是一份声声泪、字字血的对奴隶制的控诉书。它不仅是一篇杰出的文学作品，而且具有重要的史料价值。

氓

氓之蚩蚩(chī)①，抱布贸丝②，匪来贸丝③，来即我谋④。送子涉淇⑤，至于顿丘⑥，匪我愆(qiān)期⑦，子无良媒⑧。将(qiāng)子无怒⑨，秋以为期⑩。

注释

- ① 氓——民，这里是对诗中男子的称呼。蚩蚩——忠厚的样子。
- ② 布——古代的货币，上古以布为货币。贸——交易，买。
- ③ 匪——同“非”。
- ④ 即——就，走向。谋——指商量婚事。这句是说：他是到我这儿商量婚事来了。
- ⑤ 涉——趟水过河。淇——即今河南北部的淇河。
- ⑥ 顿丘——卫邑名，在今河南省清丰西南。
- ⑦ 愆期——过期，等于说拖延日子。
- ⑧ 良媒——好媒人。
- ⑨ 将——请。无——勿。
- ⑩ 秋以为期——以秋天为结婚的日期。“秋”是“以”的宾语。

乘彼塉(guǐ)垣①，以望复关②。不见复关，泣涕涟涟③。
既见复关，载笑载言④。尔卜尔筮(shì)⑤，体无咎言⑥。以
尔车来，以我贿迁⑦。

注释

- ① 乘——登。塉——颓坏的。垣——墙。
- ② 复关——可能是那个男子住的地方。
- ③ 泣涕——流眼泪。涟涟——流泪的样子。
- ④ 载——则，就。
- ⑤ 尔——你。卜——用龟占卦。在龟甲上钻孔，用火炙烧，根据龟甲上烧出的裂纹来判断吉凶。筮——用蓍草的茎来占卦。
- ⑥ 体——指卦体，即卜筮时龟蓍所显示的现象。咎言——不吉利的话。
- ⑦ 贿——财物。

桑之未落，其叶沃若①。于嗟(xūjuē) 鸠兮(jū)，无
食桑葚(shèn)②！于嗟女兮，无与士耽(dān)③！士之耽
兮，犹可说也④；女之耽兮，不可说也。

注释

- ① 之——连词。落——指落叶。沃若——润泽的样子。若：形容词词尾。这两句的意思是：桑树茂盛的时候，它的叶子肥硕润泽。这是比喻自己爱情生活美好的时刻。
- ② 于嗟——感叹词。于：同“吁”。鸠——斑鸠。兮——语气词，啊。桑葚——桑的果实。据说斑鸠多吃了桑葚能醉。这里用以比喻女子不要沉溺在爱情里。
- ③ 士——男子的通称。耽——沉溺，这里指迷恋。
- ④ 说——同“脱”，解脱。这四句是说：男子沉溺于爱情，还可以解脱；女子沉溺于爱情，就无法摆脱了。

桑之落矣，其黄而陨(yǔn)①。自我徂(cú)尔，三
岁食贫②。淇水汤汤(shāngshāng)，渐车帷裳③。女也不
爽，士贰其行(xíng)④。士也罔极，二三其德⑤。

注释

① 其——指叶。陨——落下。这两句比喻男子对自己的情意衰减。

② 徂——往。食贫——吃的东西缺乏，即生活穷苦。这两句是说：从我到你家，三年过的是苦日子。

③ 汤汤——水大的样子。渐——浸湿。帷裳——指车围子。这两句是写女子被遗弃后渡淇水回来的情况。

④ 也——句中语气词。爽——差错。贰——用如动词，不专一。行——行为。这两句是说：女子并没有什么过错，男子却不专一。

⑤ 罔极——没有准则。罔：无。极：房屋至高处，引申有极限、准则意。二三——不专一。这两句是说：男子没有准，三心二意，改变了他当初的言行。

三岁为妇，靡室劳矣①，夙兴夜寐，靡有朝矣②。言既遂矣，至于暴矣③。兄弟不知，咥（xì）其笑矣④。静言思之，躬自悼矣⑤。

注释

① 靡——无。室劳——家务劳动。这是说结婚三年来，家务活自己无所不干，亦不以为劳苦。

② 夙兴——早起。夜寐——晚睡。朝——早晨，这里指全天。这两句是说：自己起早贪黑，不是一天，而是三年如此。

③ 言——语气词。遂——顺心，满意。这两句是说：你的心愿已经满足了，你就暴虐起来。

④ 咥——笑的样子。这两句是说：连我的兄弟也不了解我，也在讥笑我。

⑤ 静——安静，指静下心来。躬——自身，自己。悼——伤悼。

及尔偕老，老使我怨①。淇则有岸，隰（xí）则有泮（pàn）②。总角之宴，言笑晏晏③，信誓旦旦，不思其反④。反是不思，亦已焉哉⑤！

注释

① 及——同。偕老——共同生活到老。这两句是说：当初曾和你发誓要和你一同过到老，现在偕老之说只使我感到怨恨。