

兰州大学附属中学“知仁”文化系列丛书

慎思辑

幸福的附中人

—— 教师心语

兰州大学附属中学 编



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸福的附中人:教师心语 / 兰州大学附属中学编. —兰州: 兰州大学出版社, 2013. 12

(兰州大学附属中学“知仁”文化系列丛书. 慎思辑)

ISBN 978-7-311-04352-0

I. ①幸… II. ①兰… III. ①中学教师—教学工作—文集 IV. ①G635.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 310319 号

策划编辑 宋 婷

责任编辑 宋 婷

装帧设计 韩风辰

书 名 幸福的附中人
——教师心语

作 者 兰州大学附属中学 编

出版发行 兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)

电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)

网 址 <http://www.onbook.com.cn>

电子信箱 press@lzu.edu.cn

印 刷 兰州德辉印刷有限责任公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 12.25

字 数 183 千

版 次 2013 年 12 月第 1 版

印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-311-04352-0

定 价 25.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



序

春在枝头已十分

白春永

甘肃省人民政府督学
甘肃省教育学会副会长
特级教师

说起教师这个职业,大家都会深有感触地说一个字“苦”,工作辛苦、生活清苦,可让人不解的是:为什么那么多人依然钟情于三尺讲台?为什么本不愿从教的人一走上教师岗位就不愿再走下讲台?为什么还有人不为优厚的待遇所动而甘于清贫,又要跻身于讲台?

中国历史上孔夫子率先为师,至今已有三千年,其间几度风雨飘摇,却精神不灭,这是为什么?秦始皇的焚书坑儒使其功绩付之一炬,“文革”十年浩劫令“臭老九”的罪名背负沉重,这又是为什么?而在几千年的变迁中,教师像凤凰涅槃般经历了一次次重生,仍然口诵诗文、传道授业、矢志不渝,这又是为什么?

到兰大附中的校园里看看,你就会深深体会从思想理念到细节场景那最真实、最感动的诠释。

“择善为智,仁者爱人”——“知仁”文化作为学校的核心理念,凝聚着附中人的教育梦想和事业情怀,浸润着校

园中的每一处风景,成为播撒希望、追梦教育的跋涉者安放心灵的精神家园。这本心语就是这个家园,是这片沃土结出的智慧果实。这本文集,抒写着附中人的教育情结。

的确,老师们在物质上是清贫的,但在精神上是富足的。每一个节日,雪片般的明信片带着世界上最美好、最真挚的祝福和问候,放在老师们的案头;每一个假期,昔日的学生像小鸟回巢般飞回校园探望曾经为他们健康成长呕心沥血的老师,当老师们看到那一张张纯朴的笑脸和崇敬的目光时,他们心中溢满的幸福是其他行业的人所品尝不到的,他们品味着发自内心的成就感、幸福感。正所谓“甘为红烛燃自身,愿做春泥更护花”。

老师是清贫的,又是富有的,富有不在佳肴美饌,不在锦罗裘衫,不在高檐绿瓦,不在腰缠万贯;而在于拥有一片开垦的智慧园,一段人生的欢乐谷,一番桃源育人的佳话,一份成就未来的幸福。这就是传承文明、塑造灵魂、育人之乐的精神力量之所在,正如伟大的教育家陶行知先生所说:“捧着一颗心来,不带半根草去。”

这是一种情怀!这本文集,抒写着附中人的纯洁心灵。鲜活生动的故事描述,是附中人的坚守;直抵内心的拷问思索,是附中人的睿智。

为每一节课、每一本作业、每一个学生,鬓发斑白的老者苦战不休、孜孜以求,子夜已过,还在为一个个问题翻阅资料;年方二十的新兵,初登讲坛、虚心请教,为一个个教案反复演练……

志存高远、敢立潮头的附中人,不只是让莘莘学子尽享知识之甘霖,还以滚烫的文字饱蘸痴情教育的笔墨,写就辉煌事业的诗篇。

这是一种境界!这本文集,让我们看到教师是学校的灵魂,教师是学校辉煌的创造者。

用文字、用最虔诚的心洗一洗灵魂,最幸福的时光便在付出与创造的快乐中!



目 录

牵手幸福	王 晶 / 1
谁谓河广,一苇杭之	张成烈 / 4
记忆	张正中 / 9
幸福啊,兰大附中人	杨志华 / 12
你们是我幸福的金苹果	张 平 / 14
教师的幸福源泉	田 静 / 16
点滴中孕育的幸福	李文兰 / 19
细雨润物	姜懿玲 / 22
给高三1、8、9班孩子们的一封信	李雅琴 / 25
诗二首	汪晓波 / 28
育得小树竞参天	张 斓 / 30
仰望天空	李康甲 / 33

我的生命因你们而精彩

——写给2011届高三2班的孩子们

赵旭虹 / 35

坐下来跟孩子们玩游戏

高万泰 / 40

挖掘幸福

何璟杰 / 42

幸福在教育故事中

金海蓉 / 45

在平凡中幸福

谢立亚 / 49

反思提升,回味幸福

陈宝忠 / 53

三年风雨同舟路

滕 芸 / 57

因为附中,所以幸福

占雅倩 / 60

点滴关爱,见证十八岁

刘瑞平 / 63

我和8班的成长

陆 明 / 66

暖

董春燕 / 70

追寻“真教育”的快乐生活

李 虎 / 72

“血液里没有学生,心脏就不会跳动”

刘学智 / 75

品尝幸福

孟慧君 / 80

深怀大爱,追求幸福

周淑红 / 83

那些年,我们一起走过的日子

邓 蓉 / 86

付出爱,收获幸福

高亚琴 / 89

附中,我想说

吴宗仁 / 92



成长中的感动	王莉莉 / 95
烛光	哈丽红 / 98
与幸福快乐同行	靳雅洁 / 100
我在附中我幸福	曹平安 / 102
一种付出,一种感悟	刘玉明 / 104
物理在我身边	黄学斌 / 107
教书人的幸福	李羊孝 / 112
用心去经营我的7班	尚天云 / 116
如何做一个幸福的教师?	柴小华 / 119
写给孩子们的一封信	马 娜 / 123
教师的幸福	陆维丽 / 126
在教育中感受幸福	吕 磊 / 128
相遇花季,结伴同行	钱家锋 / 132
幸福在附中	张皓妍 / 137
因为有你	王泰平 / 139
平淡中知足	马贺山 / 141
圆梦青春,大爱附中	韩世泽 / 144
我们成了朋友	李春雨 / 147

我喜欢当这个孩子王	张 莉 / 149
只享静默好时光 ——关于幸福的随笔	满国栋 / 152
一颗感恩之心,一份持久的幸福	徐成栋 / 155
端端正正做人,精益求精育人	韩 萍 / 157
追求体育教师职业的幸福感	黄 庆 / 160
在我的事业中收获快乐	刘庆赞 / 163
幸福的附中人	王 凯 / 166
风清依旧	韩风辰 / 168
体育老师的幸福	张世强 / 171
不知不觉爱上他们	马晓云 / 174
做幸福的附中人	杨 涛 / 177
我心中的幸福	江铁炜 / 179
润物细无声	邓文博 / 181
阳光在午夜降临	童小婷 / 183
后记 / 185	



牵手幸福

王 晶

早晨,在晨光中自然醒来,习惯性地踱到儿子床边,静静看着儿子熟睡的脸庞,轻轻摩挲他浓密黑亮的头发,心里暖暖的:他已经长大,不再是整天跟着我,上车要人抱,过马路要人领,所有事都要我操心的“小尾巴”了。此刻,和所有母亲一样,我觉得自己好幸福。

隆冬,大雪纷飞,手捧热腾腾的咖啡,坐在室温宜人、盆花翠草格外生动养眼的办公室里,忽然想起家属院门口那个抱着刚满月的孩子卖豆腐的小媳妇,想到她双手通红,生满冻疮,依然要天天出摊守摊叫卖;想到还有无数人正为生计、为家庭、为明天奔波在凛冽的寒风里,我心里酸而又甜……哦,原来自己好幸福。

春天,校园里弥散着丁香花的味道。一到课间操时间,我最爱去操场看成百上千的学生身着校服整齐列队,随着嘹亮的音乐舒展身体、舞动四肢。和煦的阳光下,徜徉队列中,迎着少男少女们阳光般的脸庞,我一次次被青春的气息包围,为生命的活力激动,瞬间,我会变得年轻而快乐。陶醉其中,那一刻的自己仿佛忘记了一切,并非年近半百,也不再琐事缠身、案



作者系兰大附中校长、中学高级教师。



牍劳形……哦，生命总与青春阳光相伴，职业能与少年学子结缘，我是多么幸福啊！

初夏，操场边的树绿了、花也开了，我和老师们被孩子们热情簇拥，任他们争先恐后地献花拥抱、抢镜合影、签名留念，听他们时而七嘴八舌，时而哽咽地说着离别、感谢、憧憬、祝福的真情话语……每当《毕业歌》唱响的时候，我会热泪盈眶，情难自己。哦，天高任鸟飞，又一批孩子走出校门，将如雏鹰飞翔，是我们为他们插上了理想的翅膀，我感到骄傲和幸福！

盛夏，当高考成绩揭晓，学生频传捷报，家长奔走相告，校门口鞭炮齐鸣、礼花飞溅的时候，当金黄色或鲜红色的大学录取通知书从全国各地甚至海外陆续飞来的时候，师生们欢颜聚首、兴奋庆功，我们传递、交换着无比激动的笑容，分享着五六百个孩子成功的喜悦，分享着五六百个家庭幸福的心情，我们被全社会所关注、所传颂，我们有多么陶醉、多么知足啊！所有的付出一下子都得到了回报，那一刻，所有的辛苦好像都化为乌有，只感到我们的团队真是很了不起，我们所从事的职业很崇高、很伟大！我们无比幸福！

日复一日，忙忙碌碌。往往深夜回家，疲惫的神经终于放松，幸福的感觉却更加清醒，悠悠情思潜滋暗长，有股意味深长的滋味。是啊，幸福是什么呢？幸福不就是从生命谷底到巅峰的体验吗？不就是一种在内心攀爬着的，恰如早晨太阳从东边升起似的温暖和光亮吗？是的，幸福就是满足、快乐和自由的心态，是无论朝晖夕阳都始终灿烂如霞的美好体验，它不需要渴盼，也不需要寻觅，只需要你伸出手去牵着它。带着轻松和惬意，我坦然进入梦乡。梦中，我都会幸福得笑出声来。

是的，我感到很幸福，天天，时时。有人说，人生旅途中最有价值的遇见，是在某一瞬间重遇自己，那一刻你才会懂得走遍世界，也不过是为了找到一条走向内心的路。当年过不惑，渐近天命，回首来时路，我终于惊喜地遇见了自己。灵魂执手相看，心里唯有无尽的感恩和无边的幸福。我的生命告诉自己，你要得到幸福，必须有人爱、有事做，并有期待。有人爱，不单单是被人爱，而是要主动去爱别人、爱世界；有事做，就是要让每一天过得充实有意义，真正实践哈佛大学的“幸福”新概念，即“幸福是每天在学习和成长中的感觉”；有期待，就是有梦想，人不怕卑微、不怕艰辛，就怕失去对生活的热情和希望，只要心期待明天、期待阳光，人就会日益刚强，精神就会日益茁



壮,从卑微中站成高山,从艰辛中品出甘甜。

不是吗?人很聪明,但也很傻,总是在仰望和羡慕着别人的幸福,偶一回头,才会发现自己正被别人仰望和羡慕着。其实每个人都是幸福的,只是你的幸福总在别人眼里,而你却还在四处寻觅、暗自叹息。

走向内心,与自己握手,与万物和解,我终于幸福地遇见了自己。

谁谓河广，一苇杭之

张成烈



作者系兰大附中副校长、中学高级教师、省园丁奖获得者、市级骨干教师。

“谁谓河广，一苇杭之。谁谓宋远，跂予望之。谁谓河广，曾不容刀。谁谓宋远，曾不崇朝。”旅居的宋人，因受某种阻挠，思归不得，面对河水，瞻顾咏叹。直到现在，我还不时默念，他渡过河去了吗？

达摩踟躇江边，向老嫗化得一枝苇草。芦苇放在江面，只见苇花昂首高扬，五片芦叶平展伸开，达摩双脚踏于芦苇之上，飘飘然渡过了长江。

人生路上总横着无数条江河，风雨如晦时的排空浊浪足以将我们幸福的小舟打成齏粉。即使晴朗的日子，也常会有飞蝗铺天盖而来，在你将要渡过的河边聚集，将一片湛蓝的晴空遮蔽成铁幕，把你原本青葱的一份愉悦啃噬成濯濯童山。

在世俗之海沉浮，我们的心总难免堕入魔海，烦恼怨怨、猜忌惶恐的淤泥将一颗心沤得发霉腐臭。而



当试图挣脱时,才发现那淤泥深达地心,连我们可怜的毛发也难挣扎出海面。

身为凡夫俗子,误解、讥诮、辜负、排挤、倾轧常会如影随形。面对伤害,我们总想荡起千里鲸波涤除丑恶,但浪涛过后,才发现丑恶的杂草得了洪水的养料,长得更加芊芊莽莽,而自己的善良却被淤塞得几近窒息。恍惚中,总感觉有一柄倚天长剑悬垂头顶,时时觊觎着萎黄的生命。

从事着世间最平凡而又最劳碌的工作,夜以继日地心劳力拙,常像三月的沙尘滚滚涌来,将我们的整个生命包裹,只让你在气若游丝中残喘。而世界的阳光雨露、霓虹彩霞遥远得如同一个空虚的春梦。

落寞中,是收拾起伤痕累累的身躯慢慢爬起,还是因自卑、自怜、自扰而永远蜷缩在此岸?我们急需将梦想化成一叶苇草,摆渡挫折后的痛苦与沮丧,将自己摆渡出绝望的深渊,驶过重重叠叠的黑暗,去经受人生的考验,赢得雨后的彩虹。可是,那苇草何在?

流年换颜,时光催人。在已记不清的一次失意后,我徘徊在严冬的夜里,梳理心中的乱麻。我的周围,天宇无私地奉献着一片深黑,并不圆满的月亮自信地投下怡人的清辉,清冷的风在旷野自由地徜徉,吹起的雪粒惬意地在夜空划着弧线。我第一次感受到了冬的美丽,那样疏朗、安谧、冷静、庄严。我终于悟出春夏秋冬原本各有风采,是心情一直在驱使和左右着人对季节的感受。我们不必苛求春红常开、夏果常香,要紧的是为自己化得一片渡过苦海的苇叶,而这苇叶不在别处,就长在自己的心田。

于是,我尝试着悦纳自己的愚拙固陋,开始相信抱朴守拙未必不是一种正确的人生态度。我信奉老聃“见素抱朴,少私寡欲”的处世哲学,我相信“君子与其练达,不若朴鲁”的人生教诲。《菜根谭》说得好:“吾人适志于柳花烂漫之时,得趣于笙歌腾沸之地,乃是造花之幻境,人心之荡念也。水暖水寒鱼自知,会心处还期独赏。”我不羡慕香车宝马的风光,也不羡慕从者如云的招摇,我甚至鄙弃宾朋满座的炫耀;我还固执地认为,城府日深,便难得明白、难得糊涂、难得纯朴、难得幸福。君不见乱世凤凰王熙凤“机关算尽太聪明,反算了卿卿性命”吗?她的人生比李纨如何?而且我不认为自己的想法是错的——往矣!吾将曳尾于涂中。韦应物“拙直余恒守”、梅尧臣“敢告守拙愚”的告白正是我的心声。我乐于以拙朴之心去做好我的这一份平凡的工作,我信



守这样一句话：“如果不能成就伟大的事业，那么就以伟大的方式去做渺小的事情。”

我不待势而尊，不须财而富，不须力而强，因而我不怕说自己懦弱。说真话，我最欣赏的中国经典诗词中恰恰就有表现怯弱的句子：“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。”“泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚。”“乡泪客中尽，归帆天际看。”这些作诗的堂堂七尺男儿，不给自己情感最柔弱的地方穿上甲冑，不厌其烦、堂堂皇皇地讴歌象征懦弱的眼泪，正是其真性情处，也正是其可爱之处。而在我的潜意识中，弱者并不羞耻，羞耻的是不敢正视现实，没有勇气面对自己。我甚至愿意为像我一样的弱者衷心唱一曲赞歌，因为善良、纯朴、忍让、宽容、真诚往往是我们共有的财富，是我们摆渡人生的苇叶。如今我已经能真正读懂泰戈尔的名句：“小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。”如果今天有人嘲笑我作为小草的不幸，我会断然说“子非鱼，安知鱼之乐！”既然没有黄鹂剪翅掠飞的本领，就甘心做一只悠悠攀上葡萄藤的蜗牛——说不定我也能享受葡萄成熟的甜美。

当挫折带来的悲伤如潮水涌来，我已懂得如何拧干心底的泪水。我会在一夜无眠后依然如旧地出现在学生面前，写满沧桑的脸上照样会绽放出充满童心的笑意。我只在闲暇之时念诵“西风吹谢花成泥，蜂蝶每向香尘泣”“百草经霜奈若何，离人偏恨西风多”“人如风后入江云，情似雨余黏地絮”，却不欣赏这种无故寻愁觅恨的春女秋士气质，更不欣赏“为赋新辞强说愁”的做作。我真正钦佩的是生命厄运中苏轼一样的达观，谪居惠州，落木萧萧，侍妾朝云唱“花褪残红”，歌喉未啜，早泪满衣襟，子瞻幡然大笑曰：“是吾正悲秋，而汝又伤春矣！”……他的伤感只是豁达笑声背后的淡远背影，而在他历尽人生劫波后，一句“谁怕？”说得云淡风轻，于是东坡就可以在山高月小、水落石出的清爽，清风徐来、水波不兴的惬意中执大白，尽享巨口细鳞的鲈鱼之美了。

虽然自知没有惊天动地的追求，但坚信只要心怀纯正，也便无可厚非。追求不必繁、不必杂，甚至也不必高。抱定一个，常吟之颂之，牢记于心，并以终生心血滋养，就可使人生充实，而至于恬静、淡泊。人生的追求，不外乎物质的充裕和精神的富有，单纯以华屋玉食为目的的人生并不适合我，饫甘餍肥“金莼玉粒噎满喉”的生活想想都是一种自寻烦恼的折磨，远不如“簞食瓢饮”“曲肱而枕”来得随性。东坡说：“无肉尚



可肥,士俗不可医”,富如石崇,即使“整日浴在人乳中,谁又肯青眼相加?”而我的生命,对物质产品的消费十分有限,对精神财富的追求又不存在资源的稀缺性。灯下,随手一翻卷帙,足矣!所谓“读书之乐何处寻,数点梅花天地心。”由此看来,“天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往”的忙碌也太不划算。瞿秋白临难前的一句“满眼云烟过尽时,我自逍遥处”,真值得汲汲戚戚者详参,值得鸢飞戾天者品味。其实人世间的东西,心甘就是化境,只要你能如宋濂般体会到“以中有足乐者”,或者懂得“岂能尽如人意,但求无愧我心”即可。

生活中,有时觉得自己就像一只固执的鸟,眼睁睁看着天气凉了、秋草黄了,天鹅飞走了、大雁飞走了,却又不忍心或不甘心融入任何一组。我自命清高地认为心中有一方净土,虽说我无法参透“一方一净土,一笑一尘缘;一念一清静,心是莲花开”的禅意,但我很骄傲地认为,这方净土将永远不染尘埃,正如慧能说得好,“何处染尘埃”!对李白,我自然推崇备至,但我不喜欢他“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的喧嚣俗气,也不喜欢他“试借君王玉马鞭,指挥戎虏坐琼筵”的狂放豪气,真正欣赏的是他“松下问童子”的从容,“桃花流水窅然去,别有天地非人间”的雍容,当然更喜欢他“相看两不厌,只有敬亭山”的寂寥静穆。

有时,某人转过身去的诡秘一笑,可能会给我的心情、生活、工作带来不小的消极影响。但一转念,就会在宽宥那人的释然中使心海重归平静。我对学贯中西的钱钟书五体投地,但我不理解他为什么要在《猫》中不肯放过那些如他一样杰出的才子才女;我并不完全认同鲁迅的睚眦必报和犀利刻薄,但“渡尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇”的气度的确令我折服。非但如此,每每想到《西游记》里孙悟空火眼金睛的本事,不仅应感谢熊熊炉火,更该感谢太白金星、太上老君、玉皇大帝。同样,屈原应该感谢“谣诼谓余以善淫”的子兰,曹雪芹应该感谢让他“举家食粥酒常赊”的皇帝。

我们也应该感谢在生命中给我们使绊子的人。即使不感谢,也该记住,别人可以撒泼骂你,可你不能,因为你要想,这多没素质;或者,你索性可以想得更彻底些,忙了为你制造障碍的人,也误了自己的行程。当然,如能修为得心体澄澈,常在明镜止水之中,则天下自无可厌之事,更无可厌之人。

独处之时,常常因一种想法而兴奋激动:我是一个摆渡者,既摆渡自己,更摆渡别



人。我们的工作不就是将一群群学子摆渡到彼岸,让他们学会做人、学会生存、学会求知、学会发展吗?如果你也有这一想法,定会和我一样兴奋激动。释迦牟尼、穆罕默德不就在摆渡众生的灵魂吗?孔孟庄老、亚里士多德不也是人类渡口的摆渡者吗?

春雨知道自己终将融入新的循环,它为自己摆渡,落地后将一片荒芜滋润得生机盎然,引得古今赞不绝口。人又何尝不是如此?如果不是因为我们在人生的江河中为自己摆渡、为他人摆渡,日渐老去的年华又有什么值得让人铭记?

朋友,即使职业注定我们不会运交华盖、飞黄腾达,即使职业注定我们要忍受孤独、经历清贫,但那又怎样?我们需要做的只是化得一片苇叶摆渡自己的心灵。

请记住:人生的渡口,我们不仅在摆渡自己,同时也在摆渡他人。



记 忆

张正中



作者系兰大附中副校长、高级教师。在《甘肃教育》等省级刊物发表论文十余篇。

不小心记忆滑落,摔了一地美好与悲哀的碎片。
我一拾起,便将珍藏一生。

母亲的记忆

时间太过匆忙,我们都长大成人,我们匆忙地跟着前人的脚步,尽管一路跌倒、一路泥泞,却还是站起来往前走,嘴里还不时碎碎念着“快点成熟、快点稳健”这太过成人般的言语。

我顽劣的性格或许跟童年生活有关。

没有温柔的言语,没有慈母的形象,就这样,母亲将我带大,小时候的我不懂事,总是跟她吵。在我心目中,母亲应该是留着柔顺光亮的头发,挥洒下来的一片阳光可以帮我挡风遮雨的人,而她却恰好相反。可能在我还是婴儿之时,母亲也如我想象般那样,但