

The Adventures
of Lightning

闪电寻心记

张宁 著

The Witch's Secret

女巫的秘密



宁波出版社

The Adventures
of Lightning

闪电寻心记

张宁 著

The Witch's Secret
女巫的秘密



图书在版编目 (CIP) 数据

闪电寻心记. 女巫的秘密 / 张宁著. — 宁波: 宁波出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5526-3012-1

I. ①闪… II. ①张… III. ①儿童小说 — 长篇小说 — 中国 — 当代 IV. ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 196108 号

闪电寻心记. 女巫的秘密

SHANDIAN XUN XIN JI NÜWU DE MIMI

张宁 著

责任编辑 晏 洋

责任校对 霍佳梅

封面设计 金字斋

插 画 朱 虹

题 画 仇伏曦

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

电 话 0574-87279895

网 址 <http://www.nbebs.com>

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 6.125

字 数 100 千

彩 插 16

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-3012-1

定 价 25.00 元

如发现缺页或倒装, 影响阅读, 请与承印厂联系调换 电话: 0574-83875165

目录 contents

第一章	获得生命	1
第二章	丛林法则	17
第三章	橡树农场	41
第四章	樱花庄园	62
第五章	噬魂谷	98
第六章	女孩米雪	118
第七章	翡翠王国	141
第八章	魔法森林	162
尾 声		189





第一章

获得生命

1

在一望无际的金色麦田里有一个瘦瘦的稻草人。他穿着一身宽大的衣裤，肩膀和袖口打着补丁，头上戴着一顶破旧的黑色尖顶帽子。当风儿吹过，他便挥动双臂，好像在跟麦田里的其他稻草人招手，又仿佛是手舞足蹈，自我陶醉。鸟儿从他身边飞过的时候，很想停下来，跟他搭讪。但稻草人总是一副冷冰冰的样子，鸟儿们最后全都掉头飞走，消失得无影无踪。但更多的时候，他一动不动，就像一个静静发呆的人，一点儿也不关心周围的世



界。从初春到仲夏，他无声无息地陪伴着麦苗，见证了生命逐渐成长的奇妙过程。

在一个雷电交加的夜晚，一道带着火光的闪电恰巧击中了这个可怜的稻草人。他一下子倒在地上，全身犹如蚂蚁在咬，疼痛难忍，这是他从未有过的感觉。他微微睁开眼睛，眨了两下，又咕噜咕噜地转了两下。他惊恐地望着这片熟悉而又陌生的麦田，脑子里一片空白。夜色与雨水混杂在一起，朦朦胧胧。他下意识地动了动手臂，居然可以动，腿也能动。这让他惊讶不已。稻草人获得了生命！他第一次对这个世界有了自己的印象。他全身颤抖着，像初生的小马驹一样，努力地挣扎，想要站起来。但他全身浸透了雨水，异常沉重，根本不可能从泥泞的麦田里立起身。挣扎了好一会儿，他重重地摔在泥里，疼痛断断续续，力气时有时无。就这样，稻草人躺在湿软软的泥地里，仰望着谜一样的天空，昏昏沉沉地睡了过去。

当稻草人再次睁开眼睛的时候，已经是第二天的晌午。太阳挂在空中，放出耀眼的光芒。他转动脖子，抬起头，眼睛眯成一条缝，蓝色的天空犹如海水，深邃而神秘，白云就像大海里卷起的朵朵浪花，变幻莫测。他痴痴地望着，陶醉其中，感觉无比新奇。

一种美妙的感觉就像一道闪电从稻草人身上划过。太阳、天空、白云、麦田、泥土、微风全都触动着他的神经，让他兴奋不已也困惑不已。他抚摸着自己的脸庞和手臂，他不明白这种感觉意味着什么，更不知道这突如其来的生命蕴含的意义是什么。

他试着用手掌撑地，慢慢地翻身，坐在地上，接着弯曲膝盖，摇摇晃晃地站起来。他挪动着两只脚，就像婴儿学步，十分笨拙。刚迈出一小步，便一下子失去平衡，倒在地上。可他并不气馁，相反，他很享受这个过程，咧开嘴巴，“咯咯”地笑了起来。

两只野鸽子从远处飞来，也许是累了，刚好落在稻草人面前。

其中一只鸽子，略显肥胖，抖着翅膀，趾高气扬地扯着嗓子问稻草人：“嘿，你怎么倒地上了？你不是整天一动不动地站在麦田里吗？”

稻草人歪着头仔细打量着这个似曾相识的家伙，想要说些什么，但他的舌头像打了结一样，嘴里支支吾吾，含混不清。他还不知道如何开口讲话。这位肥胖的鸽子先生围着稻草人转了几圈，落在他的肩上，又轻轻啄了一下，好像要寻找什么秘密。



稻草人不停地蠕动着舌头，过了许久，终于断断续续地挤出一句话：“我……我……我……不……不知道……不知道……发生了什么，为……为……为什么，感觉……感觉……像做了一场……一场梦？”

另一只鸽子温柔地看着他，甜甜地微笑着，稻草人觉得自己在梦里见过她。她的声音很细：“稻草人，你终于说话了。你的手脚不听使唤，可能是因为你站得太久了。别着急，步子不要迈得太大，慢慢来。”

说完，两只鸽子相互依偎着，“咕咕咕”地说着悄悄话，稻草人一点儿也听不懂。他们偶尔飞出去啄几颗鲜嫩的麦粒回来，就好像稻草人并不存在。

稻草人接连摔倒了几次，精疲力竭地坐在地上喘着粗气。稍作休息之后，他重新鼓足力气继续尝试。稻草人微微摆动着胳膊，先谨慎地迈出一只脚，站稳之后，再迈出另一只脚，他不知道自己为什么会做出这样的动作，也许是一种本能。这次他竟然没有摔倒，还摇摇晃晃地走了几步。

胖鸽子被吓了一跳，扑腾着翅膀，神色慌张地望着稻草人，过了一会儿，他慢慢地靠近稻草人，说：“稻草人，你学会走路了？真奇怪，你是我见过的第一个会走路的稻

草人。”

稻草人沉浸在行走的喜悦中，根本顾不上搭理胖鸽子，就像他曾经静静守望着麦田时，无暇回应从眼前飞过的那些鸟儿一样。胖鸽子接着又问：“奇怪的稻草人，你要去哪里？”话音未落，稻草人一个踉跄，差点儿摔倒在泥地里。

胖鸽子“扑腾扑腾”飞了起来，“哎哟，好险，幸亏我反应快。”

那位优雅的鸽子女士站在一边，关切地问：“稻草人，你准备去哪儿啊？”

稻草人这才停下来，转过头，断断续续地说：“外……外……外面。”

两只鸽子互相看了看，脸上露出困惑的表情。

外面是哪里？稻草人对自己脱口而出的回答同样充满了疑问。但他的脚好像自己在做决定，不断地迈出下一步。他跌跌撞撞地往远处走去，离那两只热心肠的鸽子越来越远。他走出了很长一段距离，仍能听到身后那对鸽子在向他大声呼喊：“保重！再见！保重！再见……”

稻草人一边走，一边四处张望，眼睛瞪得大大的，他想好好看看这片自己不知道从何时开始守护的麦田。他



不清楚自己守候了多少个日日夜夜，也不记得在那些流逝的岁月里他都看到过什么。就像陌生人一样，他对这里一无所知。

稻草人在麦田里继续走着，他惊讶地发现这里还有许多像他一样的稻草人。他的这些同伴静静矗立着，一动也不动。他猜想，他们曾经彼此陪伴，一起度过了无数个白天和黑夜，也许正是他们的存在，他才没有在严寒酷暑中感到寂寞。他呆呆地看着他们，就好像看到了从前的自己。

他先是轻轻呼唤，接着便大声呼喊起来，可他们始终没有任何反应，依旧表情麻木地注视着麦田。稻草人走上前去，不停地摇晃他的伙伴，可他们依旧没有反应，似乎永远无法醒来。

稻草人深深地吸了一口气，莫名地感到了恐慌和孤独。他不知道在自己身上究竟发生了什么，为什么只有他可以自由行走。他很想找到答案。他的步伐越来越快，也越来越稳，离身后的同伴也越来越远。他像一个逃兵，想马上远离这片战场，生怕自己会成为俘虏，一刻也不敢停留，就这样连续走了两天，一点儿也不觉得疲倦。他的脑海中时时会掠过一丝惊恐不安，他害怕自己突然

间又变回原来的样子，就像那些没有知觉，不会行走的同伴一样。

2

黄昏时候，稻草人终于走出了麦田，前面是一座峡谷。这是一个他从来没看到过，也不曾想到过的世界。峡谷里绿草如茵，开满了五颜六色的花儿，空气里弥漫着沁人心脾的香气。彩色的蝴蝶和成群的蜜蜂拍动着翅膀，悠闲地飘来荡去。几只白天鹅在流经峡谷的小溪边悠闲地梳理着漂亮的羽毛，顽皮的猴子在水边自由地嬉戏。

稻草人像个醉汉一样摇摇晃晃地靠近这些陌生的小动物，他们立刻安静下来，伸长脖子，转动眼珠，警觉地盯着这个陌生的来客，随时准备四散而逃。当他们发现这不过是一个稻草人的时候，原本紧张的气氛一下子消失了。猴群里传出一阵叫嚣声，像在挑衅，又像在欢呼。但很快又平静下来，因为他们转念想到稻草人不可能自由行走。天鹅们击打着水花，腾空而起，盘旋在空中，猴子们抓耳挠腮，急匆匆地往后撤退。



突然，一只小猴子从妈妈的怀中挣脱出来，蹦蹦跳跳地迎面跑向稻草人。他的妈妈惊慌失措，立在原地，焦急地发出尖叫声，不知如何是好。小猴子抬头打量着这个身材高大的家伙，先是笑嘻嘻地伸出爪子挠挠稻草人的脚，见他没有动弹，接着便紧紧抱住他的大腿。还没等稻草人反应过来，小猴子便噌噌噌地爬到他的肩膀上。周围躲起来的猴子瞪大了眼睛，屏住呼吸，惊恐地看着他们。他们原本以为会发生什么，然而，出乎意料的是，什么也没有发生。

稻草人只是好奇地盯着这只淘气的小猴子。

小猴子轻轻地碰了碰稻草人粗犷的脸盘，充满了好奇和友爱。这亲昵的举动让稻草人无所适从，他不敢出声，也不敢大声喘气，生怕吓跑了这个活泼可爱的小家伙。小猴子见稻草人没有伤害自己，便得意地呼朋引伴，四下躲开的猴子们看到小猴子安然无恙，一下子聚拢来，天鹅们也从空中落下来，昂首挺胸地浮在水面看热闹。

小猴子捏着稻草人的鼻子，笑嘻嘻地说：“鲁比，我叫鲁比，你是谁？叫什么名字？”

稻草人一脸茫然，摇摇头，从牙缝里挤出来几个字：“我……我……我……不知道……”他的声音很低。

稻草人并没有说谎，他确实不知道自己是谁，叫什么名字。因为在这个世界上，从没有人告诉他这些。他所有的记忆都始于雷电交加的那个夜晚突然间产生的疼痛感。当他给出这个答案的时候，猴群里一阵骚动，他们嘲笑这个大块头居然对自己一无所知，笑他像个白痴。

天鹅们也忍不住讥笑起来，骄傲地说：“我们随着季节不断迁徙，走南闯北，见多识广，还从来没有碰到过连自己名字都不知道的人呢。”

一只天鹅嚷道：“他只是稻草人，不是人。哈哈哈……”

这只天鹅不是有意贬低稻草人，但他却在这种嘲讽中获得了居高临下的满足感，紧接着，又摇晃着长长的脖子，自言自语道：“稻草人为什么能自由行走呢？”

稻草人默不作声，只是摇摇头，他没法回答这些问题。

这时，从猴群里走出一只老猴子，他胡须花白，一双棕色的眼睛炯炯有神。他靠近稻草人，一边绕着圈，一边仔细端详，时不时地捋着胡须，一个劲儿地摇头，好像能参悟出什么。在场的猴子和天鹅们全都静悄悄地，不敢发出声音，圆睁着眼睛等老猴子开口。

老猴子说：“世界之大，无奇不有。但凡一样事物，都有它的来路和名字。你怎么会对自己一无所知？你应该



知道你是谁,也该有一个名字啊!”

稻草人摇了摇头,一脸无辜。

老猴子抬起右爪拍了拍稻草人的腿,害他差点失去平衡。老猴子挥挥爪,示意小猴子下来,小猴子撇着嘴,不情愿地跳到地上。

老猴子叹息道:“可怜的稻草人!”

猴子们哄笑着,纷纷学舌:“嘿嘿,可怜!嘿嘿,可怜!”他们不断地重复着这句话,大概都有一种优越感,因为他们知道自己是谁,叫什么名字。

稻草人依旧摇着头,说:“我……我什么都不知道,什么也不记得了。”

“什么也不记得了。嘻嘻嘻……”小猴子模仿着他的表情,学他说话。

老猴子说:“再想想,看看你都记得什么?”

稻草人沉默良久,终于回答:“呃,疼……很疼,我记得难以忍受的疼。还有……还有风雨交加的夜晚划过天空的耀眼的光。”

老猴子若有所思,兴奋地说:“哦,你说的那道光是闪电。既然你记住了闪电,那你干脆就叫闪电吧。”

稻草人喃喃自语:“闪电? 闪电!”他非常开心有了一

个属于自己的名字。他再也不是一个普通的稻草人，而是一个叫“闪电”的独一无二的稻草人。名字对于一个茫然无知的人而言，有特别的意义。这让他一下子有了归属感和安全感。

闪电从猴子们的口中得知老猴子叫阿西，他在猴群中年纪最大，没人知道他确切的岁数。阿西曾经在人类社会里生活过一段时间，所以见识广博。闪电对老猴子充满了敬意。

猴子也许是世界上最热情的动物，他们很快就和闪电混熟了，大声地唱着，欢快地跳着，欢迎新朋友的到来。他们把闪电围在中间，对他的一切都充满了好奇。一会儿摸摸他的长鼻子，一会儿拽拽他的手臂，一会儿又哄抢着戴他的帽子。

太阳不知不觉落到峡谷的另一边去了。夜幕降临，月亮升起来了，天空中的星星眨着眼，忽明忽暗。

狂欢过后，猴子们东倒西歪地靠在一起，横七竖八地躺在地上，一点儿也不担心有人会来打扰他们。小猴子鲁比不愿意跟妈妈一起睡，非要蜷在闪电的怀里。闪电摸着鲁比毛茸茸的小脑袋，仰望着头顶的星空，轻声地说：“真美！”他感觉胸口暖暖的。慢慢地，闪电搂着鲁比



进入了梦乡。

3

第二天，闪电睁开眼的时候，发现鲁比在自己的胸口睡得正香。伴随着小猴子有规律的呼吸，闪电猛然间尖叫起来，鲁比本能地从闪电身上弹开，钻到妈妈怀里，猴子们都被尖叫声吓得从睡梦中跳了起来。

闪电用手捂着胸口，惊恐不安地说：“有东西在这儿。”

老猴子阿西走过来，瞪大眼睛盯着闪电的胸口，却什么也没看到。

闪电说：“我刚才感觉这儿有东西在动，扑通——扑通——扑通。”

阿西示意闪电蹲下，他抚摸着闪电的胸口，十分肯定地说：“什么都没有呀。”

闪电看着阿西，然后转过脸瞅瞅鲁比，缓缓地伸出右手，小心翼翼地按了一下鲁比的胸口。他的手像摸到了燃烧的火炭，赶紧缩回来。这时候，闪电才恍然大悟，他感觉到的跳动来自鲁比的胸口。

闪电吃惊地指着鲁比的胸口，问：“他这儿怎么有东

西在动?”

阿西摸摸鲁比的胸口,捋了捋胡须,慢悠悠地说:“你说的是心!”

猴子们挤眉弄眼地模仿着老猴子的动作和闪电的表情。

闪电并不理解阿西口中所说的“心”到底是什么意思,更不知道为什么心会跳动。

阿西在胸口比画着,其他猴子也纷纷跟着比画。

阿西说:“任何一个生命都有心,有了心才有生命,不信你摸摸看。”

他示意闪电摸摸猴子们的胸口。猴子们都围上来,挺起胸脯,准备证明给他们的糊涂朋友看。果然,每个猴子都有心。天鹅们也挺着胸脯,想证明给他看。

闪电沮丧极了。这一刻,他意识到自己与这些朋友有天壤之别。

他欲言又止,吞吞吐吐地说:“我……没有……没有……没有心。”

阿西再次用手触摸闪电的胸口,并把耳朵紧紧贴上去,过了半天,他发现闪电的胸口什么声音也没有,这个稻草人的确没有心。在场的所有动物都觉得不可思议。