



21世纪教学活动设计案例精选丛书

中小学综合实践活动 教学活动设计案例精选

丛书主编 禹明 本册主编 刘道溶



ZHONGXIAOXUE
ZONGHE SHIJIAN HUODONG
JIAOXUE HUODONG SHEJI ANLI JINGXUAN



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪教学活动设计案例精选丛书

ISBN 7-301-02579-7

中小学综合实践活动 教学活动设计案例精选

丛书主编 禹 明

本册主编 刘道溶



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中小学综合实践活动教学活动设计案例精选/禹明丛书主编. —北京:北京大学出版社,2012.3

(21世纪教学活动设计案例精选丛书)

ISBN 978-7-301-20249-4

I. ①中… II. ①禹… III. ①活动课程—教学设计—中小学 IV. ①G632.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第021974号

书 名: 中小学综合实践活动教学活动设计案例精选

著作责任者: 禹 明 丛书主编 刘道溶 本册主编

策 划: 周雁翎

责任编辑: 李淑方

标准书号: ISBN 978-7-301-20249-4/G·3332

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

787毫米×1092毫米 16开本 12.5印张 260千字

2012年3月第1版 2014年4月第3次印刷

定 价: 27.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:(010)62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

序

朱慕菊

当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐,因此,教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来,中小学的课堂里正在发生着质的变化,课程改革的理念已在基础教育改革的实践中得到广泛认同。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节,是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一,不但需要深厚的教育理论作支撑,而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。本丛书编写者长期以来坚持以新课程的理念为指导,对课堂教学进行了深入的探索,获得了有益的经验。

第一,在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来,教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中,教师们努力学习新课程所倡导的教学理论,并积极探索与实践的结合,特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学,指导教学工作,同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。事实证明,理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用;同样,也只有经常性地反观课堂教学实践,对其进行深度思考与梳理,才能使教学认识上升到理性的高度。这套《21世纪教学活动设计案例精选丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二,在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战,同时也应看到,它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针,同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律,谙熟他们的需求,掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下,教师的专业修养也需要与时俱进。因此,新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革,都需要教师在工作岗位上不断思索,不断进步,实现其

专业发展。而本丛书编写者正是深刻理解了教师专业发展对于推进新课程的重要性,他们想方设法促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结,引导教师们在理论与实践之间进行反复的“对话”,并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来,帮助教师整理了教学思想,提升了教育理念,促进了教师专业的发展。

第三,在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出,在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里,教师再也不能仅限于传授知识,而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力,使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此,改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。这套丛书正是以改变教与学的方式为突破口,对课堂教学如何体现学生的主体地位,如何突出知识的建构过程,如何增强学生的情感体验,如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性,但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念:只有将学习任务转化为学生的自我需求,才能真正唤起学生的求知欲望,才能真正激活学生学习的内在动力,才能真正使学生成为学习的主人。

衷心希望这套丛书能够为全国的中小学教育工作者提供借鉴。

2012年2月

(朱慕菊:国家基础教育课程教材专家工作委员会秘书长)

前 言

禹 明

最近，国家九年义务教育课程标准正式公布了。在总结我国十多年来基础教育课程改革经验的基础上，教育部正式公布的国家九年义务教育课程标准在强调德育领先、坚持渗透社会主义核心价值观的同时，特别强调了对学生创新精神和实践能力的培养。而要实现这一点，我们就要继续转变中小学课堂教学方式，在课堂上尊重学生，充分调动学生的积极性和主动精神，培养学生的批判性思维和学生的实践能力。为了学习，落实国家九年义务教育课程标准的精神，帮助中小学教师转变课堂教学方式，北京大学出版社出版了《21世纪教学活动设计案例精选丛书》，以帮助中小学各学科教师更好地在国家九年义务教育课程标准的指导下，研究课堂教学，改进课堂教学，提高基础教育的教育质量。

我们一直强调教学过程的重要性。因为学生知识的获取，能力的提升，情感的变化都是在教学过程中逐步实现的。教学过程要由一个教学活动构成。要想实现有效的教学过程，一定要设计好每一个教学活动，使教学活动符合学生的认知发展水平，符合学生的实际生活经历。在设计教学活动时，要考虑在活动中学生学什么？怎样学？学得怎样？要考虑如何让学生主动学习，合作学习，探究学习。一堂课是否有效与课堂教学活动的好坏正相关，学生是否能成为课堂学习的主人也与课堂教学设计的好坏正相关。因此，研究课堂教学活动的设计是课程改革的需要，是落实国家九年义务教育课程标准的需要，也是中小学教师专业发展的需要。

《21世纪教学活动设计案例精选丛书》的编写不以某一版本的教材为依据。它是根据基础教育课程改革的基本理念，依据国家九年义务教育课程标准编写的。这就使本丛书具有普适性，可供使用任何版本教材教学的中小学教师参考使用。本丛书收集的活动设计，有别于教育教学案例，它是课堂教学中的某个教学环节，或是精心设计的导入，或是针对具体学习任务而设计的小游戏。每一个教学活动设计体现了以学生为主体的理念，而且经过了多年教学实践的检验，行之有

效。由于丛书提供的活动类型多样,宛如一个课堂教学活动设计的“超市”,各个学科的教师完全可以根据自己教学的实际需要,任意选用或组合,也可以在现有基础上改造与创新。在编写本丛书时,我们并没有强求体例一致,这样,我们可以保存每个教学活动设计的个性与特点,体现教学活动设计的多元化。对于广大的一线中小学教师而言,本丛书是实用的教学参考书,因为本丛书的作者都是来自教学第一线,他们的教学活动设计就是在教学第一线产生的。

《21世纪教学活动设计案例精选丛书》是一套“草根”作品,散发着浓浓的芳草气息,而课程改革的春天不正是弥漫着这股清香味么?愿同行们喜欢它,也期待着你们的指教。

2012年2月

于深圳市教育科学研究院

(禹明:特级教师,教育部教师教育课程资源专家委员会专家,教育部“国培计划”首批教师培训专家,教育部九年义务教育课程标准综合审议专家,教育部外国人子女学校认证专家组专家,深圳大学师范学院兼职教授,教育硕士导师)

编者说明

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失,课程改革培训中重理论轻教法的倾向,教师职业技能方面专业引领的不足,这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。改变教师的教育理念非常重要,但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。在这个过程中需要专业技能的支撑,比如如何上好讨论课,如何通过游戏使学生掌握英语的时态,如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念,如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序,等等。新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《21世纪教学活动设计案例精选丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者?是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。本套丛书所收集的活动,不同于以往的案例,它是课堂上的一个教学环节,或是一种精心设计的导入,或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念,都已经被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材,而是按照课程改革的理念,依据课程标准编写的,这就使得这套丛书具有了普适性,使用任何版本教材教学的教师都可以使用。其中所设计的活动的类型多种多样,宛如一个课堂活动的“超市”,教师可以根据自己教学的需要,任意选用和组合。即便是每本书或每个设计,我们也没有强求体例一致,我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。这套丛书是教师的实用参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候,课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景!我们编写本套丛书的目的,是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。



目 录

序	朱慕菊(1)
前言	禹 明(3)
编者说明	(5)
开题陈述	(1)
快乐的选择,新课程的起点	(3)
探寻南山文化 采撷名人风采	(8)
西丽的交通状况调查	(10)
课题导入	(12)
构筑学校健康的体育乐园	(14)
Heal the World	(16)
非典重来时	(18)
亲近母亲	(21)
我和鸟类做朋友	(23)
后海小学,我的家	(25)
小叶不“小”	(27)
我是家庭理财小能手	(29)
房屋的寿命	(32)
寻找南山风光	(33)
认识父亲	(36)
Why and how do Shenzhen citizens learn English?	(39)
人类的朋友——狗	(42)
合作学习	(44)
约会凉茶	(45)
南荔飘香	(50)
茶与健康	(54)
保护西沥水库,从我做起	(57)
未来汽车展销会	(61)
荔枝知多少	(63)

纸的秘密	(65)
我们的绿色学校	(68)

研究方法	(73)
“我的家”问卷调查表设计	(75)
面粉新鲜度的检测方法研究	(78)
现代人与健康	(80)
我和书报交朋友	(82)
“桥”的主题探究	(86)
中学生与流行音乐	(90)
探索生命	(96)
易拉罐事件的晕轮效应	(102)
绿色生活调查研究	(106)
生命之源——水	(116)

社会实践	(119)
爱我中华	(120)
大冲现状调查	(122)
我们和小树一起成长	(126)
我和鸟类做朋友	(130)
可怕的白色污染	(132)
拥抱自然,走向社会	(137)
小小塑料瓶	(143)
走进标志世界	(148)
做美化社区的形象大使	(151)

成果展示	(155)
多维的视角、多元的舞台	(157)
安全自护我能行	(160)
南山公园设计方案论证会	(166)
建国以来我国交通工具发展的研究	(169)
我为蛇口骄傲,蛇口为我骄傲	(172)
红树林生态研究及保护	(175)
“自由研究”的汇报和探索	(178)
2008 心系北京,心系奥运	(184)



开题陈述

【课程描述】

综合实践活动是基础教育课程改革过程中出现的一门综合性强、实施难度大的新课程,实验教师在实施课程过程中缺乏现成的经验和模式。如何体现新课程标准精神,使之成为能够促进学生综合素质发展的一门新课程?这需要广大实验教师对课程进行整体规划,即指导学生进行“课题选题”、“课题导入”、“学习研究方法”、“社会实践”以及“学习成果汇报”。尤其是课程内容需要充分尊重每一位学生的选择,让学生按照自己的兴趣和要求参与相应的学习活动。如何进行课题“开题”就显得格外重要了。

首先,开题是指教师将本学期确定的课题内容、意义、实施途径以及实施效果向学生们进行阐述,激发他们参与课题研究的积极性。

其次,开题之前在学校开展一次大规模的调查很有必要。学生到底喜欢什么样的课题?什么样的事情让他们最感兴趣?学生们通过问卷调查可以思考自己感兴趣的课题,教师再将学生的选择意愿呈报给每一位指导教师。指导教师根据自己的爱好和特长确定本学期将带领学生研究的活动主题,这样,每一位教师的指导课题就应运而生了。但是,学生是否真的喜欢指导教师所确定的课题?因此,教师需要进行开题陈述,让学生进一步了解每一个课题的内容、意义、实施途径,从而给学生选择自己喜欢的课题的机会,使每一个课题内容尽量满足学生的需要。

最后,开题陈述会可以邀请部分社会人士以指导教师的身份参加,向学生宣传、介绍相关的专业知识。

开题陈述会彻底地改变了过去由固定教师用固定教材教固定学生的模式,真正实现了学生选教师、选课程的理想状态,同时展示了教师教学的基本功底,激发师生共同开发课程的信心。

【开题内容】

1. 开题陈述可以根据学校规模、教师特点、学生情况运用不同的方式进行。

- (1) 以全校为单位;
- (2) 以年级为单位;
- (3) 以班级为单位。

2. 陈述会之前,学校教师可以就立题进行如下的思考:

(1) 课题内容立足于教育部“四大领域”和深圳市南山区综合实践活动课程内容,即“六大主题轴”:“国际理解”、“资讯科技”、“健康安全”、“环境保护”、“社区参与”和“生活经营”;

(2) 课题操作围绕学生与自然、学生与社会、学生与自我三条线索;

(3) 课题突出研究性学习方式。

3. 一切基于学生的兴趣与发展

(1) 教师立题要关注学生的兴趣、学生的经验以及学生的现实生活。

(2) 教师立题要考虑学生的实际情况。课题是否基于学生已有的知识与能力？是否能够帮助学生了解他人和社会？是否能够帮助提高学生读、写、算等基本知识与技能？是否能够提供充分展示多元智力潜能的机会？是否能够提供鼓励学生在学校外寻找资源的来源？是否能够提供促进学生与父母之间的沟通？

所以，每一个课题要在对学生的问卷调查基础上来确立研究范围。

4. 立题后写出开题教学目标、教学计划、教学方法、教学思路，经课题专家组审查等准备活动之后再对全体学生进行课题陈述。

5. 课题陈述会要求每位上台陈述的教师在陈述的过程中运用多种形式：叙述型、谈话型、图片展示型、音像激趣型、表演型等。



快乐的选择，新课程的起点

【活动背景】

一年之计在于春，一课之行在于始。如何开好这门课？怎样才能实现课程促进学生的持续发展？基于综合实践活动课程的特点和学生发展的需要，北师大深圳南山附中将尊重每一位学生的兴趣与选择放在首位，改变了过去由固定的教师用固定教材教固定学生的教学模式，强调所有学生都是自主学习的主人。学校有固定的课时，实施全员参与、全校行为、走进课表的操作路线，使教师广泛参与综合实践活动课。由此，定好题、开好头成为召开综合实践活动开题陈述大会的初衷。

【活动设计】

2003年3月12日下午2:30，在绿荫萦绕的北师大深圳南山附中多功能厅的报告厅里，八年级综合实践活动教师的课题陈述报告会拉开了序幕。

进行课题陈述的教师依次登台，以各自独特的方式，展示着自己所确定的课题的意义、作用和特点：有的声情并茂，有的用动画解析，有的音像结合……精彩而丰富的画面、悠扬而动听的音乐配上教师们诚恳又幽默的语言，赢得了在座学生们阵阵的喝彩与掌声。

探索市场销售的秘密

指导教师：范翠玲 蔡泽慧

师：同学们，你们知道肯德基是怎样打进中国市场的吗？你的亲人和朋友会做比肯德基更好吃的鸡翅吗？如果会，那么他们的产品为什么不可以走向市场，赢得大家的喜欢呢？

你想知道一种普通的家乡鸡是怎样在全世界赢得大家喜欢的吗？

你想知道可口可乐在第二次世界大战间是如何向全球扩张自己势力的吗？

你们知道摩托罗拉手机吗？想了解它是怎样抢占手机市场的吗？

一种普通的饮料，创下了年销售额上亿的利润，娃哈哈饮料是怎样走向市场的？

生(回答)：想知道。

师：让我们一起来探索好吗？

生(大声回答)：好！

师：参加我们的课题，要做好以下的思想准备(投影)。

1. 出色的口才

2. 得体的礼节

3. 不可缺少的能力:洞察能力,社交能力,应变能力。

师(鼓励):有的同学担心自己没有这样的能力,没有信心参加,不要怕,老师就是要帮助你们,使你们成为这样优秀的人才,相信通过参加我们的实践活动课,你们会在各个方面都有很大的收获。我这里有一件产品,大家看一看是什么东西?

(出示事先准备的枣片,其包装很像香烟的包装。接着教师给学生讲一个故事。)

师:那是在外地的時候,有一次,我来到班里,看到一些男生围在一起。看见我进来了,一个男生连忙把一样东西藏进了衣袋里,我以为是他们在抽烟,就很生气地走过去,要他们交出来,可是,他们就是不交,很坚决地和我抵抗着,我很生气,也很奇怪,平时,他们不是这样的啊,今天他们怎么了?

这时,我看到有的学生在偷偷地笑,我明白了,他们在和我开玩笑,于是我说:一定是好吃的东西吧,快让我看看。

果然是好吃的东西,是什么好东西呢?

下面,就请蔡老师给大家发一些,请大家品尝。

(教师给学生发食品)

师:同学们,你们想不想为它设计广告并且拍成广告片呢?你们想不想和我们一起把它打入深圳市场呢?你们想不想通过它来了解市场销售的秘密呢?

我们的综合实践活动课的目标是:

1. 引导学生了解市场,了解产品进入市场的方法和渠道,学习市场调查和推销产品的一般方法;
2. 让学生学会与社会工作人员打交道,提高交际能力;
3. 培养学生在市场调查和推销产品的过程中应对各种挫折和困难的勇气。

师:如果你是一个大方开朗的学生,那么,请跟我来,这里有你施展自己才能的舞台。

如果你是一个性格内向、胆怯的学生,那么,请跟我来,这里可以使你得到很多的锻炼机会,使你成为一个很有能力,很有魄力的人。

如果你是一个有领袖欲望的人,那么,这里可以挖掘你的潜力,你就有可能成为一个大公司的老板,经营着属于自己的公司。

我们的口号是:要做就做到最好,步步高!

法 驻 我 心

指导教师:北师大深圳南山附中 王 玲 宋剑虹

师(上台陈述):

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们,大家好。

现代社会纷繁复杂,法律与我们的生活息息相关。我们从小要关注社会的发展,关心我们的生活环境。请同学们观看大屏幕:这是一个“法”字。我们今天要开的课题是“法驻我心”。希望有兴趣的同学参加本课题,要积极主动。所以,我这里向同学们提个条件和要求:参加课题的同学一定具有“五心”,即要有爱心、热心、关心、耐心、恒心。热烈欢迎你们的加入!

课题计划如下:



1. 观摩法庭审判。让同学们感受法庭气氛的威严和神圣，感知法律的严明。用我们的眼睛去见证违法的真实现场。
 2. 找案例(与青少年犯罪有关的案例)。
 3. 学会分析案例(去了解法律量刑的准确)。
 4. 探究青少年犯罪的原因，如单亲、暴力、缺少爱、缺乏经济来源等等因素。
 5. 了解青少年犯罪的特点。
 6. 了解怎样预防青少年犯罪。
 7. 分析青少年犯罪的心理。
 8. 演绎模拟法庭。
 9. 找机会去参观监狱，与少年罪犯者交谈，获取最真实的资料。
 10. 在校园内，大力开展法制活动，让课题组的同学充当法律小顾问。
- 师：本课题为同学们的自我表现提供很多机会。请大家踊跃参加！

带你周游世界

指导教师：北师大深圳南山附中 李 源 谢毅芳 胡保海

师(陈述)：

老师们、同学们，下午好！

你们熟悉这段音乐吗？(电影《泰坦尼克号》主题曲的音乐响起)此时，你们的眼前一定会浮现出在那冰凉的海面上，男女主人公生离死别的场面。在凄美的音乐声中，“梦幻之船”沉了下去，悲壮而又感人的爱情故事却留在了露丝和观众的心里。

在“带你周游世界”活动中，我们将和同学们一起去共同欣赏世界各国经典艺术作品中，那些让人潸然泪下的真挚情感。

(切换世界地理杂志画面)接下来展现的画面将是“带你周游世界”中世界风情、民俗文化、地理知识、历史背景、海洋生物等内容的片段。我们对自己生存的地球一直怀有极大的兴趣，不同的人关于世界有着不同的认识。印度人认为世界是由一只站在龟背上的大象驮着的，西亚人则认为世界是浮在海洋上的半个球，而我们中国人也有自己的“天圆地方”之说。随着科学探索的不断深入，人类认识能力不断提高，人们对世界的认识也不断地深入。我们选定这个题目的目的，就是想带领同学们在课堂学习之外，真正放松身心。在我们的课题活动当中，不仅要欣赏文学、艺术作品，更要在感受领略世界各地的人文景观的同时，学会合作，敢于展示。

无论名片名著，还是名山名水，“带你周游世界”就是想带你到世界各地感受生活之美，自然之美，并把自己真实的思想与大家共享。请同学们踊跃加入课题研究活动吧！

话剧的欣赏与实践

指导教师：北师大深圳南山附中 杨碧蓝 赵 唯

师(陈述)：

同学们，老师们，大家好！

对于“话剧的欣赏与实践”这个活动来说，我想同学们并不陌生，我们北师大深圳南

山附师在一年前就已经轰轰烈烈地开展起来了,那么有谁还记得中国儿童艺术剧院(以下简称中国儿艺)在我们这里演出《马兰花》的盛况呢?

(学生举手)

记得有一位著名的哲学家曾经说过:人生就像一场戏,每个人都要在这场戏中扮演不止一个的角色。的确,每个人在社会中每时每刻都可能担任完全不同的角色。

师(问):谁知道一个人在社会中需要扮演哪些角色呢?

生(答):对父母担任子女的角色,对子女却又担任父母的角色,对同学扮演同学的角色,对老师扮演学生的角色,对上级扮演下级的角色,对同级扮演同事的角色,对下级又扮演着领导的角色。

师:好!而戏剧就是把生活这出绚丽多姿,丰富多彩的戏搬上了小小的舞台。大家一定还记得在风华影剧院观看中国儿艺演出的《月光摇篮曲》吧?

(屏幕出示当时录像片段)

师:我们深深地被剧情和演员的表演感动,不少同学还潸然泪下。我们情感和灵魂得到了一次洗礼,由戏剧了解广阔的生活,思考自己的人生,更加热爱我们身边的人。经典的戏剧不仅让人醒悟,甚至还影响了整个社会和世界。如在挪威戏剧家易卜生的《玩偶之家》中,(屏幕出示图片)主人公娜拉庄严声称自己是一个人并毅然走出了家门,这对于五四时期的中国青年影响很大,娜拉成为他们崇拜的偶像,激励他们勇敢追求人格独立和个性解放。莎士比亚则以他的剧作,大胆地批判了封建制度的残酷黑暗及对人性的禁锢,强烈反映了新兴的资产阶级希望建立新型的社会关系和伦理思想的要求,为人文主义在英国乃至世界的传播起了巨大的推动作用。曹禺的一部《雷雨》(屏幕出示图片)暴露了具有强烈封建性的资产阶级家庭的罪恶,人们可以从中看到中国半封建半殖民地畸形社会的某些侧面。这正是戏剧的魅力所在。

我们大家景仰毛泽东的文韬武略,也为周恩来的儒雅风度所折服,你们知道吗?周恩来总理在南开中学上学时就是学校话剧表演的骨干,他们在校园内编剧本,演名著;美国前总统里根是从好莱坞演员走上总统的从政之路,新当选的美国加州州长施瓦辛格也是国际影星,你能说他们的人生修养和领导才能没有得到戏剧表演的熏陶吗?许多著名演员曾也是活跃在校园内的文艺骨干,他们能在众人中脱颖而出,不正是从小在校园舞台上培养出来的勇敢和自信吗?不少演艺界人士纷纷写书立传,很重要的一个原因是表演生涯丰富了他们的人生,让他们的人生更为精彩。

基于这些思考,同时根据同学们对舞台艺术的兴趣和渴望,以及同学们身上潜在的非凡的表演才能,因此我们特别为喜爱表演的同学选定了这个课题。“剧欣赏与实践”活动课将开展名剧欣赏、剧本创作、舞台表演等丰富多彩的活动,为同学们提供现场话剧观摩的机会,开展校园剧、课本剧、小品、相声等的创作和演出,将邀请中国儿艺的知名导演进行艺术指导以及深圳大学艺术学院的演员与大家交流。我们的目标是:自编自导自演我们的多彩人生。况且我们学校已经有了很浓厚的戏剧艺术氛围,两年前就开始与中国儿童艺术剧院合作成立了学校的“海风”戏剧社,在刚结束的深圳市少儿艺术花会上,我校的戏剧《你是谁》、《第八块口香糖》分获金、银奖。很多同学在舞台上的表演赢得了中国儿艺专家的赞许和认可,“海风”戏剧社还成为了南山区的戏剧基地。

话剧源于生活,高于生活。社会这个大舞台为我们提供了各种各样的角色原型,各



种各样的情节。戏剧表演就像在看一本书，看一本由自己担任主角的书，相信在以后漫长的人生旅途中你都不会忘记用生活去表演话剧，用话剧去描绘生活。你希望成为这美妙舞台上的精灵，在这舞台上演绎多彩的人生，用自己的热情与汗水，尽情地舞动，尽情享受着只属于你的美丽人生吗？如果你想在舞台上实现你自己的梦想，你想在舞台上演绎你丰富的人生，你想和我们一起编织生活，营造未来，那就请对话剧感兴趣、有一定表演天赋的你拿出勇气，拿出热情，参加我们的“话剧欣赏与实践”的综合实践活动课题研究，相信你的艺术之路就在你的脚下！

欢迎同学们踊跃参加我们的课题！

【活动反思】

在隆重的开题仪式上，“生活中的数学”、“吸烟的危害”、“中国服饰的发展”、“音乐与街舞”、“关于人人乐超市与沃尔玛超市竞争与发展现状的调查”、“摄影与生活”、“早餐与生活”、“如何建构网页”、“影视精品回放”、“中奖机会有多少”……精彩纷呈的课题令学生们眼花缭乱，应接不暇，他们认真地听着，记着，默默地比较着，选择着。开题仪式结束后，大家马上投入到热烈而谨慎的选择中，在自己喜欢的教师、课题栏目中愉快地填上了自己的姓名。对于学生们很少青睐的选题，学科组则坚决予以去除。因此，开设的课题真正实现了从学生中来，到学生中去，学生自己选教师，自己选课程，成为真正意义上学习的主人。

通过综合实践活动开题陈述会，我们深切地感悟到：新课程环境下新的教学方式已毋庸置疑地向我们走来。通过陈述会，师生们对实施课程满怀激情，虽然无教材，无经验，但我们有决心开发好这门新课程，从而充分挖掘和展现我们的创造能力。试想，学生们能够自己选择课题，上自己喜欢的课、接受自己喜欢的老师的指导，能够与志趣相投的同学合作学习，有谁不高兴呢？

当然，开题陈述活动过程中还存在一些问题，例如，少数学生选题的从众性强，导致两次课后的感觉不适应而要求改题，还有个别教师由于陈述前的准备工作不充分不完善，从而表述不够精彩而导致部分对该课题有兴趣的学生改选其他课题。所以，教师的陈述准备工作一定要做好，并且在学生选择前做好其心理指导教育，如此，综合实践活动课的开题陈述必将为综合实践活动课这个教育新领域有效地顺利地进行做好开路先锋。

（北师大深圳南山附中 刘一民）