

全宋詞補輯

孔凡禮輯

\*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

\*

850×1168毫米 1/32·4<sup>1</sup>/<sub>4</sub>印張·79千字

1981年8月第1版 1981年8月北京第1次印刷

印數 00,001—34,000冊

統一書號：10018·471 定價：0.50元

目次

畢大節：滿庭芳二首	無名氏：殢人嬌	七
寇準：蝶戀花	無名氏：定風波	八
龐籍	黃庭堅：玉女搖仙佩 瑤臺第一層	八
漁家傲	晁端禮：永遇樂	九
晏殊：蝶戀花 訴衷情二首	仲殊：滿庭芳 踏莎行	九
沈唐	滿庭芳 醉蓬萊 減字木蘭花二首 踏莎行	一〇
南鄉子	鬪百花近拍 鵲踏枝二首 醉花陰 永同歡	一一
周起：蝶戀花	柳垂金 西江月二首	一一
楊繪	念奴嬌 步蟾宮三首	一二
醉蓬萊	醉蓬萊 步蟾宮 醉蓬萊	一三
蘇氏：長壽樂 萬年歡	瑞鷓鴣 醉蓬萊 存目詞	一四
王觀：減字木蘭花十二首	毛滂：沁園春二首	一四
存目詞	趙鼎臣：念奴嬌	一五
蘇軾：沁園春 存目詞	吳則禮：小重山 東風第一枝	一五

絳都春二首 多麗 點絳脣二首 ..... 一六

玉樓春二首 清平樂五首 ..... 一七

吳淑虎：西江月 ..... 一八

吳叔虎：水調歌頭 ..... 一八

張伯壽：水調歌頭 ..... 一八

臨江仙六首 ..... 一九

曹 宰：喜遷鶯三首 ..... 二〇

王子容： ..... 二〇

滿庭芳三首 ..... 二一

葉景山：感皇恩 ..... 二二

臨江仙二首 感皇恩 ..... 二三

無名氏：水調歌頭二首 ..... 二三

李商英：醉蓬萊二首 洞仙歌二首 ..... 二三

勝勝慢 木蘭花慢 勝勝慢 ..... 二四

馬伯升：水調歌頭 ..... 二四

滿江紅 水調歌頭 ..... 二五

陳 克：西江月 鷓鴣天 ..... 二五

南歌子二首 ..... 二六

李清照：新荷葉 ..... 二六

莫 蒙：壽星明 ..... 二六

瑞庭花引 江城子二首 ..... 二七

寶 月：念奴嬌 ..... 二七

鄧 肅：菩薩蠻 ..... 二八

曾 惇：水龍吟 ..... 二八

嚴 抑：洞仙歌 ..... 二八

沈長卿：鷓鴣天 ..... 二九

張 浚：南鄉子 ..... 二九

胡 寅：水龍吟 ..... 三〇

魯 峇：滿庭芳 ..... 三〇

陸凝之： ..... 三〇

雨中花 ..... 三一

鮑陽居士：滿庭芳 ..... 三一

趙士毅：醉蓬萊……………	三二	芮 輝：菩薩蠻……………	三九
李 樸：慶清朝……………	三三	虞美人……………	四〇
溫 鏜：少年遊三首……………	三三	劉季裴：念奴嬌……………	四〇
折丹桂……………	三三	姜特立：滿庭芳……………	四〇
芮 燁：念奴嬌……………	三三	徐叔至：促拍滿路花 鷓鴣天 存目詞……………	四一
傅自得：驀山溪……………	三四	范成大：鷓鴣天 洞仙歌 西江月 臨江仙……………	四二
李 鼐：洞仙歌……………	三四	鷓鴣天 滿江紅 清平樂二首……………	四三
漁家傲 鷓鴣天二首 一井金二首 風入松……………	三五	□ 陽：八聲甘州……………	四三
玉蝴蝶 滿庭芳……………	三六	趙彥逾：點絳脣……………	四四
韓元吉：鷓鴣天二首 存目詞……………	三六	張孝祥：南歌子……………	四四
張 掄：滿庭芳 鷓鴣天五首……………	三七	衛時敏……………	四四
畫堂春 望仙門三首……………	三六	水調歌頭 念奴嬌……………	四五
侯 寘：水調歌頭……………	三六	林 外：存目詞……………	四五
無名氏……………	三六	高伯達：漢宮春……………	四五
水調歌頭……………	三九	千秋歲 鷓鴣天……………	四六
趙彥端：水龍吟……………	三九	郝子直：喜遷鶯……………	四六

畫堂春	.....	四七	陳 專	水調歌頭	.....	四四				
何得之	天香	.....	甄良友	滿庭芳	南鄉子	感皇恩	.....	五五		
徐明仲	水調歌頭	二首	.....	水調歌頭	菩薩蠻	蝶戀花	.....	五五		
陳之賢	滿江紅	念奴嬌	.....	鄭元秀	水調歌頭	二首	.....	五五		
丁求安	踏莎行	二首	.....	黃人傑	瑞鶴仙	賀新郎	二首	.....	五七	
趙師律	念奴嬌	二首	濟天樂	.....	滿江紅	四首	醉蓬萊	.....	五六	
趙師嚴	驀山溪	.....	.....	念奴嬌	二首	玉樓春	賀新郎	漁家傲	.....	五九
無名氏	喜遷鶯	.....	.....	祝英臺	近	勝勝慢	臨江仙	四首	.....	六〇
辛棄疾	驀山溪	.....	.....	蝶戀花	賀新郎	瑞鷓鴣	清平樂	沁園春	.....	六一
感皇恩	水調歌頭	.....	.....	滿江紅	三首	賀新郎	二首	.....	六二	
沈伯文	望海潮	.....	.....	鷓鴣天	三首	菩薩蠻	虞美人	五首	.....	六三
錢處仁	念奴嬌	醉蓬萊	.....	念奴嬌	.....	.....	.....	.....	六四	
李 煥	喜遷鶯	二首	.....	石孝友	.....	.....	.....	.....	六四	
林伯鎮	喜遷鶯	鳳棲梧	.....	滿江紅	鷓鴣天	南鄉子	滿江紅	二首	.....	六五
南鄉子	.....	.....	.....	周雲	滿庭芳	洞仙歌	.....	.....	六六	
王 渙	念奴嬌	.....	.....	俞國寶	水調歌頭	滿庭芳	.....	.....	六六	

臨江仙 驀山溪 臨江仙 驀山溪二首	蝶戀花	南歌子 望江南 霜天曉角二首	滿庭芳 點絳脣	趙孟謙 減字木蘭花
念奴嬌	南歌子 滿江紅二首 漁家傲	水調歌頭二首 滿江紅	王采高 水調歌頭二首	張明中 賀新郎
王孝嚴 念奴嬌	趙希蓬	瑞鸕鶿四首 念奴嬌 蝶戀花	江 表 蝶戀花	劉克莊 卜算子五首 存目詞
陳 曄	南歌子 霜天曉角 滿江紅四首	臧魯子 滿庭芳	華 岳 瑞鸕鶿二首 滿江紅	方 岳 滿江紅 水調歌頭
南歌子 滿庭芳 醉蓬萊 耍鼓令	臧魯子 滿庭芳	鷓鴣天 滿庭芳	菩薩蠻 念奴嬌 滿江紅 霜天曉角	
邵元實 水調歌頭	陳秉文 滿庭芳	談羲仲		
卑叔文 喜遷鶯	談羲仲	滿庭芳		
臧魯子 滿庭芳	滿庭芳	趙良玉		
鷓鴣天 滿庭芳	趙良玉	程伯春 水調歌頭		
陳秉文 滿庭芳	程伯春 水調歌頭	滿庭芳 漁家傲 水調歌頭		
談羲仲	滿庭芳	滿江紅二首		
滿庭芳 點絳脣	趙孟謙 減字木蘭花	趙孟謙 減字木蘭花		
王采高 水調歌頭二首	張明中 賀新郎	張明中 賀新郎		
江 表 蝶戀花	劉克莊 卜算子五首 存目詞	劉克莊 卜算子五首 存目詞		
華 岳 瑞鸕鶿二首 滿江紅	方 岳 滿江紅 水調歌頭	方 岳 滿江紅 水調歌頭		
菩薩蠻 念奴嬌 滿江紅 霜天曉角				

滿庭芳 江城子	張時甫 玉樓春二首	九三
郭子正 永遇樂	李朝卿 玉樓春三首	九二
朱子厚 菩薩蠻	小重山 鷓鴣天 西江月 踏沙行	九三
張 埴 失調名	鷓鴣天	九三
汪元量 瑞鷓鴣 漢宮春 瑤花 鶯啼序	談元範 清玉案	九三
失調名 憶王孫七首	倪翼周 清玉案四首	九四
憶秦娥七首	段 倚 醉蓬萊	九四
人月圓 太常引 婆羅門引 錦瑟清商引	賀 及 新荷葉	九五
玉樓春二首	傅伯達 沁園春	九五
丁無悔 滿庭芳二首	鄭達可 滿庭芳	九五
楊再可 喜遷鶯	念奴嬌	九六
劉仲訥 水調歌頭	臧餘慶 南歌子 鷓鴣天二首 感皇恩三首	九六
蔣思恭 水調歌頭二首	胡 子 鷓鴣天四首	九七
張成可 洞仙歌	申國章 鷓鴣天	九八
丁仲遠 醉蓬萊	陳日章 鷓鴣天	九八
真知柔 水龍吟	李景良 鷓鴣天	九八

張思濟：鷓鴣天	九八
李夫人：減字木蘭花 蝶戀花 瑞鷓鴣	九九
張 藻：望海潮	九九
胡文卿	九九
虞美人五首 阮郎歸三首	一〇〇
楊道居：蝶戀花	一〇一
史佐堯：蘇幕遮 存目詞	一〇二
徐去非：滿庭芳	一〇一
錦被堆 捲珠簾	一〇三
舒大成：點絳脣	一〇二
賈少卿：臨江仙	一〇二
陸漢廣：江城子	一〇三
王阜民：臨江仙	一〇三
霍安人：感皇恩 醉蓬萊	一〇三

滿庭芳	一〇四
希叟：瑞鶴仙	一〇四
沈元實：水調歌頭	一〇四
游子蒙	一〇四
滿江紅二首	一〇五
賈 逋：清平樂	一〇五
吳文若：蝶戀花	一〇五
去 非：滿庭芳	一〇六
潘熊飛：南鄉子	一〇六
黃庭佐：水調歌頭	一〇六
趙 〇：失調名	一〇七
吳 氏：失調名 南鄉子 多麗 漁家傲	一〇七
作者索引	一〇九

## 畢大節

據詞中「南唐重賦，一旦俱燭」云云，大節當爲宋初人。

滿庭芳 春壽太守

玉筍京華，紫荷香潤，宴閑密侍西清。碧幢金節，仍尹鳳皇城。須信千齡慶遇，丹青上、重疊恩榮。時多暇，湖山麗景，許酒樂昇平。新春。逢誕日，鶯花漸好，初過燒燈。想笙歌叢裏，醉賞瑤觥。占盡人間福壽，行看取、穩贊機衡。貂蟬映，朱顏綠鬢，沙路馬蹄輕。

又

井絡儲精，岷江鍾秀，挺生名世真賢。充閭佳氣，非霧亦非烟。況值小春時候，蓂背案「背」，似應作「階」下，八莢爭妍。餘波在，九華父老，歌頌播案當爲「播」喧闐。三年。書治最，南唐重賦，一旦俱

燭。此恩垂不朽，刻石流傳。願借滄溟爲壽，玳筵上、滿吸長川。從茲去，鸞坡鳳閣，平步穩登仙。以上二首俱見《詩淵》第二十五册

## 寇準

準，「全」已見。

蝶戀花

四十年來身富貴。遊處煙霞，步履如平地。紫府丹臺仙籍裏，皆知獨擅無雙美。將相兼榮誰敢比。彩鳳徊翔，重浴荀池水。位極人臣功濟世，芬芳天下歌桃李。見《詩淵》第二十五册

## 龐籍

籍原作藉，當卽籍。籍字醇之，單州成武人（在今山東境內）。生於宋太宗端拱元年（九八八）。及進士第。仁宗景祐間，趙元昊反，爲陝西體量安撫使，進

龍圖閣直學士，知延州，俄兼鄜延都總管，經略安撫緣邊招討使。元昊既臣，籍爲樞密副使。皇祐三年（一〇五二）十月，入相，五年（一〇五三）七月罷。卒于嘉祐八年（一〇六三）。司馬光《溫國文正司馬公文集》卷七十六有墓誌銘，《宋史》卷三百十一有傳。

### 漁家傲

儒將不須躬甲冑。指揮玉塵風雲走。戰罷揮毫飛捷奏。傾賀酒。三杯遙獻南山壽。草軟沙平春日透。蕭蕭下馬長川逗。馬上醉中山色秀。光一。旌戈矛戟山前後。見《詩淵》第二十五册

案：此詞上闕「戰罷揮毫」三句，見「全」一五八頁，爲歐陽修作。魏泰《東軒筆錄》卷十一，謂此詞乃歐陽修送「王尚書素出守平涼」所作。

## 晏殊

殊，「全」已見。

### 蝶戀花

紫府羣仙名籍祕。五色班龍，暫降人間世。海變滄田都不記。蟠桃一熟三千歲。露滴彩旌雲遶。誰信壺中，別有笙歌地。門外落花隨水逝。相看莫惜尊前醉。

案：此詞作者，作「晏元獻公」。

### 訴衷情壽

幕天席地鬪豪奢。歌妓捧紅牙。從他醉醒醒醉，斜插滿頭花。車載酒，解貂貫。盡繁華。兒孫賢俊，家道榮昌，祝壽無涯。

案：此詞作者，作「晏公」案「公」當爲「元」之誤。獻公。下同。

### 又

喧天絲竹韻融融。歌唱畫堂中。玲女世間希有，燭影夜搖紅。一同笑，飲千鍾。興何窮。功成名遂，富足年康，祝壽如松。以上三首俱見《詩淵》第二

十五册

## 沈唐

唐字公述。「全」已見。

### 南鄉子

朝覲俯堯堦。寵拜新恩天上回。歡動邊城十萬戶，民懷。榮見旌旗却再來。

清曉敵鈴齊案此  
勸，金□案此處據律補「□」。庭下鳴鼙綺宴開。紅袖兩行頻捧

▲詩淵卷第二十五册

## 周起

起字萬卿，淄州鄒平（今山東境內）人。舉進士。

通判齊州。累官右正言。真宗東封泰山還，近臣

率頌功德，起獨上書陳警戒。歷知數州府。官至

樞密副使。卒年五十九，謚安惠。家藏書至萬餘

卷。能書，弟超亦能書，皆為世所稱。善為文，有

文集二十卷。王安石臨川先生文集卷八十九

有神道碑，《宋史》卷二百八十八，《齊乘》卷六有

傳。又有麗水人周起，紹熙四年（一一九三）進士。

見商務印書館影印清乾隆刊《浙江通志》卷一百一十六。味詞意，此詞作者，當是前人。

### 蝶戀花

嶽佐星儲生佐聖。真道宏才，濟世功名盛。久踐

機衡宣密命。逢時力贊無為政。明主得賢朝野

慶。晝按從容，帝寵何人並。早晚紫垣持國柄。民

## 楊繪

繪字元素，綿竹人。進士上第，通判荆南。以集賢

校理為開封推官。請知眉州，徙興元府。神宗立，

召修起居注，知制誥，知諫院。擢翰林學士，為御史

中丞。罷為侍讀學士，知亳州，歷應天府、杭州，再

為翰林學士。貶荆南節度副使。元祐初，再知杭

州。生于真宗天禧元年（一〇一七）。元祐三年

（一〇八八）卒，年六十二。《范太史集》卷三十

九有墓誌銘。《宋史》卷三百二十二有傳。繪有

《時賢本事曲子集》，久佚，梁啓超、趙萬里有輯錄。趙稱此書為「最古之詞話」（《校輯宋金元人詞》）。

醉蓬萊夏壽太守

對亭臺幽雅，水竹清虛，嫩涼輕透。碧沼紅蕖，送香風盈袖。白首馮唐，誕辰同慶，上百分仙酌。龍禁詞垣，烏臺諫省，昔遊俱舊。千里長沙，五年溢浦，近捧絲綸，更藩移守。桂苑餘芳，有孫枝新秀。羅綺雍容，管絃鬆脆，願拜延椿壽。歲歲年年，今朝啟宴，歡榮良久。見《詩淵》第二十五册

案：此詞，《詩淵》謂「宋楊元素」作。

蘇氏

蘇氏，世稱延安夫人。「全」已見。

長壽樂

微寒應候。望日遠寒，全引《載江網》卷六「遠」作「邊」六葉，階萸初秀。愛景欲掛扶桑，漏殘銀箭，杓回瑤

斗。慶高闕此際，掌上「一顆明珠剖。有令容淑德，歸逢佳偶。到如今，畫錦滿堂貴胄。榮耀，久步禁」全「作」文武素禁」，一一金章綠綬。更值棠棣連陰，虎符熊軾，夾河分守。況青雲咫尺，朝暮案「全」暮「後有」重「字入承明後。看綵衣爭獻，蘭盈案「全」盈「作」羞」玉酌。祝千齡，共奏「全」共「作」借」指松椿比壽。

案：此詞，「全」引《載江網》卷六，為李清照作，別見。

又案：此詞，《詩淵》謂「宋延安夫人」作，

萬年歡

日暖霜紅，畫戟門開，錦筵歌振梁塵。正是慈闈熙熙，慶誕佳辰。象服魚軒燦爛，喜高年、福祿長新。承顏處，朱紫相將，更兼華胄詵詵。家聲未論王謝，有禁中頗牧，江左機雲。雁字鴛行，雍容高步金門。況有子孫侍列，擁階庭、玉潔蘭薰。持芳醕，滿酌瑤觴，競祝遐壽千春。以上二首俱見《詩淵》第

案：此詞，「全」引《截江網》卷六錄入，別見。文字略有異。

寫無名氏作。見「全」三七六一頁。

又案：此詞，《詩淵》亦謂為「宋延安夫人」作。

### 王觀

原作「元豐逐客」。《直齋書錄解題》卷二十一謂王

觀「號王逐客」。宋徐光溥《自號錄》亦云王觀自號

逐客。觀，「全」已見。觀被逐編管永州，正為元豐

間事。則「元豐逐客」即王觀。又，「全」所錄王觀

《減字木蘭花》一首（二六二頁），《詩淵》亦錄，謂

「宋元豐逐客」作，亦足以證明「元豐逐客」即王觀。

#### 減字木蘭花

壽星明久。壽曲高歌沉醉後。壽燭榮煌。手把金

爐爇壽香。滿斟壽酒。我意殷勤來祝壽。問壽

如何。壽比南山福更多。

案：自此以下七詞，《詩淵》作「宋元豐逐客」作。

又

華筵布巧。綠繞紅□花枝鬧。朶朶風流。好向尊

前插滿頭。此花妖艷，願得年年長相見。滿勸

金鍾，祝壽如花歲歲紅。

又

天之美祿。會飲思量平生福。一碩劉伶，五斗將

來且解醒。百年長解。三萬六千能幾日。勸飲

瑤觴。祝壽不如歲月長。

又

紅牙初展。象板如雲遮嬌面。曲按宮商。聲遏行

雲繞畫梁。正當衰遍。休唱陽關人腸斷。勸飲

流霞。祝壽千年轉更加。

又

多愁早老。着甚由來閑煩惱。休管浮名。安樂身

康似寶珍。酒逢知己，好向尊前朝日醉。滿勸

瑤觴。祝壽如山歲歲青。

又

今晨佳宴。昨夜南極星光現。鶴舞青霧，丹鳳呈祥瑞氣飄。仙書來詔。綠鬢朱顏長不老。滿勸香醪。祝壽如雲轉轉高。

又

角聲三品。銀漏更殘將欲盡。盞遍華筵。玉粒瓊甌散又圓。知君洪量。不用推辭須一上。滿勸殷勤。祝壽如同福祿星。

又

新秋氣肅。此日仙翁曾誕育。稟賦應遍。綠□朱顏似少年。階庭蘭玉。行見兒孫俱曳綠。更祝遐齡。願比莊椿過八千。

又

百年能幾。似數巡環無了日。有限時光。玉兔金烏曉夜忙。幸逢清世。最好排筵斟綠醴。滿捧金蕉。祝壽如松永不彫。

又

三皇五帝。古代英雄閑爭氣。勇猛韓彭。十大功勞空有名。休談人我。大限催煎如何禪。前酌觥觥。祝壽如同海月圓。

又

春光景媚。花褪殘紅炎天氣。蟬噪高枝。雁叫長空雪亂飛。四時如箭。八節忙忙頻改換。滿捧金彝。祝壽如同海嶽齊。

又

纔鳴□鼓。曲奏仙音如樂府。美似梨園。一派簫韶列玳筵。使人清耳。滿座賓朋皆歡喜。勸飲金荷。祝壽延長福更多。以上十二首俱見《詩淵》第二十

五册

案：自「新秋氣肅」以下五首，《詩淵》謂為「豐遂客」作，「豐」上脫去「元」字。

存目詞

《詩淵》第二十五冊《減字木蘭花》「角聲三品」詞後，尚有王觀同上調「蓬萊三島」一首。案：「蓬萊三島」一首，乃周紫芝詞，見「全」八七二頁，茲不錄。又案：《詩淵》「蓬萊三島」一首後，即周紫芝同上調「當年文伯」一首，當屬抄寫者偶然抄誤。其文字異處，《詩淵》「玉秀蘭芳」作「玉秀蘭房」。

## 蘇軾

軾字子瞻，號東坡，「全」已見。

### 沁園春

情若連環，恨如流水，甚時是休。也不須驚怪，沈郎易瘦，也不須驚怪，潘鬢先愁。總是難禁，許多魔難，奈好事教人不自由。空追想，念前歡杳杳，後會悠悠。凝眸。梅上層樓。謾惹起、新愁壓舊愁。向綵箋寫遍，相思字了，重重封卷，密寄書郵。料到伊行，時時開看，一看一回和淚收。須知道，□

案：原缺，據律補這般病染，兩處心頭。見明萬曆刊《重編東坡先生外集》卷八十三

### 存目詞

《重編東坡先生外集》卷八十三尚有蘇軾《沁園春》「小閣深沉」一首，明刊《東坡先生全集》卷七十四錄入附錄，「全」三六〇一頁錄為無名氏作，茲不錄。

又：同上書卷八十四有蘇軾《殢人嬌》「解了癡縉」、《定風波》「痛飲形骸騎蹇驢」各一首。今皆列為無名氏作，不錄。

## 無名氏

以所作《殢人嬌》見《東坡先生外集》，附次於此。

殢人嬌（原註：山谷云，非先生作。）

解了癡縉，潑煞悶火。眉尖上、放閑愁鎖。高來不可，低來不可，莫是人間剩我一箇。富貴謾人，功名賺我。且舞箇採蓮曲破。紅裙腰細，醪醅盞大，須占取、名花艷中醉卧。見明萬曆刊《重編東坡先生

外集》卷八十四

案：「全」三六〇一頁錄無名氏失調名詞「解下癡條」一句，引

豫章先生《醉落魄詞序》。查黃庭堅《醉落魄》詞及序，見「全」三九五頁，此調下原註「山谷云非先生作」當本此；「解下癡條」當爲此詞之首句。調下原註中之先生，乃指蘇軾。

又案：李流謙《滄齋集》卷八《婦人嬌》「癡本無錯，悶寧有火」一詞，乃爲和答此詞而作，見「全」一四八六頁。

### 無名氏

以所作《定風波》見《東坡先生外集》，附次於此。

定風波（原註：詠杜甫畫像。《蘭畹集》云王聖與作。未知孰是。）

痛飲形骸騎蹇驢。葛巾不整倩人扶。笑指桃源泥  
樣醉。三睡。詩魔長是泣窮途。畫手也知仙骨  
瘦。□□案原註有「原缺二字」四字，今加「□□」。崑山玉水  
點銀鬚。天地不能容此老。笑傲。一竿風月釣江  
湖。明萬曆刊《重編東坡先生外集》卷八十四

案：此詞作者，外集編者已不能定爲蘇軾。今定爲無名氏。

### 黃庭堅

庭堅，「全」已見。

玉女搖仙佩

宮梅弄粉，御柳搖金，又喜皇州春早。盛世生賢，  
真仙應運，當日來從三島。車馬喧清曉。看千鍾  
賜飲，中人傳詔。最好是、芝蘭並砌，鳴珮腰金，綵  
衣相照。爐烟裊。高堂半捲珠簾，神仙縹緲。  
須信槐庭蔭美，鳳沼波澄，屈指十年三到。九敝重  
歌，元圭再錫，已把成功來告。四海瞻儀表。慶君  
臣會集，詩符天保。況自有、仙風道骨，玉函金篆，  
陰功須報。方知道。八千歲月椿難老。

案：此詞，「全」四二三頁別見，爲晁端禮詞。

又案：此詞作者，《詩淵》謂爲「宋山谷道人」。下首同。

瑤臺第一層

閨苑歸來，因醉上、瑤臺第一層。洞天深處，年年

不夜，日日長春。萬花妝爛錦，散異香，馥郁留人。  
便乘興，命玉龍吟笛，彩鳳吹笙。身輕。先逢瑞  
景，衆中先識董雙成。珮環聲麗，舞腰裊裊，濃艷  
騰騰。翠屏金縷枕，繡被軟，夢冷槐清。樂蓬瀛。  
願南山同壽，北斗齊齡。以上二首俱見《詩淵》第二十五册

## 晁端禮

端禮字次膺，「全」已見。《詩淵》引端禮詞凡四首，  
其三首已見「全」。

### 永遇樂

雪霽千巖，春回萬壑，和氣如許。今古稽山，風流  
人物，真是生申處。兒童竹馬，歡迎夾道，爭爲使  
君歌舞。道當年、蓬萊朶秀，又來作蓬萊主。一  
編勳業，家傳幾世，自是赤松仙侶。青瑣黃堂，等  
閑遊戲，又問乘槎路。銀河耿耿，使星今夜，應與

老人星聚。要知他、秋羹消息，早梅初吐。見《詩淵》  
第二十五册

案：此詞作者，《詩淵》作「宋晁次膺」。

## 仲殊

仲殊姓張氏。「全」已見。

### 滿庭芳

曉日迎涼，煙華生翠，玉麟香轉風輕。細絲鈞管，  
羅綺擁芝庭。競折蟠桃獻壽，雨露罩，春下仙瀛。  
碧池上，龜游鶴舞，一曲奏長生。當年。嘉慶  
會，蘭江秀氣，星昴光靈。奄奕世餘徽，同降元精。  
此日中吳太守，看看秉、廊廟鈞衡。麒麟閣，功名  
第一，從此入丹青。

### 踏莎行

德感元精，嶽方孕秀。才明淵智神兼授。飛鳴早  
應舜韶來，五符千騎難淹久。熊夢開祥，龜文獻