



征服PS，
看你有快

我为PS狂

Photoshop CS5

一分钟秘笈



通图文化 盛秋 编著

- 包含所有案例用到的素材及源文件
- 附赠106集《Photoshop专家讲堂》基础教学课件
- 附赠海量笔刷、样式、形状、动作等源库



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

我为PS狂

Photoshop CS5

一分钟秘笈



通图文化 盛秋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

我为PS狂 Photoshop CS5一分钟秘笈 / 盛秋编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-115-27219-5

I. ①我… II. ①盛… III. ①图象处理软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第282243号

内 容 提 要

本书共分9章,对Photoshop CS5的所有功能和工具进行了详细讲解,全面地介绍了Photoshop CS5的功能和使用方法。

随书赠送的光盘包含了本书中讲解用到的所有素材文件、效果PSD文件,方便读者练习使用,以求让读者更好地学习Photoshop CS5这一强大的平面设计软件。

本书结构清晰,内容浅显易懂,示范典型,图片与讲解结合紧密,具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书适合广大的Photoshop初学者,以及日后要从事平面设计、插画设计、网页制作和包装设计等工作的人员阅读。

我为PS狂 Photoshop CS5 一分钟秘笈

◆ 编 著 通图文化 盛 秋

责任编辑 孟 飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/24

印张: 10.33

字数: 480千字

2012年4月第1版

印数: 1-4000册

2012年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-27219-5

定价: 45.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



前言

Photoshop 是由 **Adobe** 公司开发的影像处理软件,该软件功能强大,使用范围广泛,是目前平面设计领域应用最多的平面设计软件。**Photoshop CS5** 因其强大的图像处理功能、友好的操作界面和灵活的可扩展性,已经成为平面设计人员、摄影师、广告从业人员的必备工具,并被广大使用者所钟爱。

在一般的入门书籍和学习手册中,往往查找不出实际操作中涉及的功能讲解,这也难怪,**Photoshop** 涵盖面十分广泛,相同的功能命令下也会因参数设置的不同而产生巨大的变化。作者针对平日设计工作中遇到的问题,总结出针对性很强的学习教程,摒弃繁琐的操作步骤,将操作重点单独提取,形成许多小的知识链,将知识链贯穿起来,**Photoshop** 就成了可以轻松操控的、好玩的软件了。

本书定位于 **Photoshop** 的初学者,从图像处理初学者的角度出发,合理安排知识要点,力求使初学者从不会到会,从朦胧到清晰,在最短时间内掌握最有用的知识,迅速成为图像处理的高手。本书较适合作为各类培训机构的教程。

本书分 9 章,内容涉及 204 个功能,从基础的工具到较难理解的蒙版、通道,由浅入深,示范典型,图片与讲解结合紧密,具有很强的实用性和较高的技术含量。

随书赠送的光盘包含了本书中所有讲解用到的素材文件、效果 **PSD** 文件,方便读者练习使用;另外,附赠 106 集《**Photoshop** 专家讲堂》基础教学课件和海量笔刷、样式、形状、动作等学习资源库,以求让读者更好地学习 **Photoshop CS5** 这一强大的平面设计软件。

本书内容主要由通图文化策划,盛秋具体编写。此外,参与本书编写工作的还有马小楠、王丽娟、钱磊、张亚非、盛保利、王利君、马增志、王利华、王群、单墨、孙建兵、王琳、孟扬、许伟、杨刚、冀海燕、赵国庆、王辉、孙宵、赵晨、施强、王巍、罗长根、许虎、于艳玲、马玉兰、宋有海、曲学伟等,在此一并表示感谢。

本书使用说明



标题
介绍该节的讲解内容

注意
对正文知识点的延伸,或在操作中应注意的事项

无痕修复老照片

1. 打开一张旧版的老照片,如图所示。
2. 复制“背景”图层,然后执行【图像】/【调整】/【去色】命令(Ctrl+Shift+U),将背景的颜色去色。



提示 确定修复工具

将一下照片上的缺陷,然后再次出现,这样才能用修复工具对背景的工具,用修复工具修复照片。



3. 确定修复工具后,下面选中对缺陷进行修复。在本例中,用修复工具“仿制图章工具”来“复制”工具“修复”照片。一般对于修复复杂多变的背景,仿制图章工具相对于其他工具使用很多,修复工具对修复简单、单一的背景更适用。

4. 由于年代久远,一般老照片都会出现偏色,可以在修复后进行调整。



本章选用的照片相对比较简单,学会了修复划痕的方法,将修复照片修复到与原件无差别,所以在此,任何复杂的修复或裁切的照片就不再赘述了。

用混合器画笔制作油画效果

混合器画笔工具是Photoshop CS5的新增功能,结合“绘画”工作区,可以绘制出逼真的手绘效果,非常适合电脑绘画爱好者使用。

选择工具栏中的混合器画笔工具,其工具选项栏如图所示。



1. 单击打开“工具预设”面板,单击该按钮,弹出“工具预设”对话框,其中在Photoshop CS5自带的画笔预设选择,单击选择器右侧的扩展按钮,弹出下拉列表,用户通过此列表可以自行设置,载入或删除工具预设。

2. 单击打开“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框,在该下拉列表中可以设置笔刷样式、大小和硬度。

3. 单击“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框。

4. 单击“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框。

单击“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框,单击该按钮,弹出“画笔预设”对话框。

混合器画笔工具,单击后弹出下拉列表,列表中包含各种混合器画笔组合类型,如右图所示。选择混合器画笔在图像中绘制,再选择混合器画笔在图像中绘制,就更容易比较出这两种混合器画笔的区别了,如下图所示。



1. 单击打开“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框。

2. 单击打开“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框。

3. 单击打开“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框。

4. 单击打开“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框。

单击“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框,单击该按钮,弹出“混合器画笔”对话框。

阴影/高光调整外景片

操作过程
包含操作方式与操作序号,读者只需看图就能完成操作

1. 打开素材图像,把背景图层复制一份。
2. 执行【图像】/【调整】/【阴影/高光】命令,弹出“阴影/高光”对话框,设置具体参数,如图示。



3. 单击“阴影/高光”命令可以自动识别图像中的阴影高光区域,只需单击图像边缘设置具体参数的参数即可,操作比较简单,适合初学者使用。

TIPS
介绍在操作过程中及时说明需要重视的相关知识

用色调分离制作矢量效果

1. 打开素材图像,把背景图层复制一份。
2. 单击“背景副本”图层,执行【图像】/【调整】/【色调分离】命令,弹出“色调分离”对话框,设置具体参数,如图示。



3. 单击“背景副本”图层,执行【图像】/【调整】/【阈值】命令,设置具体参数,如图示。

效果对比图

操作所用到的原图与最终效果图



4. 单击“背景副本”图层,执行【图像】/【调整】/【阈值】命令,设置具体参数,如图示。

单击“背景副本”图层的阈值范围设置为“白色”,取得选择后,将阈值不得到的图像效果如图示。



第7章
滤镜创意集合



第8章
蒙版功能详解



第9章
通道功能详解



目 录

第1章 Photoshop CS5 软件概况

1

Photoshop CS5的应用领域	2
Photoshop CS5的安装与卸载	4
Photoshop CS5的工作界面	5
执行菜单命令	6
管理文档窗口	7
认识工具箱	8
了解工具选项栏	9
管理浮动面板	10
位图/像素和矢量图像	11

第2章 Photoshop CS5 的基本操作

13

新建空白文档	14
如何打开文件	15
恢复与还原操作	16
用“存储为”命令保存文件	17
关闭文件	17
更改画布大小	18
更改图像大小	19
在Bridge中浏览和管理照片	20
剪切、拷贝与合并拷贝	22
使用贴入与外部贴入命令	23

第3章 Photoshop CS5 的基本处理工具

43

挑选正确的选择方法	44
使用魔棒工具选取	45
使用色彩范围选取	46
选区的基本操作	47
扩展及收缩选区	48
羽化选区自制暗角	49
创建选区边界	50
选取相似下的智能选区	51
重新构图裁剪照片	52
旋转并查看图像	53

设置前景色和背景色	24
使用填充命令修整图像	25
定义图案并填充画面	26
变换图像的操作	27
斜切命令制作折叠卡片	29
通过透视变形为杯体贴图	30
操控变形的工具选项栏设置	31
使用操控变形修改金鱼形体	32
设置参考线	33
使用合并到HDR改善图像	34
【Photomerge】命令拼合全景照片	36
创建及使用批处理命令	37
在动作面板中录制动作	39
Web图形优化选项	41



旋转图像矫正倾斜照片	54
红眼工具妙用	55
用画笔工具添加睫毛	56
修复画笔工具处理肌肤	58
加深减淡工具调人像	59
用修补工具去除皱纹	60
仿制图章工具去除多余人物	61
无痕修复老照片	62
用混合器画笔制作油画效果	63
魔棒工具替换背景	65
历史记录画笔工具	66
海绵工具的神奇	67
关于渐变工具	68
以渐变填充图像	69
渐变结合画笔绘制图像	70

第4章 颜色模式与 色彩调整 71

直方图如何判断照片的曝光	72
如何选择颜色模式	73
亮度/对比度调整图像	74
认识色阶对话框	75
认识曲线对话框	76
色相/饱和度调整	77
色彩平衡调整图像	78
添加调整图层	79
快速调整图像的曝光度	80
调整偏灰偏暗的照片	81
淡雅的双色调	82
调整偏暖色调	83

第5章 文字与路径的编辑 和转换 101

一键校正偏色照片	84
调整逆光照片4法	85
设定颜色范围调整图像	86
Lab模式下的新奇色调	87
糖水片的调色方法	88
添加照片滤镜	89
替换局部颜色	90
了解“色调均化”	91
阴影/高光调整外景片	92
用色调分离制作矢量效果	93
用通道混合器制作黑白照片	94
用阈值创建照片特效	95
用渐变映射调出唯美色调	96
使用HDR色调预设调整图像	97
用HDR色调调出质感图像	98
用调整图层的蒙版改变发色	99
图像色彩管理	100
创建点文字修饰图像	102
创建段落文字修饰图像	103
添加多样的变形文字	104
为照片添加特殊文字	106
沿路径输入文字	107
将图片嵌入文字	108
栅格化文字	109
钢笔工具绘制路径	110
磁性钢笔工具的使用	111
用钢笔工具抠图	112



第6章 图层的操作 121

创建自定义形状	113
路径与选区的相互转换	114
路径的运算方式	115
使用描边路径制作纱巾	116
手绘“幸运兔”	118

背景图层与普通图层间的转换	122
用创建新图层按钮复制图层	123
用删除图层按钮删除图层	123
盖印图层	124
处理栅格化后的文字图层	125
合并与拼合图像	126
转换智能对象	127
创建图层复合	128
创建图层样式	129
运用混合颜色带	130
缩放图层样式	131
设置全局光	132
更改形状图层的效果	134
样式创建立体效果	135
载入样式库	137
存储样式库	137
在预设样式上修改样式	138
图层样式制作铁锈文字	140
制作网页简洁按钮	142
中性色图层应用	145

改善光泽度	146
转换灰度图像	147
将彩色图像调整为黑白图像	148
调整选区内的图像	149
图层组限定调整范围	150
不透明度限定调整范围	151
控制图像暗部区域	152
为调整图层添加图层样式	153
解析图层混合模式	154
溶解制作逝去的花朵	155
变暗模式组合蓝天	156
正片叠底制作黄昏色	157
线性加深模式替换背景	158
深色模式合成水果足球	159
变亮模式融合花式背景	160
滤色模式创建透光效果	161
叠加模式增强图像对比度	162
柔光模式净化肤色	163
强光模式调冷色调美女	164
实色混合制作水彩画	165
差值模式制作底片效果	166
减去和划分混合模式	167
饱和度模式使得色彩饱满	168
颜色模式叠加多彩色	169
正确使用图层混合模式——	170

第7章 滤镜创意集合 173

锐化照片	174
用表面模糊修饰皮肤	175
用动感模糊表现运动	176
用智能锐化改善图像细节	177
使用抽出滤镜抠图	178
用液化修整人物眼睛	179
用镜头校正矫正照片	180
用成角的线条制作手绘效果	181
用玻璃滤镜创建边框	182
半调图案的图案类型	183
用水彩画纸制作水彩画	184
用颗粒滤镜打造怀旧感	185
纹理化滤镜的纹理设置	186
用光照效果制作彩色光晕	187
粗糙蜡笔的纹理设置	188
塑料包装滤镜打造皮肤质感	189
减少杂色滤镜的设置	190
添加杂色滤镜创建雪景	191
滤镜制作电流触动的细菌	192
滤镜制作迷幻深邃洞穴特效	194
将图层转化为智能滤镜	197
消失点工具修饰图像	198

第8章 蒙版功能详解 199

创建图层蒙版	200
创建矢量蒙版	201
编辑矢量蒙版	202
收缩与扩展蒙版	203
使用工具编辑图层蒙版	204
图层蒙版的链接	205

第9章 通道功能详解 219

图层蒙版叠加图像	206
渐变透明叠图	207
灰度层次对蒙版效果的影响	208
使用滤镜编辑图层蒙版	209
通过粘贴图像创建图层蒙版	210
为蒙版添加图层样式	211
调整图层上的蒙版编辑	212
保留图像中的一种颜色	213
使用快速蒙版做个浪漫边框	214
创建文字型剪贴蒙版	215
剪贴蒙版的混合模式设置	216
剪贴蒙版的不透明度设置	216
使用蒙版合成图像	217

通道的基本类型	220
调整颜色通道	221
认识Alpha通道	222
复制、选择和替换通道	223
Alpha通道与选区的互相转换	224
使用通道添加天空	225
分离通道	226
通道与图层中图像的相互粘贴	227
调整曲线通道	228
调整色阶通道	229
调整单色源通道	231
使用通道混合器调整图像	232
通道为婚纱照换背景	233
在通道中进行锐化	235
应用图像调出反转负冲片	236
通道中的计算命令	238



第1章

Photoshop CS5软件概况

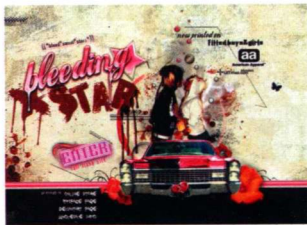
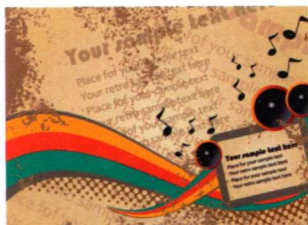
在众多的平面设计软件中, Adobe 公司的 Photoshop 软件可以说是图像处理领域中的佼佼者。除了早期开发的版本以外, 2009 年 Adobe 公司推出了 Photoshop CS4, 使该软件的图形处理功能得到进一步完善。最新发行的 Photoshop CS5 提供了更多创作方式, 从而达到了更为神奇的效果。

Photoshop CS5的 应用领域

在学习 Photoshop 之前,要先了解它应用的领域。Photoshop 是一款功能强大的图像处理软件,不论是在平面设计、3D 动画、网页设计、多媒体制作,还是印前处理、影楼后期工作、影视制作中,Photoshop 都发挥着不可替代的重要作用。

平面设计

Photoshop 在平面设计领域中应用最为广泛。无论是书籍封面,还是招贴、海报等平面宣传品,基本上都需要用 Photoshop 软件对图像进行处理,如图所示。



界面设计

网络的普及是促使很多人学习 Photoshop 的一个重要原因。网络与人们的生活、工作联系得越来越紧密,人们对网络的要求也越来越高。人们不仅仅注重网络的基本功能,还越来越重视网络界面的美感,因此,网页设计也越来越普及。Photoshop 是网页设计工作中必不可少的软件。

界面作为一种视觉语言,特别讲究布局。使用 Photoshop,不仅可以设计界面的布局,还可以进行界面特效设计,如图所示。



插画绘制

由于 Photoshop 具有良好的绘画与调色功能,因此,越来越多的人开始选择使用 Photoshop 来绘制插画,如图所示。



插画设计在书籍中应用得最为广泛,一幅好的插画作品能为书籍内容带来更为直接的诠释。

数码照片后期处理

Photoshop 具有强大的图像修饰功能。利用这些功能,可以快速修补照片的不足、破损,修复人物照片的瑕疵;还可以进行图像合成,制作出炫丽的图像效果,如图所示。



3D 后期表现

Photoshop CS5 新增添了处理 3D 效果的功能。有了此功能后,打开 3D 文件时不仅能完整地保留 3D 文件的纹理、渲染及光照信息,还可以移动、旋转或编辑 3D 模型,将多个模型进行合成,如图所示。

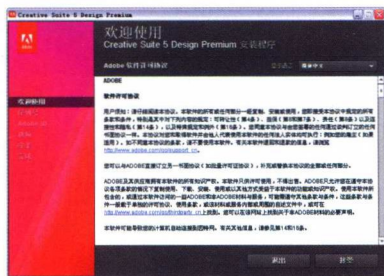


Photoshop CS5的 安装与卸载

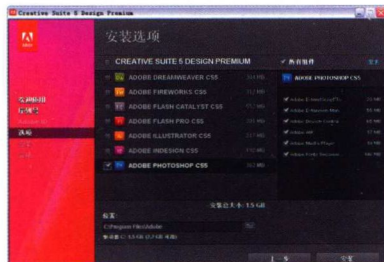
Photoshop CS5 软件控制着图像处理的全过程。从照片的扫描到调色、修复、润饰、合成,再到输出及印刷,每个环节Photoshop CS5 都可以轻松地处理。

安装 Photoshop CS5

1. 将Photoshop CS5的安装光盘放入光驱,在光盘目录“Adobe CS5”文件夹中找到“Setup.exe”文件,双击该文件运行安装程序,开始初始化。初始化完毕后,自动进入“欢迎”界面。



2. 输入安装序列号,单击“下一步”按钮,显示“许可协议”界面。单击“接受”按钮,进入“选项”界面,如图所示。



默认情况下,Photoshop CS5 会被安装在 C 盘中,如需更改安装位置,可单击“位置”右侧的“文件夹”按钮,重新选择安装路径。

3. 单击“安装”按钮开始安装。安装过程中会显示安装进度,待全部安装完成后,则弹出注册界面,询问用户是否注册,如图所示。



4. 可以单击“创建Adobe ID”按钮,进行在线注册,注册产品后可获取Adobe提供的产品信息支持。也可以单击“跳过此步骤”按钮暂不注册。

5. 安装成功后单击“退出”按钮,关闭该对话框。双击桌面的快捷图标即可运行Photoshop CS5。

卸载 Photoshop CS5

1. 打开系统控制面板,执行【开始】/【设置】/【控制面板】命令,双击“添加或删除程序”图标,在打开的对话框中选择Photoshop CS5,如图所示。

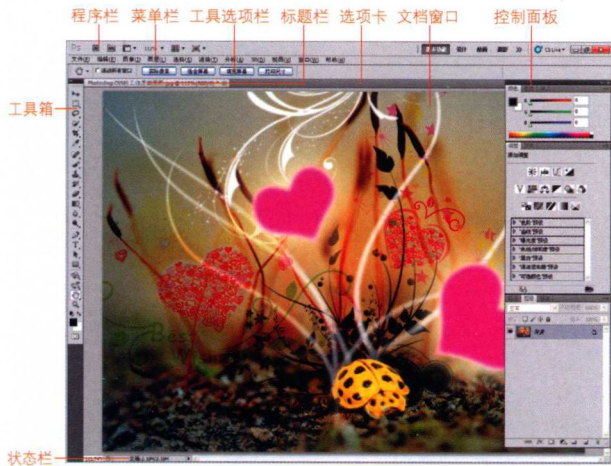
2. 单击“更改/删除”按钮,弹出“卸载选项”对话框,选择需要卸载的Adobe组件,单击“卸载”按钮开始卸载。

3. 若要取消卸载,可单击“退出”按钮。



Photoshop CS5的工作界面

Photoshop CS5 的常规工具界面包含程序栏、菜单栏、工具选项栏、标题栏、选项卡、文档窗口、状态栏、工具箱和控制面板,如图所示。



程序栏:位于 Photoshop CS5 程序窗口的顶端,用于调整窗口大小,包括“启动 Bridge”按钮、“抓手工具”按钮、缩放级别等内容。

菜单栏:菜单栏中包含“文件”、“编辑”等 11 个主菜单选项,单击某一个菜单后会弹出相应的下拉菜单,在下拉菜单中选择各项命令即可执行相应的命令。

工具选项栏:在选择某项工具后,在工具选项栏中会出现相应的工具选项,在工具选项栏中可对工具参数进行设置。

标题栏:显示了当前打开文档的各种信息,包括当前工作的图层名称。

选项卡:当打开多个文档时,它们会最小化到选项卡中,单击需要编辑的文档名称,即可选定该文档。

文档窗口:用来显示和编辑图像。

状态栏:显示当前图像的状态,例如文档大小、文档配置文件和文档尺寸等。

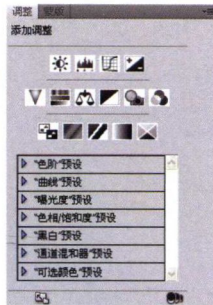
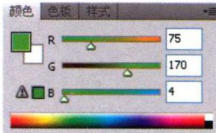
工具箱:Photoshop CS5 中的主要功能以图标形式集中在工具箱中,更加便于操作。



TIPS

右下角带有三角标志的工具表示该工具为一个工具组,在这样的工具上单击鼠标右键或按住左键不放,即可显示其中的所有工具。

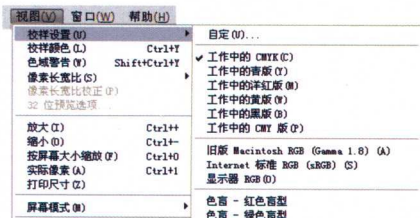
控制面板:在 Photoshop CS5 中,根据功能的不同,共有 23 个控制面板。这些面板主要用于编辑图像、设置编辑内容和设置颜色属性,如图所示。



在 Photoshop CS5 的菜单栏中包含 11 个主菜单选项,每个菜单内都包含一系列的命令,如图所示。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

需要执行某个菜单命令时,只需用鼠标在需要执行的菜单上单击,在弹出的下拉菜单中选择相应命令即可。带有黑色三角标记的命令表示该菜单项还包含下拉菜单,如图所示。



执行菜单命令时,如果命令后面有快捷键,那么按下快捷键可以快速执行该命令,如图所示。

熟练运用快捷键可以提高工作效率。

在一张待编辑图片上、面板上或文档窗口空白处单击右键,可以显示快捷菜单,通过快捷菜单上的命令可以进行一些简单操作,如图所示。



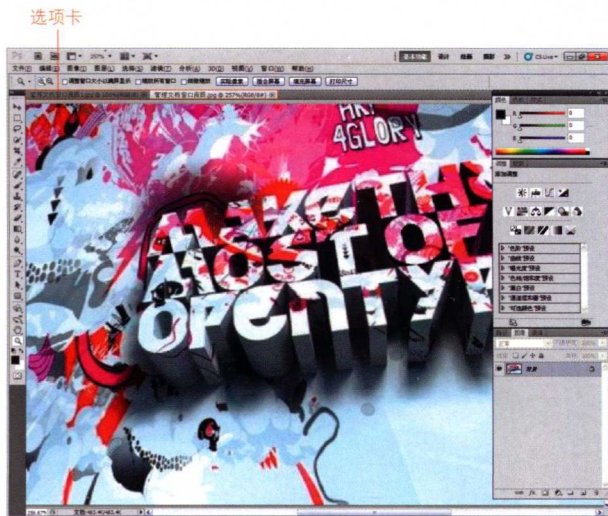
菜单中某些命令如果显示为灰色,表示在当前状态下它们无法使用。如果一个命令的后面带有“...”符号,表示执行此命令会弹出一个对话框。



管理文档窗口

在 Photoshop CS5 中可以同时打开多个文件,并能以不同的方式排列。

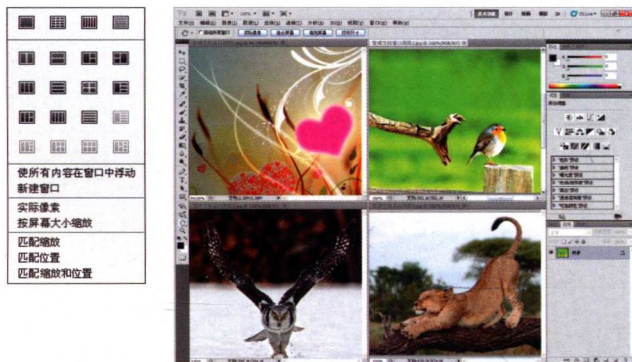
下图所示为打开多个文件后的界面状态,在选项卡一栏中,当前正在操作的文件的选项卡会显示为白色。



按快捷键 **Ctrl+Tab** 可以在多个窗口之间进行切换,按快捷键 **Ctrl+Shift+Tab** 可以进行反方向切换。在 Photoshop CS5 中,可以对多个文档进行规则的排列。选择工具箱中的移动工具 ,拖动选项卡,将其拖出,得到独立的文档,如图所示,此时界面中的文档未经排列。

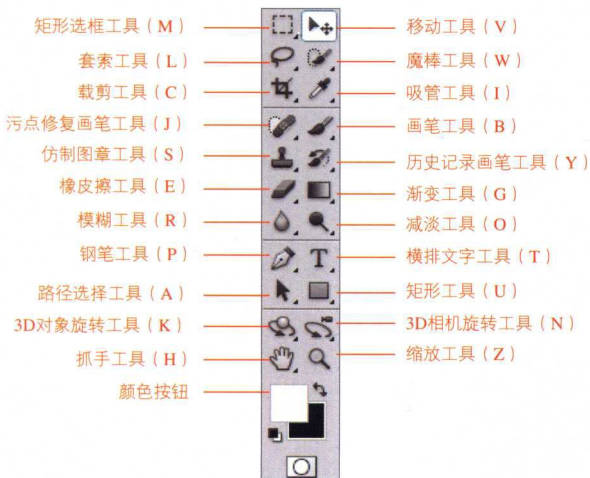


单击标题栏上的排列文档按钮 ,在弹出的下拉菜单中可以选择不同的排列方式。若选择“四联”排列,文档在界面中的排列效果如图所示。

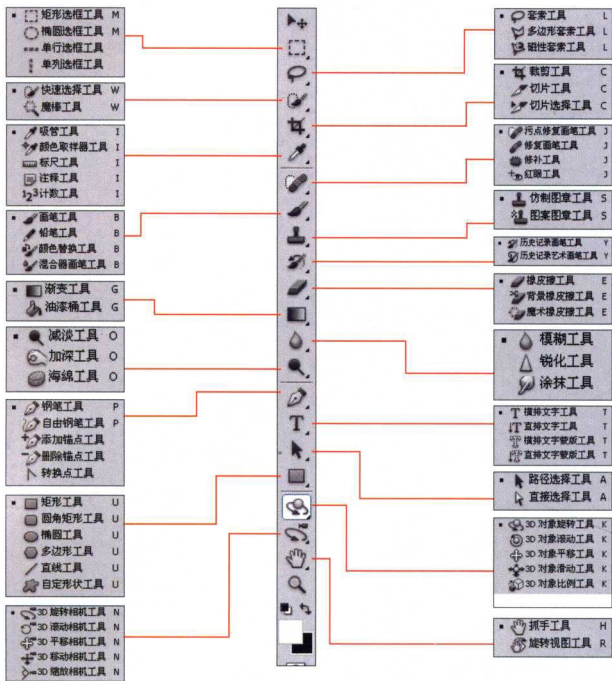


认识工具箱

Photoshop CS5 的工具箱中包含了 22 个工具,所有工具以图标形式排列在一起,并按各自不同的功能进行划分。将光标在工具图标上停留片刻,即可显示此工具的名称及快捷键,如图所示。



单击工具箱顶部的双箭头按钮 或 可以选择双排或单排的工具箱排列方式,如图所示。



单击工具箱中的一个工具便可选择该工具,右下角带有三角形图标的工具表示其中还有隐藏工具,按住鼠标左键或单击鼠标右键会显示隐藏工具,将鼠标移动到隐藏工具上并单击则可以选择该工具,如图所示。

