



# 撩开神密的面纱

Liaokaishi ShenMi De Miansha

朱瑞 / 著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

# 撩开神密的面纱

Liaokaishenmidemiansha

朱瑞 / 著

图书在版编目 ( C I P ) 数据

撩开神秘的面纱 / 朱瑞著 . —天津：百花文艺出版社，  
2002

ISBN 7-5306-3283-3

I. 撩 … II. 朱 … III. 散文 — 作品集 — 中国 — 当  
代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 088215 号

百花文艺出版社出版发行

地址：天津市和平区张自忠路189号

邮编：300020

e-mail:[bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话：(022)27312757 邮购部电话：(022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850 ×1168 毫米 1/32 印张 10 插页 4 字数 224 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数：1 — 4000 册 定价：16.80 元



百花文学出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

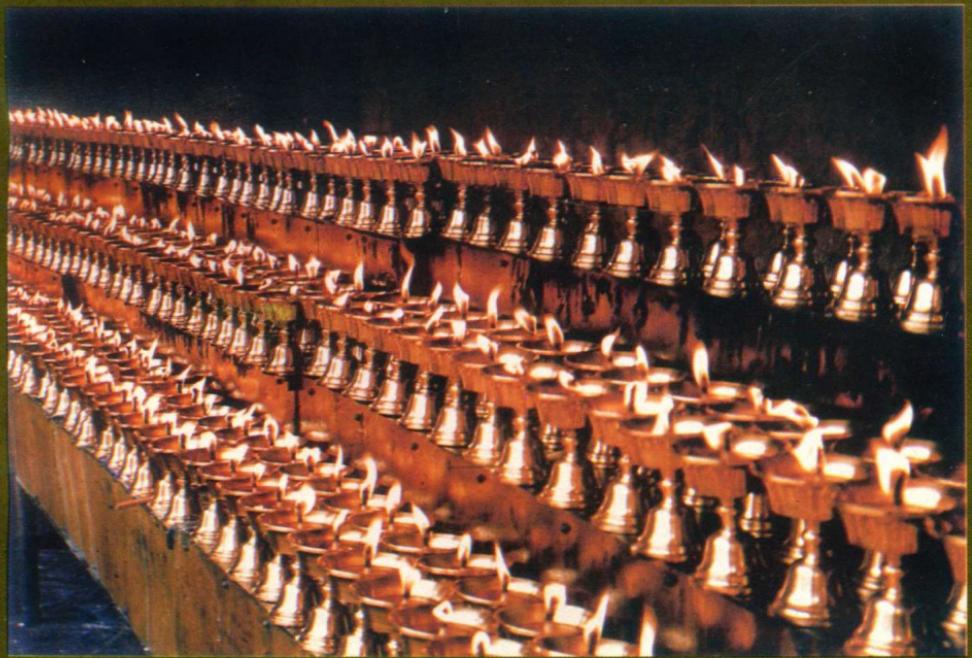
## 内 容 提 要

作者两度赴藏，深入到诸多人群中，真实生动地记录了西藏僧尼、牧民、登山队员、知识分子等各界人士的日常生活；细致入微地描述了藏族的宗教信仰、风俗习惯；详尽逼真地介绍了西藏的山光水色、寺院名胜、城镇乡村。

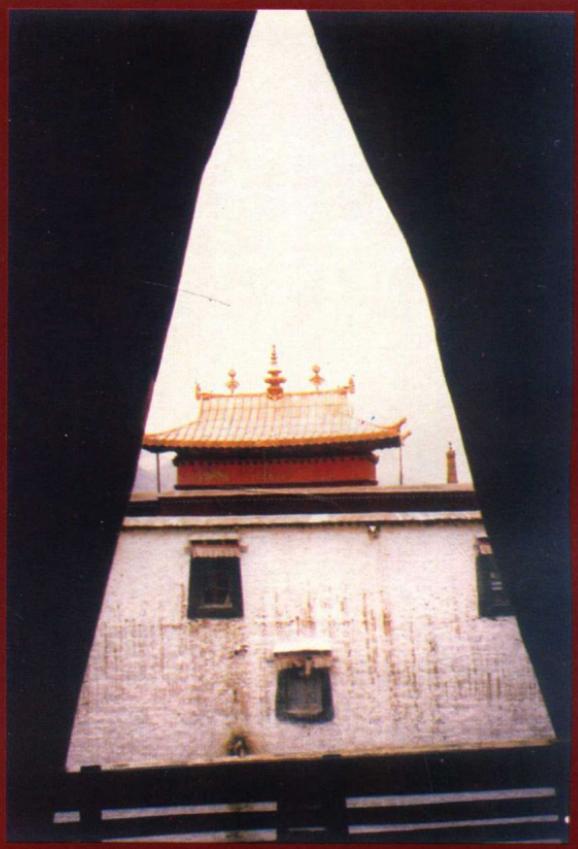


▲ 拉萨大昭寺正月十五之夜 ..... 尼玛次仁 摄

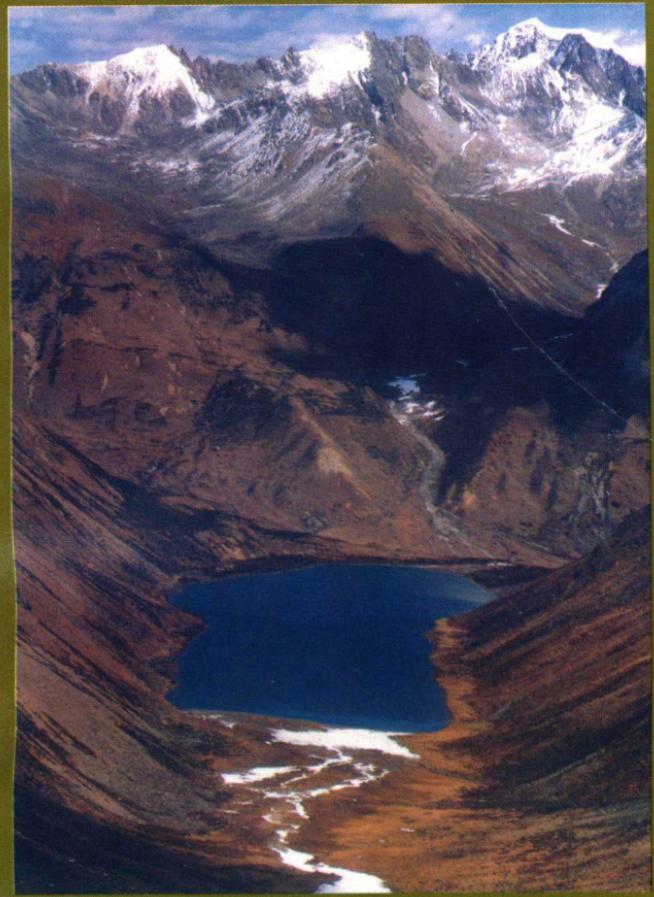
▼ 拉萨大昭寺的酥油灯 ..... 尼玛次仁 摄



◀ 色拉寺一角  
尼玛次仁 摄



▲ 藏历元月初二的拉萨宝瓶山 ..... 朱瑞 摄



▲ 拉  
蒙  
拉  
措  
· · · · ·  
朱  
瑞  
摄

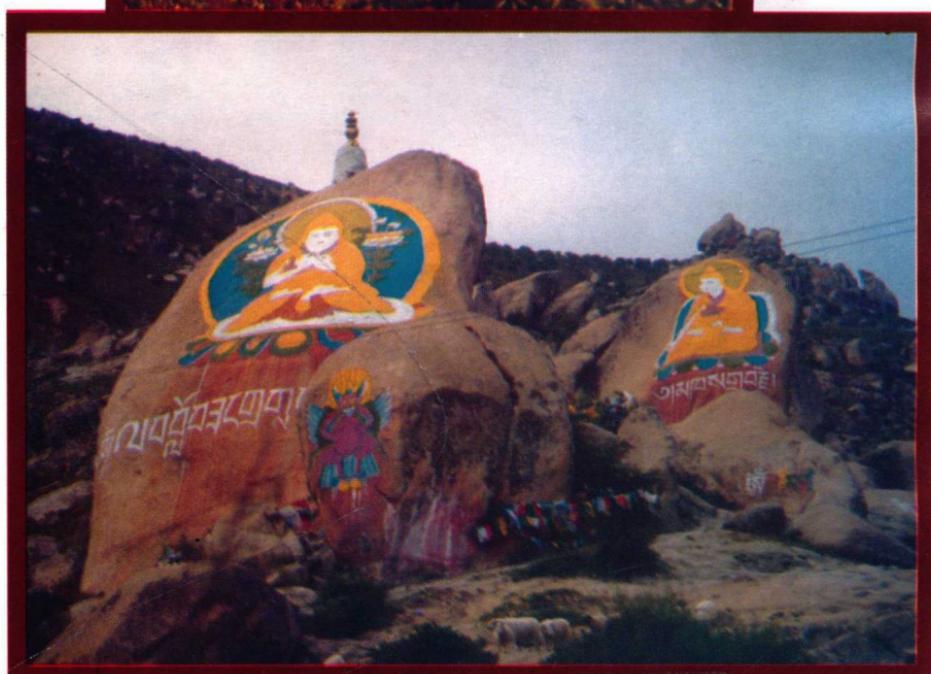


▲ 从绒布寺仰望珠穆朗玛……………朱瑞 摄

德中山沟里的六字真言  
朱瑞 摄



哲蚌寺的岩画  
朱瑞 摄



# 目 录

看见了青藏高原.....	1
翻过唐古拉山.....	8
普布 .....	16
帕廓街上 .....	26
尼玛次仁 .....	35
西藏的地名 .....	43
帕廓街的黎明 .....	47
往返纳木措 .....	52
白色的石屋 .....	61
西藏尼姑 .....	65
康布温泉 .....	75
绒布河谷 .....	84
住在日直卡村.....	102
江央贡却.....	124

前往拉蒙拉措	133
唯色的家	166
伦珠啦	172
被缚的王	193
阿妈拉	207
嘎玛医生	222
星相师贡嘎仁增	226
朗仁大师与格勒曲平	232
协格尔客栈	243
拉孜温泉	250
索朗次仁的故事	256
夏鲁寺	260
帕里雪山	264
悠闲	269
亚东雾	273
萨迦	279
江孜	288
甘丹寺	296
追月光	303
——维嘎仔餐厅	
因缘	307
——代后记	

天然的牲畜围绕着昨天的声浪。丁酉不，长风急。8点钟  
太阳普照，漫山遍野，满目翠绿，山川秀美，空气清新。  
李不思不群今日人物，仙山日丽。转过长全玉带河  
普照群山。大一公放声只山中，丁来凤歌星子唱声。  
蜀山丁俊峰音耕望天，星丁不  
群歌。庚子属平平，米0822 贡瑞：普巨山脚木桌一  
桌共一钟山敲响。奔腾升作苏醒普卷风狂，奏乐春耕，歌  
里雄心。丁前不哭就到至齐，扣露长主公歌文振声。白  
山民咏山歌丁象班从，蜀宝良日始容关亲双照知丁不族  
日，奔流去长延生歌，人豪户家显要，里面如主公歌文生山  
人。走出西宁大厦时已7点了。去鸟岛的中巴车正停在门前。加上我七个游人，车里宽敞舒适。

## 看见了青藏高原

一出西宁，路旁出现了一块引人注目的石碑：“这是青藏公路的起点……”导游拿起话筒，开始了职业性的讲解。但是“青藏公路”四个字俘获了我，再说什么也听不见了，只知道沿这条路走下去，是青藏高原！是唐古拉山，是拉萨！  
这条传奇的道路啊！  
车，进入了湟源峡谷，阴面山坡光秃秃的，寸草不生；阳面也只浮着星星点点低矮的小丛林，没有生机，没有欢乐。连湟水也在倾诉着苦涩。可是不大一会儿，奇迹般地出现了高高的白杨树，繁茂的枝叶在风中抒情地摇动着。这里，绿色多么宝贵，一片荒凉、颓败中的希望和生机！  
过了湟水谷地，进入青藏高原时，天，阴了下来。

8点55分，下雪了。

在西安，我穿着裙子尚觉汗水流淌，但此刻，穿着风衣长裤还在全身发抖。到日月山时，游人们冷得不愿下车。可是千里迢迢地来了，一生也只能有这么一次。我瑟缩着下了车，顿感呼吸困难，头疼；可是，我坚持着爬到了山顶。一块木牌上写着：海拔3520米，年平均气温1度。经幡猎猎，神香袅袅，狂风卷着雪花扑打着我。绵绵山岭一片银白。传说文成公主赴藏时，行至此地哭不前行。思念故里，抛下了映照双亲笑容的日月宝镜，从此形成了日山和月山。山上文成公主的庙里，更是寒气逼人，加上我头疼欲裂，已无法站稳了。我匆匆下了山。此刻，世界上我最崇敬的人，是这位在中原沃野中长大的公主！我真的敬佩她，那深闺中的娇躯是怎样承受了这条长路的千般艰辛！

9点20分，大雪突然停了。

青藏高原一片沉寂。灰云忧郁地覆盖在群山之上，高原之上，头顶之上。天，很低很低。牦牛在地毯草之间寻找着食物。野炊的藏族牧人目不转睛地盯着我们这辆现代车。一条缠缠绵绵的细流出现在前面。据说它千百年来就这么不息地流淌着，逆向地流淌着，人们称为倒淌河。据说这是文成公主的眼泪，在向着她的家乡流淌。

过了倒淌河，道路突然干爽了，好像从没经历过雨雪。青藏高原十里不同天啊！道路笔直地向前延伸着，连接着天空。我感到自己不是在路上而是在半空中，在飞翔！我们掠过一处处搭过帐篷的地方，完好的燃烧牛粪的土灶和

天然的牲畜圈缭绕着昨天的声音，可是人已走远了。牲畜已走远了。

“这里就是藏族人居住区了，我们这一带有个口头弹：汉族人攒钱，回族人赚钱，藏族人撒钱。他们把钱撒在玛尼石上，撒在朝拜的路上，撒在穷人的手里，也撒在湖里，像青海湖边上……”导游正解说着，路边远远地出现了一男一女，那是怎样的盛装女人啊，美丽的珊瑚项链，美丽的数不尽的宝石在辫子间闪烁。她的脸也一定是美丽的，浸满真意。可是我看不见，她在对着苍茫的祁连山给怀中的孩子喂奶。她的男人穿着咖啡色氆氇上衣，那是我看到的最干净最新鲜的衣服，他在向我们招手。

“你们知道那妇女身上的珠宝值多少钱吗？少说也有一、两万，一个藏族家庭有没有钱，看她的女人就知道了。不像我们汉族人把钱用在刀刃上……”导游继续解说着，甚至超出了他的职业范围。

我想起了流传在青藏高原的一个古老的故事：初始，天地只有一个人，后来这个人又有了三个孩子。他活到特别高龄时死去了，三个孩子辩论着将如何处理父亲的尸体，他们无法达到统一的看法。最后把父亲的身体分成了三份：长者分到了父亲的头和两臂，他就成了汉族人的祖先，以智慧、计谋和韬略而著名。次子分到了父亲的胸膛，他就是藏族人的祖先。藏族人充满了情感和勇气，不怕死亡和危险，也不可驯服。鞑靼诸族出自第三个儿子。他得到了父亲的下半部分。所以他们都是优秀的骑手，能跨在马背上疾行。

千里……承去日入星河，音声怕天和春深秋圆蓄并怕燃天

中华民族来自一个家庭。

我们的车在青藏公路上疾行。是人煮熟景海里煮

9点45分，下起了小雨。煮熟，趁瓢人道回，对船人煮熟

10点15分，雨雪交加。农畜鼎，土做的鞋脚苦嫩，土谷

10点25分，天晴了。煮熟，煮熟五谷导”……土做脚不

10点17分，一只野狐狸从草地上跑过。抽样歌呈歌，丈

真真牦牛、羊群又出现在地毯草上。远远的，大地和一片银

灰色的天空相连，一片晦暗，一片神秘。呵，银灰色正在一

一点点移动，一点点变幻成浅蓝色，这是天空的另一种颜色

吗？不！是海，是无边无际的海在天空和大地之间变幻着。

啊，青海湖！青海，用在这里多么生动！这青灰色、青蓝色

的大海啊！遥远的水边有几个佛塔，和养育我们的土地一

样的颜色。导游指

“那儿有藏族人祭佛撒下的金银和哈达……”导游指

指那几座塔。“我们可以去捡吗？”车上一直睡觉的一个女人这时睁

开了眼睛。“可以是可以，据说捡起这些财宝，会遭厄运的。”

“噢！”车上的人异口同声。

这时，一辆手扶拖拉机喧闹地开过来。车上的人们提着铁桶铁罐之类的东西，在发出叮叮当当的响声。“这是

陶金的车。”导游说。

“真的有金子吗？”

导游点点头。我目不转睛地看着窗外,看着丰富的青藏高原!看着沉郁的青藏高原!青海湖越来越近了。这时,她变成了一片黛青色。她在随着天气的变化而变化,她没有自己的喜怒哀乐吗?11点30分,下雨了。12点,下起了小雪。青海湖畔的草原铺上一片白色。天地一片纯洁。1点钟,晴朗了。草地上出现了野兔、猎隼。出现了牛粪围成的羊圈。一群牦牛,驮着帐篷、铁锅、干柴……悠然的横过公路,后面骑着马的是穿氆氇衣服的男人女人小孩子。“这是藏族人在搬家。”导游解释着。

青海湖边,出现了深咖啡色帐篷,我对导游说,我想看看藏族人的生活。车,停下了。一下车,我就跑了起来。“别跑了,这儿海拔高,你的身体受不了!”好心的导游在后面喊着。但是,朝着那顶帐篷,我跑得那么急迫。梳着两条长辫子的女主人先出来了,也向着我跑,她的后面是两个小男孩,再后面是她的男人,他们,也跑起来了。在苍茫的天地间,在遍是羊粪的地毯草上,我们就这么跑着,跑着,整个世界像是只有我和这一家……到了跟前,我俩站住了,只是笑。

“我要喝水。”我终于想起了一个话题。她听不懂我的话,还是笑。我做出喝水的动作。两个

牧羊犬露出长长的牙齿，被两个孩子和男人喝住了。女人转身跑进了帐篷，我也跟着进了她的家。这是我见到的最简陋的家，绿草上她铺好了一条干净的褥子。我四周看看，这条褥子是她家惟一完好的铺盖，我脱下鞋，盘坐在褥子上，像到了家一样。一天来，这一刻是我最愉快的了。我知道，我的目的不是前面的鸟岛，而是这顶帐篷！女主人往炉子里放了两把羊粪，又撩起衣服的一角，把装羊粪的碗擦了擦，倒了一碗茶水，又放了一大块黄色的油脂。我想这一定就是酥油茶了。可是，她一端到我的眼前，我就摇头了，她笑了。这时游车上的一些人也来了。他们左右瞧着，摸摸这儿，摸摸那儿。女主人也给他们每人一碗酥油茶。他们都喝了，都说好喝。很怪，只有我不行。女人给我换了一碗不加酥油的甜茶。游人们喝完酥油茶擦擦嘴巴，看看两个孩子，又看看男主人：“你几个小孩？”

男人伸出四个指头。

“你为什么不计划生育？”车上想要捡金银的女人开口了。

男人低头笑了。游人们也哈哈笑着没事似的出去了。我拿出拾元人民币交给女主人。她含笑地收下了。直到我们的车走出很远，她还站在帐篷前目送着我们。

“他们太穷了！”一个刚喝过酥油茶的男人感叹着。

“可是，他们把最好的酥油茶给我们，听说一斤酥油要十八元钱！”我说。

车，继续向着鸟岛行驶，目的地就要到了，斑头雁、黑颈