



閩台歷史人物散論

林其泉 著

閩台歷史人物散論

林其泉 著

閩台歷史人物散論／林其泉著．

——初版——

台北市：海峽學術， 2004〔民93〕

面； 公分

ISBN 957-2040-82-0（平裝）

1. 福建省—傳記 2. 臺灣—傳記

782.631

93002698

閩台歷史人物散論

著者	林其泉	發行人	黃溪南	主編	洪宜勇	出版者	海峽學術出版社	登記證	局版台業字第59六三號	地址	(一一六) 台北市景興路一九三號四樓之七	電話	(〇二) 八六六三二五五九	傳真	(〇二) 八六六三二四六六	電子信箱	stevew@ms47.hinet.net	台灣總經銷	問津堂書局	地址	(一一〇〇) 台北市師大路一六五號	電話	(〇二) 三六七七八七八	傳真	(〇二) 三六七七四三二	書局門市批發	成信文化事業股份有限公司	地址	台北縣中和市中山路二段三三六巷一〇號一〇樓	電話	(〇二) 二二四九六一〇三	傳真	(〇二) 二二四九六一〇三	香港總經銷	問津堂書局(香港)	地址	香港新界沙田火炭坳背灣街三〇之三三號華緯工業中心十四樓一〇室	電話	(八五二) 二六八七五八八九	傳真	(八五二) 二六八七五〇〇五	澳門總經銷	一書齋	地址	澳門高地烏街三七一三九號地下	電話	(八五二) 五八一四一八	傳真	(八五二) 五八一四二五	排版	宜豐電腦排版有限公司	地址	(〇二) 二二六六一七四五	印刷	興海印刷有限公司	地址	(〇二) 二二七三三六四三	定價	二二〇元(平裝)	出處	一九三八年三月	劃撥帳號	一九三八八九五三四
----	-----	-----	-----	----	-----	-----	---------	-----	-------------	----	----------------------	----	---------------	----	---------------	------	-----------------------	-------	-------	----	-------------------	----	--------------	----	--------------	--------	--------------	----	-----------------------	----	---------------	----	---------------	-------	-----------	----	--------------------------------	----	----------------	----	----------------	-------	-----	----	----------------	----	--------------	----	--------------	----	------------	----	---------------	----	----------	----	---------------	----	----------	----	---------	------	-----------

※缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

ISBN 957-2040-82-0

海峽學術出版社

前言

本人長期在大學從事歷史學的教學工作。平時在教學之餘也拿起筆寫些文章，或投給報刊雜誌，或為參加某種學術研討會。投給報刊雜誌的文章多屬雜感和知識性的，為參加學術研討會而寫的則主要是學術論文。

近二十多年來，本人曾應邀參加各種學術研討會近百場，為此而寫的學術論文近百篇，或探討歷史事件或評論歷史人物，那多是就事論事，就人論人，就是就某歷史事件或某歷史人物提出自己的看法。這些文章，有的被收入各種學術研討會的論文集，有的在兩岸有關學術刊物上加以發表。為了促進兩岸學術文化交流與合作，本人從中挑選出有關論述閩台歷史人物的論文三十三篇（論到二十六人），集成一冊，取名《閩台歷史人物散論》，由台灣海峽學術出版社加以出版，以請教台灣諸父老兄弟姐妹和鄉親們。

長期來，本人之所以研究閩台歷史，評論閩台歷史人物，主要是個人感情促使的。閩台兩地僅一水之隔，一衣帶水，自古關係密切，兩地同胞親如一家。如今台灣二千三百多萬同胞中，不少人的祖籍都在閩地，有的人至今在閩地還有自己的家園產業和祖宗的墳墓。而福建同胞中，則有不少人的叔伯兄弟、同宗姐妹或親朋好友，生活在台灣。由於親緣關係，兩地同胞平時不但經常通訊通話，而且來來往往，叙家常，談生意，續族譜，修宗祠，辦學校，做好事善事，每多互相支援和鼓勵，情深意切。看到這些，本人心中每多不平靜，感觸良多。最近以來

特別感到，將這以前所寫的評述兩地歷史人物的論文，集冊出版，與兩地同胞共同回顧我們的先人，自會感到親切，會有一定的意義。

這裏所選用的評論到的二十六位閩台歷史人物，都曾對兩岸交往，對兩地開發和建設，對兩地經濟、文化、教育以及在反抗外來侵略、兩岸統一事業等方面，做出過巨大的貢獻，令我們引為驕傲，他們的精神永遠值得我們加以發揚光大。不佞才疏學淺，對他們的功業和貢獻，未必講得透徹，未必評論得確切，這裏毋寧是拋磚引玉而已，敬請讀者批評指正。

多謝海峽學術出版社諸先進，多謝李壽林教授和周建昌副研究員，正是由於他們的大力支持、鼓勵和幫助，才能使本書得以與台灣讀者見面。對此，本人感激不盡。

林其泉謹識

二〇〇四年二月五日

（元宵節）于廈門

目錄

閩台歷史人物散論

前言／一

開漳聖王與台灣的開發／001

試論蔡襄的官德／008

談游酢的治學精神和教育主張／023

從《通志》二十略看鄭樵治學精神／032

洪朝選罹禍致死及平反昭雪簡析／041

陳第隨軍赴台動機簡析／050

李贄的革新主張和衛道思想／057

李贄棄官與出家新探／069

李贄是怎麼評朱熹的／082

略論黃道周的用人主張／089

李光地與清政府統一管理台灣／102

鄭芝龍的財富及其使用／111

鄭成功與海峽兩岸統一事業／123

鄭成功對荷蘭侵略者的寬大政策／131

施琅投清簡析／137

施琅與清初治台政策／147

略論藍鼎元的治台主張／170

略析謝金鑾的革新思想和治台主張／185

一生正氣的陳化成／196

略論林則徐的經濟思想／202

林則徐對經世之學的運用／213

簡議嚴復對《原富》的翻譯／220

嚴復君主立憲主張小議／229

從沈葆楨的功業談到親情和友情／235

略論丁日昌在台灣の吏治整頓／249

劉璈與台灣建省的準備工作——兼評「二劉交惡」／264

劉璈與中法戰爭台灣保衛戰／291

評劉銘傳在台灣の改革／304

陳季同與「台灣民主國」／324

從《台灣通史》看連橫的愛國思想／338

試析林森廉政思想形成的因素／349

薩本棟の言教和身教／357

王亞南對經濟學和教育事業の貢獻／372

開漳聖王與台灣的開發

一

在台灣，奉祀開漳聖王的廟宇，據台灣文獻委員會主委林衡道教授的調查統計，達五十三座（另說一百多座）。宜蘭縣最多，二十座；次為桃園，十座；再次為台北，八座。在這眾多的開漳聖王廟宇中，規模宏大、香火旺盛、祭祀隆重的，可數桃園縣桃園市的景福宮、基隆市的奠濟宮、台北士林芝山巖的惠濟宮、嘉義縣大林鎮的聖王廟、高雄縣鳳山市的聖王廟等。

桃園市景福宮也稱桃園大廟，位於桃園市中心街，創建於清嘉慶十九年。基隆奠濟宮創建於清同治十二年，如今的廟宇係前幾年重修的。台北士林芝山巖惠濟宮創建於清乾隆十九年，廟前風景優美。嘉義大林鎮的聖王廟和高雄鳳山聖王廟，也都是清代創建的，近年都重修過。其他如台中市北屯張犁的開漳聖王廟、台北內湖碧山巖頂的開漳聖王廟、新店大坪頂的太平宮等，都曾香火旺盛，名噪一時。此外，在台灣以開漳聖王為配祀神的廟宇，還有十多座。

台灣各地奉祀開漳聖王的廟宇，多是大陸漳州一帶奉祀開漳聖王廟的分靈，是按祖籍地漳州一帶奉祀開漳聖王的廟宇——威惠廟的格式建造起來的。

開漳聖王在台灣同胞的心目中是一種神，受到頂禮膜拜。每逢農曆二月十五日，人們對開漳聖王進行了隆重的祭祀。這一天，各地開漳聖王廟裡鞭炮不絕，鑼鼓不停，香煙繚繞，熱鬧

非常。近幾年祭祀開漳聖王中規模最大儀式最隆重的，大體可數桃園景福宮於一九八〇年農曆十二月初五日開始為期三天的建醮活動。這三天裡，桃園市及附近方圓幾十里內的信男信女皆沐浴吃素，以表示自己對開漳聖王的虔誠之心；市內所有的飲食店、屠宰場均自動歇業，或不賣葷菜，以配合祭祀活動。初五日前後，耗資十萬元新台幣在景福宮前搭建了一座「天公壇」，壇前設立許多供祭拜的香案；宮內更是設立許多供信徒們拜斗用的斗位。信徒們使用一次斗位需交三千六百元新台幣。傳說，拜斗可消災解難，可帶來平安長壽，因此，人們多樂於花錢拜斗。

從這隆重的祭祀活動中，不難看出台灣同胞對開漳聖王的崇敬心情。

二

台灣同胞把開漳聖王當為神加以崇拜。然則，神是什麼？

通常人們總喜歡把一些常人難以理解的知識稱為神。在那種情況下。神與神秘有點類似。也有人認為，神即人也。有位哲學家說過，神本質不是別的，就是人的本質，是「突破了個體的、現實的、屬肉體的人的局限，被對象化為一個另外的、不同於它的、獨自的本質，並作為這樣的本質而受到仰望和敬拜。」——台灣同胞所敬拜的開漳聖王，不是別的，正是一個人，是一個歷史人物，是一千多年前為開發福建漳州做出貢獻的陳元光。

人們總是讚美自己認為值得讚美的事物，敬拜自己認為值得敬拜的人物。歷史上許多人物之所以受到人民群眾的敬拜，原因是多方面的，其中最主要的可數他們曾主持完成了某種偉大事業，對症下藥，解決了時代提出時某些重要問題，為人民群眾辦過許多好事等等。陳元光正是這樣的人。

陳元光（六五七—七一一年），字廷炬，河南光州固始縣陳政的兒子。陳政出身軍旅，立過戰功，被封為戍衛左郎將、歸德將軍；六六九年（唐高宗總章二年）率府兵三千多人入閩，開發漳州一帶。八年後，陳政在漳州去世，其子陳元光代領父衆，繼續開發漳州。他指揮部衆，和漳州一帶人民群眾一道，披荆斬棘，開墾荒地，發展農業生產，同時辦學校，興教育，使中華民族文化在當時說來還是邊遠之地的漳州得以發揚光大。原是落後的漳州一帶，面貌為之一新。中華民族文化是從黃河流域的中原地區發展起來的，晉、唐以後開始向南方延伸。陳元光父子就是在那時將中原的中華民族文化帶到福建漳州一帶來的帶頭人。陳元光在漳州做了許多有益於人民群眾的事，為漳州的發展和繁榮做出了積極的貢獻，因而贏得了人們的敬重。陳元光死後，封建統治者順從民意，多次褒封他，唐時封過臨漳侯、穎川侯；宋時封過輔國將軍、廣濟王；明代封昭烈侯。民間則奉為開漳聖王，建廟以祀，香火經久不衰。

開漳聖王可說是陳元光這個人的神格化。陳元光生前為漳州民衆做過貢獻，死後為漳州民衆所稱頌、所追思、所崇拜，可說是雖死猶生，這就是神。奉祀他的廟宇屬於民間信仰類，而民間信仰的廟宇與純宗教的寺廟有一定的區別。純宗教寺廟，在我國大多數地區多半建造在深山裡，寺廟裡多供奉觀音菩薩、佛、太上老君等，並住有職業的僧、尼、道士等，他們平時吃素念經，不涉世務。民間信仰的廟宇多建造在居民的居住區，不遠離塵世，廟宇裡不住職業的

僧、尼、道士等，只住廟祝，他們為俗人，不吃素。廟宇裡供奉神格化的歷史人物。在那裡並非人因為神而存在，恰恰相反，是神因為人而存在。就是說，神是由人塑造出來的，是由人供奉起來的。開漳聖王就是這種由人塑造出來、由人供奉起來的神。

三

開漳聖王是隨著大陸移民到台灣開發寶島而來到台地的。

台灣自古屬於中國的領土。大陸與台灣之間，早在秦漢時已有接觸，而大批的來往還是元明以後的事；中華民族有五千年的歷史，而台灣大規模的開發，還是晚近三四百年前開始的。早期到台灣開發的大陸移民，主要來自與之一水之隔的福建和廣東，歷史上有謂漳、泉、潮、惠四府籍移民開發台灣的記載，其中漳州府籍居首。直到今天，漳州市仍然是台灣同胞主要的祖籍地。統計數字表明，一九二六年台灣總人口三、七五一、六〇〇人，其中祖籍福建的為三、一一六、四〇〇人。這三、一一六、四〇〇人中，漳州籍的占一、三一九、五〇〇人。一九八四年台灣總人口一八〇〇多萬，祖籍漳州的占百分之三五點八，即六四四·四萬人。

漳州大量移民到台開發，主要是明末清初後的事。那是出自經濟和政治方面的原因。如前提到，陳元光父子率眾開發漳州，為漳州的發展和繁榮打下了基礎；此後漳州土地日闢，社會經濟迅速發展，反過來促進人口大量增加，結果顯得土地不足，難以維持眾多人的生活。人們祇好向外尋找出路。這是經濟方面的原因。政治方面，明末以後官吏貪虐成風，千方百計向百姓搜括，官場十分腐敗。清人徐宗幹說過，「中國吏治之壞，至閩省而極」。就是說，福建是

全國最腐敗的地方。加上土地兼併盛行，賦稅繁重，弄得民不聊生，怨聲載道，許多人不得不離鄉背井，向海上求發展：或業漁，或移向海外——去日本，走南洋，而更多的則到澎湖、台灣開發。十七世紀初，漳人顏思齊、泉州鄭芝龍帶頭開發寶島，「閩人歸之若市」。大批的漳泉移民先後來到台地。一六六一年鄭成功率軍東渡，趕走荷蘭殖民者，收復祖國領土台灣，又有一大批漳州、泉州人跟著鄭軍來到台灣。一六八三年清政府統一管理台灣，中國大統一的局面出現了，此後，更多的漳泉移民進入了台灣。

漳州、泉州移民開發寶島，把大陸上（首先是福建）的工農業生產技術、文化、藝術、生活方式、風俗習慣等，都帶進了台地，用一句形象的話說，他們把家鄉的火點到了台灣。同時，他們把家鄉的神祇也帶進了台灣，在台灣組織起了漢族人的移民社會。這樣，漳州人所拜的開漳聖王從漳州來到了台地，既可看成是移民們對祖宗榮譽的珍惜，是愛鄉重土、不忘祖籍的表現，更可看成是中華民族文化從大陸向台灣的延伸。

四

在台灣，大體來說，開漳聖王廟最多的地方，也就是漳州籍移民最集中的地方。

大家知道，台灣是由漢族移民和土著民族高山族共同開發起來的，開發的過程和路線，大體說來是由南到北，從西到東，從平原到山地。他們胼手胝足，流血流汗，克服重重困難和險阻，才終於把台灣變成今天這樣的美麗寶島。

早期到台的大陸移民，多半是同祖籍的人民住在一起，這不單為了從事開發，為了生產活

動，也為了生活，為了戰勝各種困難——如自然災害、疾病，為了對付「番害」（土著民族因不了解漢族移民而採用的不友好做法），為了對付不同祖籍的移民間的分類械鬥等。曾有一個時期，到台開發的移民多半是單身的漢子，不帶家屬，加上流動性大，不易形成如祖籍地那樣的宗親組織。移民的祖籍地，不論福建還是廣東，直到清代，其最基層的單位——村落，仍是血緣和地緣相統一的，一村一姓，村中的宗祠為村落自治的中心。到台灣以後，情況不同了，很少一村一姓，血緣的宗祠不復存在，在那裡多以祖籍相同的人組成一種地緣關係的群體。這樣，以祖籍所共同信仰的神做為保護神，就顯出它的意義來。移民們每遇到困難時，把希望寄託於祖宗，也寄託於祖籍地共同信仰的神。漳州移民多把自己置於開漳聖王庇佑之下，開漳聖王成了漳州籍移民的精神支柱，其廟宇成了村落自治的中心。這就是為什麼凡漳州移民最集中的地方，總是開漳聖王廟宇比別的地方為多。舉個例子，台灣宜蘭縣，最早由漳州府籍的吳沙帶頭，聯合泉州府籍和粵籍的移民共同開發，以漳州籍移民為主，以後到宜蘭的移民也以漳州籍的人為多，因此，那裡奉祀開漳聖王的廟宇比別的地方都多。

早期民間信仰的廟宇，在台灣開發過程中，曾起過十分積極的作用。單就開漳聖王廟來說，既是漳州移民的精神依托，更是漳州籍人的辦事機構、聚會場所。凡同籍人的自衛、防盜、治安等，都與開漳聖王廟有關；平時人們互助互保、交換信息、物產交易、通婚聯姻等等，幾乎都通過開漳聖王廟來進行。就是說，在開漳聖王廟裡，社會性活動永遠多於宗教性的活動。有人把它看成是移民們團結合作的中心，是生產和生活的中心，那是符合歷史事實的。這裡，開漳聖王廟在漳州移民開發台灣過程中的意義和作用，則不說自明。

米

米

米

開漳聖王隨著漳州移民到台灣開發而進入台地，在開發台灣過程中，起過安定社會秩序的作用。漳州移民開發和建設台灣的功績永遠為人民所歌頌。開漳聖王作為漳州移民保護神的時代過去了，但作為中華民族文化遺產一部分，將永遠值得我們所珍惜。

試論蔡襄的官德

北宋名臣蔡襄，字君謨，生於福建仙遊，十九歲中進士開始為官，五十七歲死於任上，在官場中度過三十七個春秋。蔡襄任過京官，也當過封疆大吏，為官清廉，官德高尚，痛恨貪官污吏，體恤民情，為民衆所景仰。他與稍晚些的貪官蔡京為同鄉，二人相差何啻千里！廉貪同出一鄉里，清濁更顯分明。

人謂：政聲人去後，民意飯餘時。那是說，高官在任時每每辭多溢美，多是因為有人畏其權勢而討好之。唯有到了卸任後甚至死後，其是非功過始能擺直。就是說，對於當官者，只有在其死後才能公平地得到評價。如果到了死後仍有人為之唱頌歌，那才真正顯出該官的才幹及其在民衆心目中的位置。蔡襄正是這樣的一位官員。

蔡襄英年早逝，死於壯歲，不免可惜。與那些昏庸老朽的官僚相比，他似顯得成熟。人說，成熟是人智慧的高峰，但不與年齡成正比，就是說，成熟不是老成，也不是四面玲瓏的滑頭，而是人的一種境界，意味著責任與冷靜。這在蔡襄身上表現得很突出。他身為一個官員，上馬管軍，下馬管民，有權有勢有威，有時連皇帝也鞭長莫及，管不到他，他儘可為所欲為，一手遮天，可他不想，更不這麼幹，而視自己職責高於一切：居其位盡其職，職大如天；掌其權負其責，責重如山。他可算是歷史上一個盡職盡責之官員的典型，其高尚官德集中表現在：敢於擺正自我，敢於正視民瘼，敢於伸張正義，敢於揭露醜惡，敢於去舊革新，敢於告誡最高

層，等等。下面試加分析，並請教諸專家諸先進。

一、敢於擺正自我，時時反省自己，時時鞭策自己。

蔡襄可算古代官場中最有資格搞腐敗而不腐敗者，最有權謀私而不謀私者，最有理由受賄賂而不受賄者，最有機會貪得而不貪得者；這裡原因很多，最重要的是他敢於擺正自我。

常言：人貴在有自知之明，當一個官員自也不例外。無疑，那是不容易做到的。君不見有些人本來就是個不學無術的草包，可一旦戴上一頂官帽，身價倍增，隨便信口開河講幾句不著邊際的話，便稱為「重要講話」、「指示」；寫篇狗屁不通的小文，便稱之為什麼理論上重大發展；每有出門，無不前呼後擁，威風凜凜；走到一地看看，總要稱為某長親自「視察社情」、「關心民情」，云云。平時不讀書不學習，對工作馬虎應付，對民衆漠不關心，老愛把一些時髦口號掛在嘴上，寫在紙上，該發現的不發現，該制止的不制止，該保護的不保護，該落實的不落實，這類官員除了死死保住權位，就是拚命撈錢，加速享受特權。蔡襄與此相反，嚴格要求自己，努力工作，不停學習，不斷充實自己，為了鼓勵自己多學習，他曾特作《枕銘》：「晝有白日而不惜兮，安爾而醉。夜有明燈而不撓兮，安爾而補寐。為心果無求於善學兮，曷若安爾之無累。」還作《怠箴》警戒自己：「鷄鳴為善，舜堯之徒。善之不足，德乃有餘。根深而茂，途遠而趨。汝之克念，其庶幾乎！」為了學習和工作，必須去掉貪欲，為此，他作《嗜箴》：「靡曼之色，實蠹而德。淫淫之音，實害爾心。蜉蝣之美，衣敝可恥。琅玕之羞，簞食何憂。」