

周志发校园青春小说三部曲

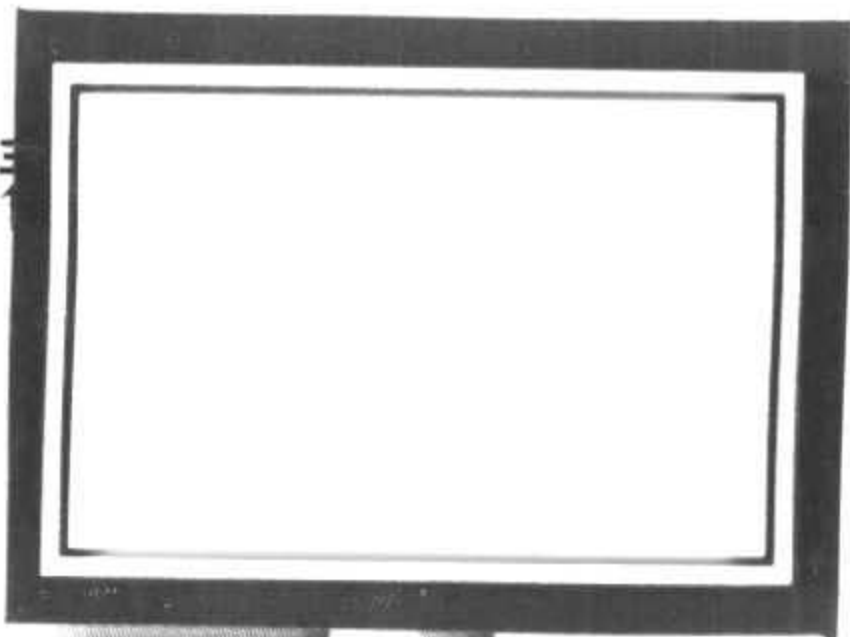
第二部

青春的骚动

周志发著



周志发校园青春



青春的骚动

周志发著



花城出版社 中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

青春的骚动/周志发著. —广州:花城出版社,2001.8

ISBN 7-5360-3600-0

I. 青... II. 周... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 054118 号

青春的骚动

周志发 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

肇庆科建印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.875 印张 1 插页 300,000 字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-5360-3600-0

I.2964 定价:20.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

导 读

理学博士生周志发创作的校园青春小说“三部曲”主要描写中学生的学习与生活，反映中学生的心灵世界与精神风貌。《青春的骚动》是第二部，反映中学生的早恋及其危害性，是一部富有诗意的心理小说。

高中三个学年中，高二是非常关键的一个学年。能否在高考中取胜，在高二这一学年中，学生对所学科目的基础知识、基本理论的掌握与运用的程度和对各种基本技能的训练，以及对健康的心理素质与良好的精神状态的培养，至关重要。在很大程度上，导致一个人成功与失败的最关键的因素并非智力而是精神。然而，周寒山所在的那个年级，尤其是他所在的高二〈2〉班出现了前所未有的早恋，几十个同学串成了一个复杂的“爱情食物链”，教师也是其中一环。

作者用唯美的表现方式直接描写了中学生对彼岸异性的性幻想，还中学生一个真。

作品以周寒山和范涛两人的情感为主线，形成两个中心，从而带动整个班级的情感波动。这两个中心以黄毛丫头柳艳红为桥梁，搭起爱与恨的冲突。

范涛是性情中人，对异性充满好奇、渴望和激情。高一时他的杰出表现使他脱颖而出。他被掌声和女孩包围着、宠着。众女生的厚爱把他推到了“爱情食物链”的最顶端。他成了“大观园”里的贾宝玉。那么多好女孩，真不知选哪个合适。他先爱上手先天残疾的陈圆圆，不久又喜欢上了扑闪着—双妩

媚的大眼睛的汤妹，很快又发现邵文静更有魅力……

周寒山的骨子里非常自卑，他有口吃、梦游症等，毛病不少，但他有灵气，有抱负，不服命运的安排。因此，寒山在班上也算是颇受师生关注的人物。周寒山到南山中学报到的第一天不小心将学杂费掉在了大街上，被后来成为同班同学的李落霜及其姐姐拾到还给了他。李落霜外表冷漠、孤傲而美丽，酷似“冰美人”，可她的内心世界却很丰满，很狂热。她第一次看到周寒山就迷恋上了他和他那双铜铃似的大眼睛。然而，周寒山喜欢的是模样与名字一样美丽、动人的嫣然，她与他是初中同学。可是，嫣然妈得了重病，才读高一的嫣然终于割断与寒山的恋情，同一个小经理似的人订了亲。周寒山通过有意识做梦释放其压抑，通过写诗安慰自己。慢慢地，嫣然的模样越来越朦胧不清了。此时，个性鲜明，举止大胆，甚至有些张扬的摩登女生柳艳红闯入了周寒山的心灵世界。对于周寒山而言，他对嫣然是含蓄的，而对柳艳红却是狂热的。可是，柳艳红却疯狂地爱着有些烦她的才子范涛。

周寒山一直迷恋自己发明的周氏方法——有意识做梦，不慎掉进多重人格分裂的泥潭中。他对漂亮女生的狂热与固执，又使他患上了轻度痴心妄想症。周寒山曾想到跳楼，但他的性格注定他会选择生存。经历了生与死的较量，在他体内潜藏着的创作冲动如山洪暴发，文学创作成了他自救的解题方式。由此在周寒山身上看到了这样一种精神：让苦难成为机会，让精神彼岸永不消失，让我们去爱“精神的敌人”。

李画卷是在文艺上极有天赋的漂亮女生，读初中时被班主任强奸，活泼的性格被蒙上了一层阴影。李画卷到南山中学后爱上了班主任赵家锡而两度自杀。第二次自杀前被一个乞丐强奸。这个浑身写着冤与屈的可怜的女生却采用女孩子最愚蠢的

解脱方式：用肉体征服她崇拜的男人——董双鹏老师，企图以此洗净受辱之身，医治受伤的心灵。

陈映红的相貌及学习成绩平平，这使她在师生面前极自卑。但她却颇有才情、诗情。在诗歌理论与诗歌创作上已初见其才气。班里的才子范涛和周寒山竟然拜她为师搞创作。相貌、成绩、才气的极不协调，导致心理素质不健康、心态不平衡的陈映红精神崩溃。她神秘兮兮地告诉班主任赵家锡：卢国英同学为她殉情；全班男生都爱上了她，为她而决斗；她告诉校领导：班主任赵家锡同老婆闹离婚，是为了与她结婚；校党委副书记夏渐秋跪在她的石榴裙下求爱……医生诊断的结论是：陈映红患了极度痴心妄想症。

《青春的骚动》中几乎每个学生都有这样或那样的缺点与不足以及不同程度的心理疾病。这并不是作者的想象。作者就是这套“三部曲”的主角之一周寒山的原形。

对于周志发来说，他创作此作品的目的就是客观地展现他在中学读书时的生活，剖析真实的“我”，丑陋的“我”，对自己走过的路做一个客观的描述。他说他为了完成这套书已博士退学，他视这套书如自己的孩子与生命，也是他和已大学退学全力支持他写这部作品的恋人徐蕴玉小姐最美丽的永远的纪念。

我们出版周志发创作的校园青春小说，旨在让二十一世纪的中学生读者感受感悟一个二十世纪八十年代末的“老中学生”的中学生活，开启处于青春期的中学生心灵深处的呻吟、骚动和隐密，希望新时代的中学生能够以坦然的姿态、平静的心境、健康的精神状态面对早恋，面对学习与生活，给自己的中学生活打个满意分。

这部作品的意境和语境优美而纯净，具有较强的地方特色

青春的骚动

和一定的文学价值。不过，个别语句在用词和比喻方面以及作品对早恋的描写和作者对早恋所持的态度有争议。

有鉴于此，我们特将这套丛书的作者周志发和策划编辑、责任编辑张瑛小姐的 E-mail 告知读者，希望广大学生读者就作品及作者描写的中学生早恋现象在网上争鸣。

前 言

一天下午，我正在办公室看稿，走进一个写着一脸才气与胆气的学者。他叫周志发，浙江人，中科院武汉物理与数学研究所的博士生，专业方向是核磁共振。他将一部沉甸甸的书稿放在了我的面前，上气不接下气地说：“张瑛小姐，我是读了您在《唉！高三》一书中写的‘前言’，毅然决定找您的。我相信您不会让我失望。”

我们聊了一会。他说，他一直留恋在高中读书的那段日子，半年前灵感突然来了，如山洪暴发，若不写出来，一定会大病不起。于是，他向导师提出博士休学，理由是休学写小说。导师以为自己听错了，请他将休学理由重复了好几次。导师终于听明白了。却说，他教了大半辈子书，带过不少学生，也遇到过休学的，但从来没见过休学写小说的，也没听说过。

我笑了，为这位与己同龄的年轻博士生的执著。

周志发告诉我，他本打算将自己读高中的那段生活写一本书，献给他高中的同学及教他的老师。但是，他已无法控制自己的思维与情感，即使客观地对那段生活扫描，也要花费一年的时间，恐怕要写三本书。于是，他的女友毅然大学休学，为他的创作提供援助。

周志发给我的最初印象是太过自信。他说，他的作品是对二十世纪八十年代高中生的学习与生活全面系统的描写，一定会引起全国中学生的共振。他相信，二十世纪八十年代、九十年代的高中生及二十一世纪的高中生中大多数会支持他。我当

青春的骚动

时笑他是受其专业核磁共振的影响，向他泼冷水，让他暂时平静下来。他见到我时真的是好激动。

我深知，做书是不能感情用事的，不能动辄就被感动。告诉他，把书稿留下，回去等消息。

周志发走后，我用两个星期的时间将作品认真读了几遍，就不再认为他是在吹牛。他的作品确实有阅读价值。作品的内容及人物都很丰满。不过，仅高中三年的生活他就写了三本书，我的确还是犹豫了一下。但我认为，如果因字数多而将其拒之门外的话，作为一个在海内外享有声誉的著名出版社的一位编辑，我是有失天职。我就有愧于周志发的这份热情和对我的极大信任，有愧于一直以来支持我的广大读者。因此，我决定将周志发创作的校园青春小说《起帆的岛》、《青春的骚动》、《苦涩的青果》陆续推出，奉献给所有的高中生。

但愿这套书上市后能如作者所愿。

花城出版社编辑 张瑛

二〇〇一年九月于广州

目 录

导 读	1
前 言	1
第 一 章 谁解我心	1
第 二 章 上官不归	11
第 三 章 历史课	19
第 四 章 谁家新燕	28
第 五 章 霜落谁家	36
第 六 章 大兵下海	44
第 七 章 画卷情怀	52
第 八 章 兰舟催发	59
第 九 章 云的心情	67
第 十 章 写作伊始	73
第 十 一 章 自由化思潮	84
第 十 二 章 医药费	96
第 十 三 章 教学改革.....	103
第 十 四 章 过新年.....	114
第 十 五 章 奈何桥畔.....	121
第 十 六 章 人间四月.....	132
第 十 七 章 情归何处.....	146
第 十 八 章 寒山失恋.....	160
第 十 九 章 何必当初.....	167
第 二 十 章 国英之死.....	175
第 二 十 一 章 痴心妄想 〈1〉	183

青春的骚动

第二十二章	铅球缘·····	192
第二十三章	彩霞满天·····	198
第二十四章	梅开二度·····	206
第二十五章	爱在金秋·····	213
第二十六章	初入诗门·····	220
第二十七章	相知恨晚·····	228
第二十八章	争风吃醋·····	237
第二十九章	调位置·····	243
第三十章	爱的力量·····	251
第三十一章	芳心恋谁·····	258
第三十二章	痴心妄想〈2〉·····	267
第三十三章	我心已碎·····	271
第三十四章	多重人格·····	279
第三十五章	始乱终弃·····	289
第三十六章	情为何物·····	297
第三十七章	左右为难·····	303
第三十八章	我心依旧·····	313
第三十九章	爱在身边·····	320
第四十章	霜落谁怜·····	327
第四十一章	灵魂彼岸·····	334
第四十二章	午夜狼嚎·····	344
第四十三章	莲的心思·····	353
第四十四章	梦的解析·····	363
第四十五章	夜半沐浴·····	371
第四十六章	春秋战国·····	379
第四十七章	骚动季节·····	394
后 记	·····	399

第一章 谁解我心

临近期中考试，张高峰终日昏昏沉沉，拿起书本就想打瞌睡。唉，自从到汤翠羽家吃了那顿难咽的午饭后他对学习完全丧失了兴趣。

开学初的某一天，他和汤妹、吕若红、戴玉液等同学一块到汤翠羽家聚会。

他亲热地叫了一声翠羽妈。当妈的没看他，自言自语地说：“我家翠羽现在可高了。”

没过门槛他就给说愣了。什么意思？他没能立刻领会。等到招待他们吃青菜、咸萝卜、霉干菜、烂酸菜滚豆腐时，他恍然明白那话已把这桌菜的“中心思想”说出来了：南中比不上金华一中，所以他张高峰也就配不上她女儿。

翠羽苦着脸低着头不说话：这样的烂菜，怎么好意思叫同学吃呢？

汤妹笑说：“我最爱吃翠羽妈烧的‘烂酸菜滚豆腐’。城里人都爱吃。大家吃啊？愣着干吗？”她像主人一样招呼大家。“霉干菜又名博士菜，翠羽妈希望我们都考上博士。”

高峰率先拿起筷子，悲壮地夹起苦涩的霉干菜。

一向客客气气的翠羽妈换上一副菜刀似的冷面孔。读初三时，翠羽妈对他多好！他几乎每两个星期就接受一次鸡鸭鱼肉的考验。翠羽妈要他好好学习，空闲时多与翠羽讨论问题。她全力支持两个娃读书。高峰几乎遭遇了她家内定女婿一样的礼仪。想到翠羽那双温柔的眼睛，她妈亲切的笑容，学习特别有劲。

中考前夕，他在老师盛情挽留下免试直升本校，翠羽却考

上了金华一中。他已认定，他所有的不幸是听了老师的话，特别是夏渐秋放的臭屁：“是金子放在哪里都能闪光！”

翠羽来信向他道歉，他没看就撕烂了。对翠羽妈来说，他已失去了利用价值！这种女人生的女儿好不到哪里去！他下决心考个重点大学给她妈瞧瞧。

努力了一个星期后，他拿起书本就烦。他越是认识到学习的重要性，越无法读进书。要不是班长这顶帽子戴在头上，这份沉甸甸的信任压着他，他会是个啥样呢？

早上到外面买早点，他看到白杨树下立着一位卖粽子的阿姨，他顿时被她吸引住了。她有一张白嫩的脸，特别是那弯柳叶眉，好像画过似的。虽然她穿着粗布衣裳，但那副天然的高贵富有磁性，人会不知不觉地走到她的身边去。意气消沉的他迫不及待地喜欢上了她。以后几乎每天早上他都到她那儿买粽子。看一回她亲切的笑容，如沐一回春风，他就能安心度过一天了。

有一天早上，他对她说：“老师……”

她对她的口误抱以亲切的微笑。

“你不应该卖粽子。”他多希望能为她做点事。

阿姨亲切地瞟了他一眼，点了点头，把一个香喷喷的粽子递给另外的同学。

她露出几许无奈。买的人少了，她有暇替他剥去粽叶。“那，你说，阿姨做什么好？”

没有比这一刻更渴望自己已经长大。“我也说不上来，让我回去想想。反正……我觉得你不适合在这！”

这天夜里，高峰整晚想着她：她几岁了呢？三十岁？我再过十四年也就这个岁数了。

第二天早上，他兴奋地走到她的身边沐一回阳光。她和往

常一样展露出一个温和的笑容。

“早上好，小伙子。”她主动和他说话。

“你好。”

接过粽子，他摸了摸口袋，窘迫地说：“我忘了带钱。”

“先拿去吃吧！我请你吃。”

“明天我再给你。”

高峰发现班里的黄铜、项飞、周寒山等人也像他一样喜欢到她那儿买粽子。看着他们，他竟然想把她手中的粽子全买下。特别是可恶的罗季公，去买粽子时总喜欢在脖子处挠痒，嬉皮笑脸地说：“依烧的粽子真当好吃！”看她笑了，他更来劲，“阿依特别喜欢依裹的粽子。”（依：人、你；阿依：我。）

高峰真想把这个流氓踢得老远，免得弄脏了她的眼睛。

日子就这样平淡如水地过去了。她的出现使得阴霾的汤溪变得清爽亮丽，压在他胸口的大石头搬开了，有些朦胧的情感趁机滴进了他的心。他兴奋地想着她，希望和她一样大。那时，他就有能力不让她卖粽子。他不想她见到罗季公那副馋兮兮的嘴脸。

昨晚，她微笑着走进他期待已久的梦园：她说她要去别的地方。临别时她送给他一个瓶子，里面装着洁白的奶水，阳光下如一堆雪。

早饭时，高峰迫不及待地跑到校门口。见着她立在白杨树树下他才放缓脚步，人已气喘吁吁。

“今天你来早了。”

他红着脸，要不要把梦告诉她呢？“你叫什么名字？”

她低声说：“叫我小兰。”

星期六他从家里带了一个透明的玻璃瓶，每天早晚装一瓶子开水。有时宁可迟到也要先把水装上。一两次“报告”后，

同学们都发现了他这一习惯。

高峰实在离不开亲爱的奶瓶。上课时他反复地抚摩着它；做作业时把它夹在两腿之间；甚至到黑板上做题目时都带上；买早点时自然是要带上的。对他而言，这如同带着儿子与失散多年的妻子相会。他虔诚地把它揣在胸口。那天夜里装过她的奶水呀！有一次，君明把它藏起来，他急得差一点疯了；他做作业，左手握着它，右手习惯性地伸到大腿上乱摸。没摸着，手急得像想钻地洞的耗子——粗俗的举动吓着了滕慧灵。她和徐芸把桌子往外扯了半尺。隔壁班的同学找他，滕慧灵就说：“你只要找着瓶子准能找到他。”

过了几天，他又收到翠羽的来信。这次他没撕，脸磨蹭着奶瓶眯着眼看，边看边想着小兰。下课铃响，他急切脚步带着他的思念来到校门口，就像多年前一个下午恰到好处的一道闪电完成了恐龙诞生的最后一道程序那般巧合：小兰挎着菜篮子去买菜路过这。啊，大概这就是缘分吧！

她走远了，但他的思念已缠在她的脚后跟上。他把脸紧靠着瓶子，闭上眼睛：他看到她在溪边为了送给他一瓶乳汁正撩开衣襟，轻薄的微风乘机闯进了她的怀里。

运动会期间，没了作业压力的高峰更是自由散漫。即使在期中考试复习进入如火如荼的阶段，他始终贴着奶瓶漫步那条虚无飘渺的山路，和风一样轻薄地掀那片粗布衣裳……

他没看什么书考了个第十名，他已很满足了。家锡找他了解情况，他屁话都没一句。

他现在算是明白为什么读初二时两位同学双双离家出走，说是私奔去。有个女孩愿与你一道出走是件多么幸福的事！

不久前，由董双鹏策划，祝自升执笔起草一份倡议书，要

求学校领导接受老师的评估。此倡议书一出，取得了 33 位老师的支持，副书记夏渐秋将此事向教育局局长汇报，县里就派了由五大班子组成的五人代表团到学校调查。局势非常紧张。就在这一紧要关头，《人民日报》发表了一篇题为《民主考核为干部队伍增添新活力》的文章，紧张气氛随之烟消云散。随着时间的推移，这次风波所带来的震动离祝自升他们越来越远，南中恢复了正常的教学秩序。但这件事却激起了学生们的极大热情。各班大都开了班会，进行了期中总结。不管是成绩好的还是差的，平时爱说话的还是不爱说话的，硬抢着上讲台演讲。这充分说明教师用自己的实际行动把民主的种子撒播到学生的心中。原定一节课的班会整整开了两个小时。不少老师欣喜地看到了良好的班风飘进来了。

家锡无心思搞活动，已拖了两个星期。这次考试结果并不理想：一百名以内没达到平均数，高峰拉了后腿。他把一口恶气喷到副书记夏渐秋的脸上。“你口口声声赞美的学生像块烂豆腐，你去看看。我把班长的重任交给他，他却不争气！每天上课就只知道摸瓶子。星期二班干部改选，像他这样的表现不可能再当班长。”

渐秋颇觉没面子。星期一早上他来到高一〈2〉班教室的门外。家锡说的没错，不争气的小子折腾着瓶子开小差。他一边看表，一边留神高峰的举动：混小子摸瓶子二十分钟没停过。当初聚精会神的学习劲头呢？不知从哪里学到吊儿郎当的流氓相。

渐秋忍无可忍地冲进教室，逼到高峰的面前，喝道：“拿来！”

吼声如雷，胆小的女生们心跳都加快了。

高峰迷茫地抬起头，不知书记意欲何为。渐秋火气上涌，

伸手抢过他的宝贝，怒斥道：“高峰同学，上课的时候像个上课的样。”说着，拖着响亮的皮鞋走出教室，随手把瓶子从三楼砸了下去。

砰地一声，装满水的玻璃瓶像枚炸弹般粉碎了。碎片穿过敞开的窗户弹进高三学生的教室。有学生冲出来骂。“砸死人了！”“哪个王八蛋，乱扔东西？”“他妈的，太放肆了！”

这几声，把渐秋骂清醒了：所幸下面没人！他感到自己太鲁莽了。

几位胆大的学生探到外头来，又马上缩了回去。呵，是夏渐秋！正圆睁着蝙蝠似的眼珠子。

既然渐秋兄敲了个响雷，天底下哪有不刮风下雨的事！——他压根不晓得，他大大得罪了年轻的教师！

从副书记进教室到甩瓶子，方圆板着脸，浓眉紧蹙，眼看就要发作。他竭力忍住，他不想让学生看到他发怒的样子。静默了片刻，他很有气魄地一挥手，说：“自修！”快步找姓夏的算帐去。

下到二楼，想想真不美气，方圆在墙壁上猛地打了一拳头。他娘的！这时，他听到董双鹏在高二〈3〉班上课，他就把这事和他讲。双鹏说：“你先去，我随后就到。调教这个没教养的孩子是咱们年轻人义不容辞的责任！”

有了后盾，方圆更是来劲，他大踏步地走到校长室。姓夏的正向校长耿平汇报刚才的“砸瓶”事件。

“书记到底是书记，夏渐秋，你真有气魄！今日一见，果然是神仙放屁——不同凡响！我算是开眼界了。”方圆一进门就亮开喉咙吼道。

隔壁的书记苏醇厚立刻支棱起耳朵：嗯，谁又和老夏缠上了？他忙站起来走出办公室。