

意林

最值得中学生关注的
热词时文

【阅读系列】

- ★家事国事天下事，事事关心！★
- ★时文美文经典文，样样积累！★
- ★中高考就是拼视野、拼观点，让阅读变得有趣有智！★

热词时文

第3辑

文化争鸣，新知在敲门

WENHUA ZHENGMING
XINZHI ZAI QIUMEN



《意林》编辑部 编

JINGDIAN ZHANBO

经典展播

【杜南循忙】别低估轻浮的破坏力
“没意思”杜南很忙是快餐文化下的狂欢
先生传人生最美好的颜色【中国好声音】
来自贫困区的加州美女比赛是尊重人的天性
【黑文周为立说】一场游戏
留下姓名 就凭你？对，就凭我
制度“撑腰”【喜感号等】
正能量 给善良“喜感号”是阴
贴邮票中的一抹阳光
给好人一个幌子奔跑的青春
如何培养出高才生送考



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



最值得中学生关注的热词时文阅读系列

热词时文
第3辑

《意林》编辑部 编

新知在敲门



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

热词时文. 第3辑, 文化争鸣, 新知在敲门 / 《意林》编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2012. 9
(最值得中学生关注的热词时文阅读系列)

ISBN 978-7-5498-1373-5

I. ①热… II. ①意… III. ①阅读课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第212095号

热词时文. 第3辑, 文化争鸣, 新知在敲门

RECI SHIWEN. DI 3 JI, WENHUA ZHENGMING, XINZHI ZAI QIAOMEN

出版人 孙洪军

总策划 杜 务

主 编 孙洪军 顾 平

责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双

丛书统筹 王立莉

执行编辑 宁 宁

封面设计 李 倩

美术编辑 岳红波

发行总监 李振红

开 本 700mm×1000mm 1/16

字 数 260千字

印 张 13

印 数 1~20000册

版 次 2012年09月第1版

印 次 2012年09月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林摄影出版社

发 行 吉林摄影出版社

地 址 长春市泰来街1825号

邮编: 130062

电 话 总编办: 0431-86012616

发行科: 0431-86012602

网 址 www.jlscbs.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1373-5

定 价: 15.90元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

序言

在时事宝库中觅得考场高分， 更觅得卓越自我

据说亚洲首富李嘉诚有早读的习惯，并且几十年如一日，每天都要阅读专人整理出来的世界上数百种报刊刊登的重要时事新闻。他曾意味深长地说：“我看报纸不仅是为了了解报纸上的新闻，搞经营也离不开信息。”李嘉诚不可谓不富，他的富必然得益于孜孜不倦的阅读——对重大时事新闻的阅读。除了李嘉诚，我国有丰富经商经验的各地商人一样崇尚对新闻时事的关注。在他们的经商法则中，重要的一条即是与时事信息保持最近距离的接触，因为时事里面有国计民生，时事里面有政治大局，有对过往的总结和对未来的展望。

对广大中学生来说，获取物质财富为时尚早，但就获取永恒的精神财富而言，时事新闻同样堪称一座黄金之岛，它不仅能引领我们了解他人的世界，更能让我们走出象牙之塔，了解自己的生存背景，以便更出色地规划自己的人生。我国著名学者陈寅恪先生倡导“独立之精神，自由之思想”，即蕴含了这样的期望：希望广大学子能够注视寰宇、放眼世界、当下耕耘，摆脱“两耳不闻窗外事”的旧习，更多地做到“家事国事天下事事事关心”，成长为成熟、理性、有作为、有担当的公民。唯如此，我们所学习的知识才更有改变世界的价值，我们的自我成长才更有振聋发聩的力量。对广大学子来说，我们并不缺少知识教育，但在知识与现实接轨的过程中，我们显然遗失了“时事教育”这重要的一环。时事就是当下的历史，而历史有它无与伦比的力量，只有同样获得这一力量，我们才能更完整、更卓尔不群。

对时事这座宝岛的披沙拣金，最直接的应用就是广大学子必然要经历的中高考。中高考除了考核广大学子的基本知识素养和正面的价值取向，同样注重考核对时事的看法。这就意味着当年的社会热点也是中高考命题，尤其作文命题的重要来源。因此，要想取得中高考高分，关注时事资讯也是必要的筹备。综观近年来各省市中高考，就有不少时事方面的材料入选重要试题。如果我们平时注重对时事的搜集和分析，必然能在激流中顺利穿行，从竞争者中脱颖而出。中高考，尤其写作部分，就是拼视野、拼观

点，如果我们缺少“时事教育”这环，对各类新闻时事分外陌生，那么在中高考尚未进行之时，便已然处于下风。因此，要想经营好中高考这份“事业”，恰当地掌握时事信息是不可或缺的撒手锏。

当然，时事信息固然重要，广大学子的时间同样珍贵，我们亦不能完全沉浸在时事的洪流中，被信息所淹没。所以，别出心裁的筛选和处理是十分必要的，这也正是《意林》“最值得中学生关注的热词时文阅读系列”图书的价值所在。本系列图书以最值得中学生关注的时事“热词”为经，以最富典范意义的“时文”为纬，从不同层面解读时事、以另类视角臧否人物，是广大学子了解时事、积累素材、拓展思路、备战中高考的必备案头手册。不过，与备战中高考这一短期目标相比，我们更希望这是一套能令广大学子终身受益、时时翻阅的经典读本，因为除了堪称典范的“时文”之外，它还广泛收录了相关的名家美文，诸如季羡林、易中天、严歌苓、毕淑敏、刘墉、白岩松等人的经典作品。本系列图书不仅有助于中学生考场作文和现代文阅读提分，更有益于启迪智慧、澄净心灵。于夜深人静、万籁俱寂之时捧起阅读，吟诵之下，不禁让人对那个充满性灵的全新自我十分神往。

编者于北京

序言

在时事宝库中觅得考场高分，更觅得卓越自我…………… 001

热词核心价值：创造力
想象力/生活乐趣

杜甫很忙

时文选读

杜甫很忙是快餐文化下的狂欢/秦 睿…………… 001

延伸美文阅读

人生最美好的颜色/尤 今…………… 003

别低估轻浮的破坏力/张家瑜…………… 005

诗意的人生/马 德…………… 007

“没意思”先生传/陈鲁民…………… 009

001

热词核心价值：减压
鼓励/奋斗动力

喜感考卷

时文选读

“喜感考卷”是阴霾中的一抹阳光/刘校豆…………… 011

延伸美文阅读

奔跑的青春/陈 萧…………… 013

送 考/丰子恺…………… 015

答案见考卷背后/段奇清…………… 018

如何培养出高才生/[美]威廉·毕曼…………… 020

002

热词核心价值：创新
关怀/宽容

萌女团播报 天气预报

时文选读

萌女团报天气：卖卖萌何尝不可/佚名…………… 022

延伸美文阅读

崔永元：主动挥起那只告别痛苦的手/寻日舟…………… 024

走红只因内心强大/陆 琪…………… 026

闲话天气预报/叶凤妍…………… 027

想成功的人请举手/王 磊…………… 028

003

热词核心价值·拼搏
励志教育

厦大爬树课

004

时文选读

对大学“爬树课”的赞与弹/曾颖 030

厦大开设“爬树课”是教育理念的回归/张玉臻 032

延伸美文阅读

大学“潮课”也流行/陈娟 034

永远的一课/刘塘 036

大师上课的个性/杨海亮 038

热词核心价值·见义勇为
法治关怀·善良
感恩

见义勇为立法

005

时文选读

制度“撑腰”正能量/佚名 040

延伸美文阅读

给好人一个幌子/何小手 042

给善良贴上邮票/王瑞虎 044

做下好事，留下姓名/古保祥 045

热词核心价值·正确对待
高考健康成长·青春

『吊瓶班』

006

时文选读

“吊瓶班”，被悬吊的青春何处安放/王石川 047

延伸美文阅读

18岁，这个世界属于你/陈文茜 049

关于青年、教育和未来/姚明 051

两度高考落榜的大导演/马岳琳 054

我来讲一个故事/[哥伦比亚]加西亚·马尔克斯译/李静 056

快乐与成功，哪个更重要/柯云路 058

热词核心价值·
积极向上的价值观
正确对待早恋·规定·疏导方式

男女生50厘米校规

007

时文选读

50厘米能禁得了花季的花开吗/金真 060

延伸美文阅读

儿子的“青春信号”/晓蒂 062

青葱岁月里的绿围巾/周衍辉 064

少年秘事/韩浩月 066

16岁的爱情/葱葱梁 067

时文选读

- 不必把“废话体”太当真/燕 农 069

延伸美文阅读

- 蛛丝与梅花/林徽因 071
清韵人生几平仄/翁秀美 074
像海子那样写诗，但活着……/穆 东 076

热词核心价值：诗歌
文艺创新形式

废话体诗歌

008

时文选读

- 元上都申遗填补世界文化遗产空白/佚名 078

延伸美文阅读

- 文明的坐标在哪里/马未都 080
废墟/余秋雨 082
两个“可笑”之人/侯 会 085
中国人的四面镜子/Jennifer Colin 087

热词核心价值：文化遗产
历史与文明古今

元上都遗址申遗成功

009

时文选读

- 艺考“素颜”难上加难/马志海 089

延伸美文阅读

- 美是回来做自己/蒋 勋 091
不漂亮的女生/孔庆东 093
用心去舞蹈/佚名 095
成功就是做自己热爱的事/李 愚 097

热词核心价值：艺术
真实外表与内心修饰

艺考素颜

010

时文选读

- 大学不是富豪“加工厂”/佚名 099

延伸美文阅读

- 霍金的大学时代/[英]迈克尔·怀特约翰·格里宾译/洪 伟 ... 101
明德与格物/閻丘露薇 105
真正的富足/[美]大卫·欧文 译/王启国 107
阅读让每个人平等地富有/莲 子 108

热词核心价值：高校竞争力
大学精神教育的价值

高校造富榜

011

热词核心价值·励志
坚强/洒脱

励志狗小萨

012

时文选读

“励志狗”为什么这么红/林悟饭 109

延伸美文阅读

有一只蚂蚁攀上世界屋脊/王宗仁 111

一条有愿望的狗/流 沙 113

只会汉语照样游世界/陶桑明 115

热词核心价值·追求梦想
人生舞台重视人才

中国好声音

013

时文选读

尊重人的天性/李 铁 117

延伸美文阅读

梦想达人/伊能静 119

就凭你？对，就凭我/刘述涛 121

比赛是一场游戏/[加拿大] 贾斯汀·比伯 123

来自贫民区的加州美女/艾 准 124

热词核心价值·
艺术鉴赏力/鉴别能力
管理和规范

天价汉玉凳

014

时文选读

是拍卖还是诈骗/周凡恺 126

延伸美文阅读

一道金光/刘心武 128

心与眼/陈洪娟 130

套价/蔡康永 131

赝品真情/文 冬 132

失独者
热词核心价值：
父母之爱/伤痛/关怀与帮助

015

时文选读

谁来释解“失独者”的绝望之痛/时言平 134

延伸美文阅读

你是我生命中最重要的人/遇 苓 136

爱与累/王晓华 138

父母活着是最大的福田/梅 寒 140

最宝贵的财富/[英] 帕德玛.T.V 编译/庞启帆 142

时文选读

硕士当城管有何不可/舒朗秋 144

延伸美文阅读

更多的知识意味着更多的责任/[美] 金塘 编译/徐杭平 146

一百年前的招贤启事/程 斋 149

城管里的“韩寒”/佚 名 151

日本限高学历者“低就”/佚 名 154

硕士当城管
热词核心价值：职业
高学历/人才/责任

016

时文选读

“拼房招生”怪招不怪/赵怀德 155

延伸美文阅读

用头脑改变贫穷的印度教育/陈继辉 157

那些孩子们/闫丘露薇 159

用行动去维护公正/刘青山 161

幼儿园“拼房”招生
热词核心价值：教育公平
幼儿/优质教育

017

把蒋方舟：30岁前
所有错误试完

热词核心价值：尝试
管好羡慕嫉妒恨
教育目的

018

时文选读

放下羡慕嫉妒恨/谢逸飞 163

延伸美文阅读

木村苹果/苗向东 165

别在金矿上种卷心菜/于丹 167

麻省理工毕业生为成长泪奔/蔡真妮 169

美国大学毕业典礼演讲辑录/李茂 171

『不要放弃体』
热词核心价值：理想
积极进取，永不放弃

019

时文选读

承认现实但不要放弃理想/曹旭刚 174

延伸美文阅读

不落的是一颗进取心/邵火焰 176

成长的阶梯/白岩松 178

一九六四/龙应台 180

五粮液机场
热词核心价值：城市形象
品牌知名度、公共资源

020

时文选读

“五粮液机场”可以有/毛开云 182

延伸美文阅读

别急，哈尔施塔特/冯骥才 184

展示中国，更要学习世界/葛剑雄 187

城市的灵魂/余杰 189

潮语毕业致辞
热词核心价值：创新
教育理念格调

021

时文选读

“最后一课”的重点划在哪里/晓苏 190

延伸美文阅读

我的三个故事/[美]史蒂夫·乔布斯 192

2012年浙大法学院毕业典礼上的演讲/高艳东 195

我们能为世界做什么/[美]比尔·盖茨 197

杜甫很忙

【热词核心价值：创造力/想象力/生活乐趣】

热词渊源

2012年3月，杜甫突然在网络爆红，关于他的涂鸦图片在微博上疯转。在这些对语文课本图片的“再创作”里，杜甫时而手扛机枪，时而挥刀切瓜，时而身骑白马，时而脚踏摩托……被网友戏称为“杜甫很忙”。“诗圣”杜甫的画像被如此涂鸦，引起一片争议。有人把这种现象视为对名人的亵渎，也有人认为这是快餐文化下的一场狂欢。宣泄一己情绪的“恶搞”文化在这个时代风行，究竟是经典褪色的原因，抑或压根就是结果？这场“恶搞”之风退去后，书店里杜甫的诗集仍旧无人问津……

时文选读

杜甫很忙是快餐文化下的狂欢

秦 睿

三月以来，网络上掀起一股“杜甫热”。杜甫在同学们的恶搞下骑上摩托，在超市购物，穿上运动服打起篮球……各种涂鸦颇有创意。有关“杜甫很忙”的一切话题在网络上被疯狂转载，而与“杜甫”相关的课本、T恤等也销路顺畅。这股“杜甫热”让身为名人的“杜甫”又着实“火”了一把。有人把这种现象视为对名人的亵渎，而仔细想来，这不过是民众在快餐文化下的一场狂欢。

快餐文化，比喻追求速成、通俗、短期流行而不注重深厚积累和内在价值的文化思潮和文化现象。如今社会的生活节奏不断加快，再加上网络的迅速发展，快餐文化逐渐被更多的人所接受，并成为一种时尚。最近掀起的“杜甫很忙”热潮，也不过是民众在现代快节奏生活中寻找一种释放内心压力的途径，而从中也体现出现代人的娱乐精神。

我们可以回忆一下，自己是否也有过这样的恶搞行为。比如在课本的插图上涂鸦或



是在他人的照片旁配上令人捧腹的文字。其实，在生活中，不管是文字、音乐、图像还是视频，恶搞总是以各种方式呈现在我们的生活中，并“调剂”着我们的生活。上网随意搜索恶搞视频，你可以看到关于《还珠格格》《步步惊心》等热门电视剧的，关于总统演讲的，关于体育竞技的……应有尽有。但不管这个恶搞热潮有多热，一段时间后，也就逐渐平息了。就这样的短暂性而言，“杜甫很忙”的热潮也符合快餐文化的标准。而这种短暂的热潮就像快餐剧、快餐杂志、快餐报纸一样，带给人们精神上的愉悦和欣然一笑，同时也给予人们视觉上和认识上新的体验。

对于“杜甫很忙”这样一个恶搞热潮，你无须过多追究并加以指责。它只是在快餐文化下的一场民众（或网民）狂欢，只是一种解压的娱乐方式。不如一笑，在快餐文化下的热潮中寻找一份愉悦的心情。

人生最美好的颜色

尤 今

延伸感悟

“杜甫很忙”从某个角度来说，也不失为一种压力下的情绪宣泄。用幽默与快乐来宣泄苦闷与压力，是一种乐活的方式。再多的挫折，生活都要继续，与其悲观，不如乐活。一位名不见经传的八旬老太太用自己的幽默与洒脱的“暮年青春”诠释了“乐活”二字。

在一个宴会上，坐在我右边的老太太语调轻快地接电话：“一切都安排好了吗？记得提醒旅行社给我安排一张轮椅啊！”挂断电话，她转过头来，笑着对我说：“下个月去韩国旅行。”说这话时，这位年过90岁的老太太，眸子里是万里无云的清亮，像是波澜不惊地看着已经过去了的，以及还得继续过下去的日子。

她说自己骨子里滋生着“旅行的菌”，如果长时间不出远门，便坐立不安。“就算坐轮椅，我还是要马不停蹄地看看这世界！”她精神抖擞地说。

席间，有人调侃：“你呀，是花钱专业户呢！”她笑着应道：“钱是带不走的東西，不花怎么体现它的价值？人生最惨的事，莫过于人在天堂，钱在银行，儿女在公堂啊！”顿了顿，又正色道：“如果我走后留下一大笔钱，儿女们会被白花花的银子宠得一无是处。现在，我出门旅行，家中大大小小的成员热热闹闹地一起玩，开销全由我负责，钱花得多痛快啊！”这时，有人悄悄跟我说：“这老太太其实常常以匿名的方式，把钱大笔大笔地捐给教育机构。”

坐在我左边的老太太，穿着优雅的套装，蓬松的头发染成了俏皮的褐色。她对我说：“猜猜我多大了。”我看看她的模样，问道：“有70岁了吗？”她一听，便高兴地笑了起来：“嘿，我82岁了！”哎哟，我失态地叫了一声——左看右看她都不像八旬老姬啊！

问她是如何保养的，她幽默地说：“快乐啊，快乐就是我的美容剂！”她是教徒，每回教堂为孤儿院或老人院筹款，她都会参加。“我煮的咖喱鸡、罗汉斋、酱



卤肉啊，大家都叫好呢！每回都煮上百人的分量，筹得不少款项呢！做善事，心里高兴，才能越活越带劲儿。”她顿了顿又说，“孩子老劝我歇歇，等我长眠了，不就永远歇着了吗？”

坐在我斜对面的老太太最“年轻”，刚过70岁。她与儿孙同住，三代人相处愉快。别人探问秘诀，她云淡风轻地说：“不该管的事，什么都别管。孩子都是中年人，还管个啥呢？孙子那代是好是坏，有他父母管着，根本不用咱操心。”

这三位“暮年一族”，把生活过得像哲学，快乐又潇洒。快乐，是因为她们深谙暮年的“三不要诀”：不省钱、不等梦、不管事；潇洒，是因为她们顺应“双放”心态：放手、放心。有了这种“收放自如”的睿智心态，她们才能在人生的秋天，让挂在树梢的叶子闪出耀目的金黄。

别低估轻浮的破坏力

张家瑜

延伸感悟

“杜甫很忙”这种网络涂鸦对于宣泄压力来说，是一个不错的方式，然而我们的确应该把握一个底线，可以幽默，但不要让其流于轻浮。

轻浮，老实说也没什么不好，相对于沉重，至少我们有发泄的出口，我们有让自己觉得不那么沉重得像被压在崩坏的社会里，不能呼吸喘息的一种最简便的方法。

看看吧，这世界，有什么值得我们可以严肃对待的理由？轻浮，我们如果把它当作一个现象，而不只是一种要起而撻之鞭之的坏习性，那起因不是一时一地，也非我们独力扮演的。

我们看着广袤地球，看看每个国家，看着自己的社会，无力感、挫折感充斥在普通人群，幸福感、满足感在太遥远的上端，我们够不着。那么个人总要让自己不要那么焦躁与急促，别那么绝望与挫折，我们于是创造一个可以轻浮自便的国家，那里，远离现实而接近无所思无所想，轻松地做个段子交换个意见；那个世界有一组人不愿再被欺枉及镇压；那个世界像个有香槟美酒，喝了可以蒙头不理外头的纷乱无知与暴烈。轻浮是一杯有着高浓度酒精的美酒，当你不想面对敌意的世界时，你就用那类似酒徒般不认真待人的装傻劲出场，而人们就不会认真待你，没人要负责，无人愿承担。

问题是我们这样以轻浮对抗这沮丧的人生，到底有没有效？我们是糊弄了这个世界并反讽了这社会，还是最终被糊弄的其实是自己？世界运转如常，不动如山，而我们，那无重的生命轻飘着，如一根羽毛，而非奋力拍打的羽翼，羽毛会掉在地上，它无法往上，它就在地面随着泥泞而被践踏，要逃离或改变，先要有重的本能，有飞翔的能力，否则你看着自己吧，继续轻浮地活着并冀求有人拯救水面的你？别傻，你轻浮不思考，行！那是你挑的。只不过，当你看到那在前面努力找路的人，他们不想放弃他们的包袱，不起舞也不醉酒，不随众沉默独行，他们在每个脚印上说自己的故事，最后得着一种闲适，你也别讥嘲他们。

是，我们都避重而就轻。失去面对悲伤的那种静默而沉稳的力量。当然，也就失去



一种可以紧可以松的能力。

我们于今于此，却忘了相对于轻，那拉弦的力道才能使我们轻盈而有飞起的力量。像箭般可以直射目标的能力。总要有个目标吧，活着的人。

亚里士多德说，人类是唯一会说话的动物。这话我们可以存疑，但至少人类是唯一利用语言或文字表达其思想的动物。语言已经超过日常运用进入一种政治与哲学的层次。

于是，在我们说说玩笑话的同时，我们也可以说说理性批判的话。

所以，如果我们轻浮的对象是我们自己，是社会百态，是以一种无伤大雅的幽默释放我们的怒意与无奈，那没错。如果我们也用这样的姿态去面对必须正经面对的议题，并拿来作为玩笑的目标，那么你已经失去议论的能力，也就失去运用语言的能力。

别以为自己很聪明，可以游走于严肃和轻浮之间，用语言来开开无伤大雅的玩笑，不经意把所有你的情绪不加控制地丢出去，我们称之为真性情。然后，再用怒骂的方式鞭挞所有你不喜欢的议题，你以为这是你的真意。

这就是轻浮最恐怖的面貌，它以两种形式出现，最真实和最虚伪的两面。真实的人以为这是真实的呈现，并且不在乎所有的后果。虚伪的人以最真诚的假面糊弄我们，以为他那轻浮的矫饰找到了一种最佳说服的效果。

于是我们沉游在云上，还以为这些都是真实有重量的生活。

最后，我们忘记我们其实有不轻浮的能力。你跟着那些人混久了，你就成了一个不折不扣的浑蛋，而浑蛋是，即使你想偶尔严肃认真一下，别人都当你是喊“狼来了”的那个牧羊孩子，你失去了可以让别人眼光里有着信服、赞许的能力。那是轻浮的代价。如果人人都这样，轻浮的年代已经铺设好一条轨道，那是投掷我们进入一个无精神的太空，一张张空白页面飘浮。你那笑面具上的一滴眼泪，竟然成为箴言，原来小善小恶，都是关键。原来轻浮的年代带来的空虚，你有份参与。

这只是一个善意的提醒，提醒自己，别太低估轻浮的破坏力，别太高估自己可以随时变身，或一个小丑或一个沉思者。

齐泽克早就提醒我们了：因为他们并不知道他们所做的。最后，我们嘲弄的对象，不是个人、社会，而是我们自己。