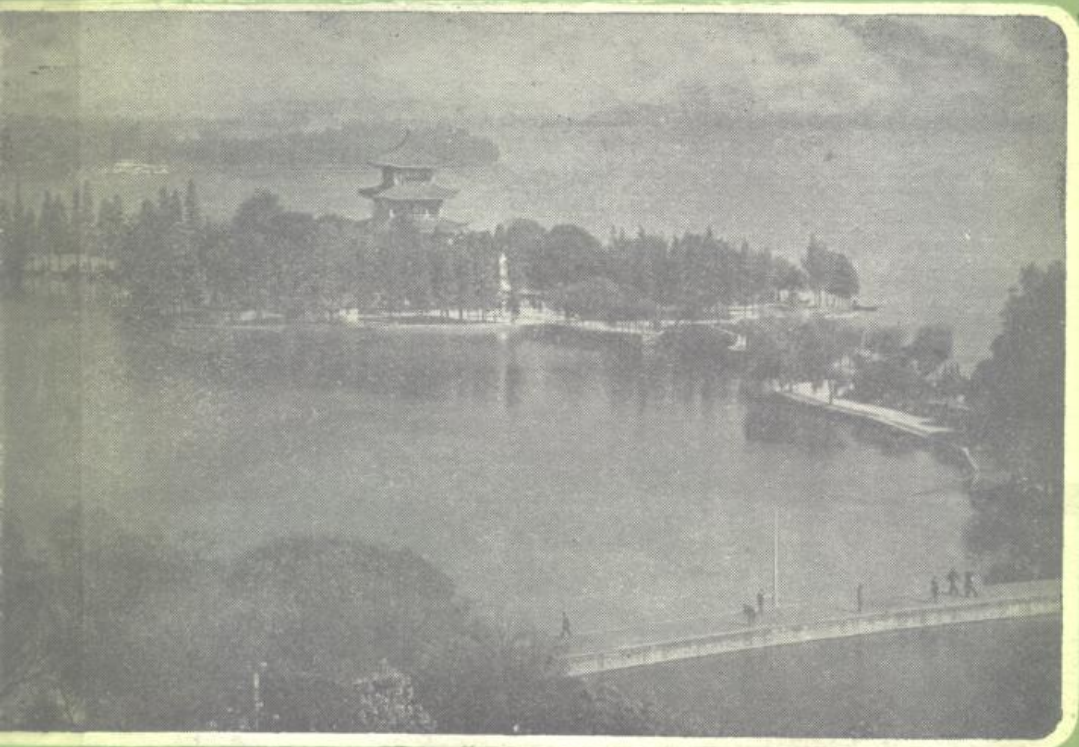




ZHONGGUO
MING SHENG
CIDIAN

中国名胜词典

湖北、湖南分册



中国名胜词典

湖北、湖南分册

国家文物事业管理局主编

上海辞书出版社

中国名胜词典

湖北、湖南分册

国家文物事业管理局主编

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.625 字数 112,300

1983 年 6 月第 1 版 1983 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—27,000

统一书号: 17187·72 定价: 0.38 元

编写单位：湖北省博物馆 湖南省文化局

主要编写人：孙啟康 韩若雪 丁安民 喻德智
孙 宇 (湖北) 文道义 丘均元
黄果翔 杜丁华 (湖南)

责任编辑：杨关林

封面题字：刘旦宅

封面设计：江小铎

出版说明

我国幅员广阔,山川壮丽,文化灿烂,历史悠久,名胜古迹遍布各地。为了全面反映我国的旖旎风光,介绍祖国的文化遗产,为中外旅游者和历史工作者、地理工作者、文物爱好者服务,特编辑出版《中国名胜词典》一书,以适应当前各方面的需要。同时,为了便于广大读者使用和携带,还将陆续出版一套由一个或几个省、市、自治区合编的《中国名胜词典》分册。本书即为《中国名胜词典》湖北、湖南分册,共收名胜古迹 352 条。另增全省名胜古迹简介和附录(包括主要旅游点的膳宿、交通等)。

《中国名胜词典》由国家文物事业管理局主编,由全国各省市自治区的文化局、文物局、园林局等单位协同撰稿。举凡重要的文物保护单位、革命纪念地、有名的风景区、游览点以及文化遗址等均加收录,词目务求完备,内容简明扼要,对于流传较广的神话和民间传说,诗词描述或典故由来,也酌予介绍。

本词典分市县排列。每一市县内的名胜古迹按笔画顺序编排,分条、参见条则排在其主条之后。跨地区词目排在一省词目的最后。

本词典因编辑时间仓促,收词和内容可能还存在不少缺点,编排也未尽适当,欢迎读者批评指正。

上海辞书出版社

1983 年 5 月

DL 76/27

名胜古迹简介

(湖北部分)

湖北省位于我国中部,长江中游,因在洞庭湖之北,故名湖北。春秋、战国时为楚国地,秦置南郡,汉置南郡、江夏,自晋迄隋,属荆州,唐分属江南西道、淮南道、山南东道及黔中道,宋为荆湖北路、京西南路、淮南西路及夔州路,元属湖广行中书省,明属湖广布政使司,清置湖北省,因省会武昌(今武汉市武昌区)是隋代以后鄂州的治所,又简称鄂。

湖北省三面环山,西有巴、巫、武当,群山莽莽,巍峨磅礴;北有大洪、桐柏、大别,岗岭起伏,连绵不断;东南、西南则有幕阜、武陵诸脉,杰然雄峙,拱卫南疆。境内,长江纵穿,汉水斜插;中部江汉平原,在春秋、战国时期,曾是楚国王室的游猎之区,古为“云梦之野”,列天下“九藪”之一。物产富饶,交通便利。自古上通巴蜀,下连吴越;北接豫陕,南临湘赣,素有“九省通衢”之称。由于山川壮丽,环境优越,历史悠久,人文荟萃,因而造化出不少瑰丽多姿的灵区胜境,留下了丰富的文物古迹。

名山大川,赋予本省自然风光以雄伟险峻,宁静幽深,波澜壮阔,秀雅清丽的特色。

武当山、神农架、玉泉山、天台山、龟峰山、九官山、龟山、蛇山、洪山等,均以地貌奇特,风光旖旎取胜。

武当山,素有“天下名山”之称。方圆 400 公里,奇峰七十二座,其间重峦迭嶂、谷涧交错、峭岩幽谷、名泉古井,构成了一幅雄伟壮观的巨型山水画卷。宋代书法家米芾曾手书“第一山”,

明代旅行家徐霞客亦盛赞其“山峦清秀，风景幽奇”。

道教宫观，以武当山最为集中。它始建于唐，至明初形成完整体系的道教建筑组群，分布在全程长达 60 公里的旅游线上。“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑”，可见其规模之宏伟。金殿高耸于主峰巅顶，全用铜铸，金光紫气，峥嵘飘渺，俨如仙官月殿，充分体现了道教建筑的庄严、玄妙和神奇的风格，是我国古代建筑和铸造工艺中的一颗灿烂明珠。

九宫山位于江南，山高千仞，上下九重，以奇岩、险峰、峻岭、崇台、流泉、飞瀑，引人入胜。其中“龙湫飞泉”，由千丈绝顶直下深谷，泻如匹练，溅若飞雪，风光峻险清丽。

龟山、蛇山、洪山，雄峙大江南北，横卧武汉市区，山林秀美，古迹星布。于此远眺，楚江辽阔，烟雨苍苍；俯瞰人烟城郭，繁荣景象尽收。更有长江大桥，飞渡天堑，益增雄胜之概。

神农架，是湖北省新辟的自然保护区之一。主峰大神农架，海拔 3,000 余米，夙称“华中屋脊”，千峰陡峭，万壑深邃，云山苍茫，林海辽阔，故又有“绿色宝库”之称。其间古洞、幽潭、潮河、冰窟，错落杂缀；珍禽异兽，奇花佳木，品类繁多；景物天成，生机勃勃，兼具雄、奇、怪、险之趣，秀美、幽奥之妙。其中有不少野生动植物，为世界所罕见，实是一处难得的研究生态系统和自然演变规律的天然博物馆。

长江切断巫山，奔腾咆哮，波射万里。“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”李白的《下江陵》名篇，道出了地跨川鄂的长江三峡高屋建瓴、一泻千里的磅礴气势。

西陵峡，是长江三峡中最长的峡谷，兼具山水之胜。峰峦夹江壁立，峻岭悬崖横空，古有“千丈危崖裂，巴船石罅行，忽从天上落，惊定贺重生”的诗句，将峡中航程艰险之状，跃然纸上。其

间名峡甚多,均以所似之物命名;怪石、奇洞、名泉、古刹,夹岸参缀,千姿百态,浑如“百里画廊”。船行江中,移位换景,令人目不暇接。

武昌东湖,是解放后新辟的风景区,水面宽广,碧波万顷,湖岸曲折,吞吐绮丽。南面群山逶迤,北岸楼台毗连;山水相依,亭阁辉映,翠林花圃,竞艳争芳,建筑典雅,水秀山明。波澜壮阔而又雅丽娴静的景色,使人意趣横生。

与雄伟壮阔的名山大川形成鲜明对比的,是许多玲珑隽秀的风光小品。诸如:咸丰的小南海、秭归的玉虚洞、应城的玉女泉、应山的高桂三潭、圻春的笔架飞瀑等等,或明艳清新,或幽秘古奥,或玲珑璀璨,或隽秀雅致,均以其不同的风貌,装点着祖国壮丽的河山。

“江山代有才人出”,名贤胜迹广流传。本省之名人胜迹,或以雄杰创业建功而昭垂后世,或由文人墨客居留遨游而远近闻名,或因高僧名道栖息修真而中外仰慕,都从不同的侧面反映了地方历史的片断。

江陵的纪南故城,是春秋、战国时楚国的都城。自公元前689年楚文王熊贲“始都郢”起,相继有二十代楚王以此为都,延续四百余年,是我国春秋、战国时期南方第一大都会。城址规模庞大,发现有宫殿遗迹和丰富的文化遗存。其周围陵墓封冢遍布,相传雄霸中原的楚庄王墓,就在城西的龙山,其附近曾出土了著名的“越王勾践剑”和大批珍贵的楚文物。是研究春秋、战国时期社会变革和楚文化的极为重要的地下宝库。

在楚文化的母胎中,孕育了屈原这位伟大的诗人。诗人家乡秭归,尚保存纪念他的祠庙,以及他少时读书、生活的遗迹,不仅风物峻秀,其轶事传闻,亦甚优美动人。

昭君出塞和亲,自古传为佳话,被誉为民族团结和睦的象

征。其故里兴山县宝坪村(昭君村),岩壑含翠,香溪回环,风光艳丽娟秀、宁静和谐。

东汉末年,群雄蜂起,逐鹿中原,后魏、蜀、吴三国分立,力争汉鼎,湖北遂成角逐之区。

古隆中,为诸葛亮早年隐居之地,刘备三顾茅庐,诸葛亮隆中对策,至今仍为“重视人才”、“求贤若渴”的美谈。这里祠宇井然,亭阁相望,古碑林立,松柏参天。董必武同志赞为:“隆中胜迹永清幽”。

赤壁鏖兵,是我国军事史上的著名战例,当年孙权、刘备联军拒曹,蒲圻赤壁即为其前哨阵地。相传周瑜瞭望敌情,诸葛亮观象“借风”等故事均发生于此。这里地下文物丰富,常出断戈折戟;且山林峻美,祠宇雅洁,石壁临江,视野开阔,为游人所乐至。

还有司马徽隐居荐贤的水镜庄、赵子龙单骑救主的长坂坡、关云长镇守的荆州城、建筑宏丽的关陵庙等遗迹,人们循踪漫游,不仅能领略其秀美风光,而且可博采地方掌故,鉴古观今。

唐代陆羽,是世界上第一部研究茶叶的专著——《茶经》的作者,被后人尊为“茶神”,他不仅对茶有系统的研究,对各地名泉亦曾广为品尝。其故里天门,有“文学泉”古井,传为陆子“品茶真迹”。其他如宜昌虾蟆碚等处泉水,也都经他品评而列为天下名泉。

明代李时珍,是伟大的植物学家和药物学家,他撰写的药物学巨著《本草纲目》已译成多种文字流传世界各地,被誉为“医中之圣”,死后葬于其故乡蕲春县蕲州雨湖之滨。墓地经整修、扩建,已形成一座环境优美的陵园。

湖北省素为名士居留、遨游之地,不少名区胜境,都印下了他们的足迹,并留下了许多千古传唱的诗篇。如古琴台,因俞伯

牙、钟子期之辨琴论律，结为知音，而世代传佳话；鹿门山，因庞德公（汉末人）、孟浩然、皮日休之隐居，后人建祠祀“三高”；黄鹤楼，因崔颢题诗而益负盛誉；三游洞，以白居易等偕游而传名至今。

宋代，苏轼谪黄州，筑馆东坡，写下不朽名篇——《念奴娇·赤壁怀古》和前、后《赤壁赋》，使“东坡赤壁”名传千载；米芾寓襄阳，斋名“宝晋”，其旧宅珍藏南官手迹帖石，古萃犹存。

佛教丛林，在省内名胜中亦居重要地位。当阳玉泉山的玉泉寺，始建于汉代，又是隋代高僧智顗的道场，佛院幽深，建筑雄伟。玉泉山，山势崔嵬，林密泉秀，素称“三楚名山”，亦为“荆楚丛林之冠”。

黄梅五祖寺，为佛教禅宗五祖、唐代大满禅师弘忍创建。殿宇栉比，松竹掩荫；寺后孤峰突立，山中曲涧流丹，风景佳丽。弘忍宗承师法，宏扬禅宗，使黄梅成为闻名中外的佛教圣地，有“小天竺”之称。

湖北人民素具光荣革命传统，西汉末年即有王匡、王凤起义；元朝末年，湖北是徐寿辉领导的南方红巾军的活动基地；明末农民领袖李自成曾在襄阳建立“大顺”政权，死后葬于通山县九官山。

太平天国军曾三进武昌，四下汉阳，并在鄂东一带长期坚持战斗，留下了九女墩、半壁山等革命史迹。辛亥革命武昌起义，结束了两千多年的封建君主专制统治，当时的起义军政府就设在武昌阅马厂“红楼”。

在新民主主义革命初期，中国共产党创始人之一的董必武、陈潭秋，在武汉传播马列主义，组织领导革命斗争。1923年，在汉口江岸爆发了“二七”大罢工。大革命时期，武汉曾一度成为全国革命的中心，毛泽东、周恩来、刘少奇等无产阶级革命家，都曾

在此从事革命活动,领导革命斗争。党的“八七会议”后,在鄂东爆发了著名的“黄(安)麻(城)起义”,不久,又相继建立了鄂豫皖、湘鄂西、湘鄂赣等革命根据地。抗日战争时期,新四军五师在鄂中一带坚持敌后游击战争,直至抗日胜利。许多重要革命遗迹,都反映了我国人民为变革社会所进行的艰苦卓绝、前仆后继的斗争历程,写下了可歌可泣的英雄史诗。

(湖南部分)

湖南在我国中南部。因位于洞庭湖之南而得名,又湘水为全省水系之冠,故简称湘。湖南省东连赣西,西通黔蜀,南翼粤桂,北蔽荆襄,湘、资、沅、澧四水并汇于洞庭。东、西、南三面多山,武陵、雪峰、万洋、衡山、罗霄、幕阜诸山纵贯省内,千山万岭,迭翠堆青,绝壑深涧,苍郁葱蔚;四条大河及其支流,宛如金丝玉带绕在其间。湘中是丘陵地带,小峦高低相错,田渠纵横其中,翠竹丛丛,绿荫夹道。八百里洞庭恰似晶莹碧佩饰在上方;长沙、衡阳、湘潭、株洲、常德、岳阳、邵阳、郴州等城镇,如一颗颗明珠散落在这明山秀水的怀抱中,故古人誉湖南是“得天地清淑之气”,以兼有山林川泽之美而著称。

湖南在春秋、战国时是楚国的一部分,有南楚之称,唐广德二年(公元764年)始置湖南观察使,湖南之名自此始,元并湖南、湖北为湖广省,明代袭之,清复称湖南。

湖南的山水以清秀为特征。群山之中以南岳为宗。

南岳又称衡山,也名岵嶁山,是我国著名的五岳之一。逶迤于衡阳、衡山、湘乡、湘潭、衡东、长沙之境,周围数百里,主峰七十二座,象一条蛟龙,奔腾在茫茫的云海里。回雁峰为首,岳麓峰为足,祝融峰最高,诸峰雄伟峻峭,层峦碧染,万壑皆青,素有“南岳独秀”之誉。唐李白有《与诸公送陈郎将归衡阳》诗:“衡山苍

苍入紫冥，下看南极老人星，回飈吹散五峰雪，往往飞花落洞庭。”南岳的“四绝”(祝融峰之高、方广寺之深、藏经殿之秀、水帘洞之奇)更引人入胜。四季登南岳观云，那若烟若雾的云彩，缥缈无定，千幻万变，人们仿佛进入“青云满袖”、“峻极接天”的仙境，心旷神怡，其乐无穷；在峰顶观日出，其景色不减于泰山。衡岳又是我国佛教丛林，唐代创建的祝圣寺，“六朝古刹”、“天下法院”的福严寺以及上封寺、南台寺、方广寺等数十座寺庙散布山间；南岳大庙依在山麓，与泰山之岱庙，并称于世。这里碑石林立，奇花异草，四时芬芳。

岳麓山位于长沙市湘江西岸，是湘中名山，前人认为是衡山之尾。其峰曰“云麓”，是南岳七十二峰之一，上有云麓宫、望湘亭、白鹤泉、麓山寺、禹王碑等古迹，下有我国宋代著名的四大书院之一——岳麓书院以及唐麓山寺碑。辛亥革命的先驱黄兴、蔡锷等人的墓也在麓山丛林之中。山南的爱晚亭，清风峡满谷枫林，重重绿荫，小涧一湾，绕留亭右，若到秋阳减色，枫叶翻红，则又别具一番风趣。登临麓山，俯瞰长烟远树，沙鸟风帆，英雄而古老的长沙城历历在目，各种景物，尽收眼底，联想起杜甫《发潭州》诗，令人思绪萦回，风神飘逸。

回雁峰是南岳众峰之首，相传大雁至此，因气候已暖而不再南去，待来年春天，就从这里返回北国，远在南北朝时，这里就是风景名胜区。天子坟、石鼓书院，亦在附近，景物宜人。

九疑山，又名九嵎山、苍梧山，位于湖南省宁远县南30公里。《山海经》载：“苍梧之山，帝舜葬于阳。”很早以来，九疑山就为人歌吟，秦始皇第五次巡游时，望祭过九疑，汉代史学家司马迁曾来这里“窥九嵎，探禹穴”；毛泽东写下的《答友人》诗“九嵎山上白云飞，帝子乘风下翠微”，则挂山河而思古今，颂人民而抒宏志，把九疑壮丽景色描写得淋漓尽致。九疑产紫兰，花开香

（ 8 ） 湖南名胜古迹简介

飘数里。北有娥皇峰，西有女英峰，皆取自娥皇、女英随舜不返、投湘江之渚水的传说故事，唐韩愈在《黄陵庙碑记》中，对此记述颇详。这里的山水景物深邃而富有神秘感。

潇湘是湖南的风景特区，古人称：楚山之胜，首潇湘。宋米芾称潇湘是迭嶂层崖，水竹云林相映，朝昏之气不一，四时之候不同。祁阳县浯溪颜真卿书的大唐中兴颂摩崖石刻，郴州市苏仙岭三绝碑、义帝陵，耒阳的吴九真太守谷朗碑、蔡侯祠，零陵永州镇的柳子庙、怀素千字文碑、朝阳岩等名胜古迹，无不名噪中外，游人络绎不绝。

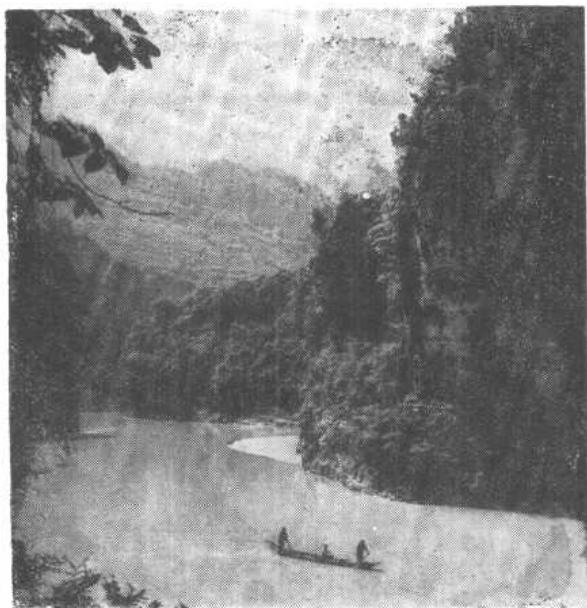
湘北是以洞庭水色为主的水泽区，景色索然而异。洞庭湖烟波浩渺，港汉纵横，渚清沙白，芳草如茵。若泛舟湖上，举目东望，岳阳楼掩映在绿树浓荫之中，金碧辉煌，光艳夺目，一“龙”赶九“龟”的赶山山脉，虎跃龙腾地飞向湖边；回首西眺，秀丽的君山宛如“白银盘里一青螺”，在万顷碧波中时隐时现，若浮若沉。乘舟往南，极目潇湘，天水难分。矗立在岳阳市西门城上的岳阳楼，是我国三大名楼之一，古老的文庙、慈氏塔、鲁肃墓、小乔墓、二妃墓以及富于传奇性的柳毅井，组成了气概非凡、丰富多彩的旅游胜地。

湘西是湖南土家族、苗族聚居区。境内丛山峻岭，武陵山脉为最重要，沅水、澧水挟注，林石竞秀，又多石灰岩溶洞，石林、石笋遍布，旖旎风光不亚于湘中、湘南各地，且多为未开发的处女地。可与桂林山水媲美的张家界自然风景区，有多种名贵生物的八大公山自然保护区等，都是正待开发、建设的理想的旅游新区。有名的桃花源位于这里武陵山脉中段的桃源县，今有缆船洲、桃花观、方竹亭、千丘田、集贤祠、蹇风亭等古迹。湘西有许多反映土家族、苗族历史文化的名胜古迹，如永顺县五代溪州铜柱、老司城明代纯木结构的祖师殿，大庸县普光寺、玉皇洞石

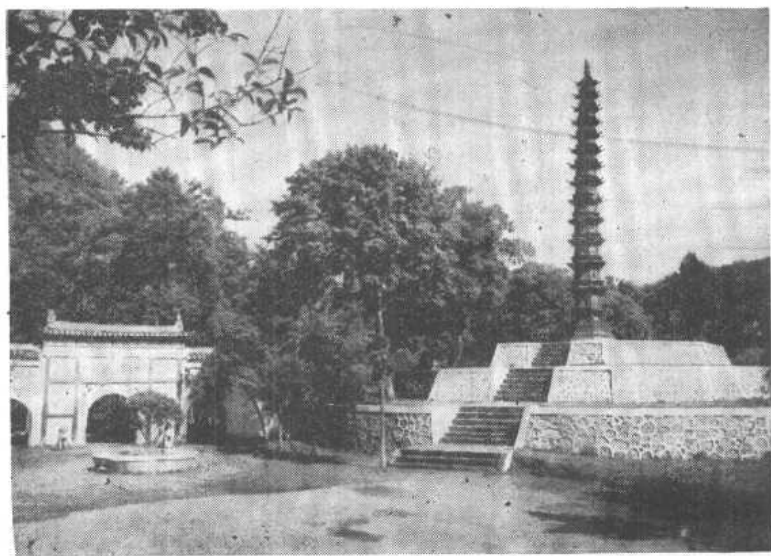
窟，都是全省重点文物保护单位。少数民族奇异的风俗习惯以及民间工艺、民间文学也引起了人们很大的兴趣，收集采访者纷至沓来。

湘东的山地，可以八面山、罗霄山为代表，风景幽雅；中国共产党和毛泽东领导的秋收起义就发生在这里，茶陵、桂东、酃县是井冈山根据地的一部分，许多重要的革命遗迹至今保存完好。

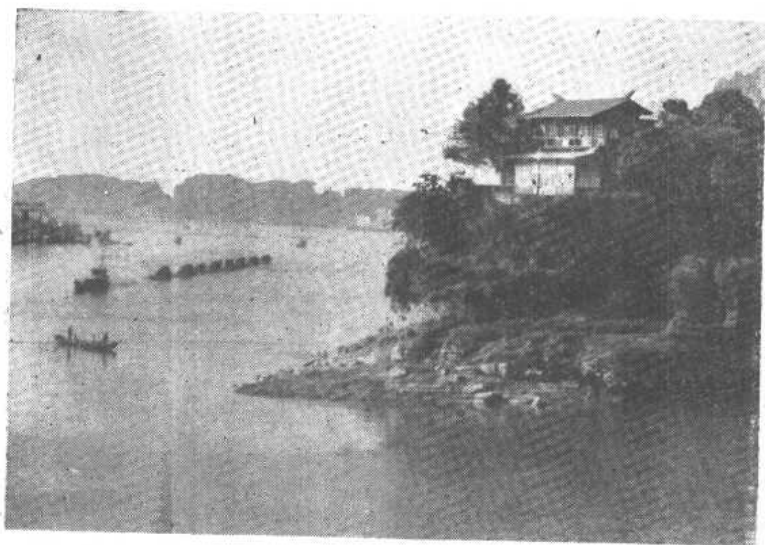
湖南，这块神州腹地，美丽、富饶的地方，孕育着数千万黄帝的子孙，有着和中原地区密切关系的古代优秀文化，长沙马王堆汉墓出土文物是我国文化宝库中的上品，《离骚》、《楚辞》永垂于三湘七泽。然而，它也曾因离开历代政治中心较远而被视为“南蛮”之地，成了一些受贬斥、遭放逐的不幸人们的异乡。屈原、贾谊、司马迁、褚遂良、杜甫、柳宗元、刘禹锡、元结、王夫之……都曾贬谪于此，并用美好的语言赞叹着这灵秀山川，留下了许多脍炙人口的诗篇。杜甫在湖南各地飘泊了多年，最终病死在湖南，现平江县小田有杜甫墓。而杜甫的《发覃州》、陶渊明的《桃花源记》、范仲淹的《岳阳楼记》、柳宗元的《捕蛇者说》、颜真卿的《大唐中兴颂》……这些不朽之作，更使芙蓉国里的山水、名胜，文彩辉映。在近代和现代的革命史上，湖南人才荟聚，辛亥革命时黄兴、蔡锷首举义旗；新民主主义革命时期，毛泽东、刘少奇、任弼时、贺龙、彭德怀……其卓绝功勋，与日月齐辉；社会主义革命时期，雷锋、罗盛教、欧阳海等革命烈士永为人民所崇尚、学习。使今天的湖南，富有诗情画意的三湘四水、锦绣山川，又添了新颜。



◁来凤落印潭



▽当阳玉泉寺



△衡阳市石鼓山



▷永顺不二门

词 目 表

湖 北 省

武 汉 市

二七烈士纪念碑·····	1
八七会议会址·····	1
八路军驻武汉办事处旧址·····	1
三烈士亭·····	1
中央农民运动讲习所旧址·····	2
古德禅寺·····	2
东湖·····	2
听涛轩·····	3
行吟阁·····	3
濒湖画廊·····	4
梨园·····	4
长天楼·····	4
九女墩·····	4
湖光阁·····	4
磨山·····	5
归元寺·····	5
苏联空军志愿队烈士墓·····	5
龟山·····	5
禹功矶·····	6
晴川阁·····	6
鲁肃墓·····	6
向警予墓·····	6
古琴台·····	7
莲花湖·····	7

榴花塔·····	7
武汉长江大桥·····	8
卓刀泉·····	8
洪山·····	8
宝通禅寺·····	9
灵济塔·····	9
兴福寺塔·····	9
庚子烈士墓·····	9
施洋墓·····	10
北伐军官兵公墓·····	10
珞珈山·····	10
六一纪念亭·····	10
浪淘石·····	11
莲溪寺·····	11
起义门·····	11
阅马厂·····	11
武昌起义军政府旧址·····	12
拜将台·····	12
蛇山·····	12
黄鹤楼·····	13
胜象宝塔·····	13
陈友谅墓·····	14
岳武穆遗像亭·····	14
抱冰堂·····	14
长春观·····	14
鹦鹉洲·····	14