

袁昌文 总主编

走遍
夜郎故土

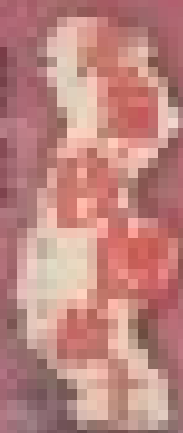
YU BIAN YE LANG GU TU

天柱

天柱

汕头大学出版社

金
上
天
柱



走遍夜郎故土散文书系

金色天柱

贵州省写作学会 / 编

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

走遍夜郎故土散文书系/贵州省写作学会 主编

—汕头:汕头大学出版社,2002. 12

ISBN 7-81036-033-7/5·7

I. 走… II. 贵… III. 散文—创作方法—高等学校—教学参考资料 IV. I1216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036253 号

出版发行:汕头大学出版社

地址:广东省汕头市汕头大学内

邮编:515063

印刷:贵州煤田彩印厂

地址:贵州省都匀市剑江北路 37 号

邮编:558000

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:140 字数:3000 千字

版次:2004 年 12 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

印数:1~2000 册

定价:270 元(每册均价:13.50 元)

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

总序

中共贵州省党委副书记 孙 淦

贵州省写作学会的同志送来一套《走遍夜郎故土》书系,要求我作序。认真读了几本,觉得不错。不同职业、不同身份的人,从不同的视角,选择不同的题材,用真挚而优美的文笔,描绘贵州的自然、历史、文化、民族,展现贵州的神奇、美丽、丰富,对于认识贵州、热爱贵州、加快贵州发展有特别意义。

贵州地处云贵高原东部,山川神奇秀丽,自然资源和人文资源都极丰富。红枫湖,黄果树瀑布,龙宫,织金洞,草海,梵净山,云台山,湄阳河,小七孔,程阳风雨桥,花溪公园等等,千姿百态,闻名遐迩。

贵州历史文化悠久,源远流长,多处出土古生物化石,桐梓、水城、兴义、普定出土的古人类化石,距今年代久远。石器时代文化遗址已发现数十处,战国时期墓葬160多座,汉墓就更多。古建筑中的寺庙、宗祠、古城、古桥、古战场遗址、古塔、牌坊、摩崖石刻遍及全省;镇远青龙洞规模之大,建筑之复杂,可说是集古建筑之大成。明代大哲学家、教育家、文学家、军事家王阳明谪居贵州龙场两年有余,大地理学家、旅行家徐霞客在贵州留下足迹,为贵州文化遗产增添了光辉的一页。

贵州是多民族省份,苗、布依、侗、彝、土家、仡佬、水等民族语



言不同,风俗习惯各异,文化积淀深厚,各具特色,是贵州旅游的重要人文资源。

贵州人民有光荣的革命传统,红军长征过贵州,在境内发生多次震惊中外的战斗,遵义会议是中国革命的转折点,遵义被奉为革命圣地。黎平、娄山关、习水、赤水、金沙等地都有重要历史遗迹。抗日战争和解放战争遗迹也不少,是革命传统教育的重要基地。

贵州既有悠久的历史,又有蓬勃发展的现实,值得大书特书。

贵州省写作学会成立21年来,始终遵循“研究写作理论,普及写作知识,培训写作人才,为兴黔富民作实事”的宗旨,召开了40多次学术研讨会,其中9次与广西、青海、四川、重庆、河北、广东、海南、江苏、江西等省区市联合举办,交流经验,共同提高;举办15期写作和秘书讲习班,培训学员千余人;与贵州省教育厅、团省委、省社科联等单位联合举办8次大中小学生作文竞赛。其中,黄果树杯小学生作文竞赛,直接间接参与人数达10多万。通过办讲习班和作文竞赛,激发了广大青年的写作兴趣,提高了写作能力,培养了大批写作人才。

21年来,学会以宣传贵州振兴贵州为己任,由会员采写并编辑出版了《企业春秋》丛书12种,报告文学集10余种,宣传了1300多家企业。2002年8月,启动了“520工程”,即从2002年起,5年之内,组织会员采写20个县市,出版20本散文集,命名为“走遍夜郎故土”书系,宣传贵州旅游资源,让世界了解贵州,促使贵州走向世界。经过一年多的努力,已采写了习水、独山、贞丰、湄潭、余庆、三都、遵义红花岗区、赫章、凤冈、镇远等县区,出版了《神奇习水》、《圣地贞丰》、《走进独山》、《锦绣湄江》、《名城遵义红花岗》、《祥和余庆》、《秀水三都》等散文集,其余卷正在编辑之中。学会计划,第一个“520工程”结束以后,采写将继续进行。目前,学会会员



已发展到600多人,研究和创作成果累累,出版专著和文学作品集数以千计,在全国各种刊物上发表文章数万篇。

解放以后,特别是改革开放以来,贵州发生了翻天覆地的变化。省委九届二次会议认真贯彻落实党的十六大精神,提出了全面建设小康社会的宏伟目标和具体措施,全省各级干部群众正抢抓机遇,千方百计加快贵州发展。随着现代化建设的加快和西部大开发的深入推进,一个经济发展、社会稳定、山川秀美、民族团结的新贵州已经初显。希望写作学会以“三个代表”重要思想为指导,以发展先进文化、弘扬民族精神为己任,贴近实际,贴近生活,贴近群众,围绕省委、省政府的工作中心,大力宣传贵州,描绘美丽的黔山秀水,展现各族干部群众的精神风貌,激发人们热爱贵州、建设贵州和到我省旅游、投资的热情,为贵州美好的明天抒写更加灿烂的篇章。

2004年6月7日

文章千古事(代序)

中共天柱县委书记 张美圣

欢歌颂盛世,彩笔书华章,夜郎非自大,天柱威名扬。值此政通人和、国泰民安之际,贵州省写作学会推出了“520”工程《走遍夜郎故土》系列丛书。这是卷帙浩繁的传世之作,它像一部多集电视连续剧,展现着贵州这片热土的精彩画面,或全景式、或中景式、或特写式地揭示着神奇古夜郎的千年奥秘和风采。偏居黔东南一隅的天柱县,有幸吸引作家们的睿智目光,于是,就有了省写作学会2005年仲夏的天柱之旅,就有了《金色天柱》这本书。

以“石柱擎天”而得名的天柱县,建于明朝万历二十五年(公元1597)四月,迄今400多年。此前,夏属荆州之界,周属楚之西,秦属黔中地,汉属牂牁郡,梁、唐、宋、元为诚州(今湖南靖州)所辖,清雍正四年(公元1726)四月,改隶属贵州省黎平府。全县总面积2201平方公里,东邻湖南会同、芷江,南连锦屏、靖州,西接剑河、三穗,北抵新晃、黔阳。辖16个乡镇,315个行政村,11个居委会,总人口41万,以侗族和苗族为主的少数民族人口占98.2%,是贵州省

少数民族人口比例最高的县份之一。

天柱建县的时间不长,但地灵人杰,储存着古老丰厚的文化宝藏。远古时代,蚩尤被黄帝打败,九黎部落纷纷南迁。其中部分分支溯清水江而上,在沿岸定居。近年来,在清水江岸发现多处令专家们惊叹的古人类遗址。天柱建县以后,首任知县朱梓沿清水江岸兴建了新市(今瓮洞)、清江(今远口六池)、新民(六池对岸)、远口四个集镇,于是,流经天柱77公里的清水江段,就成了天柱连接外界的黄金通道。山里的木材、土特产源源外运,直达洞庭;山外的商贾木客纷至沓来,直抵“三江”(注)。沿着先人的足迹畅游清水江,那古朴的瓮处古镇、三门塘石碑、远口会馆、白市家祠、江东古牌坊、瓮洞黔东第一关便随波涌来,在文化的时空里构成了荆楚文化、西洋文化和本土原生民族文化相融合的独特文化——天柱文化。

独特的天柱文化,有独特的内涵。古称“蛮夷”之区的天柱,总与“文化”有缘。据史料记载,明清时代,天柱就有四名进士,20名举人,被誉为名宦的宋仁溥和参加公车上书的吴见举、吴鹤书就是其中的佼佼者;清代,姜应芳领导的侗族农民起义被载入史册;民国时期,参加武昌起义和北伐的王天培名垂青史;解放后,天柱更是英才辈出,涌现了蜚声文坛的作家、画家、音乐家群,其中以张作为、滕树嵩、刘荣敏、谭良洲、袁仁琮、粟周熊、潘年英、杨长槐、杨抱林、杨念一、龙开朗、杨绍桐、杨秀昭等为代表。“江山代有才人出”,得益于悠久的历史传统文化传统,得益于全社会的尊师重教,得益于百年名校天柱民中的精心培育。随着新世纪的到来,天柱县被贵州省人民政府授予文化先进县和科技进步先进县。

天柱县辖地面积并不广,可它物华天宝,蕴藏着丰富的资源。登上金凤山巅,举目远眺,那莽莽苍苍的林海波涛千顷,郁郁葱葱

的翠竹临风万竿;近年退耕还林成效显著,林业发展势头强劲,全县森林覆盖率已达52%;间伐的木材加工成品远销欧美,毛主席纪念堂就采用了天柱运送的香樟;天柱大坝和蓝田大坝被定为省粮食生产基地;全国清香型烤烟基地的天柱烟叶香飘全国;重金石、黄金、煤炭等矿产资源放射出夺目光彩;重晶石占全国已探明储量的60%以上,享有中国重晶石之乡盛誉,引来了中国化工巨子吴华集团,建起了天柱最大的工业企业钡盐公司;黄金年产超万两,成为贵州省第一个吨金县,有贵州高原黄金城之美称。

除了古老的民族文化和丰富的矿产资源,天柱还有优美的自然风光和浓郁的民族风情。秀丽的清水江风景如画,白市水电站的兴建又添风采;鱼塘水库碧波十里,荡舟撒网可直达坪地;景致迷人的溶洞群遍布全县,金山溶洞、钟鼓洞和客寨仙人洞是人们游览的好去处。如果想清静悠闲,不妨登上金凤山寺和善缘寺;如果想欣赏侗苗风情,四十八寨歌场、渡马二十坪歌场、邦洞四月八歌场,在歌的海洋里让人沉醉;如果想品味侗苗风味小吃,吊脚楼里那喷香的油茶,醇厚的米酒,可口的血浆鸭,鲜美的酸汤鱼……让远方宾朋大快朵颐。

经历了四百多年的岁月沧桑,天柱在西部大开发的号角声中,坚持科学发展观,展开腾飞的翅膀,迅速崛起,驶入了改革开放的快车道。“十五”期间,全县国民经济稳步发展,综合实力日益增强,“三农”工作成效显著,生活水平不断提高,人民奔小康已经不是梦想;产业结构调整日趋优化,工业经济占国民经济的比重逐渐增大;基础设施建设加强,城镇面貌日新月异,“生态环境优美,文化教育优越,综合服务优质,人居条件优良,经济充满活力”的新天柱将呈现在世人面前。

“文章本天成,妙手偶得之。”《金色天柱》的问世,必定为后



人和外界更全面地认识、了解天柱提供了一扇明亮的窗口。“文章千古事，得失寸心知”，埋头干事业，伏案读好书。走进《金色天柱》，将每一篇华章化为催征的战鼓，将每一段文字化为甘甜的雨露，滋润芳林，使之更加枝繁叶茂！

最后,我代表中共天柱县委、天柱县人大常委会、天柱县人民政府、政协天柱县委员会和全县各族人民,真诚感谢为《金色天柱》付出辛勤劳动的同志们,真诚感谢作家、学者们!

2005年10月18日

目 录

文章千古事(代序)	张美圣(1)
心的家园	袁仁琮(1)
不经意间 天柱便来了	伍乘风(5)
山水妩媚人多情	许雯丽(9)
走近诗海歌乡	蔡丽玲(13)
天柱剪影	杨梓柏(17)
绿色咏叹调	刘应姣(20)
无限风光在侗乡	刘应姣(23)
美哉 天柱	常 江(26)
天柱无语自风流	王万铭(29)
山美水美人更美	钟永玖(33)
灿烂如阳光的笑容	常 江(36)
凤城集市变迁记	邓先发(39)
凤城写意	陈 平(41)
天柱印象	张小江(44)
天柱之“天柱”	饶宏宇(46)
硝洞风雨桥	曲 沐(50)
走进侗寨	许雯丽(53)
平甲渡口	高守亚(56)
青石码头	杨政荣(59)



感恩风雨桥	许雯丽(62)
莲花山下	高守亚(64)
鱼塘垂钓	林 文(67)
紫云桥记	龙连池(69)
八卦红旗	秦秀强(71)
侗族英雄的摇篮	邓先发(74)
寻访岑板“举人村”	袁显荣(77)
清水江上的“航母”	曾学文(81)
春到北岭	袁显荣(83)
青山绿水歌	高守亚(86)
漫话黔东第一关	游浩波(88)
红平二绝	陆宗成(92)
九龙山	龙连池(98)
黄哨山游记	刘慧桥(101)
神奇的六十丈洞	龙先成(104)
坚硬的离愁	高守亚(107)
夜游三星岩	张小江(110)
一江春水向西流	杨万千(112)
三门塘写意	杨秀廷(115)
壮哉 三门塘	蒙泽敏(119)
那片流淌乳汁和泉水的土地	蔡丽玲(122)
重回三门塘	何林超(127)
黔湘边陲的经典村庄	胡长斌(131)
树乡——三门塘	刘环城(137)
白市散记	蒙泽敏(140)
清水江放歌	杜 扬(143)
遗留在清水江畔的爱	凝 心(148)

让人销魂的地方	秦秀湘(152)
略说抱塘	何林超(156)
抱塘略影	胡高荣(159)
感受抱塘	姚敦屏 杨仁炯(163)
远口印象	何林超(167)
德永江流颂古桥	庄 稼(170)
金凤山上听蝉唱	曲 沐(172)
大美金凤山	杨秀廷(175)
心游金凤山	伍乘风(178)
涅槃的金凤	罗胜明(181)
金凤山游记	吴厚征(183)
金凤山古银杏	秦秀强(189)
天机地密的泄露	陶光弘(194)
天柱宗祠感怀	曲 沐(199)
天柱的宗祠奇观	钟永玖(202)
北侗宗祠怀想	刘环城(206)
古朴神秘的天柱苗侗风情	田尚培(209)
群情亢奋斗牛节	银汉老(213)
天柱阳戏	姚敦屏(217)
天子米	田尚培 陶通坪(219)
远口食鱼记	钱再伦(222)
天赐	王敢凤(225)
侗乡油茶	王敢凤(227)
天柱好 天柱美	杨绍桐 词曲(230)
清水江	田尚培 词 曾学文 曲(231)
天柱县旅游景区点分布图	(232)



天柱民中科教楼 杨铭摄

心的家园

袁仁琮

要透彻地理解人生中许多珍贵的东西，往往需要时间作代价。经过半个多世纪风风雨雨，艰难曲折的心的历程，才算真正认识我的家乡，我心的温馨家园——天柱。

我遥远记忆中的家乡，和我、我的家一样，苦难太多。破旧的母校天柱民族中学，狭窄、肮脏的小县城，泥泞的街道……偏僻、闭塞、落后，“不知有汉，无论魏晋”，和我脚上的草鞋，身上的破衣烂衫，犹如形与影，形影相吊。但天空是明朗的，空气是清新的，苦而不怨，气而不馁。我满眼是笑脸，满心是憧憬。我和我新生的



人民共和国一样充满阳光和希望。此后近五十个春秋，国家和人民有过太多的磨难，太多的艰辛。我个人经历了难以尽说的苦涩岁月。可以什么都不要，什么都不想，但无法不想家、家乡和家乡的亲人、朋友。倒是愈加多舛，愈思乡。“人情同于怀土兮，岂穷达而异心”。王粲是由于董卓作乱思归；“既自以心为形役，奚惆怅而独悲”，是陶氏不愿意为五斗米折腰。我思乡，却是别有一种心情，一番滋味。

我常常自问，是什么使我对家乡如此深情，如此眷恋？我曾无数次数寻求答案，但都很模糊。直至在以后的许多日子里，多次返回，和县领导、朋友、乡亲接触多了，看过三门塘、三星岩、王天培故居、莲花山水电站、金凤山佛教圣地、清水江沿岸数不清的祠堂以及母校具规模的四个展厅校史展览，看过采风团员和天柱县朋友撰写的近70篇稿件，答案总算逐渐清晰。答案所包含的意义，其实我早已明白无误地感受到了：我的家乡有一种无处不在的魅力，如巨大磁石，吸引着我，吸引着每一个亲临天柱的朋友！

我的家乡已在白市镇烂草坪、老虎岩、江东乡油榨溪、远口镇坡脚、月山背等五处发现古人类洞穴和新石器时期陶片、瓷片、石斧、石球和残剩食物，距今约万年。流行半个多世纪的单一的中原文化观早已被多元文化观所代替，我家乡历史的久远终归要被进一步证实。就算我的家乡相对年轻，那也并非坏事。换个角度思考，历史就是历史，它不过是一种土壤，一种气候，总之是一种条件。大自然是公平的，这个条件暂时没有显现，别的条件则相对突出。试想，如果家乡早已名噪海内外，车马喧嚣，还能是天然氧库，生态乐园，精神的港湾？不错，我的家乡不是泰山，没有皇帝和文化大家登临，没有人留下“登东山而小鲁，登泰山而小天下”的哲理高论；也没有“映日荷花别样红”和“春来江水绿如蓝，能不忆江南”的绝唱。但我觉得只有山，少了柔媚；少了山，又少了阳刚、