

• 郭馨允研究資料选辑（一）

黄土与土豆

王苏君 编著

作家出版社

# 黃土与土豆

——郭馨允研究资料选辑(1)

王苏君 编著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

《黄土与土豆》王苏君 著. —北京:作家出版社,2007.10

ISBN978—7—5063—4021—2/L.2418

I. 黄… II. 王… III. 作品集—中国—当代

IV :I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 104413 号

## 黄土与土豆

---

作 者:王苏君

责任编辑:姚少舫

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

经 销:新华书店

印 刷:北京振兴印刷厂

开 本:850×1168 1/32

字 数:250 千字

印 张:10

印 数:1000

版 次:2007 年 10 月第一版

印 次:2007 年 10 月第一次印刷

ISBN 978—7—5063—4021—2/L.2418

定 价:30.00 元

---



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。



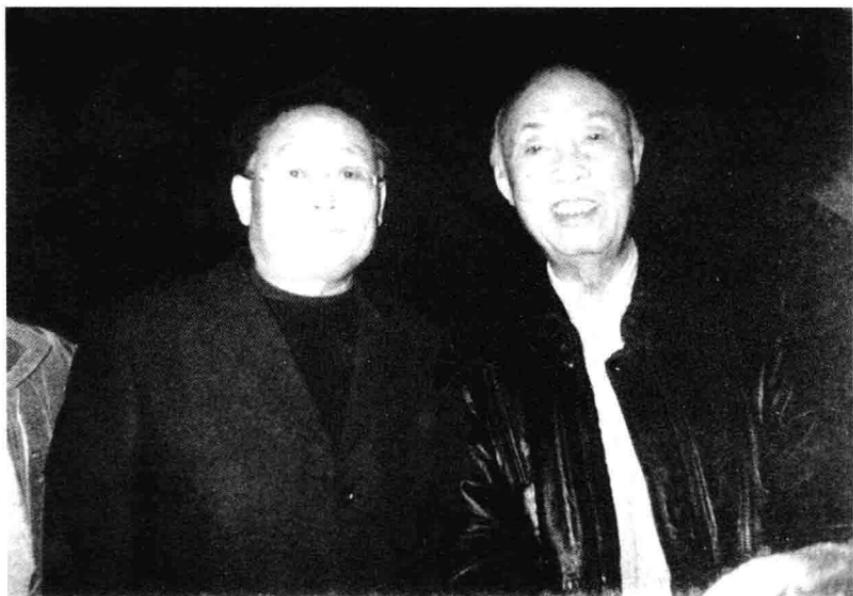
郭馨允，2000年摄于平凉。



1984年中秋，摄于平凉崆峒山下聚仙桥。左起第二现为甘肃省作协副主席、诗人姚学礼，第五为作家张敏，第七为作家贾平凹。右起第二为郭馨允，第四为西安电影制片厂编剧竹子。贾平凹为郭馨允的题字是：“文章是靠征服而存在的，不是靠适应而求活”。



中国现代文学馆馆长、作家、文学评论家、全国政协委员、老舍长子舒乙（右一）与郭馨允合影。



中共中央宣传部文艺局原局长、人民文学出版社原社长、《当代》杂志主编、著名作家孟伟哉（右一）与郭馨允合影。



2006年郭馨允在欧洲考察时，与德国美茵兹大学尤根格教授座谈。



郭馨允在欧盟成员国之间的界牌标志前留影。

## 编者的话

王苏君

“立言者未必即成千古之业，吾取其有千古之心；好客者未必即尽四海之交，吾取其有四海之愿。”为是，特编辑出版本书。

但在编辑此书过程中，我又深深感到，其意义已超出了对一个人的研究，同时也纪录和反映了一个时代的变迁和发展轨迹。

为了把文字尽量控制在 20 万字以内，本书只能有选择地编辑部分内容，而且对个别重复的文字作了删节。特别是书信部分，现存的仅是一部分，一些重要信件已丢失，如卓炯和中国科学院经济研究所的信件，但就仅有的一部分，如果都选入，至少也有三大本，所以书信部分删节压缩最大。此请各位读者朋友和同仁能谅解。郭馨允是一个很复杂的现象，对他的研究仅是个开头，在经济和思想政治理论方面可以说还是个空白。鉴此，这本书只能是郭馨允研究资料选辑(1)。

对书中所涉人物的介绍，因所能查找到的资料有限，显得详略不一，也可能出现不当或错误。此也请各位读者朋友和同仁指正。

土豆，俗名洋芋，黄土地特产，地下生块茎，形圆如马铃，又名马玲薯。外表并不艳丽，人食之却大有补益，被称为“营养百科。”郭馨允生于陇东黄土高原，故此书取名《黄土与土豆》。

2007 年 9 月记于浙江绍兴

致富的官，当然也有勤政廉洁的官。在描写这些众官相的时候，作者对人物没有简单化，不是非好即坏的二元对立，而是写出了人物的多元性，复杂性，即使是坏官，也非完全的“坏”，这就让人们更要擦亮眼睛，对任何事物都要认清它的本质，不要被纷繁复杂现象所蒙蔽。

小说另一条线索是写华山和云捷的情爱纠葛。副县长华山，“文革”时在工厂当工人，出身不好，又是臭老九，难找对象。于是攀附一个造反派女将，从此家庭生活经常是不要文斗要武斗。改革开放了，华山被任命为副县长，在舞会上认识了经委女干部，大学毕业分来不久的云捷，一见钟情。于是华山，造反派妻子和云捷三人之间展开了旷日持久的情爱纠葛。这条爱情线索是小说的主线，联系着其他两条线，纵横交错，形成一体。华山，云捷和妻的纠葛，不仅仅是三人的故事，也代表了一个时代千千万万人的情感经历。因此，它既有历史的思考，也有现实的认识价值。

本书的第三条线索是写农妇沈原梅上访历程。沈原梅是个一字不识的农村老妇人，丈夫代智杰是 50 年代一所农村小学的校长，在政治运动中被打成“反革命”，并在劳改中死去。文革后她为夫伸冤，投诉上访 20 年，问题却被那些忙于吃酒猜拳，跑官要官的各级官员们忽视，有的官老爷甚至对老妇人的上访感到厌烦，而戏谑她是疯子。对此，老妇虽一字不识，却说出了警世忿言：“你们说我是疯子瓜子，我把谁家啥破坏了？他们聪明人都干了些啥？”一个普通农妇，一针见血，入木三分地揭示了我们干群之间的一些不该有的现实。

这部小说最值得我们称道的是它的细节描写。因为作者在这个城市生活了几十年，既有过普通农民和一般下层百姓的痛苦遭遇，也有和官儿们在一起趟过混水的经历，因此他对这个小城里的人和事太熟悉了。小说写的每个细节都非常真实而生动，人们可以把它当作生活“百科全书”来读：如各种会议是怎么开的；小县城

里的上上下下各项工作是如何处理的；官场上的酒是如何喝的；上下级官员之间是怎么来往的；官儿们在宾馆，娱乐城里是怎么玩的。这些五花八门的生活细节描写，都非常真实，非常本色，让读者大开眼界。更值得一提的是小说相当一部分细节描写和特定地域的民情民俗展示是融合在一起的。他不仅为我们提供当代社会风俗画面，也赋予作品一种地域文化和历史文化的内涵。

郭馨允同志的《小城闲记》，的确是一部有思想性，知识性，趣味性的佳作。但是至今却少为人知，相反在当前一些媒体上，乳臭未干的所谓的“美少女作家”，“天才神童作家”们的胡编乱造，却被一些为达到商业炒作目的的人，大吹大捧，津津乐道。这是我们当前文学批评的悲哀。于此，我愿违时潮之大不韪，向当代文学研究的同仁们，推荐一位平常而又很有潜力的文学新秀，希冀诸位能读一读他的《小城闲记》，并通过你们推而广之。

（见中国《当代文学研究资料与信息》2005 第6期）

# 目 录

- |                   |        |
|-------------------|--------|
| 编者的话 .....        | 王苏君(1) |
| 前言 推荐一位文学新秀 ..... | 郑 璞(1) |

## 第一部分 评论文章选辑

- |                      |         |
|----------------------|---------|
| 知音,搭挡,陇东初录 .....     | 吴小美(3)  |
| 读长篇小说《小城闲记》 .....    | 张明廉(8)  |
| 经典的现实主义佳作 .....      | 何元智(12) |
| 士穷节乃见                |         |
| ——读《郭馨允文集》一至六卷 ..... | 姚 仪(24) |
| 《小城闲记》的特点与不足 .....   | 王苏君(33) |
| 审美体验的层次(节选) .....    | 王苏君(36) |
| 《小城闲记》的语言特色 .....    | 王苏君(39) |
| 深识鉴奥,妙机其微            |         |
| ——评陇山风的《姚学礼论》 .....  | 郭郁烈(42) |
| 一部有特色的诗人论 .....      | 菊 山(46) |
| 郭馨允:好官,好文 .....      | 金其超(51) |
| 文淡意蕴 朴中见美            |         |
| ——陇山风散文浅说 .....      | 姚 仪(55) |
| 知人论世,独创一格 .....      | 姚 仪(61) |
| 与时代合拍的惊叹             |         |
| ——郭馨允的经济观点 .....     | 成益文(67) |
| 陇山风其人其书 .....        | 方 化(73) |

北地芳草溢清香

——我读《北地草》 .....	姚永红(79)
姚学礼与陇山风 .....	张 焰(82)
我读郭馨允 .....	王苏君(84)
《陇东初录》漫评 .....	杨 一(90)
从比较中看陇山风的散文 .....	刘 汉(92)

第二部分 书信选辑

《兰州青年》于胜周共 2 封选 2 封.....	(101)
海南兰海公司于胜周共 2 封选 2 封.....	(102)
《太阳风诗报》于成良共 3 封选 1 封.....	(102)
山东师范大学孔孚共 1 封选 1 封.....	(103)
中国社会科学院经济研究所共 1 封选 1 封.....	(104)
北京大学国际政治系王家驯共 1 封选 1 封.....	(104)
兰州大学王喜绒共 2 封选 1 封.....	(105)
浙江大学王一帆共 20 封选 9 封 .....	(106)
甘肃省作家协会王柏原共 7 封选 1 封.....	(112)
人民文学杂志社王勇军共 1 封选 1 封.....	(112)
复旦大学韦森共 1 封选 1 封.....	(113)
甘肃电视台王汀晔共 3 封选 2 封.....	(114)
关陇民俗研究会王知三共 5 封选 2 封.....	(115)
庆阳王光普共 3 封选 2 封.....	(116)
上海《新民晚报》毛海波共 3 封选 3 封.....	(117)
甘肃师范大学水天长共 1 封选 1 封.....	(119)
香港大学龙应台共 1 封选 1 封.....	(119)
《当代散文报》汉洲共 4 封选 2 封.....	(120)
珠海凯丰公司白恒玺共 3 封选 2 封.....	(121)

华池县城壕乡龙明共 2 封选 2 封	(122)
香港中文大学刘遵义共 2 封选 2 封	(123)
北京语言学院阎纯德共 2 封选 2 封	(124)
《甘肃工人报》许金坤共 19 封选 5 封	(126)
复旦大学李春艳共 2 封选 2 封	(127)
庆阳县朱景雪赵庆霞共 1 封选 1 封	(130)
甘肃政法学院巩刚军共 2 封选 1 封	(130)
友人乔奇共 1 封选 1 封	(131)
榆中孙清祖共 5 封选 2 封	(131)
《宁县志》主编李升堂共 5 封选 5 封	(132)
江西上饶师范学院汲军共 1 封选 1 封	(134)
西南师范大学吕进共 1 封选 1 封	(135)
甘肃省农业厅刘兴邦共 2 封选 1 封	(136)
贵州遵义李发模共 1 封选 1 封	(136)
平凉成益文共 7 封选 1 封	(137)
北京大学肖灼基共 1 封选 1 封	(138)
四川外语学院何元智共 1 封选 1 封	(139)
复旦大学吴立昌共 1 封选 1 封	(139)
平凉姚学礼共 181 封选 65 封	(140)
兰州大学张宝儒共 51 封选 17 封	(156)
西北师大中国西部文学研究所张炯共 8 封选 4 封	(161)
《当代文艺思潮》陈德宏共 1 封选 1 封	(163)
武汉中国当代作家代表作陈列馆何蔚共 7 封选 2 封	(164)
河北张建民共 12 封选 6 封	(164)
台湾吴明兴共 1 封选 1 封	(167)
兰州大学吴小美共 2 封选 2 封	(167)
南京青春文学院吴野共 14 封选 4 封	(169)
温州职业技术学院吴礼具共 1 封选 1 封	(170)

## 目 录

---

甘肃经济报社陈国军共 1 封选 1 封	(170)
沈阳《当代诗歌》阿红共 1 封选 1 封	(171)
国营九七八厂何践明共 2 封选 1 封	(171)
泾川县张怀群共 3 封选 2 封	(172)
西北大学何炼成共 3 封选 1 封	(173)
西北师范学院宋福生共 7 封选 2 封	(174)
西北师范大学张明廉共 1 封选 1 封(略)	(175)
湖北荆州张敏共 1 封选 1 封	(176)
平凉张力学共 1 封选 1 封	(176)
北京当代文学研究会郗瑢共 1 封选 1 封	(176)
生活·读书·新知三联书店范用共 1 封选 1 封	(177)
浙江瑞安周巨展共 1 封选 1 封	(178)
广东省社会科学院卓炯共 5 封选 5 封	(178)
兰州商学院罗耀辉共 1 封选 1 封	(181)
广东省社会科学院共 2 封选 2 封	(182)
长庆石油报金其超共 5 封选 1 封	(183)
湘西吉首周俞林共 2 封选 1 封	(183)
兰州聚文社杨瑞云共 1 封选 1 封	(184)
甘肃师范大学武世珍共 15 封选 5 封	(184)
甘肃师范大学金宝祥共 4 封选 3 封	(187)
浙江温州施世琥共 3 封选 1 封	(190)
长庆石油学校姚仪共 35 封选 13 封	(190)
甘肃《驼铃》祝正祥共 4 封选 1 封	(198)
《作家生活报》赵洪恩共 1 封选 1 封	(198)
甘肃省委宣传部俄振江共 1 封选 1 封	(199)
中国公安大学崔敏共 2 封选 2 封	(200)
华池郭文沫共 5 封选 3 封	(201)
甘肃电视台高戈共 1 封选 1 封	(203)

《北京晚报》高立林共 4 封选 2 封	(203)
甘肃师范大学学报编辑部袁文共 8 封选 1 封	(204)
庆阳师专彭金山共 1 封选 1 封	(204)
西北师范大学彭金山共 6 封选 3 封	(205)
山西省作家协会韩石山共 1 封选 1 封	(206)
湖北师范学院程光炜共 1 封选 1 封	(207)
国家农业部董涵英共 1 封选 1 封	(207)
甘肃师范大学董文周共 2 封选 2 封	(207)
香港蓝海文共 1 封选 1 封	(208)
平凉雷鸣共 1 封选 1 封	(209)
安徽抚湖教育学院谭学纯共 1 封选 1 封	(210)
尊敬您的人共 2 封选 1 封	(211)
平凉戴笠翁共 5 封选 2 封	(212)
天津泥人张鲁钰英共 1 封选 1 封	(213)

### 第三部分 消息 报道选辑

陇山风与张宝儒	《平凉报》姚学礼(217)
人格、品格和风格(节选)	
——记作家郭馨允	路 笛(218)
散文集《陇东初录》出版	《甘肃工人报》文 苑(220)
散文集《陇东初录》出版	《甘肃日报》(221)
廉洁奉公办实事,群众义悬颂功匾	《陇东报》记者刘怀荣(221)
庆阳师专举行“姚学礼陇山风作品讨论会”	
·····	《庆阳师专报》马 成(222)
《姚学礼论》出版发行	《甘肃日报》张宝儒(222)
《姚学礼论》在港得到好评	《甘肃工人报》(223)
《民心是杆秤》	甘肃人民广播电台 左永生(223)