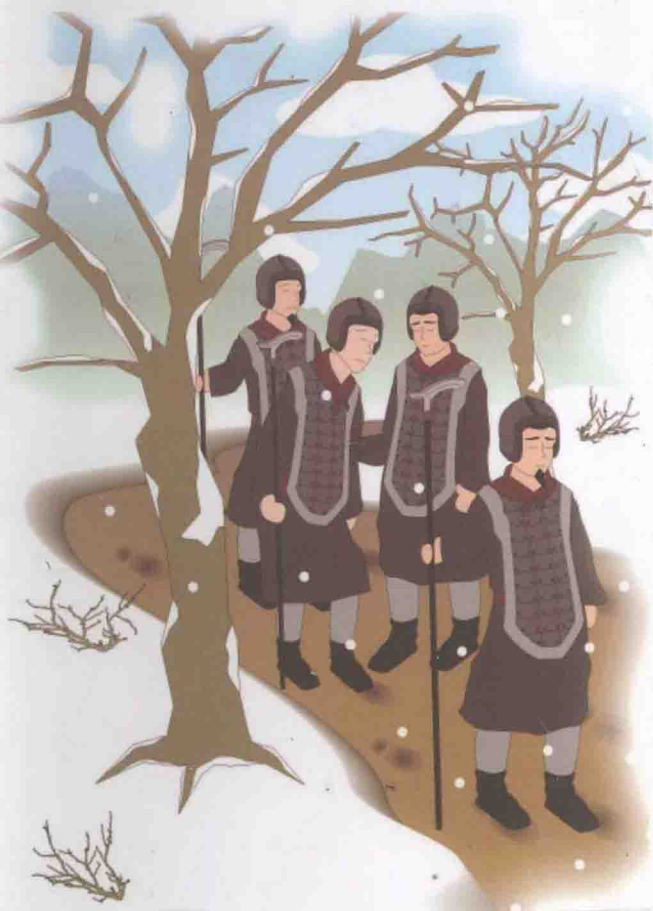


中华文化世纪工程



• 下册 •



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中华经典导读

主 编 施仲谋
副主编 杜若鸿

中华文化世纪工程

中華經典導讀

通聖題



下 冊

编 著:	施仲谋	杜若鸿	邬翠文
编 审:	杜振醉	关辛秋	刘孝听
插 图:	许嘉礼		
编务助理:	施云程		

图书在版编目(CIP)数据

中华经典导读: 简体版. 下册 / 施仲谋, 杜若鸿, 邬翠文编著. —北京: 北京大学出版社, 2013.1

(中华文化世纪工程)

ISBN 978-7-301-21329-2

I. 中… II. ①施… ②杜… ③邬… III. 传统文化—中国—少年读物
IV. G624.201

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第233495号

书 名: 中华经典导读(下册)

著作责任者: 施仲谋 主编 杜若鸿 副主编

施仲谋 杜若鸿 邬翠文 编著

责任编辑: 邓晓霞

标准书号: ISBN 978-7-301-21329-2 / I · 2518

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62767349 出版部 62754962

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650毫米×980毫米 16开本 9.5印张 152千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定 价: 38.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

序一

中华文化源远流长、博大精深。她铸就了中华民族的伟大精神，孕育了胸怀天下的情怀，造就了崇尚和谐民族品格，激发了刚健有为的自强精神，是海内外炎黄子孙生生不息的精神家园，是激励中华儿女奋勇前进的强大动力，是中华民族世代相传的宝贵财富。

随着中国国际地位的不断提高，近年来全球“中国热”、“汉语热”持续升温。对中国的发展理念、发展模式、发展前景的关注，激发了世界各国对汉语学习、认识中国 and 了解中国文化的全面兴趣。为最大限度地满足各国汉语和中华文化学习者的需求，2004年迄今，国家汉办／孔子学院总部在全世界105个国家建立了350所孔子学院，每年根据各国需要派出一万多名汉语教师和志愿者，赠送了大量的汉语教材，这些举措受到世界各国政府和社会各界的广泛欢迎。

然而，在加快汉语和中华文化“走出去”步伐的同时，我们深切感受到，加深各国人民，特别是青少年学生对中华优秀传统文化的学习、理解和认同更是当务之急。当前，汉语走向世界面临着历史性机遇，中华文化面临着巨大的复兴契机，如何使我们的下一代更好地继承和发扬传统文化，如何让全世界了解优秀的中华文化，是我们需要继续不遗余力去思考、去行动的重大课题。

自回归以来，在香港特区政府的领导下，很多大学、教育出版机构和有识之士心怀加深香港民众对祖国和中华文化认同感的初衷，在推广普通话和普及中华文化方

面做了卓有成效的工作。在这样一个背景下，香港大学中文学院施仲谋教授主编的这套《中华经典导读》得以出版，可谓正当其时。

施仲谋教授长期以来致力于中国语言文化的研究和普及工作，其主编的《中华文化承传》和《中华文化撷英》受到各界广泛欢迎。这次主编《中华经典导读》，是从浩如烟海的中华典籍中，精选了一百篇富有代表性的篇章，让读者通过诵读的方式，和经典面对面接触，和传统文化大师直接展开心灵对话。我相信，通过诵读这些富有哲思和美感的经典篇章，读者一定能深刻体验到中华传统优秀文化的隽永魅力，进一步加深对悠久灿烂的中华文化的情感，并在学习、认识和反思中，获得自身道德、学识和修养的提升。

许琳

国家汉办主任

孔子学院总部总干事

序二

香港大学文学院副院长施仲谋博士，多年来致力于中华文化的承传及教育工作。在优质教育基金的赞助下，年前完成了一套四册的《中华文化承传》及一部两册的《中华文化撷英》的编辑与出版，深受教育界的称赏和广为流传。今又将第三阶段的研究成果，结成《中华经典导读》三册出版，图文并茂，读来令人兴趣盎然，对年轻一代学习中华文化经典著作，贡献尤其重大。

正如国学大师饶宗颐教授所言：中华文化正在走向全面复兴期，海内外学习中华文化的热潮正方兴未艾。在欧美国家，经典选读长期以来是人文教育的重要基石。在东方社会，经典选读也是全人教育的重要组成部分。随着香港学制的改革，经典学习与人文教育显得越来越重要了。此时此地，这套高水平的《中华经典导读》的出版，就更显得十分合时和难能可贵了，料想必为教育界同工欢迎和广泛采用。

李焯芬

香港中华文化促进中心主席

前言

一、研究缘起

为落实香港课程发展议会关于中国语文科中华文化教学的宗旨，香港大学中文学院汉语中心受特区政府教育局的委托，联同香港中华文化促进中心及香港教育工作者联合会，并邀请海内外文教界和出版界专家担任顾问，以全面建构渐进式和系统化的文化学习模式为目标，为各学习阶段设置中华文化教学的大纲和内容。

过去六年，在各方的积极参与下，初中及高中的研究计划取得了丰硕的成果，得到教学界及社会各界广泛的认同。我们举办了十多次大型文化讲座和工作坊，吸引了逾六千名师生参加。此外，为推动本计划在内地、港澳、台湾和海外华人社区的影响力，研究人员多次在本地和海外研讨会上作报告，并收到热烈回响。研究成果《中华文化承传》和《中华文化撷英》，由享负盛名的北京大学出版社出版后，深受社会各界的好评；北大出版社并主动向优质教育基金洽谈简体版和英译版的出版事宜，以便在内地及世界各地发行。际此文化复兴的契机，我们把建构的重点转向对中华原典精粹的吸收，以期为莘莘学子及热心中华文化的人士奠定扎实的基础。

二、研习模式

中华文化的范围非常广阔，小学、中学、大学各阶段学生的兴趣和能力发展也各异，因此，制订一套配合不同学习阶段的教学大纲，以作为整体的指导方向，实为当务之急。中华文

化教学在中小学没有独立设科，而是作为中文科的一个学习范畴，因此教学大纲必须配合中国语文课程的实施。

第一阶段 (2003—05年)

初中中华文化教学大纲参照现行初中中文科课程纲要，并参考其他有关文献，订定24个范畴，采用“知识小品文”的模式。现表列如下：

1. 神话故事	2. 民间传说	3. 社会习俗	4. 传统节日
5. 河山风貌	6. 名胜古迹	7. 情操礼仪	8. 康乐文娱
9. 饮食文化	10. 工艺服饰	11. 语言文字	12. 修词语汇
13. 伦理道德	14. 经济贸易	15. 交通传讯	16. 科学技术
17. 文学作家	18. 名篇佳作	19. 艺术欣赏	20. 人文教化
21. 治乱兴衰	22. 历史人物	23. 学术思想	24. 宗教信仰

第二阶段 (2005—07年)

参照香港新高中中国语文科课程大纲、通识科课程大纲与现行的预科中国语文及文化科课程大纲，并参考其他相关文献，订定8个文化研习专题，采用“论说文”模式。现表列如下：

1. 政治与发展	2. 经济与生活	3. 文学与人生	4. 艺术与审美
5. 科技与文明	6. 伦理与教化	7. 思想与社会	8. 传承与交流

第三阶段 (2007—09年)

基础教育影响学生一生至为深远，语文是基础教育的基础，意义尤其重大。从小培养学生的诵读兴趣，以提高其文化感悟和语文能力，实为当务之急。优美的经典诗文，是最佳的诵读材料。学生通过正确、流畅和有感情的朗读，口诵心惟，不但可加深他们对文化的理解和鉴赏能力，还可培养阅读兴趣，提高口语和书面语的表达能力，并诱发想象，促进思维发展。我

们认为，传统美德，如尊重、诚实、勤奋、坚毅、谦让、包容等，是中华文化的核心价值，应该从小培养，以建立良好的思想品德和积极的人生态度。诵读时，声入心通，学生会对作品中隽永的语言，留下深刻的印象，潜移默化，润物无声，得到品德情意的熏陶。

本阶段采用“诵读经典原文”的模式，让学生从小就有接触经典原文的机会。围绕这个模式，依据文化内涵丰富、思想内容健康、语言精炼优美、易读易诵易记、联系生活实践等五项原则，摘录经典原文中的片段和选取诗词名篇。我们选材时，尽量涵盖经、史、子、集最具代表性的篇章，然后分门别类，加入注释、语译，提取文化要点。教材通过深入浅出的评析及点拨式的提问，引导学生思考和分析；图文并茂，以增强学生自学兴趣；并以选择、判断、填充、配对等命题方式，进行阶段性的评估。

《中华经典导读》的选材经过广泛咨询，最终选定一百篇代表性篇章，各按作者或作品时序排列。经典及散文多为节录，诗词也以简短为主。入选的篇章，力求语言精炼生动，声调铿锵优美，宜于诵读。选材分三部分：第一部分侧重人与家庭、学校、朋友等的关系，第二部分侧重人与社会、国家、世界等的关系，第三部分侧重人与生命、自然、宇宙等的关系。至于若干篇章，文辞或略嫌艰深，但并不要求学生完全理解；只须略懂大意，熟读成诵，待将来学识增进了，人生阅历丰富了，再仔细体会。

此外，为结合语文科的朗读教学，本书配备了广州话和普通话的诵读录音供参考，可在北京大学出版社网站(www.pup.cn/dl)下载。关于字词的录音，从切从众，颇费权衡。普通话读音有全国统一的审音标准，主要依据《新华字典》和《普通话异读词审音表》便可以了，我们尽量根据统读规定，但也注意

保留古音。广州音方面，仍多据黄锡凌《粤音韵汇》作为读音标准，并参考饶秉才《广州音字典》及詹伯慧《广州话正音字典》等两种取音原则较为宽松的字典。至于诵读古典诗文，除参考《经典释文》、《辞源》、《王力古汉语字典》、《汉语大字典》等辞书外，诗词也根据平仄和押韵的格律，多方斟酌研究。

三、教学实验

为保证文化教材能适应不同学习阶段的需要，教学实验是不可或缺的。承蒙中华基督教会协和小学(上、下午校)、孔教学院大成小学、北角循道学校(上午校)、秀茂坪天主教小学、东华三院李志雄纪念小学、牧爱小学下午校、保良局方王锦全小学、香港潮商学校、香港普通话研习社科技创新小学、培侨小学、博爱医院历届总理联谊会梁省德学校、循道学校(上午校)、圣公会油塘基显小学、圣公会圣雅各小学(上午校)、圣马可小学、嘉诺撒圣方济各学校、嘉诺撒圣家学校以及蓝田循道卫理小学等19所实验学校热心参与，并积极配合，谨致以衷心谢意。

我们知道，经典内容的接受程度，以学生的反响最能得出结论。实验的目的，也就是为难以确定的篇章找出立项的根据。2008年3月，《明报》、《星岛日报》、《文汇报》及《大公报》等四大报章，对第三阶段的研究及实验计划的来龙去脉和文化价值作出专题介绍。报道指出，实验教学能配合学生记忆力较强的优点，诵读可加强学生印象，提升语文表达及写作能力，也能培养学生的品德，予以充分肯定。

四、配套活动

除了制订文化教学大纲、编写文化教材、培训教师和进行教学实验作为重点项目外，研究小组还以专题讲座、工作坊、

小组讨论、常识大赛、作文比赛、文艺鉴赏、田野考察等活动相配合，以鼓励学生主动参与，从活动中学习优秀的中华文化，并着重启发他们思考文化问题和提高思辨能力。

网上资料库“中华文化教与学”，已于2008年9月全面启动，网址是<http://www.hku.hk/cculture/>，学习大纲、篇章教材、广州话和普通话诵读示范等文化资讯齐备，为海内外人士提供经典学习的优质网络平台。

五、未来展望

本书的对象，当然不限于学生和教师，一般社会人士、教育决策者以至文化学者等，皆可通过本书，亲炙中华经典菁华，略窥传统文化堂奥。至于一些启蒙的经典书籍，如《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》、《孝经》、《朱子治家格言》等，以及一些传诵千古的小诗和短文等，在我们的“中华文化世纪工程”规划中，已预留作为第四阶段的《中华经典启蒙》材料，故暂不选录，读者在不久的将来将会看到这部著作的面世。

根据报道，目前全球已有逾80个国家的2000多所大学在教授汉语，另有不计其数的中小学和孔子学院等，也正在积极开展国际汉语教学，学习人数估计已逾4000万人。香港大学汉语中心自成立至今，向以传承国粹、贯通中西文化为宗旨。现在每年到香港大学交流的国际交换生人数近800人。看到这些外国学生千里迢迢，千方百计地要学好汉语和中华文化，同仁等岂能不戮力以赴，孜孜不倦地探索供本国人、华语地区人士、以至外国朋友学习中华文化的优秀资源？我们期盼这一系列的成果，能对海内外中华文化的学习起到带头和示范的作用。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，愿共勉之。

目录

一、论君子(一) / 《论语》	1
二、论君子(二) / 《论语》	5
三、论贤者 / 《论语》	8
四、侍坐 / 《论语》	11
五、鱼我所欲也 / 《孟子》	17
六、论大丈夫 / 《孟子》	20
七、天将降大任于是人也 / 《孟子》	23
八、道可道非常道 / 《老子》	26
九、道法自然 / 《老子》	29
十、知鱼之乐 / 《庄子》	32
十一、邹忌讽齐王纳谏 / 《战国策》	36
十二、致中和 / 《礼记》	41
十三、塞翁失马 / 《淮南子》	45
十四、孔子世家赞 / 《史记》	49
十五、典论·论文 / 曹丕	53
十六、杯弓蛇影 / 《晋书》	56
十七、与宋元思书 / 吴均	60
十八、陋室铭 / 刘禹锡	64
十九、爱莲说 / 周敦颐	68
二十、人间词话 / 王国维	72
二十一、采薇 / 《诗经》	76

目 录



二十二、离骚 / 屈原	80
二十三、归园田居 / 陶潜	83
二十四、将进酒 / 李白	87
二十五、茅屋为秋风所破歌 / 杜甫	92
二十六、白雪歌送武判官归京 / 岑参	97
二十七、终南别业 / 王维	101
春夜喜雨 / 杜甫	
二十八、登鹤雀楼 / 王之涣	106
题西林壁 / 苏轼	
观书有感 / 朱熹	
二十九、望庐山瀑布 / 李白	111
饮湖上初晴后雨 / 苏轼	
晓出净慈寺送林子方 / 杨万里	
三十、钱塘湖春行 / 白居易	116
山园小梅 / 林逋	
三十一、念奴娇 / 张孝祥	122
三十二、破阵子 / 辛弃疾	126
三十三、天净沙·春夏秋冬 / 白朴	130
三十四、天净沙·秋思 / 马致远	135
西厢记·长亭送别 / 王实甫	
牡丹亭·惊梦 / 汤显祖	

yī lùn jūn zǐ yī¹
一、论君子(一)¹

lún yǔ
《论语》

1. zǐ yuē: “jūn zǐ² bù zhòng, zé bù wēi xué zé
子曰: “君子²不重, 则不威; 学则
bù gù³. zhǔ zhōng xìn. wú yǒu bù rú jǐ zhě.
不固³。主忠信。无友不如己者。
guò, zé wù dàn gǎn⁴. ”
过, 则勿惮⁴改。”

xué ér piān dì yī
——学而篇第一



2. 子曰：“君子喻⁵于义，小人喻⁶于利。”

——里仁篇第四

3. 子曰：“君子坦荡荡⁷，小人长戚戚⁸。”

——述而篇第七

4. 子曰：“君子成⁹人之美，不成人之恶。小人反是。”

——颜渊篇第十二



认识作者

《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录结集，儒家经典之一。由孔子门人和再传弟子集录整理，共二十篇，是研究孔子思想的主要资料。

孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜)人，是伟大的思想家、教育家。孔子开创了私人讲学的风气，据说他的弟子达三千多人，而出色的有七十二人。后世尊称他为“圣人”。



注释

1. 这几段文章选自《论语》，题目是选文时加上的。据朱熹《四书集注》(清光绪戊戌年)，广雅书局本。
2. 君子：有德行的人(《论语》中的“君子”一词，有时亦指有权位的人)。
3. 固：巩固，牢固。
4. 慊：怕。
5. 喻：知道，晓得。
6. 小人：缺德的人(《论语》中的“小人”一词，有时亦指一般的平民百姓)，与“君子”对举。
7. 荡荡：广大的样子。
8. 戚戚：忧怨。
9. 成：玉成，促成。



语译

1. 孔子说：“君子，如果不庄重，就没有威严；所学的也就不会牢固。恪守忠信的道德要求，不与道德不如自己的人交往，有了错误，就不要怕改正。”
2. 孔子说：“君子懂得的是义，小人懂得的是利。”
3. 孔子说：“君子心胸宽广坦荡，小人常常局促忧愁。”
4. 孔子说：“君子玉成别人的好事，不促成别人的坏事。小人与此相反。”

学思之

做一个“君子”是儒家学说的理想人格要求。怎样才能成为一个君子呢？在《论语》中，孔子对君子应有的德行作出了多方规范。本篇的四则语录，乃一个侧面的要求，即要仪表庄重，胸襟坦荡，恪守信义，善于改过，成人之美。孔子提出的这些准则，在今天仍然具有普遍的道德价值。