

景观

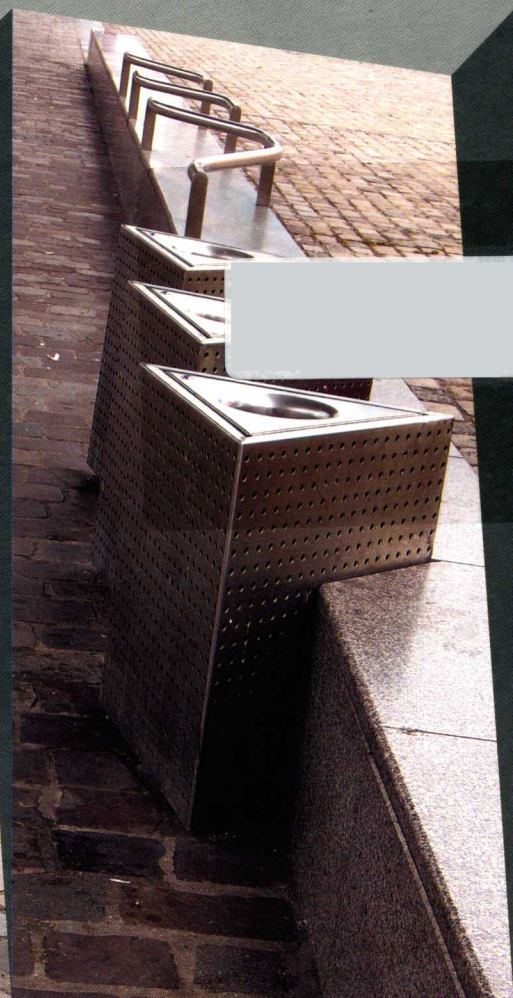
建筑小品设计

500例

任新宇 言华 辛睿 编著

3

公共设施 · 廊亭 · 花架



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

景观建筑小品设计

500例

公共设施 · 廊亭 · 花架

任新宇 言华 辛睿 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·道路铺装·景墙》《桥·园灯·雕塑》《公共设施·廊亭·花架》《细部设计》。本书以公共设施、廊亭、花架为主要内容，公共设施中又包括座椅、指示标识、公交车站、垃圾桶。书中精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片。所选图片细节性强，说明文字简明扼要，直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书，有助于开阔与提高读者的设计眼界，并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者，以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例. 公共设施、廊亭、花架 /
任新宇, 言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社,
2014.2
ISBN 978-7-5123-5342-8

I. ①景… II. ①任… ②言… ③辛… III. ①景观设
计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297087号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 王 倩

责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年2月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·7.5 印张·256千字

定价: 58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目 录 contents

概 论

[公共设施] 006

- 一、座椅006
 - 1. 石材座椅 007
 - 2. 木质座椅 026
 - 3. 钢材座椅 039
 - 4. 其他座椅 044
- 二、指示标识048
- 三、公交车站068
- 四、垃圾桶074

[廊亭] 082

- 一、廊082
- 二、亭092

[花架] 116

景观建筑小品设计

500例

公共设施 · 廊亭 · 花架

任新宇 言华 辛睿 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·道路铺装·景墙》《桥·园灯·雕塑》《公共设施·廊亭·花架》《细部设计》。本书以公共设施、廊亭、花架为主要内容,公共设施中又包括座椅、指示标识、公交车站、垃圾桶。书中精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片。所选图片细节性强,说明文字简明扼要,直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书,有助于开阔与提高读者的设计眼界,并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者,以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例. 公共设施、廊亭、花架 /
任新宇, 言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社,
2014.2
ISBN 978-7-5123-5342-8

I. ①景… II. ①任… ②言… ③辛… III. ①景观设
计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297087号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑: 王 倩
责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2014年2月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·7.5 印张·256千字
定价: 58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目 录 contents

概 论

[公共设施] 006

一、座椅	006
1. 石材座椅	007
2. 木质座椅	026
3. 钢材座椅	039
4. 其他座椅	044
二、指示标识	048
三、公交车站	068
四、垃圾桶	074

[廊亭] 082

一、廊	082
二、亭	092

[花架] 116

概论 Introduction

景观建筑小品属于景观中小型艺术装饰品,包括水景、景墙、园灯、园椅、展览栏、雕塑、台阶、花格、电话亭、垃圾箱等小型点缀物及带有装饰性的园林细部处理。建筑小品在景观构图、游览以及服务等方面都起着积极的作用。园林建筑小品不论是依附于景物或是建筑,还是相对独立,其造型取意都需要与园林整体环境同步考虑,使其在园林环境中起到画龙点睛的作用。它既要满足使用功能的需要,又要满足景观造景的要求,与环境结合密切,与自然相融合。

本书以实用为主,力求用简单明了的方字、丰富生动的图片展示不同景观建筑小品的应用效果,内容包括水景、园路铺装、座椅、景墙指示标识、雕塑、廊、亭、花架、桥、花坛、树池、园灯、栏杆等。希望本书的出版,能对景观设计人员、景观教学工作者以及相关人员进行帮助与参考。

功能

1. 满足使用功能的要求

景观建筑小品通常都有具体的使用功能。如园灯用于照明;园椅、园凳用于休息;展览栏及标牌用于提供游园信息;栏杆用于安全防护、分隔空间等。为了表达景观效果,景观建筑小品往往要进行艺术处理,并且符合其在技术上、尺度上和造型上的特殊要求。

2. 景观要求

1) 点景,即点缀风景。景观建筑小品要与自然风景结合,成为园林景观的沟通中心或反映主题,具有“画龙点睛”的作用,如雕塑、景墙等。

2) 引导游览路线。游览路线与园路的布局、铺装的图案以及指示牌的指引密不可分。

3) 赏景,即观赏风景。以建筑小品作为观赏景观的场所中,一座单体建筑小品为静态观景的一个点,如花架、亭、亲水平台;而一组建筑小品往往成为景观全貌的一条观赏线,如廊、桥等。

特 点

1. 立 意

优秀的景观建筑小品，不仅要有一定的形式美，而且要有一定的文化内涵，要表达出一定的意境和情趣。一方面景观建筑小品在形式上要注意视觉效果；另一方面在立意上要强调文化内涵，两者必须结合。

2. 布 局

景观建筑小品在设计上要因地制宜，与自然环境、山石、水体和植物等相结合，与周围景物巧妙形成借景与对景的效果。

3. 造 型

建筑小品在园林景观中起点缀作用。其造型不仅要重视美观的要求，还应根据园林景观空间的不同，设计相应的体量要求和比例关系。比如一个大型公园内，入口处为喷水池，中心广场则是规模宏大的旱地喷泉，而在精致的庭园中则宜采用滴水 and 涌泉。

分 类

1. 提供休息的小品

包括各种造型的靠背园椅、园凳、园桌和遮阳的伞、罩等。在设计中，或结合环境，用自然块石或用混凝土做成仿石、仿树墩的凳、桌；或利用花坛、花台边缘的矮墙和地下通气孔道来做椅、凳等；或单独来做，使之成为空间中的亮点；或围绕大树基部设椅凳，既可休息，又能纳阴。

2. 装饰性小品

主要指以装饰功能为主的小品，包括各种固定的和可移动的花钵、花坛、装饰性的景墙、景窗等，在景观中起点缀作用。

3. 结合照明的小品

结合照明的小品主要为园灯。其基座、灯柱、灯头、灯具都有很强的装饰作用。草坪灯、地灯、园林道路照明灯等采用各种各样的造型。现在在园林中比较常见的是把灯柱设计成树的形态，

复古式的园林灯应用别致的灯座和灯柱，在城市景观中的应用也比较多。

4. 展示性小品

展示性小品包括各种布告板、导游图板、指路标牌以及动物园、植物园和文物古建筑的说明牌、阅报栏、图片画廊等，这些都能对游人起到宣传、教育的作用。

5. 服务性小品

主要指为游人服务的饮水泉、洗手池、公用电话亭、时钟塔等；为保护园林设施的栏杆、格子垣、花坛绿地的边缘装饰等；为保持环境卫生的废物箱等。

6. 雕塑小品

雕塑小品的题材多样，形体可大可小，刻画的形象可自然可抽象，表达的主题可严肃可浪漫，通常根据景观造景的性质、环境和条件而定。

[公共设施]

城市公共设施是构成城市环境的主要内容，体现了城市的发展程度和市民的生活品质，同时也传递着城市的文化艺术信息。它越来越成为城市整体环境的一部分，其性质与城市环境的性质相一致，具有文化性、多元性、特定性等特点。公共设施主要包括座椅、指示标识、公交车站、垃圾桶等，设计中需将功能性与艺术性相结合，体现城市特有的人文精神与艺术内涵。

一、座椅

座椅是景观建筑小品中的重要组成部分，供游人休憩和观景，一般设置在人流较多、景色优美之处，如广场、湖边、路旁、树阴和花架下。座椅的设计需以人体功能学为出发点，突出人性化特征，同时也要与周围景观相协调，并考虑到使用中的安全性和耐久性。当前景观设计中座椅的材质、功能等越发多样化、灵活化，座椅在园林景观中或起到与环境协调、和谐共生的作用，或起到点缀、装饰景观环境的作用。

分类	1) 根据不同材质可分为石材座椅、木质座椅、钢材座椅、其他材料座椅。 2) 根据位置分可分为道路旁边座椅、广场内座椅、与建筑物相结合的座椅等。
特点	1) 材质多样化：常用的座椅材料有木材、竹材、钢结构、石材、铝合金、钢筋混凝土、塑胶、石材、陶、瓷、PE 仿树脂装饰材料等。为了与周围环境相协调，一些座椅会以油漆、树脂涂抹或用瓷砖、马赛克等材料装饰表面。 2) 风格多样化：景观中的座椅有时具有雕塑般外观，有时又与周围景观融为一体，起到丰富景观层次的作用；既有简洁大方的抽象风格，又有精雕细琢的写实风格；既有传统的中式风格，又有欧式古典风格。 3) 色彩多样化：座椅或与环境色调统一，融入环境中；或与环境色调相对立，凸显装饰作用。
设计要点	1) 布置方式：应与周围的环境相结合，避免妨碍交通。 2) 位置选择：可按人流量设置，也可根据园林景观需要设置，还可按气候和季节的需要设置。 3) 尺寸要求：根据人体工程学的要求，园椅、园凳的高度宜为 300mm~450mm，不宜太高，否则游人坐下休息时会有不舒适及不安全感。 4) 造型要求：园椅、园凳要求造型美观，坚固舒适，构造简单，易清洁，耐日晒、雨淋。其图案、色彩、风格要与环境相协调。常见的有长方形、方形、曲线环形、圆形、直线加曲线形等。



