

河南大学图书馆

大学生导读书目

主编 李景文



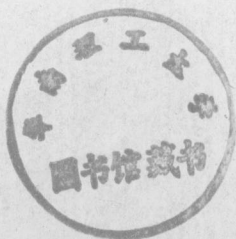
中国·开封

9705836

G257.21

大学生导读书目

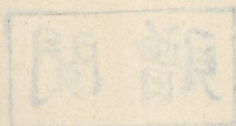
主 编 李景文



C9705836

河南大学图书馆
一九九六·九

80-3796



书 名:大学生导读书目

编 写 者:李景文 主编

承印单位:河南大学印刷厂

印 数:1-4900

准印证号:豫内资新出发通字[1996]040号

工 本 费:7.50 元

序

由于我国经济体制逐步向社会主义市场经济转轨而形成了社会的转型,高等教育也随之由培养知识型人才向培养能力型人才转变。因此,社会要求当代大学生必须是自学能力、研究能力、思维能力、表达能力、动手能力、组织管理能力等德才兼备的新型人才。这些能力的培养,都与大学生自身的情报意识和文献检索、利用能力密切相关。

高校图书馆具有突出的教育职能。利用文献对大学生进行教育是其独具特色的教育职能之一。一般来说,文献检索和利用教育包括三个层次:首先,是对新入校的大学生进行怎样利用图书馆的教育,要引导他们读什么书,如何读书;其次是对高年级学生进行怎样检索文献、利用文献的教育,引导他们走上研究之路;第三是对研究生进行情报分析与文献研究的教育,帮助他们进行研究工作。其中,对新生进行利用图书馆的教育是基础,称为“导向教育”,这个“导向教育”实际上就是我们通常所说的“导读”工作。

导读工作是通过一定的方式,指导和引导读者有目的地阅读有关文献,从而实现高校图书馆教育职能的一种重要手段。这项工作在我国有着悠久的历史 and 优秀的传统。儒家学派的创始人、我国第一位伟大的教育家孔子在教授生徒的过程中,对鲁、周、宋等国保存下来的浩繁的典籍文献进行删取和编次,选定了“六经”作为必读的经典著作,所以,“六经”就

是孔子为培养儒生而精心开列的导读书目。同时,孔子还对“六经”中的一经(如《易经》)或一经中的诸篇(如《尚书》、《诗经》)撰写“大序”或“小序”,用简明的文字说明其作意和要旨,进行“微言大义”式的导读工作。它给我们的启示是:从指导阅读行为、规范阅读倾向、有目的地培养人才来说,导读工作的主要方式就是如何根据需要选择书目和撰写指导阅读的说明,把符合知识结构要求、健康向上的馆藏文献介绍给读者。

现代社会是一个“信息爆炸”的时代,各种文献资料浩如烟海。有人做过这样一个统计:假定一位化学教授每月花40个小时读书,仅仅是浏览一下全世界一年内发表的化学论著,则需要整整49年;一位学者即使夜以继日、手不释卷,一生也只能阅读本专业出版物的5%。由此可见,有计划、有目的、有选择地读书,科学的、系统的、有针对性的引导读书,是多么重要。

我校图书馆的部分同志,利用业余时间,根据教务处1995年7月编制的《河南大学本专科教学计划》,结合馆藏书籍,编写了这本《大学生导读书目》,注重实用,便于检索,在知识结构、基础理论、必读书目、专业方向等方面都有所兼顾,对大学生的学习具有较强的针对性、指导性和启发性,初入学府,堪为管钥;登堂入室,更得炯鉴;相信大家都会需要它。

是为序

王 文 奎

一九九六年九月

序

清朝末年，翰林院待讲学士、内阁学士、军机大臣张之洞曾说：“读书不知要领，劳而无功。”“泛滥无归，终身无得；得门而入，事半功倍。”并且他还站在维护封建统治者的立场上，开列了封建社会初学者应该读的书目——《书目答问》（这里我并不否定《书目答问》一书在目录学史上的价值）。张之洞的这两句话对我们今天的初学者来说也还是大有益处的，尤其是对今天的大学生们来讲更为重要。因为你们的专业已基本定型，所以更应珍惜大学阶段的时光，认真读些与本专业有关的书籍，来丰富自己所掌握的知识，以便在将来的工作中，为改变祖国的落后面貌，使祖国早日跻身于世界先进民族之林，作出应有的贡献。

有了正确的学习目的，就产生了读书的动力，当然，还需要在读书中培养自己的乐趣，争取使自己在读书中对某些知识由未知而变为掌握，由不理解变为理解，由困惑变为领悟，由紊乱变为秩序，并且经过进一步的探讨、研究，甚至达到有新的发现、发展。

读书要用心思索，“心之官则思”、“学习不思则罔”，就是说读书必须认真思索，古今一些大学问家读书都是如此。思索可以让人理解，思索可以让人辨析，从理解、辨析中去进一步追求、探索。

为了帮助大学生们有计划有目的地读书，图书馆的同志

编写了这本导读书目，愿它帮助你度过圆满、充实的大学生活。

王守忠

一九九六年八月

目 录

序 言

第一部分 理论导读

- 一、大学生与图书馆 (1)
- 二、读书的原则 (3)
- 三、读书的要求 (4)
- 四、读书的方法 (7)

第二部分 书目导读

文史学院中文系

- 1. 汉语言文学教育专业 (9)
- 2. 编辑学专业 (33)
- 3. 秘书学专业 (38)
- 4. 广播电视传播专业 (39)

文史学院历史系

- 1. 历史学教育专业 (42)
- 2. 博物馆学专业 (57)
- 3. 中原历史文化民俗与导游专业方向 (63)

文史学院教育系

- 1. 教育学专业 (65)
- 2. 幼儿教育专业 (72)
- 3. 应用心理学专业 (75)

理工学院数学系

- 1. 数学教育专业 (79)

理工学院物理系(质量检测系)

1. 物理学教育专业 (87)
2. 商品学专业 (93)
3. 商品检验与养护专业 (93)

理工学院计算机科学系

1. 计算机及应用专业 (98)
2. 电气技术专业 (107)

理工学院地理系(区域与城市科学系)

1. 地理学教育专业 (109)
2. 经济地理学与城乡区域规划专业 (116)
3. 房地产经营与管理专业 (116)

理工学院生物工程系

1. 生物教育专业 (121)
2. 发酵工程专业 (128)

理工学院建筑工程系

1. 环境艺术设计专业 (132)
2. 建筑工程专业 (137)

化学化工学院化学系

1. 化学教育专业 (141)

化学化工学院化工系

1. 化学工程专业 (148)
2. 高分子化工专业 (153)
3. 精密化工专业 (155)

经贸管理学院政治系(管理科学系)

1. 思想政治教育专业 (158)
2. 市场营销专业 (167)
3. 公共关系专业 (171)
4. 企业管理专业 (174)

经贸管理学院财政金融系

1. 理财学专业	(176)
2. 会计学专业	(181)
3. 税务专业	(186)
4. 投资经济专业	(191)

经贸管理学院法律系

1. 法学专业	(194)
2. 经济法专业方向	(205)

经贸管理学院贸易系

1. 国际贸易专业	(212)
-----------------	-------

经贸管理学院经济系

1. 国际经济专业	(216)
2. 期货市场专业	(222)

外语学院外语系

1. 英语教育专业	(224)
2. 俄语教育专业	(233)
3. 科技日语专业	(236)
4. 科技英语专业	(239)

体育学院体育系

1. 体育教育专业	(240)
2. 武术专业	(249)

艺术学院美术系

1. 美术教育专业	(251)
-----------------	-------

艺术学院工艺美术系

1. 装潢艺术设计专业	(257)
-------------------	-------

艺术学院音乐一系

1. 音乐教育专业	(263)
-----------------	-------

艺术学院音乐二系

1. 演唱专业	(269)
---------------	-------

2. 民族歌剧专业	(272)
-----------------	-------

第三部分 附录

一、河南大学公共必修、选修课一览	(273)
------------------------	-------

二、河南大学图书馆馆藏各专业核心期刊一览	(274)
----------------------------	-------

第一部分 理论导读

一、大学生与图书馆

当你带着老师的希冀与亲人的嘱托,踌躇满志地走进你梦寐以求的大学校门时,激动与振奋过后,伴随你的一定会是一种陌生与不适,行家们把它称之为“角色转变的过渡期”,这时,你必须调整自己,尽快地去适应这种新的学习、新的生活、新的环境。

告别了紧张的中学时代,步入大学的殿堂,学习的内容、目标与要求都已发生了变化,攻读的方向趋于专一,自由支配的时间大大增多,如果你仍然满足已往的学习方法,局限于课堂上或书本上的知识,那么,你的大学生活将会是空洞的、贫乏的、令人遗憾的。

我们有幸生活在这样一个高科技的社会,时代如此快速地把我们抛入世界的大空间,五彩缤纷的图书、音像、光盘以及多媒体、信息高速公路等载体把瞬息万变的信息以前所未有的高速度传递给我们。为了适应时代发展的需要,高等教育正在努力实现由培养知识型人材向能力型人材的转变,这就要求当代大学生必须具备较强的自学能力、深刻的研究能力、敏锐的思维能力、清晰的表达能力、系统的组织管理能力。要达到这一要求,作为大学生,首先必须学会读书,不仅要多读书,而且要读好书。

高尔基说过:“书籍是人类进步的阶梯。”莎士比亚称书籍是“全世界的营养品”。在中国这样一个具有几千年文明的国度里,嗜书如命早已成为中华民族的一种传统美德,“人不读书,不能成人”的教诲已根植于我们的传统文化之中。现代阅读学的创始人夏丏尊先生曾经指出:

“要求知识,最普通、最经济的方法还是读书”。然而,在浩瀚的书海之中,既有凝聚着作者辛勤劳动和人类智慧的发人深思、催人奋进的思想文化精华,也有粗制滥造、低级庸俗的使人堕落的精神垃圾,作为涉世未深的大学生往往目迷五色、缺乏选择能力。如何引导他们多读书、读好书,这一重任就责无旁贷地落到了大学图书馆及其工作人员的肩上。

图书馆是读书的场所、成材的基地。古往今来,无数的伟人志士都与图书馆结下了不解之缘。如果没有在图书馆里的数年苦读,马克思就不会留下不朽的杰作——《资本论》;没有在图书馆里的日积月累,陈景润就难以摘取“数学皇冠上的明珠”;毛泽东同志年青时就非常喜欢读书,他曾经说过,他虽然没有走进大学,没有留过洋,但在湖南省图书馆自学的半年时间,却是他获得知识最多的时期,为他打好了文化基础;被誉为“东方文学艺术领域中的一颗新星”的苏承宗(笔名苏阿芒)也正是依靠图书馆自学多国语言,并用世界语写作,让世界了解中国,他曾深有感触地说:“我的成功大部分应归功于图书馆”。作为图书馆,它不仅是文献信息的收藏中心,而且还是教师备课的后盾、学生学习的第二课堂,有人形象地把它比作大学的“心脏”。一个高等学校要培养出高质量的人才,获取高水平的科研成果,就必须拥有一座藏书丰富的图书馆。国家教委颁布的《普通高等学校图书馆规程》明确规定了高校图书馆的地位与作用:“高等学校图书馆应贯彻党和国家的方针、政策和法令,宣传马克思列宁主义、毛泽东思想和人类科学文化的优秀成果,履行教育职能和情报职能,为培养有组织、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设人才,发展教育科学文化事业,建设社会主义物质文明和精神文明做出贡献。”具体对大学生来说,课堂教学与图书馆自学有着不同的作用,二者缺一不可。课堂教学,老师只是把知识提纲挈领地介绍给同学们,可谓“师傅领进门”;而在图书馆的阅读则是靠自己的主观努力,博览群书,广采各种文化精华,装饰和丰富课堂教学介绍的知识框架。大学教育的特点使大学生有足够的时间与充分的条件到图书馆去开阔视野,汲取知识,这样,一方面可以锻炼学生的学习主动性,强化其

情报意识,促使其独立思考;另一方面又可以激发学生在广泛阅读、深入钻研的基础上,开展科研活动的积极性,促使其逐步向著述型、开创型人才迈进。可见,大学图书馆作为信息密集、文化荟萃的知识宝库,已成为大学教育的重要一环,所以,大学生就要充分地利用好这一培养人才的第二课堂。怎样才能利用好图书馆这一第二课堂呢?除了真正了解图书馆的职能、机构、服务模式、文献分类及其利用方式之外,重要的是需要掌握好读书的原则、读书的要求、读书的方法,只有这样,才能避免望“书”兴叹、盲无目的、忙忙碌碌而又无所收获的现象的出现。

二、读书的原则

常言说,知如海,书如林。对于大学生来说,要想在有限的时间里获得更多、更好、更适合自己的知识,就必须掌握正确的读书原则。

第一,要有选择性,应读好书。德国大诗人歌德说过:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话”。那么,什么才算是好书呢?好书的首要标准应该是思想性强。青年学生正处在身心发育的黄金阶段,处在世界观、幸福观、恋爱道德观、家庭观的十字路口,读书时必须坚持正确的政治方向,在观点正确、内容健康的读物中吸收良好的精神营养和知识营养,使自己尽快尽好地健康成长,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新人。

第二,要有针对性,避免盲目读书。针对性,也即目的性,就是说,读书要有明确的目的,要从自己的需要出发。因为读书的需要是多层次的、多方位的,有的是为生活需要而读书,有的是为工作需要而读书,有的是为娱乐需要而读书,有的是为研究需要而读书,而大学生的读书则是为了充实自己,提高自己,使自己成为德才兼备的人才。因此,读书,首先要紧紧围绕着基础课和专业课这两条主线,尽可能完整地、全面地了解、掌握所学专业的基本知识,然后以此为基点,逐步深入到该专业的研究领域,并且注重开阔视野,有意识、有目的地了解其它相关学科

的基本知识,拓宽自己的知识面及其研究领域。不少大学生由于缺乏这种认识,常常表现出盲目的读书倾向,一进图书馆,觉得自己什么都没读过,什么书都需要,于是不分轻重缓急,东借一本,西借一册,既使知道自己专业的性质和特点,却也不明白专业阅读的内在序列,因此,尽管读得很累,但最终没能形成自己的知识密集域,没有形成自己的专长,直接影响了自身的成才。

第三,要循序渐进。所谓循序渐进,就是以知识的客观性和内在逻辑性为根据,由简到繁、由易到难、由点到面、由小到大、由近及远,避免杂乱、随意的读书弊端,同时要有信心、有耐心、有恒心。俄国生物学家巴甫洛夫在给青年们的一封信中语重心长地告诫青年人:“要想一下子全知道,就意味着什么也不知道。”“你们在想要攀登科学高峰之前,首先应当研究科学的初步知识,如果还没充分领会前面的东西,就决不要动手搞后面的东西。”“要循序渐进,循序渐进,再循序渐进,……在积累知识方面养成严格的循序渐进的习惯。”我国宋代理学家朱熹也这样说过:“未得乎前,则不敢求其后;未通乎此,则不敢志其彼。如是循序而渐进焉,则意定理明,而无疏易凌踏之患矣。”著名数学家华罗庚也深有感触地说:年轻时,“由于急躁,想学得快些,跳过某些必要的步骤,可是后来到运用的时候,发现是一锅夹生饭,还得返工重来,……这使我明白了一个道理,就是循序渐进才是最好的方法。”同时,他还形象地指出:“读书好比爬梯子,要一步一步地来,你想快些,一脚踏四、五步,非掉下来不可。”可见,读书求知明理,是急不得的,只有遵循循序渐进的原则,切切实实地从自身的实际出发,找准起步点,一步一步地深入,才能克服盲目、杂乱的读书弊端、获得最终的成功。

三、读书的要求

时代的发展对青年人寄予了殷切希望,当代大学生要想更好地成才,实现优良化的知识结构,就必须遵循读书的规律性,为此,我们提出

以下读书要求,供大家参考。

1. 要培养浓厚的读书兴趣。读书是学习的手段之一,浓厚的兴趣能激发强烈的学习要求。读书兴趣在阅读过程中得到促发,阅读后的收获又进一步激发了读书的兴趣。

书籍被公认为“人类文化知识的宝库”,“世界历史的宏伟自传”,但是,书籍的价值只有通过读者的使用和阅读过程才能体现出来。“读历史使人聪明,读哲学使人深刻,读数学使人精确,读诗歌使人富于想象,读伦理学使人庄重,读逻辑和修辞学使人能言善辩。”当代的大学生,其首要任务是学知识学技能,而读书是实现这一目的的主要手段。在读书的过程中实现自我教育、自我修养,达到陶冶情操、净化思想的境界,使自己的行为能自觉地符合共产主义道德规范。书籍是提高人们思维能力的精巧工具,长期的阅读,可以帮助培养读者的观察力和分析问题的能力,触发其想象力和创造力。读书还可以帮助读者明晰人生的哲理,法国文豪巴尔扎克说过:“书籍中包含着整个生活。”人生的旅途斑驳陆离,难免会遇到这样或那样的问题,创入这样或那样的误区,这时,读书不仅可以获取知识,而且还可以帮助你正确地理解生活,乐观地对待人生,书会成为你的知心朋友,成为你无言的良师。生活的阅历会使你越来越体味到读书的重要意义。

2. 要读点马列经典著作。目前,在大学生中自觉阅读经典著作的热情不高,兴趣不浓,甚至有人认为这些理论已经过时,事实证明,忽视这项基础工程的建设,会使我们的大学教育陷入一种误区,虽然造成这种现象的原因很复杂,责任也未必都在大学生,但作为一种教训,确实应当引起我们的注意。马克思主义无论是作为一种世界观方法论,还是作为一种理论体系,都是举世公认的人类智慧的结晶。作为一种思想武器,马克思主义对辨别真理与谬误,评价好与坏都有不可取代的作用。当代大学生只有认真学习了马列主义理论,掌握了马克思主义的立场、观点和方法,才能提高自己的政治素养与明辨是非的能力。由于马克思主义经典著作博大精深,信息容量大,因此,一定要注意学习的方法,应

该由易到难,由浅入深,不可囫囵吞枣,急于求成。

3. 要力求全面地掌握本学科的专业知识,尤其要精读代表作。每个专业都是一座辉煌的知识大厦,谁想登堂入室,必须发扬“攻书莫畏难”的精神。在阅读专业书籍时,要对那些代表人物的代表作重点研读,举一反三,不仅掌握书的基本理论、基本知识或时代特色、艺术风格等,而且还必须理解作者研究问题的方法或艺术创作的个性特色。一个大学生如果忽略了专业课的学习,而只是单凭个人一时的爱好漫无边际地阅读非本专业的书籍,结果只能是本末倒置。当前有不少大学生,把业余时间几乎全部耗费在文学作品上,对言情、武打、凶杀等类作品一一阅读,不加选择,纯粹是追寻热闹的情节而不顾其思想性、艺术性,虽然天天忙于读书,实际上是在浪费生命,严重的还会误入歧途。

4. 要注意知识结构的优良化,塑造跨学科的知识框架。所谓知识结构,就是指求知者所掌握的各学科知识量的比例及其关系。在校大学生比较合理的知识结构应该是由本学科的专业知识、相关学科知识、一般知识三部分组成,这三部分紧密相连,缺一不可。在世纪交替的今天,摆在我们面前的是一个更开阔、更发达的明天,作为大学生在构建自己的知识结构时一定要注意开放性、适用性、综合性和致用性,要有跨学科借鉴的胆识。鲁迅先生曾经说过:“大可以看看本分以外的书,既使和本专业毫不相干的,也要泛览。譬如学理科的,偏看看文学书,学文学的,偏看看科学书,……蜜蜂采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限、枯燥了”。鲁迅先生的这番关于读书的肺腑之言对今天的青年人仍然是适用的。作为大学生确实需要首先学好自己的专业课,但如果专业之外概不涉猎,就会导致人才结构的不合理。近年来,为了面对全球性的政治、经济、军事竞争与技术革命的挑战,国际上许多国家的高等教育朝着综合化、多样化的方向发展,这一趋势也自然影响到我国,国家教委等有关部门已进行了建立文史哲一体化人材培养基地的构想,北京大学还捷足先登,率先创办了文科综合实验班,其目的就是为了培养高层次的理论人才乃至跨世纪的大师级学者。这种发