



迷子の星座たち

MAICO NO
SEIZA TACHI

坂崎千春



迷子の星座たち

MAICO NO SEIZA TACHI

坂崎千春

祥伝社

ブックデザイン
わたなべひろこ

装画／見返し・本文イラスト

坂崎千春

星図参照

スタディスタイル★自然学習館

<http://www.study-style.com/>



まいご せいざ 迷子の星座たち

平成 26 年 7 月 30 日 初版第 1 刷発行

著者 …… さかざき ちはる
坂崎千春

発行者 …… 竹内和芳

発行所 …… しょうでんしゃ
祥伝社

〒 101-8701 東京都千代田区神田神保町 3-3

☎ 03-3265-2081 (販売) ☎ 03-3265-2080 (編集)

☎ 03-3265-3622 (業務)

印刷 …… 図書印刷

製本 …… ナショナル製本

Printed in Japan ©2014 Chiharu Sakazaki

ISBN 978-4-396-63442-1 C0095

祥伝社のホームページ・<http://www.shodensha.co.jp/>

本書の無断複写は著作権法上での例外を除き禁じられています。また、代行業者など購入者以外の第三者による電子データ化及び電子書籍化は、たとえ個人や家庭内での利用でも著作権法違反です。

造本には十分注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「業務部」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替えいたします。ただし、古書店で購入されたものについてはお取り替え出来ません。



もくじ

まえがき

おひつじ座のホンネ

おうし座のときめき

ふたご座のふたつの心

愛情深きかに座

しし座の恋心

おとめ座でももうがんばれない

4

6

16

26

36

46

56



てんびん座の素顔

ミステリアスなさそり座

マイペースないて座

やぎ座の歩く道

みずがめ座の好きなもの

うお座の恋は走りだす

あとかき

66

76

86

96

106

116

126



迷子の星座たち

MAICO NO
SEIZA TACHI

坂崎千春

祥伝社



もくじ

まえがき

おひつじ座のホンネ

おうし座のときめき

ふたご座のふたつの心

愛情深きかに座

しし座の恋心

おとめ座でももうがんばれない

4

6

16

26

36

46

56



てんびん座の素顔

ミステリアスなさそり座

マイペースないて座

やぎ座の歩く道

みずがめ座の好きなもの

うお座の恋は走りだす

あとかき

まえがき

星占いが大好きな少女だった。雑誌は必ずうしろの方に位置している星占いのコーナーから読んだ。わたしの中学の出席名簿は、あいうえお順ではなくて、生年月日順になっていたので、クラスメート全員の星座を暗記していた。友達が自分と相性がよい星座だと嬉しくて、片思いをしている男子が相性の悪い星座だと心底がっかりした。友達とけんかをしたときは、その子の星座の性格のところを読み込んで、仲直りの方法を探ったりした。

おとなになってからも、親しくなった人の星座を知りたくなってしまう。かに座だから情が深いんだろうな、とか、おひつじ座だから行動的なんだろうな、と想像してしまう。

だから「女性を主人公にしたイラストつきの物語を

描いてみませんか」というお話をいただいたとき、十二星座それぞれの女性のささやかな日常をきりとってみたいと思った。

お話を作るとき、例えばおとめ座だとしたら、今までにわたしが会ってきたおとめ座の女子のことを思い返してみた。イメージがうまくつかめないときは、インターネットで、おとめ座の有名人を調べて「この人、おとめ座っぽい」と感じる人のイメージを借りて、この人はどんなことを考えて、どんな生活をしているのかな、と頭のなかで人物をつくりあげていった。

ここに出てくる十二人の女性は、架空の人なのだけれど、ずいぶん前から知っていた友達のようにもあり、自分の分身のようでもあります。

「こんな子いるなあ」とか「わたしに似ている」とか、ちらっとでも感じていただけたら嬉しいです。



おひつじ座のホンネ



メイちゃん
チューしょー
チュー



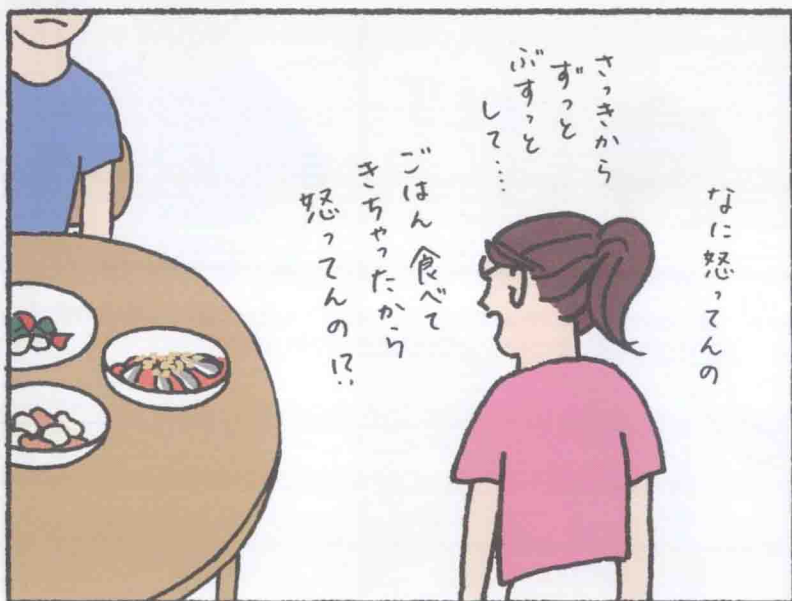
た
だ
い
ま
り

うるさいのか
帰ってきた







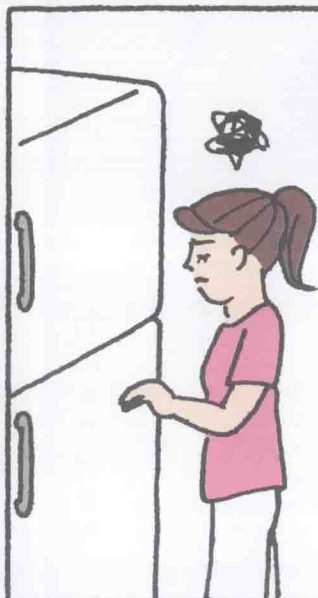




ひろとが出て行った



ひろとが怒って大きな声を出すのを
初めて聞いた



あれ？



わたしの好きな
シャンパン……





わたしの好きな
ものばかり



来年のこの日も
シャンパンで
お祝いしようね



...一年前の今日
ふたりで一緒に暮らし
始めたんだ